

特別付録



巻頭カラー

血界戦線  
Back 2 Back

内藤泰弘

ジャンプスクエアライズ

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE  
2019 AUTUMN  
ジャンプスクエア 2019年11月号増刊

センターカラー

Mr.Clice

秋本 治

PRISMA

センターカラー

リアル・リミックス

原作：空もすく  
作画：十蔵ひごろ

冒険王ヒート

原作：三桑 隆

漫画：稲田浩司

デザイン協力：中野啓博

星野 桂

D.Gray-man



**CONTENTS**

血界戦線 Back 2 Back	内藤泰弘	<b>005</b>
番長の十八番	横山 左	<b>071</b>
フィギュアモンスターズ!	栗原和明	<b>127</b>
リアル・リミックス	原作/空もずく 作画/十森ひごろ	<b>167</b>
冒険王ビィト	原作/三条 陸 漫画/稲田浩司 デザイン協力/中鶴勝祥	<b>221</b>
D.Gray-man	星野 桂	<b>265</b>
恋のキューピット高橋	逆襲	<b>281</b>
MEDICAL PUNCH!!	木村慎吾	<b>297</b>
敬虔に情熱を、禁欲に愛を	ウンポーコ	<b>345・815</b>
Mr.Clice	秋本 治	<b>361</b>
天目-あめのま-	鄭 大河	<b>413</b>
ヴェンデッタ・ディ・ミケランジェロ	伊藤砂務	<b>464</b>
天道未来	脇山樹人	<b>515</b>
つくも神と、さびノ糸	春夏冬唯人	<b>571</b>
フィッシングミート	森山梨仁	<b>620</b>
破瓜	カシミハル	<b>669</b>
破壊の季節	大越早苗	<b>723</b>
遊ぶ月	原作/渡辺えみ 作画/パキセダムガンゾウ	<b>767</b>
特別付録 青の祓魔師クリア下敷き用イラスト		<b>828</b>





# web SQ × Sportiva

Love Sports  
スポルティーバ

## スポーツ漫画賞

### 募集集中!!

「ジャンプSQ.」と「Sportiva」合同実施のスポーツ  
漫画賞! 競技不問! 新時代にその名を刻む魂を描き  
ぶる力作を求む!

追加  
審査員  
決定!

『新テニスの王子様』  
許斐剛先生

『ROOKIES』  
森田まさのり先生

己の記録との戦い  
チームメイトとの絆  
記憶に刻まれる  
一瞬を描き出せ

『黒子のバスケ』  
『ROBOT×LASER BEAM』  
藤巻忠俊先生

締切  
2020年  
2.29  
(当日消印有効)

ページ数  
55P以内

- |      |                             |
|------|-----------------------------|
| 最優秀賞 | ▶ 100万円 + 「ジャンプSQ.」本誌掲載!    |
| 優秀賞  | ▶ 50万円 + 「ジャンプSQ.」本誌or増刊掲載! |
| 奨励賞  | ▶ 30万円 + 「ジャンプSQ.」本誌or増刊掲載! |
| 特別賞  | ▶ 賞金 10万円                   |

詳しくは「ジャンプSQ.」HPで! ▶ <https://jumpsq.shueisha.co.jp/mangasyou/sports/>



世界の

行くと末は

バグ  
ク  
ト  
カ  
イ  
セ  
ン  
バ  
グ  
ク

その手に

委ねられ

魑魅魍魎の組織が狙う…!

世界崩壊補助器具・カロプス人鱗の

超常オークションが遂に開催!!

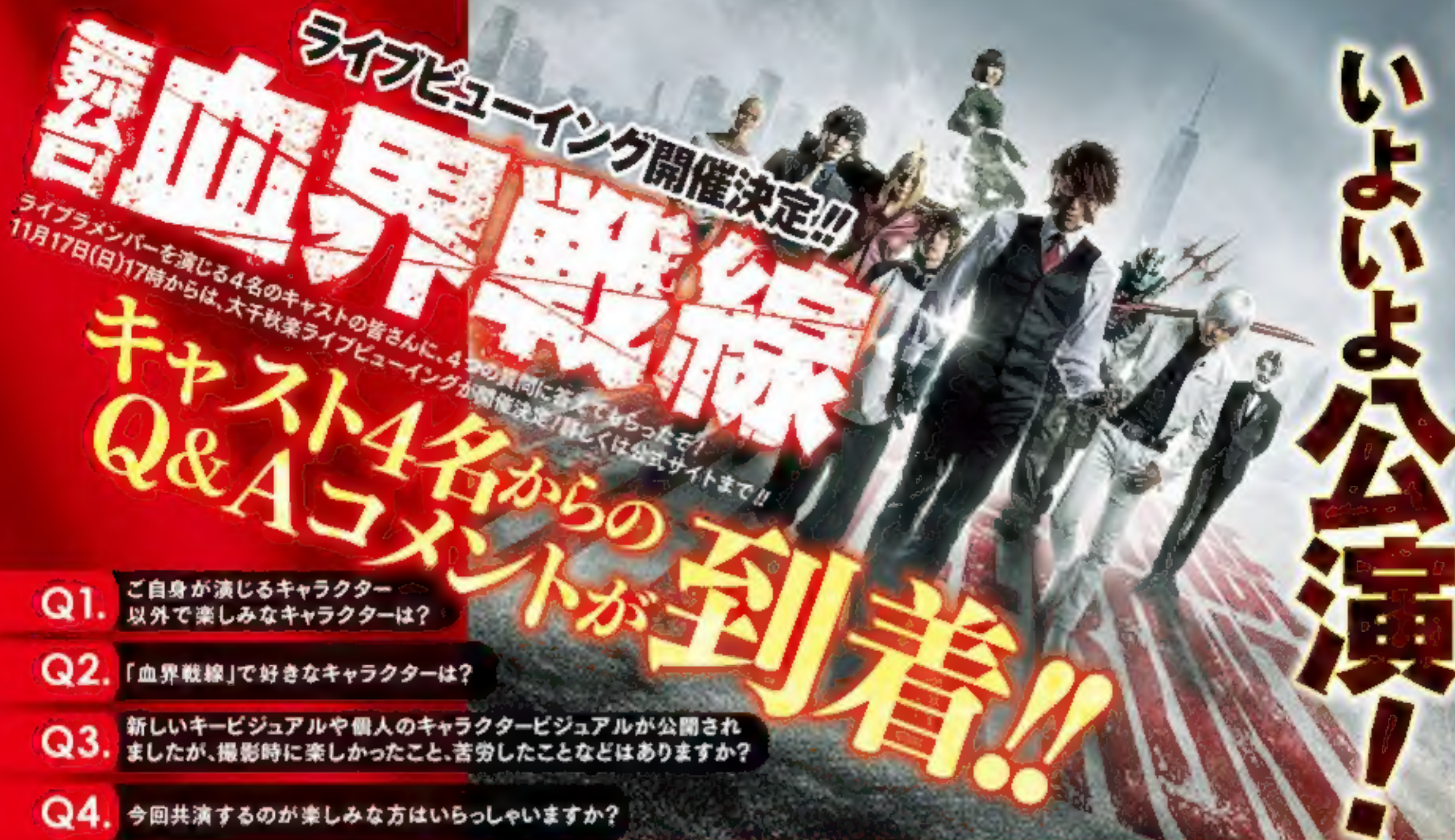
内藤泰弘 Back 2 Back

JC  
最新6巻  
発売中!



舞台「血界戦線」公演直前! 詳しい情報は裏面へ!





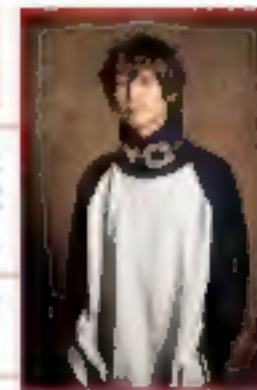
- Q1.** ご自身が演じるキャラクター以外で好きなキャラクターは?
- Q2.** 「血界戦線」で好きなキャラクターは?
- Q3.** 新しいキービジュアルや個人のキャラクタービジュアルが公開されましたが、撮影時に楽しかったこと、苦労したことなどはありますか?
- Q4.** 今回共演するのが好きな方はいらっしゃいますか?

### クラウド・V・ラインヘルツ 岩永洋昭



- A1.** ソニック! 出てくるんですかね?(笑)
- A2.** 選べないですねえ、それぞれ本当に素敵なキャラなので。
- A3.** ・楽しかったこと  
楽しかった事は、純粋に、この作品の主要人物になれた事。  
・苦労したこと  
苦労した事は……、牙が微妙に皮膚にあたって、ちょっと痛かったです(笑)
- A4.** 皆さん素敵な役者さんなので、すごく楽しみなんですけど、強いて言うとな、萩野崇さん。兄さんと慕う方で、共演は片手で数える程なんですけど、素敵な役者さんだな～と思っているので。

### レオナルド・ウォッチ 百瀬朔



- A1.** ザップがすごく楽しみです。僕はあまりそういう役を演じたことがないので、かっこよくてだしなくても熱い男には憧れます。猪野さんがどんなザップを演じてくださるのか楽しみです。
- A2.** ソニックがとにかくかわいいです。レオの相棒ということもあって、ソニックがいる生活に憧れます。
- A3.** ・楽しかったこと  
正直ビジュアル撮影のときは緊張しました。ですが、撮影を進めるうちに自分の中でレオという役が出来上がってきている感覚があって楽しかったです。  
・苦労したこと  
レオ自体の普通の人という特色。それが正直どれだけみえていたのか、不安ではありました。稽古を進めるうちにレオナルド・ウォッチというキャラクターをもっと掘り下げていきたいと思っています。
- A4.** 皆さんもちろん楽しみではありますが、年齢的に僕よりも年上の方が多いので、そういった方々と聞かれるのが楽しみです。共演歴のある、猪野さんや伊藤さんと違った役柄で聞かれるのも楽しみです。

### スティーブ・A・スターフェイス 久保田秀敏



- A1.** ツェッドやギルベルトは、もはや誰かわからない程度に隠れているので、本番は一体どうなるのか楽しみです(笑)。
- A2.** もちろん自分が演じるスティーブですね。このキャラ独特の“抜け感”のような空気も出していけたらと思います。
- A3.** ・楽しかったこと  
ダイナーを借りて撮影したんですが、オシャレでワクワクしましたね。  
・苦労したこと  
アニメだとスティーブはタイト目なスーツを着ていて、撮影時に実際に着てみると、割とパツパツで大変でした(笑)。
- A4.** 萩野崇さんや猪野広樹くん、安島萌ちゃんは前に舞台で一緒に演じたことがあるので、今回も楽しみです。

### ザップ・レンフロ 猪野広樹



- A1.** クラウド・V・ラインヘルツ役の岩永洋昭さん! 別作品で共演させて頂いたときにすごくお世話になったのと、岩永さんのお芝居が大好きなので、今回どう演じていくのか、1ファンとしてすごく楽しみです!
- A2.** もちろん! ザップ・レンフロ! 人間としてどうしようもないところ、決めるところは決めるギャップに惚れた……! あとは、スティーブ・A・スターフェイス!! カッコよすぎる……。アニメ2期のスティーブが特に好き……。
- A3.** ・楽しかったこと  
PVの撮影のロケ地が、あまりにも「血界戦線」の世界観にマッチしていて心地良かったです。  
・苦労したこと  
葉巻をどうカッコよく吸うか……。西部劇からアイディアを持ってこようと思います(笑)。
- A4.** 主演・レオナルド・ウォッチ役の百瀬朔くん! すごく丁寧に熱量をもって演じるので、今回絡みの多い役柄同士、とても楽しみです。

**【キャスト】** レオナルド・ウォッチ:百瀬朔 クラウド・V・ラインヘルツ:岩永洋昭 ザップ・レンフロ:猪野広樹 スティーブ・A・スターフェイス:久保田秀敏  
チェイン・皇:長尾寧音 ツェッド・オブライエン:伊藤澄也 K・K:安藤彩華 ギルベルト・F・アルトシュタイン:萩野崇 デルドロ・ブローディ&ドグ・ハマー:川上將大  
ミシェラ・ウォッチ:斎藤瑞季 偏執王アリギュラ:甲斐千尋 ????:佐々木喜英/????:丹澤誠二 ドラム:KEN'ICH ピアノ:安島萌 ウッドベース:玉木勝/ほか

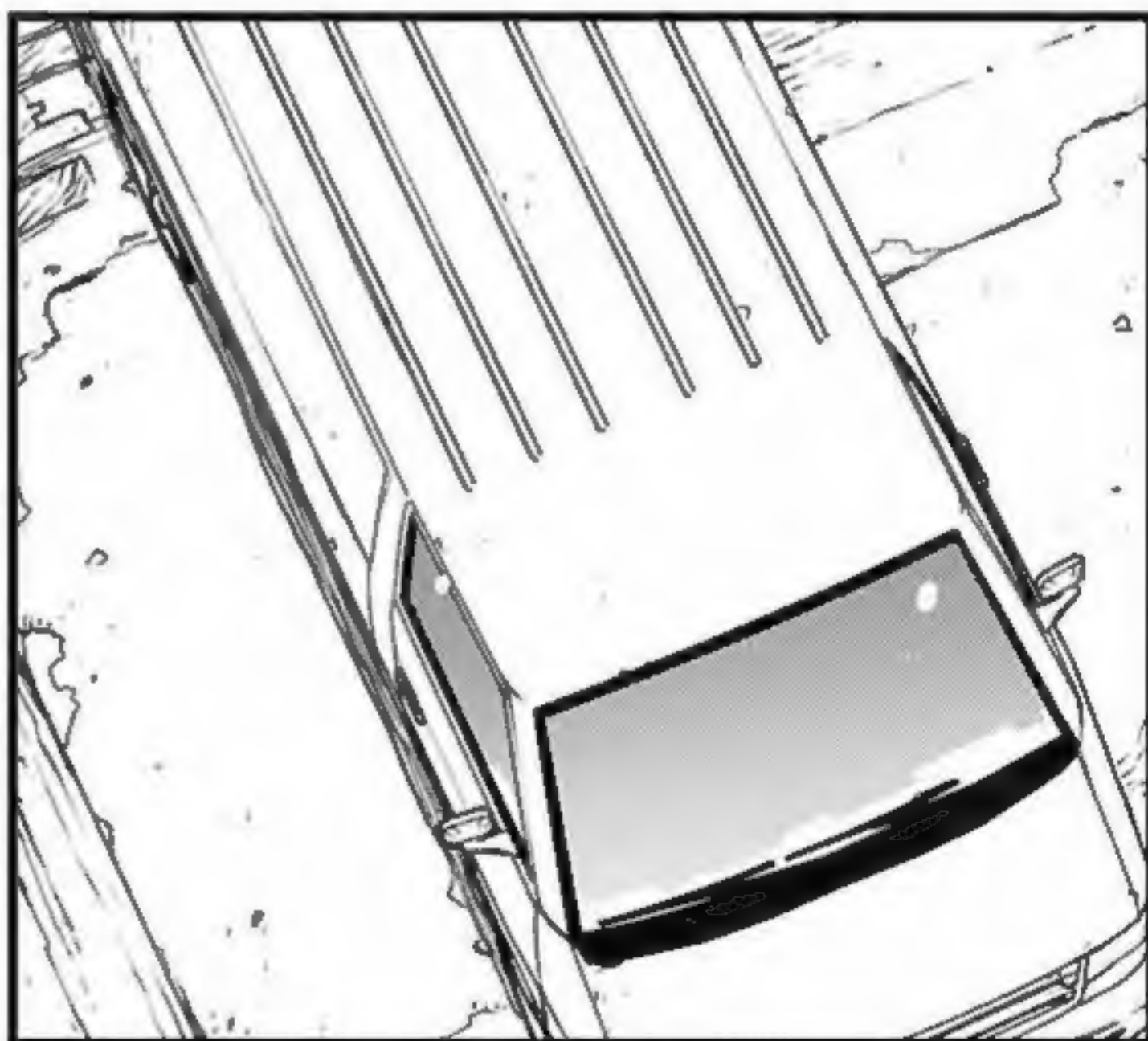
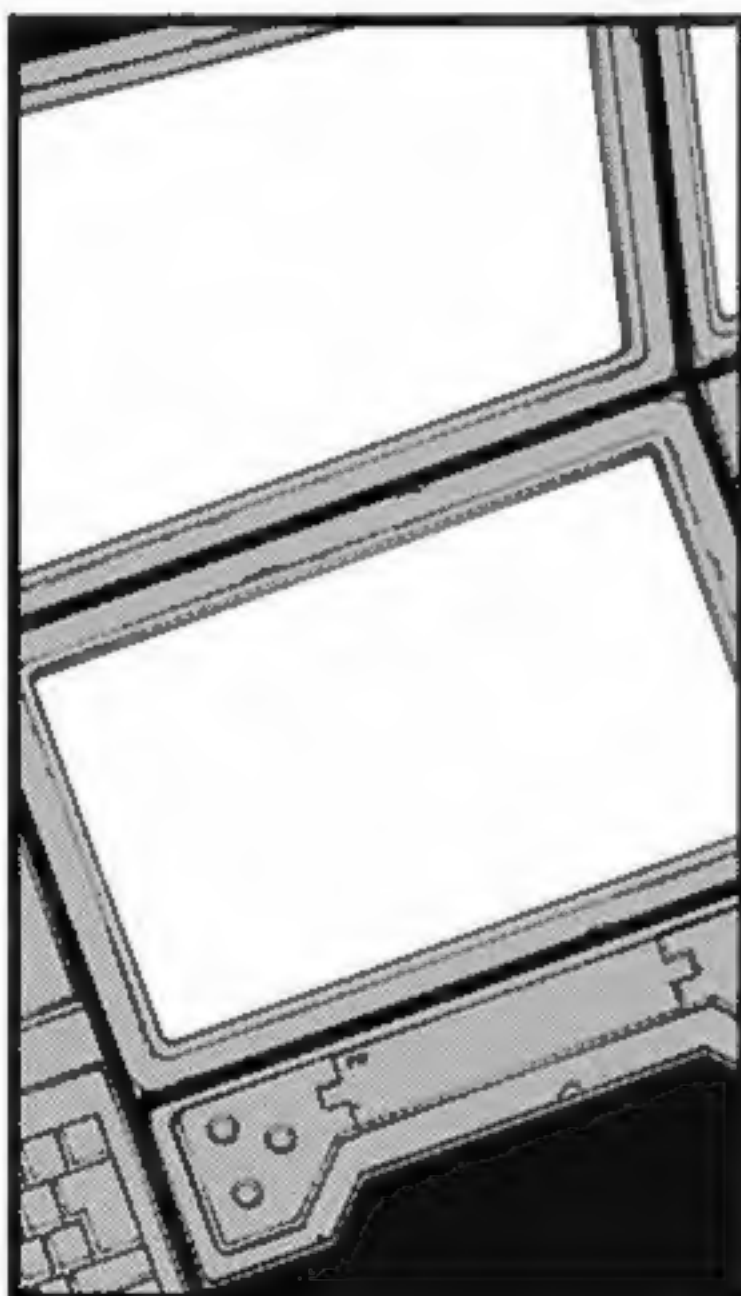
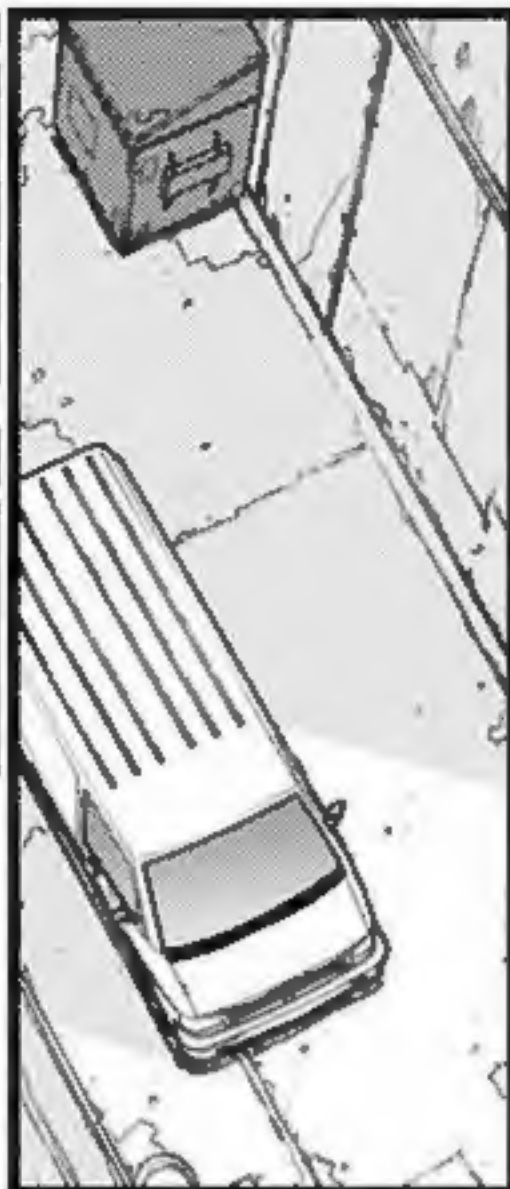
**【脚本・演出】** 西田大輔 **【会場・日程】** 東京公演…天王洲 銀河劇場 2019年11月2日(土)~11月10日(日) 大阪公演…梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ 2019年11月14日(木)~11月17日(日)

**【ライブビューイング情報】** 公式HP(<http://www.marv.jp/special/s-kekkaizensen/>)を確認 **【公式Twitter】** @KekkaStage

**【チケット情報】** 総発売中(※前売券は先着順、当日券も発売します) 価格:プレミアムチケット:11000円(税込)/一般:8000円(税込) お取り扱い:ローソンチケット<<https://l-tika.com/s-kekkaizensen/>>

**【チケットに関するお問い合わせ】** ローソンチケット:0570-000-777(10:00~20:00) **【公演に関するお問い合わせ】** マーベラス ユーザーサポート:0120-577-405(土日祝日指定日除く11:00~17:00)



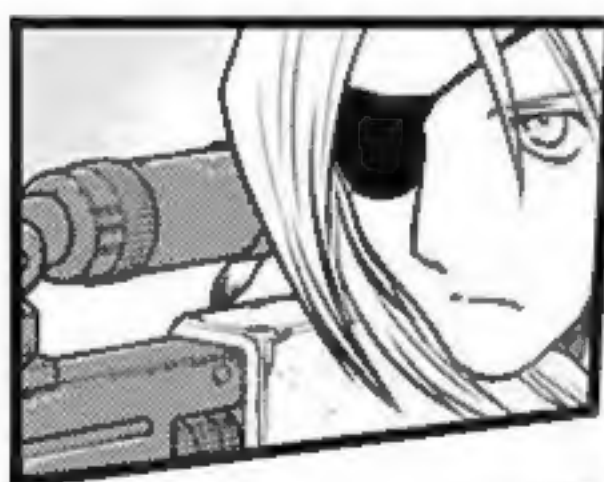






ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!









ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





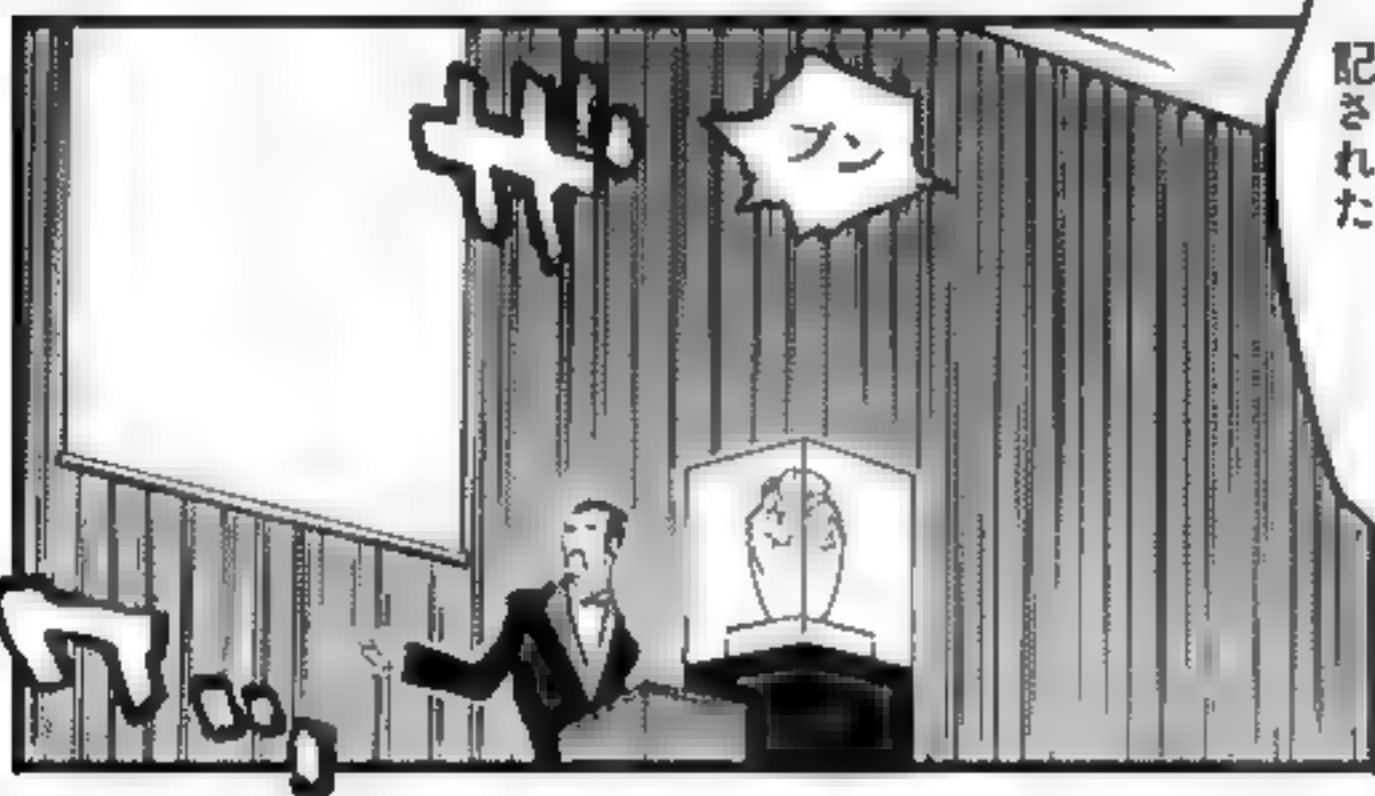
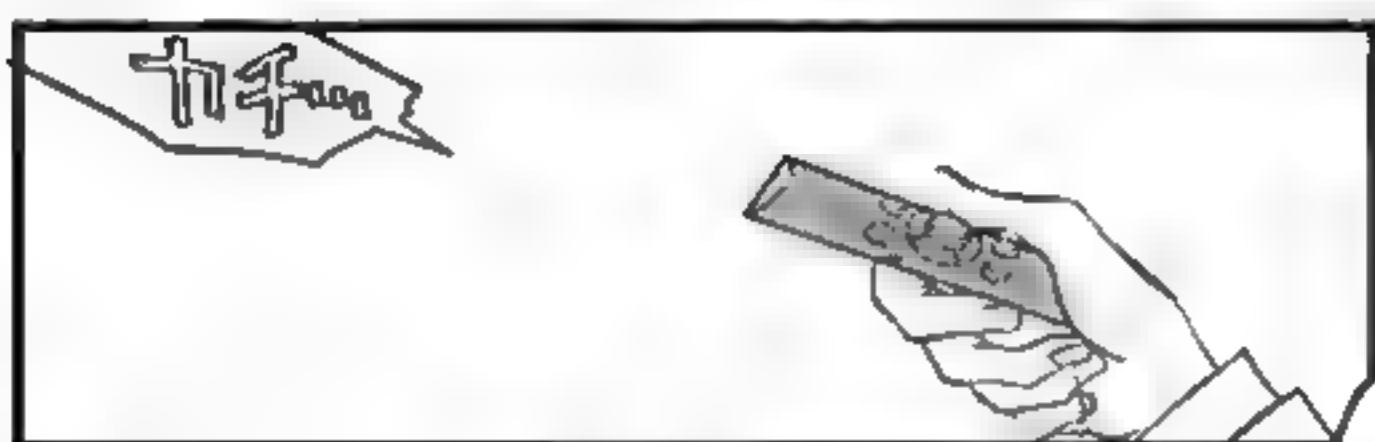
あ

あ

あ

あ





ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





特殊な手法で  
織り込まれた内部空間に  
百人の人間を閉じ込め  
殺し合わせ

生き残った  
1人をもって  
滅亡の兵とします



二百人使えば  
二人

三百人ならば  
三人

四人

五人



それだけ効率よく  
この世に厄災を  
もたらしめるでしょう



ここに手を置き



契約を成した者の  
意のままに



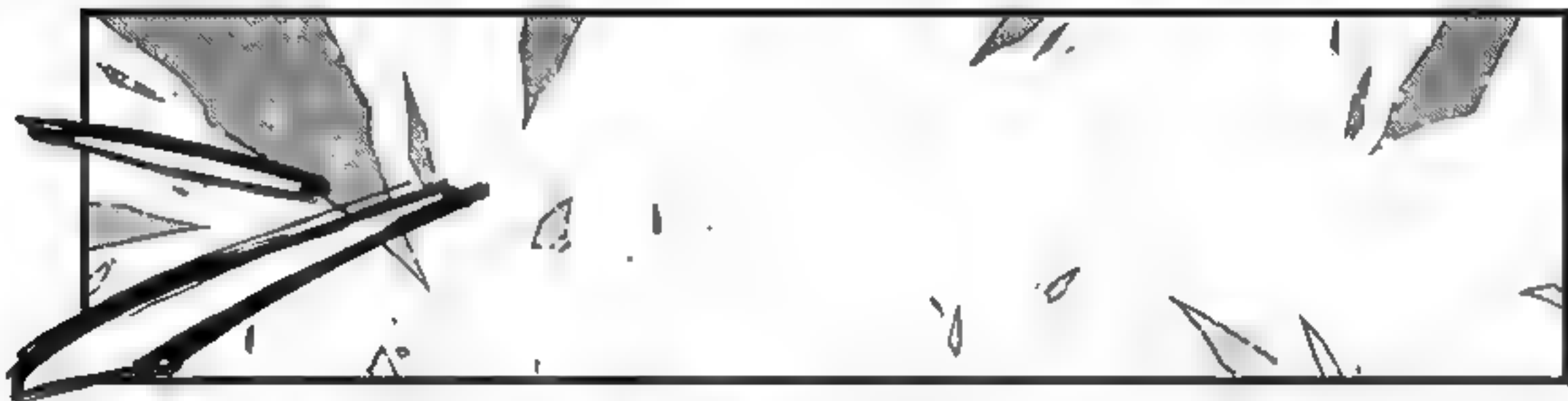
ほど程なく  
さいしょ最初の一体が  
せいせい精製されます

こんかい今回は  
つば壺と契約権を  
セットで

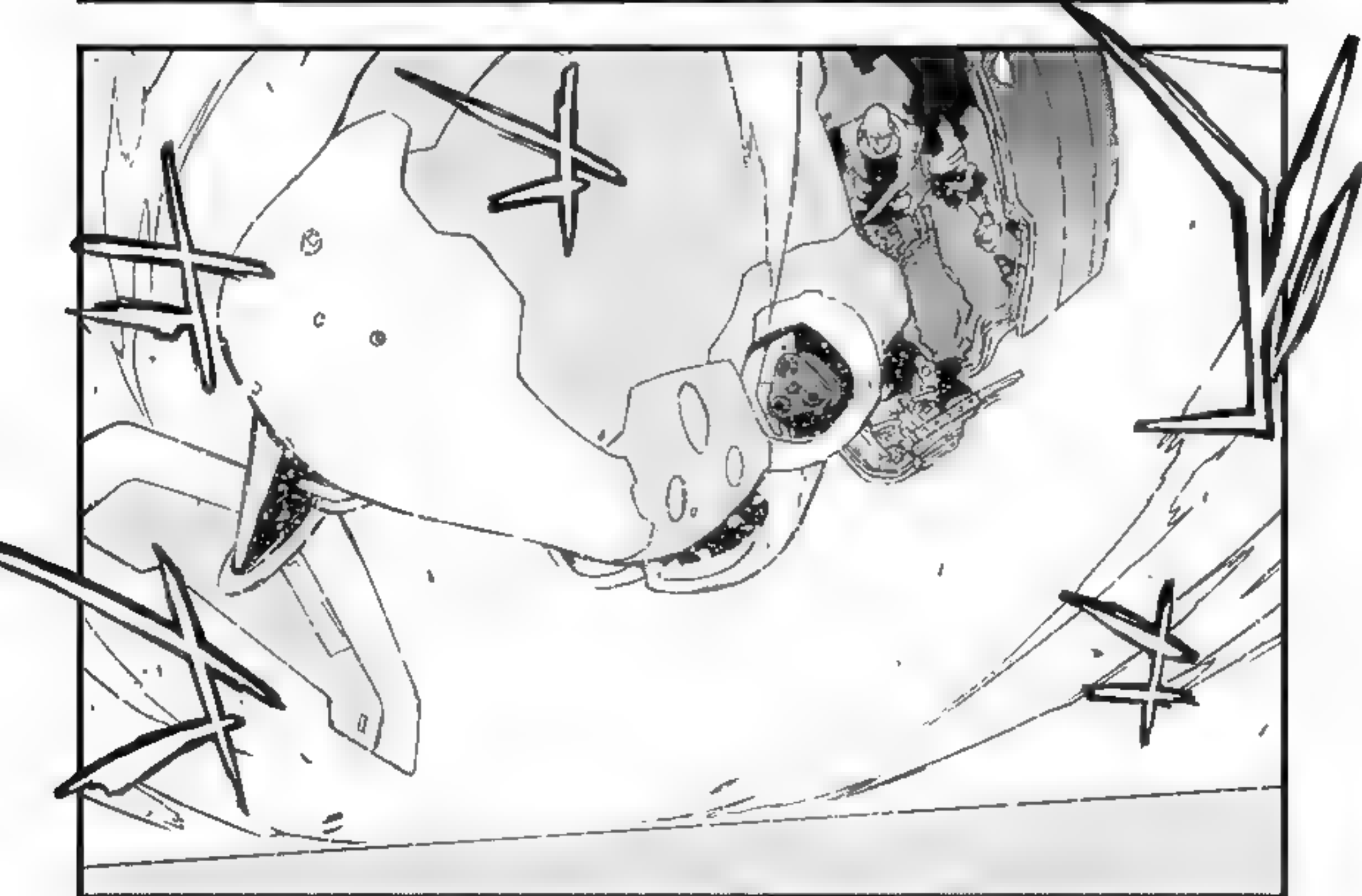
200万<sup>まん</sup>ドルから――











ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

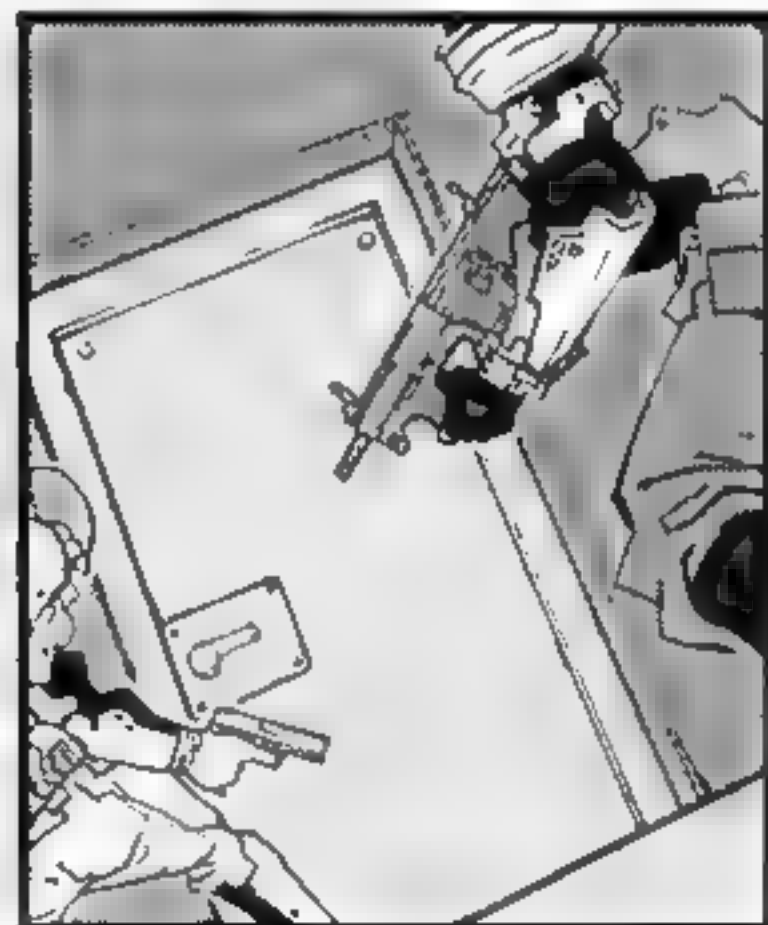
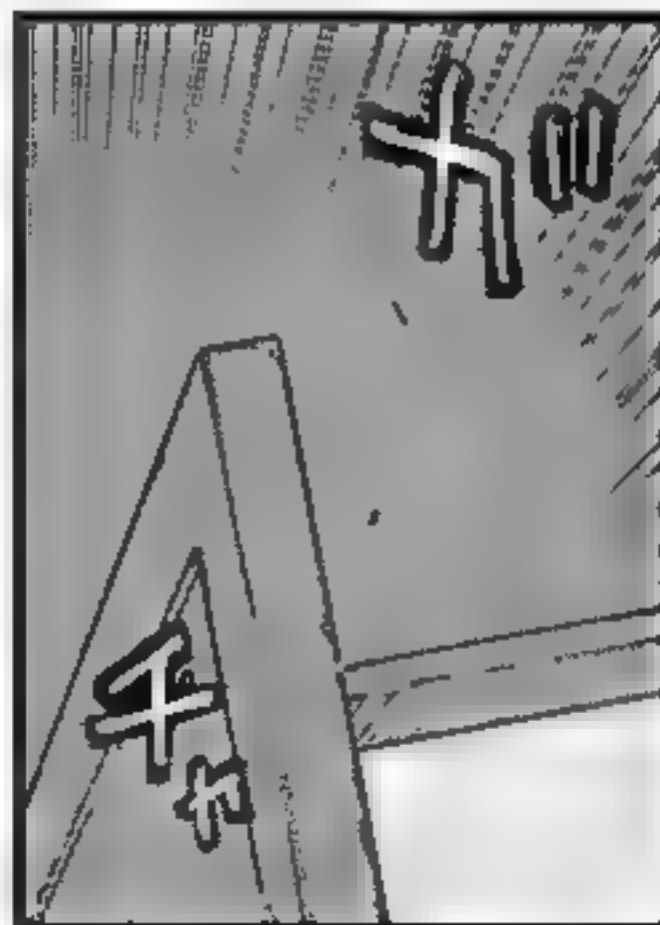
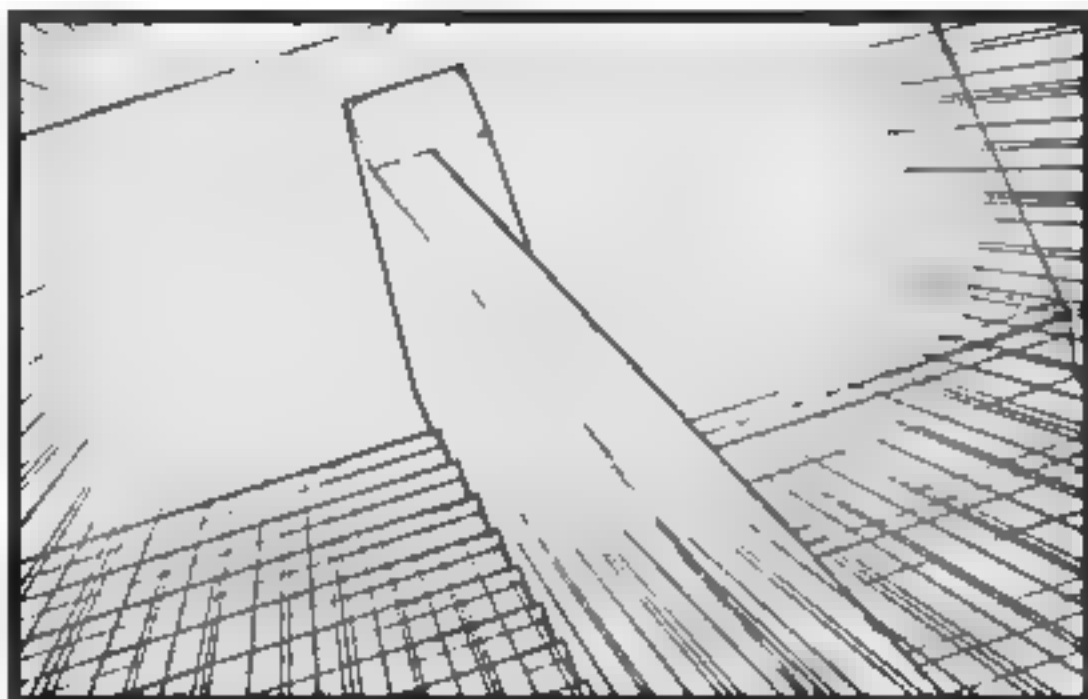


# ジャンプSQ.RISE

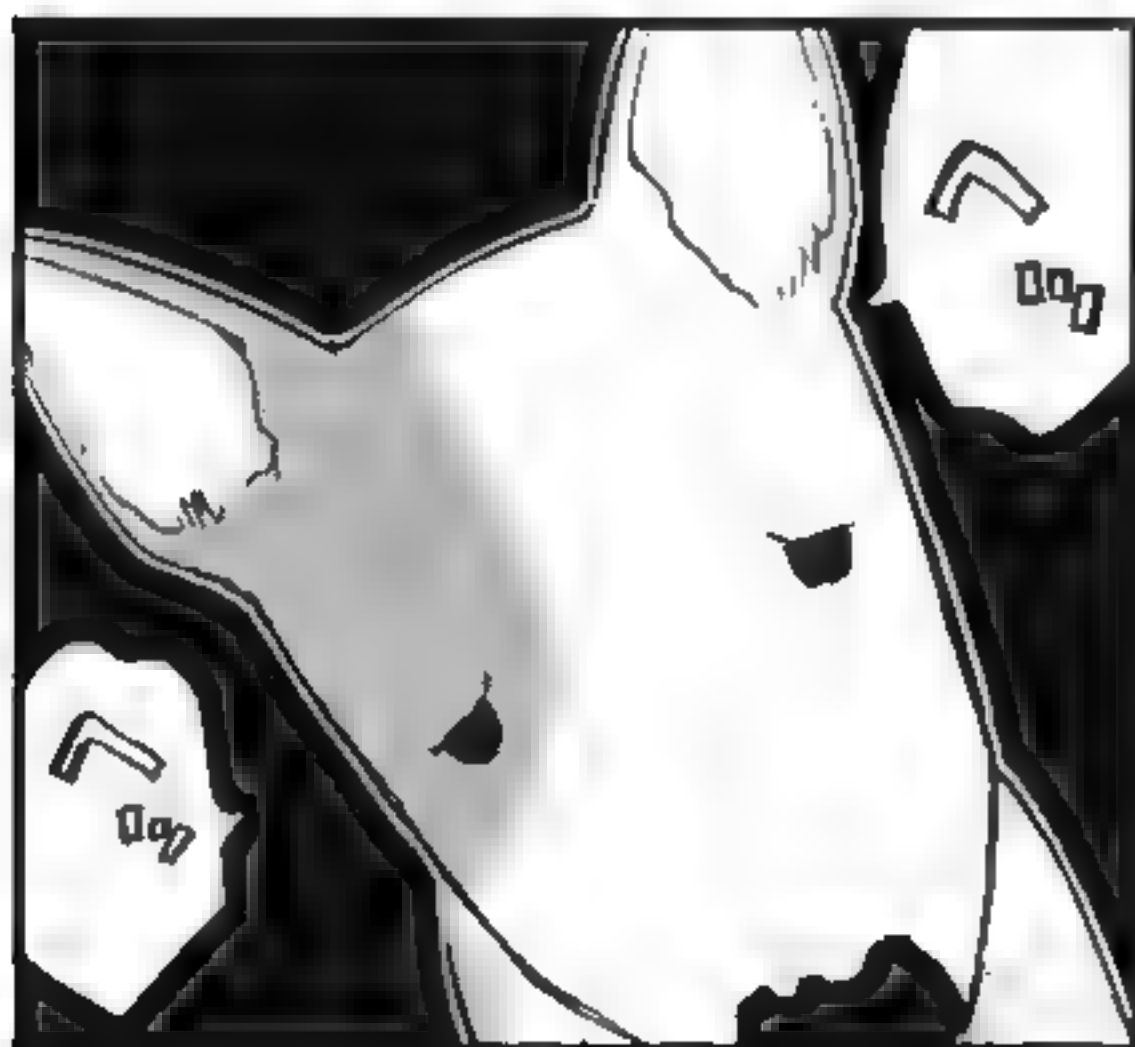
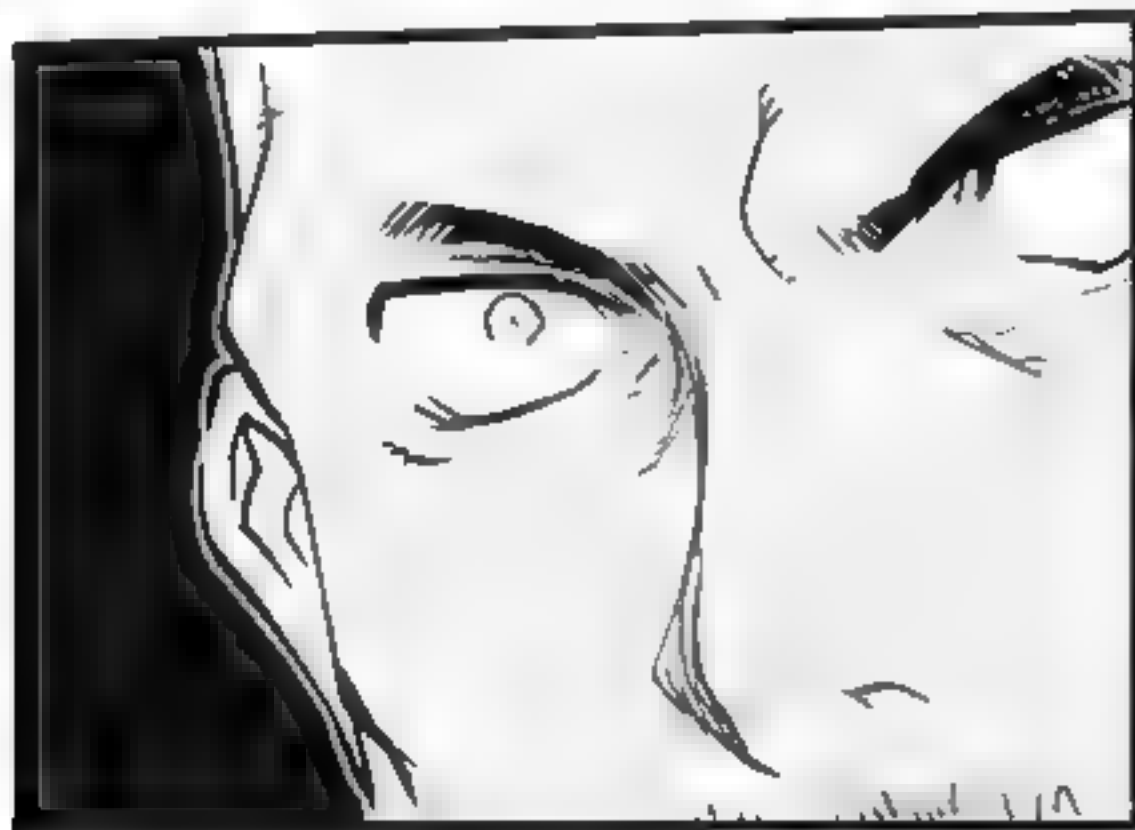
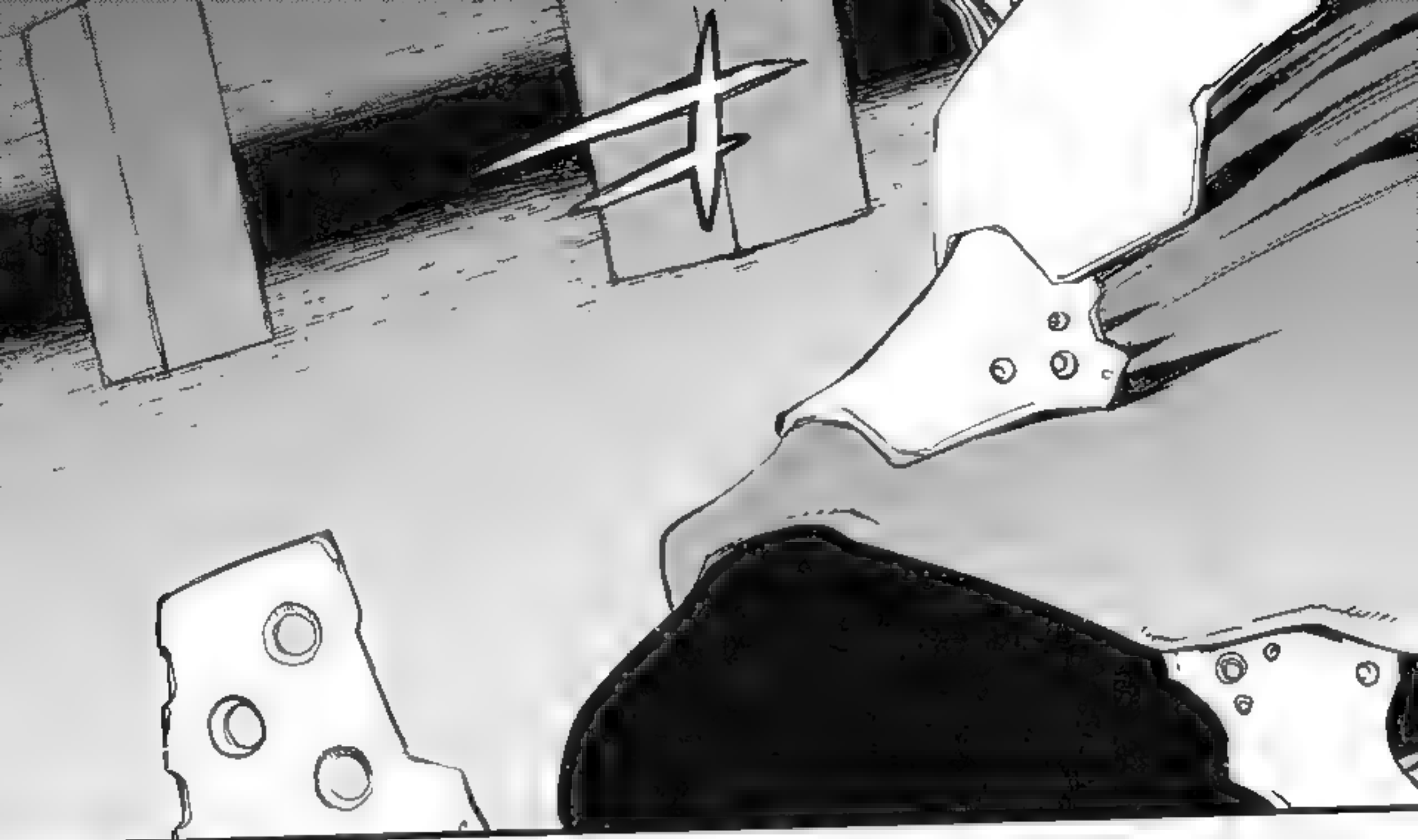
JUMP  
SQ.  
12月号

特報!!

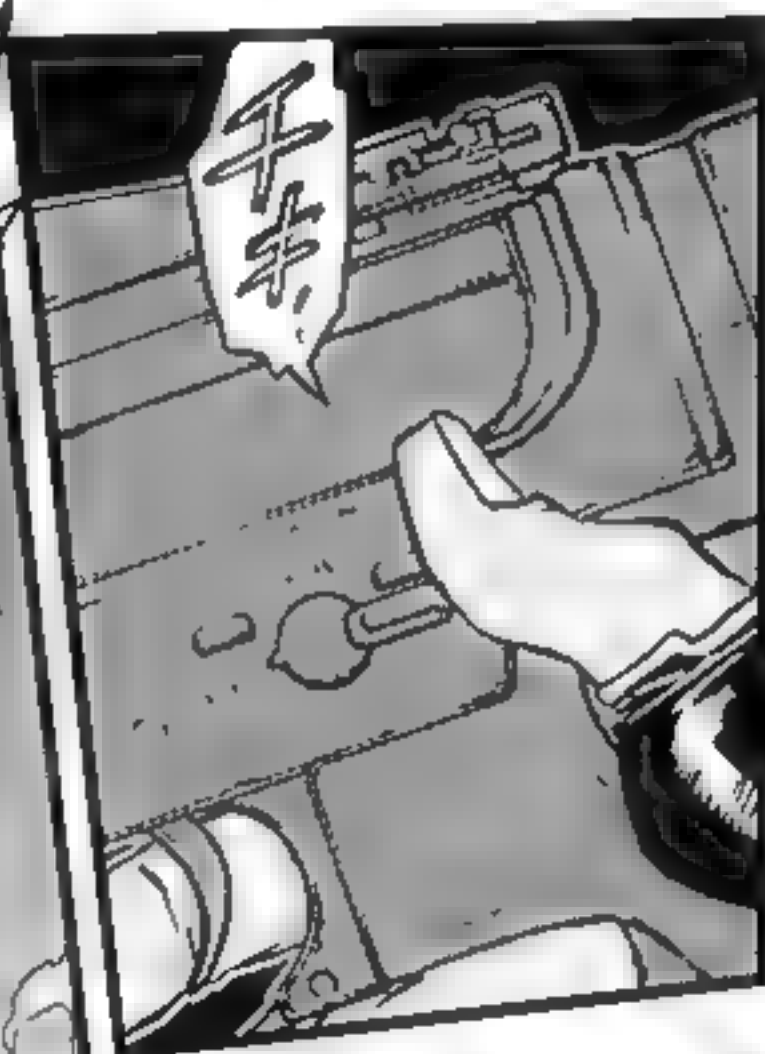
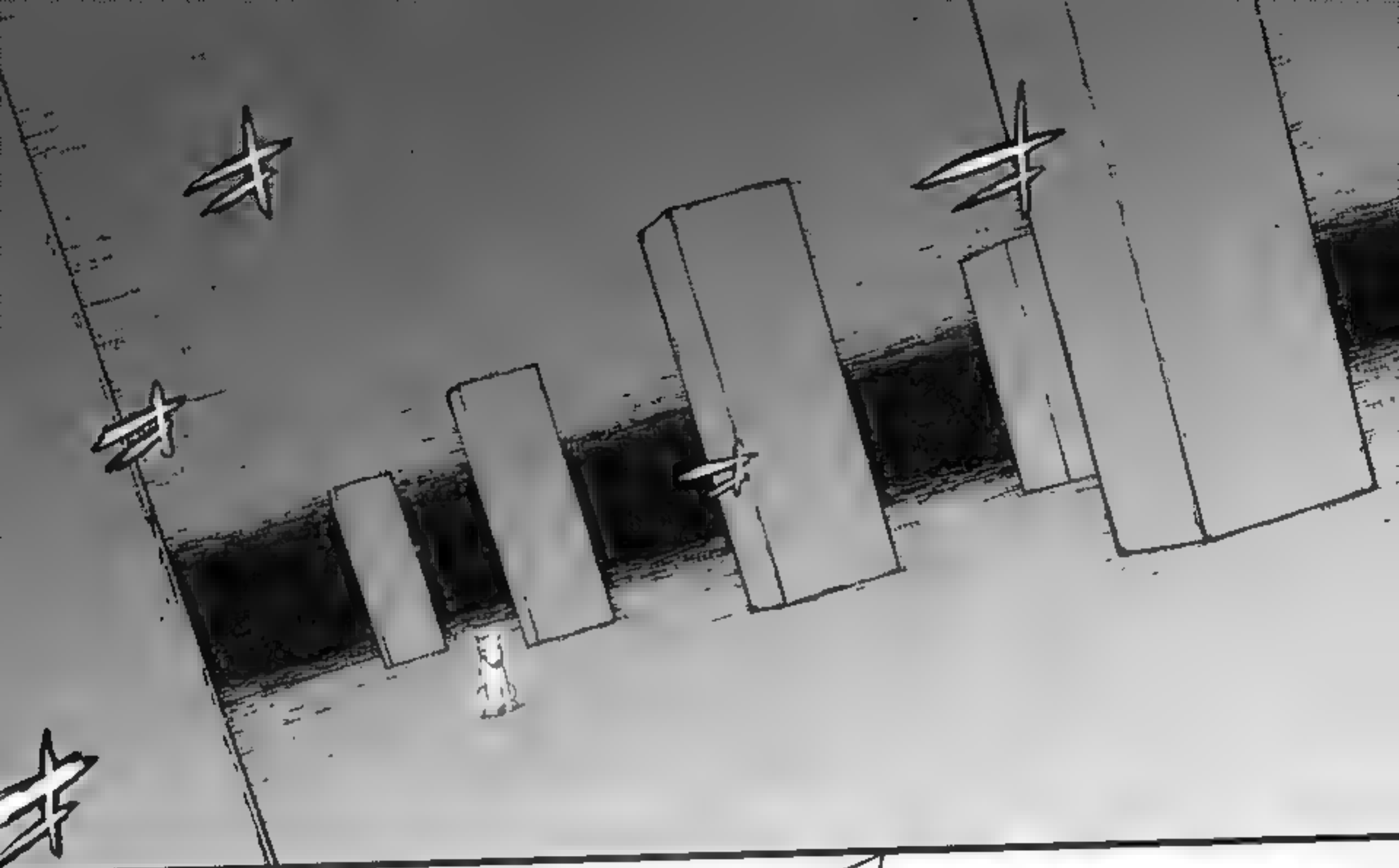
超重大告知&人気投票結果発表&JC8巻(11/1)発売/表紙&ポスターC「下級編隊エグゼロス」



















去れ

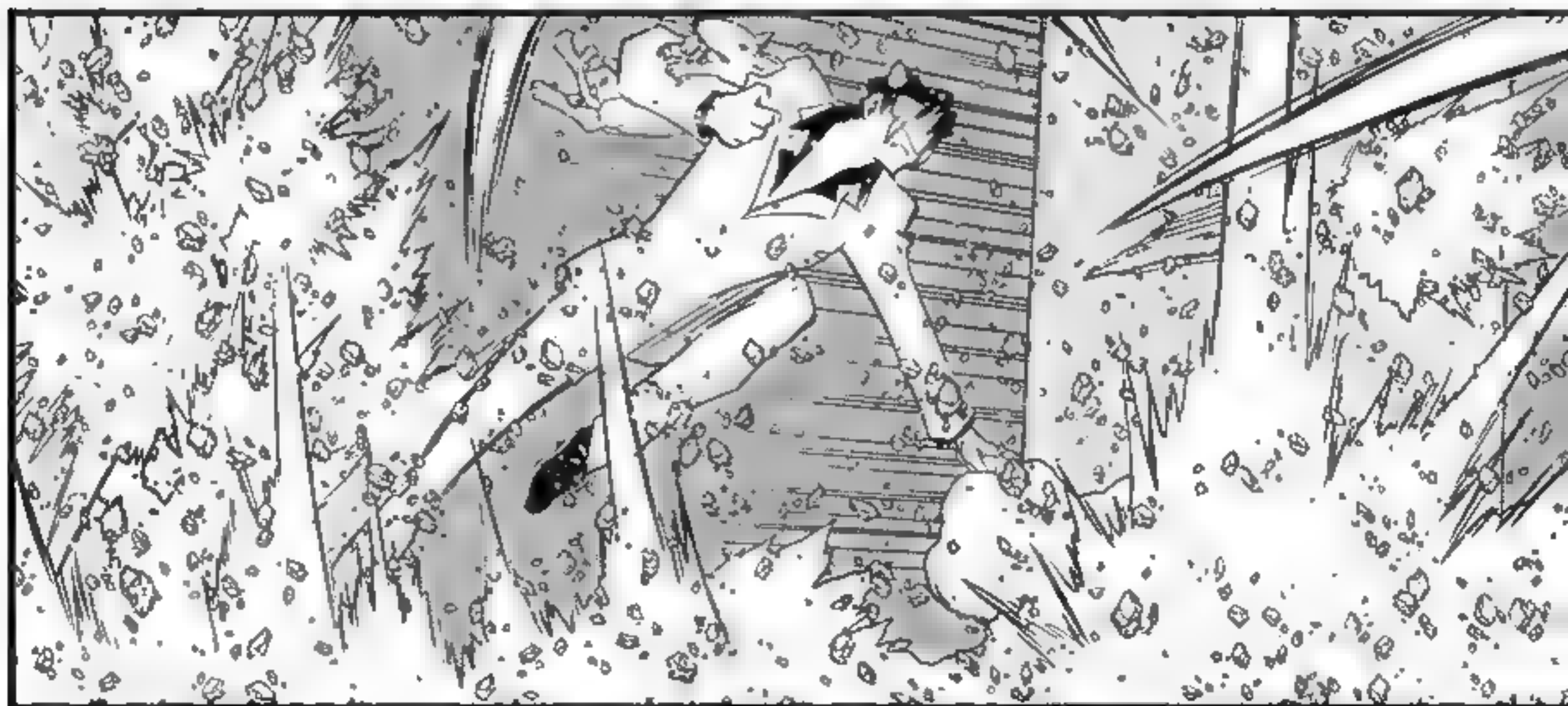
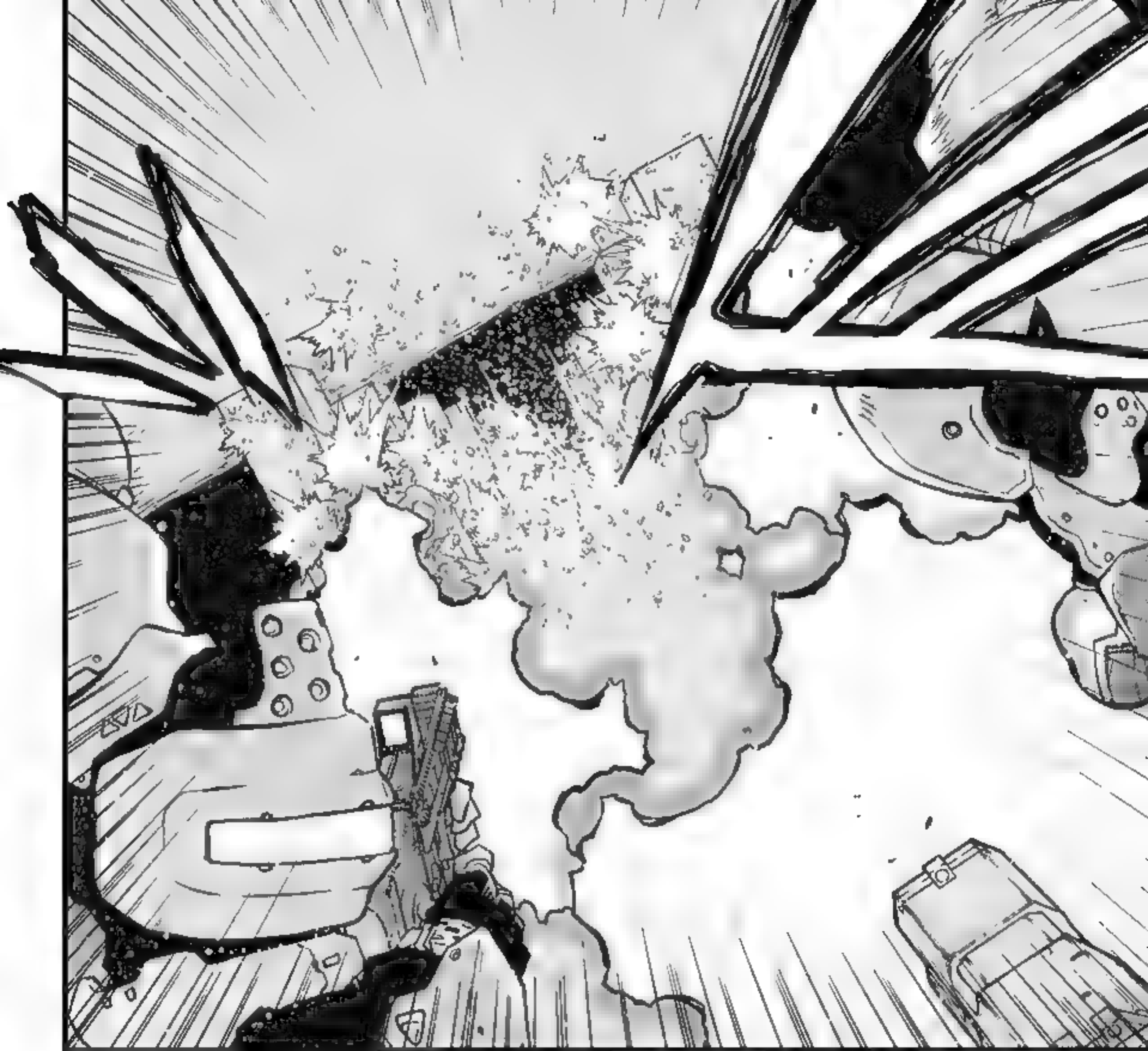
さもなくば



撃て

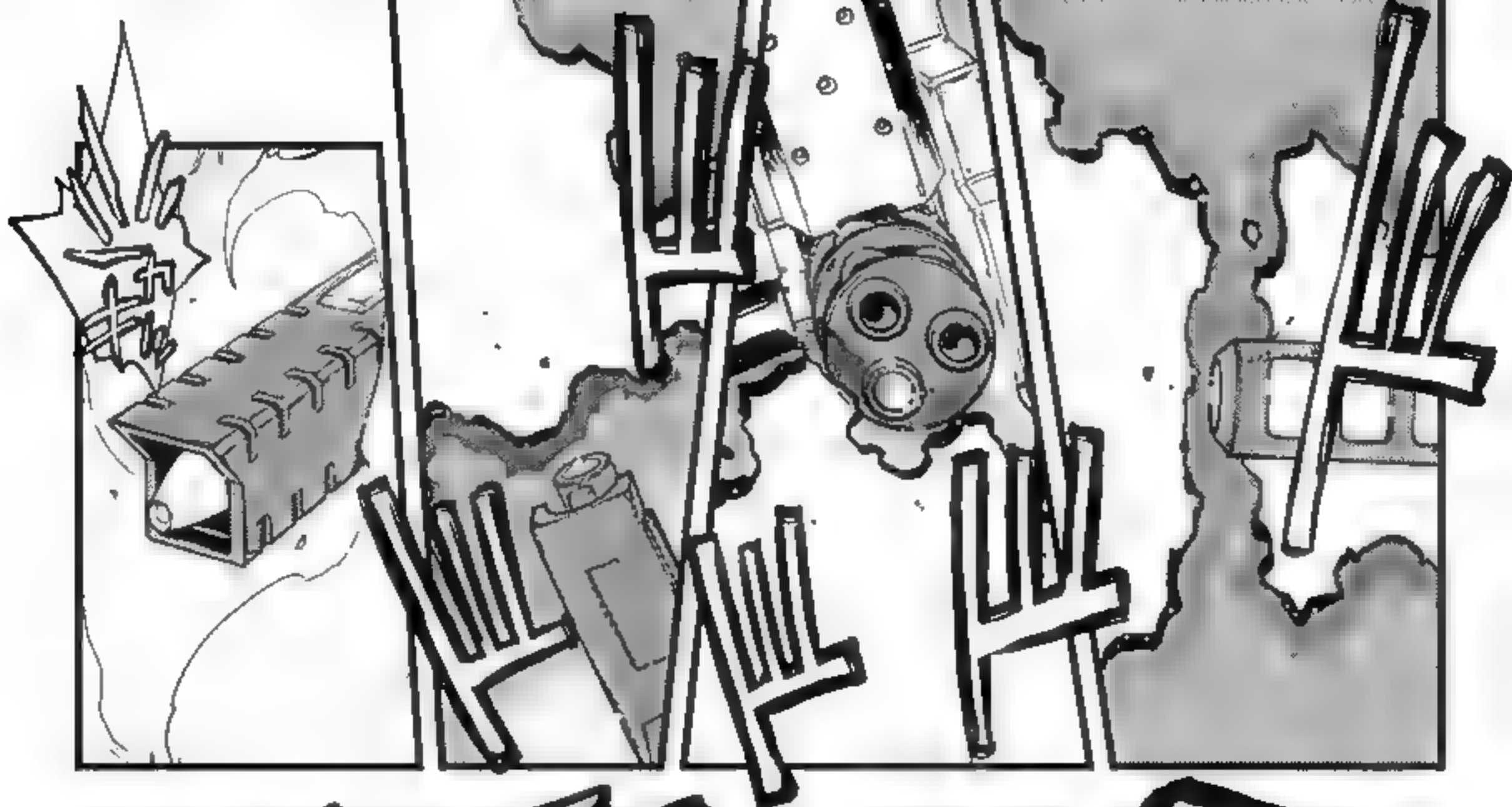




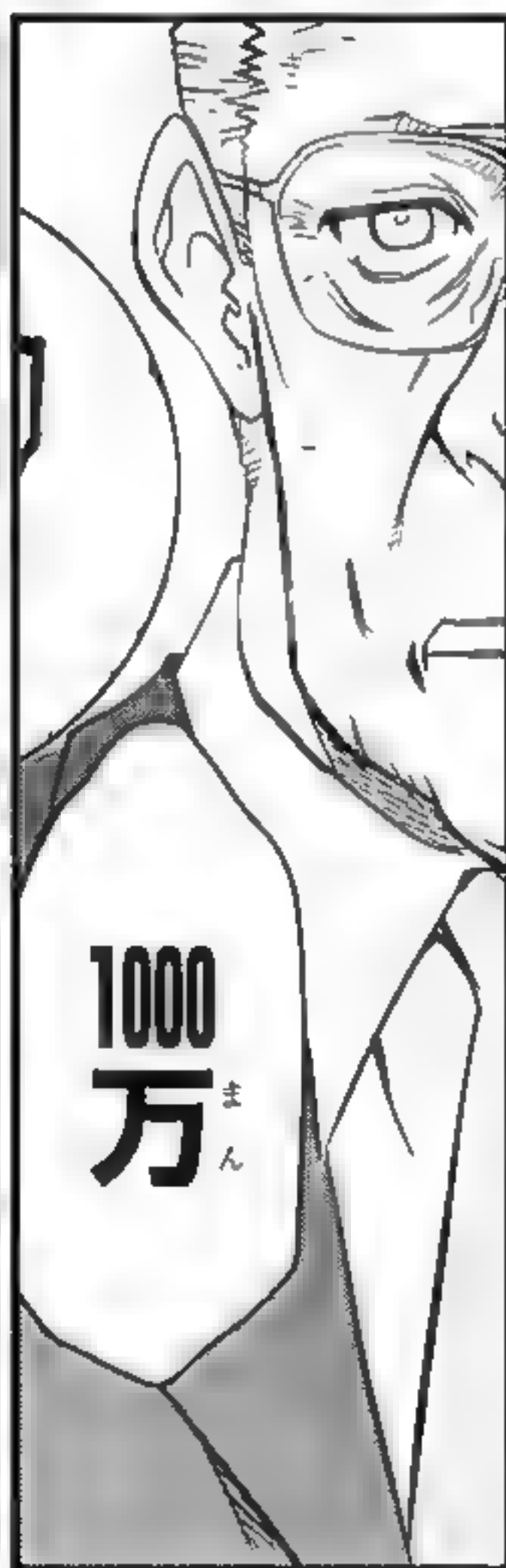
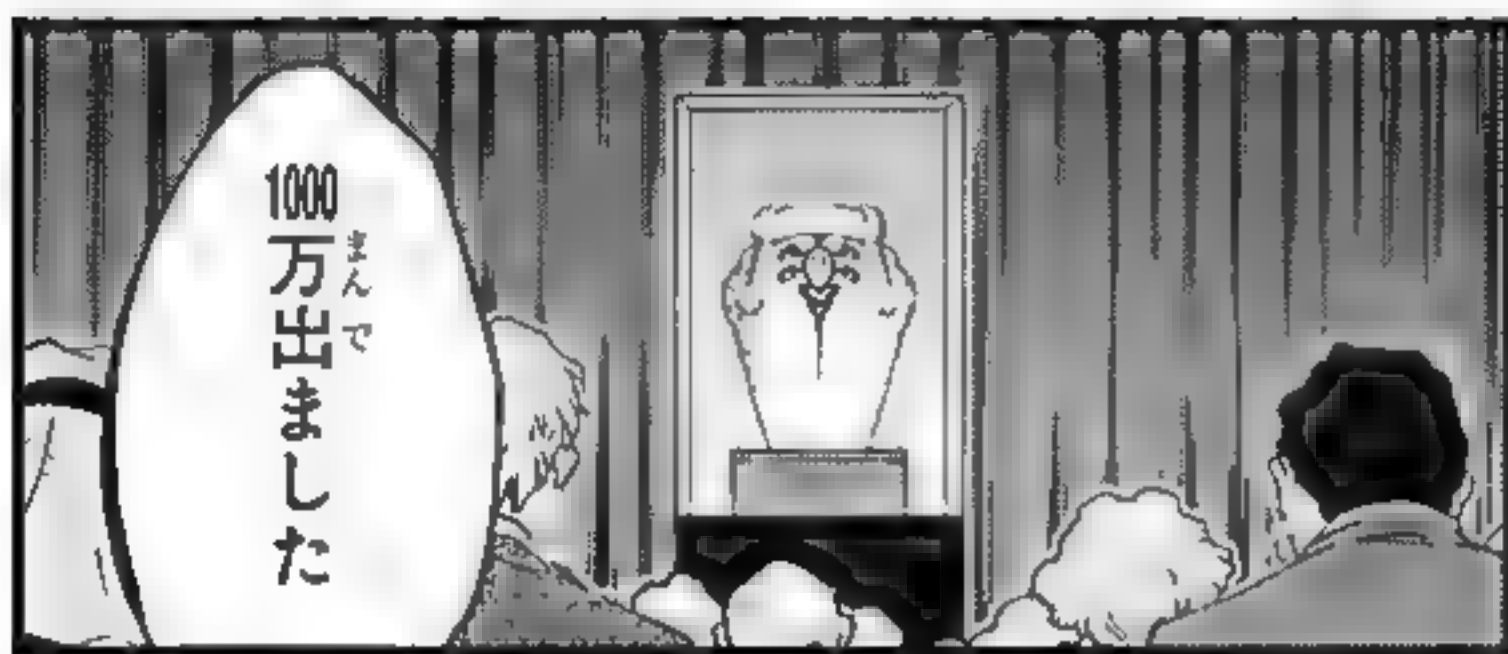


**ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!**

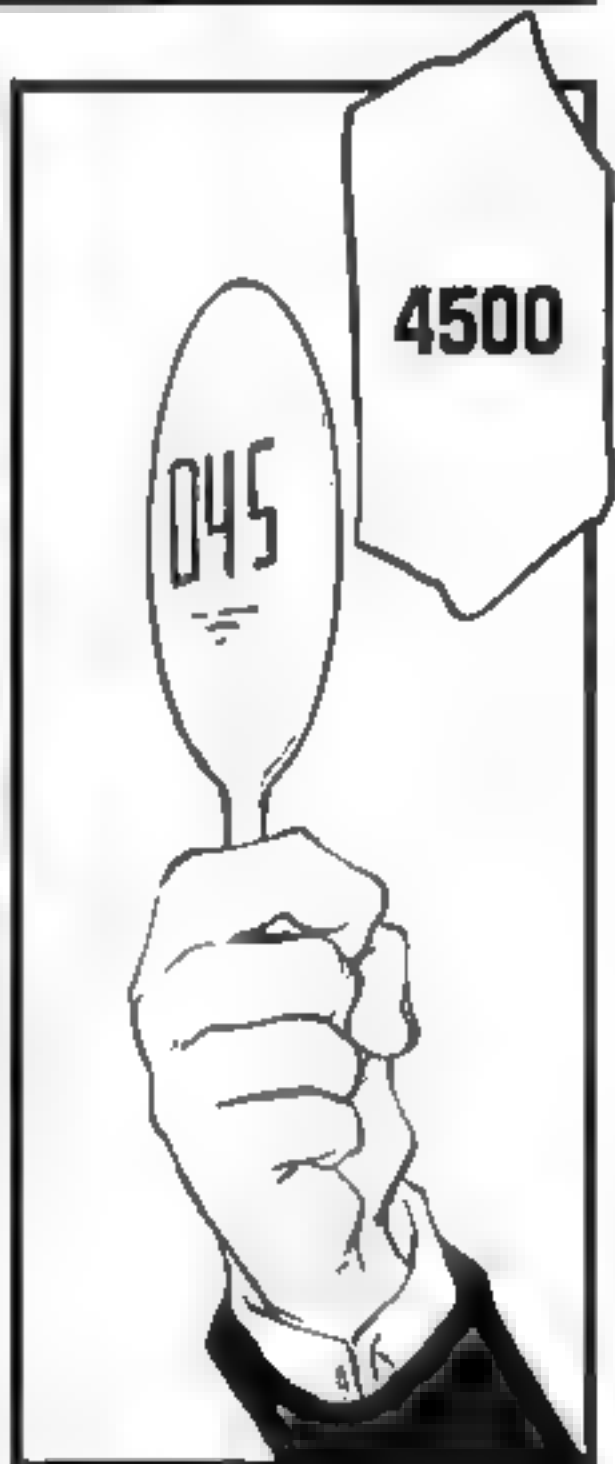












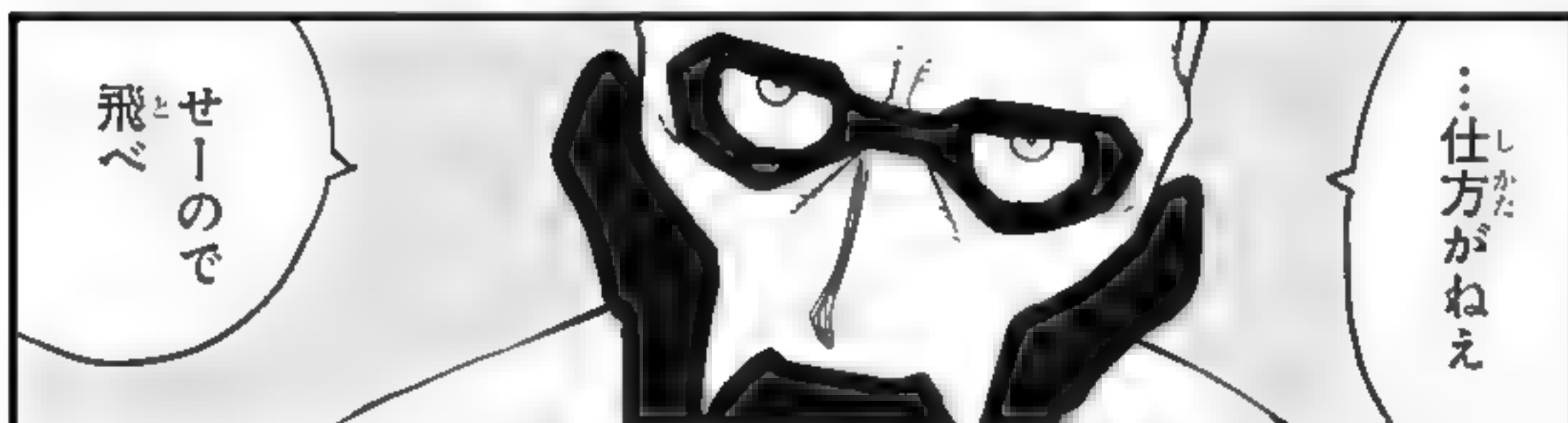




















ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





天  
地







なるほど

「終天圧縮時計」の  
「適合者」…

時間を操る  
ようだな

迷宮ジエネレータ  
アリス2000を  
一瞬で減価償却  
させたか

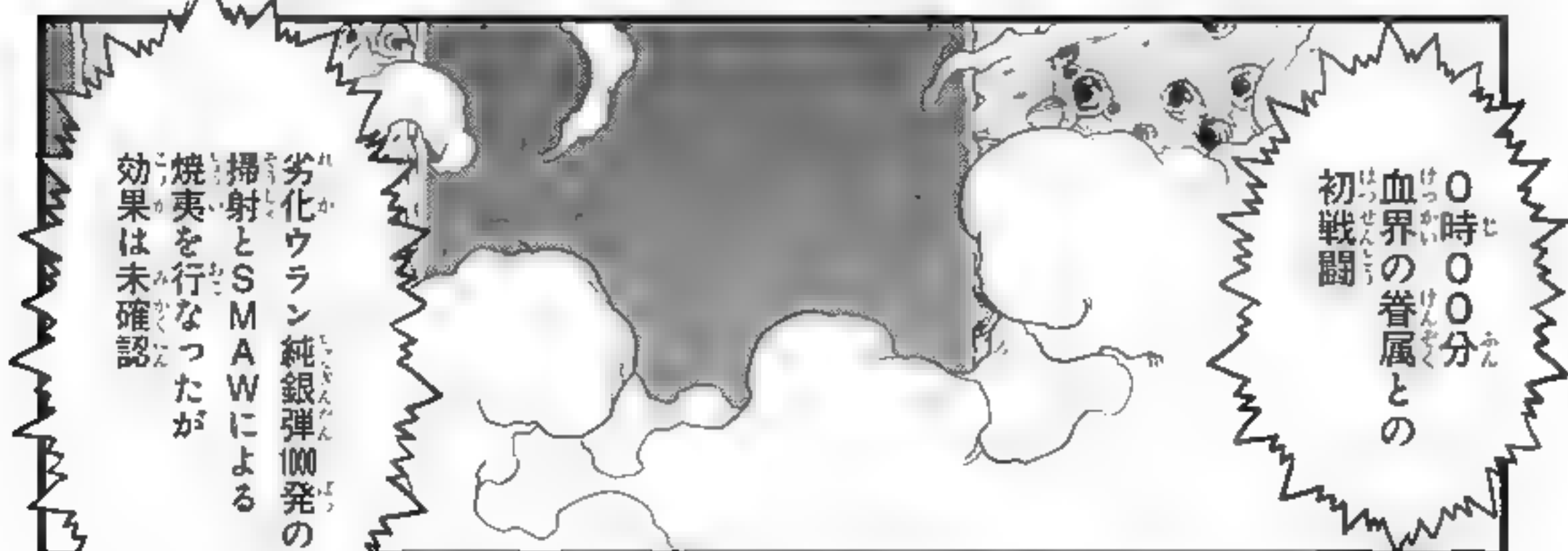
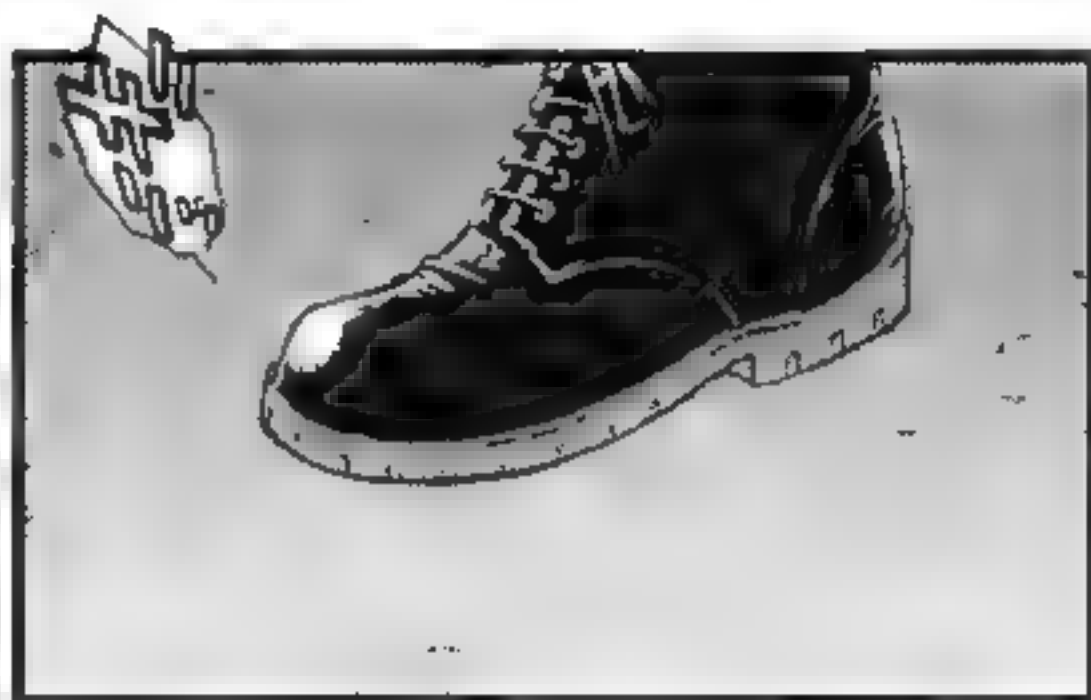
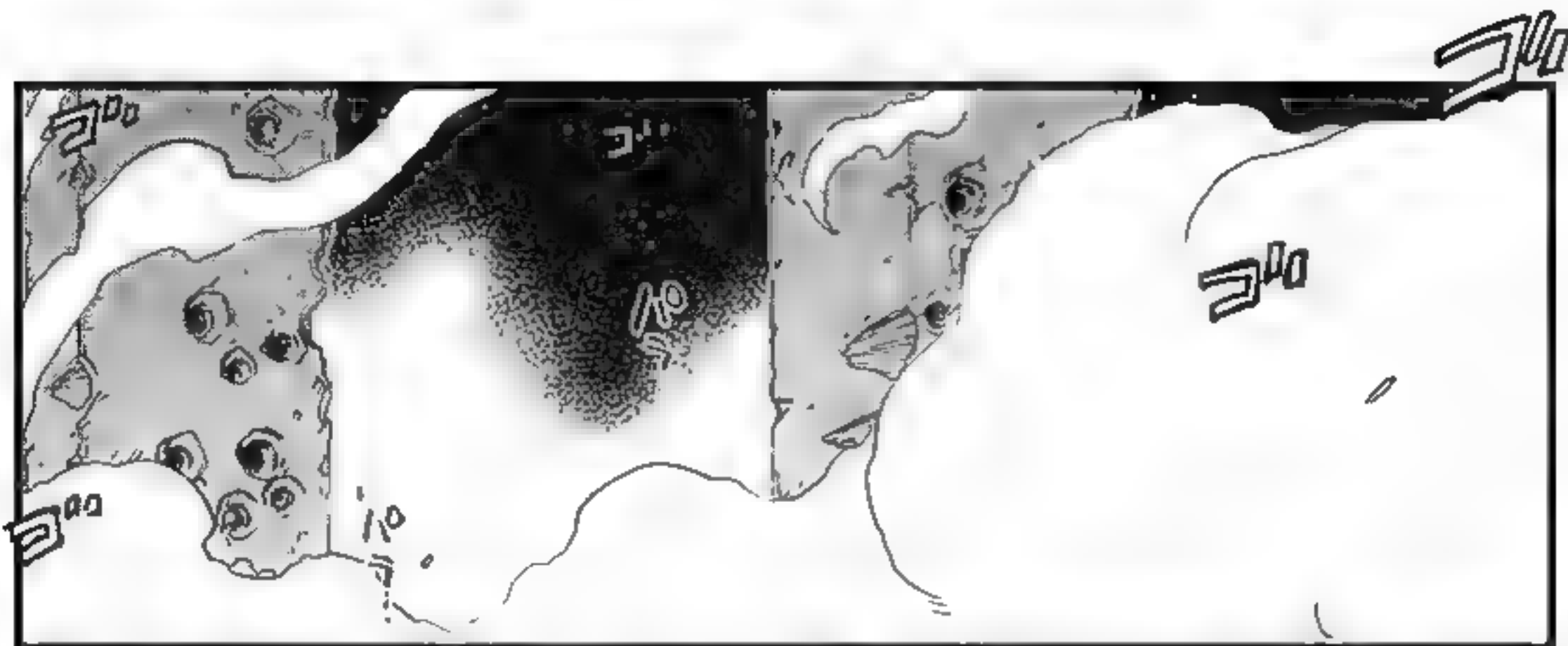
あと

不法侵入

いや違うな  
これは

器物損壊だ—





ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

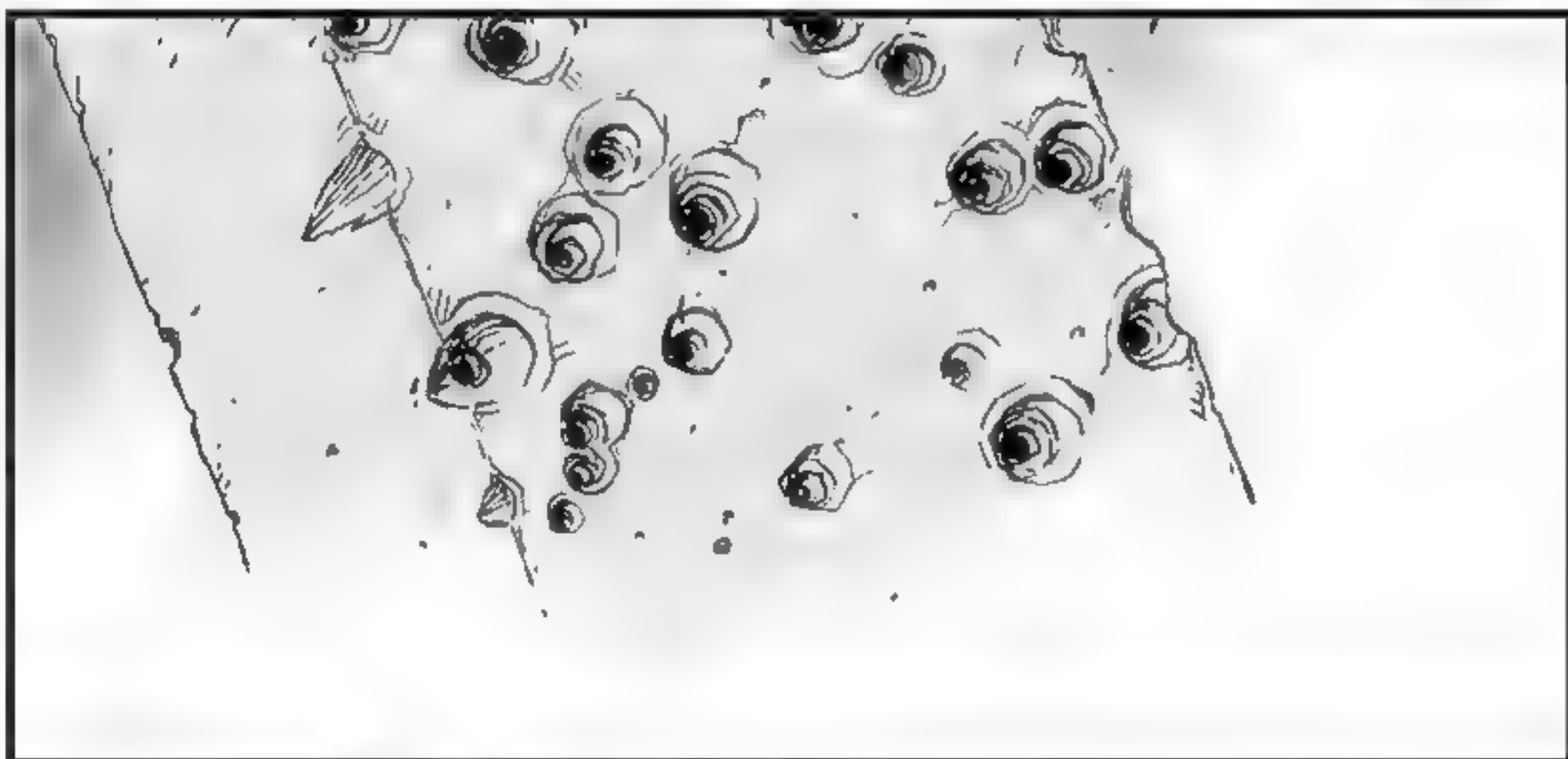
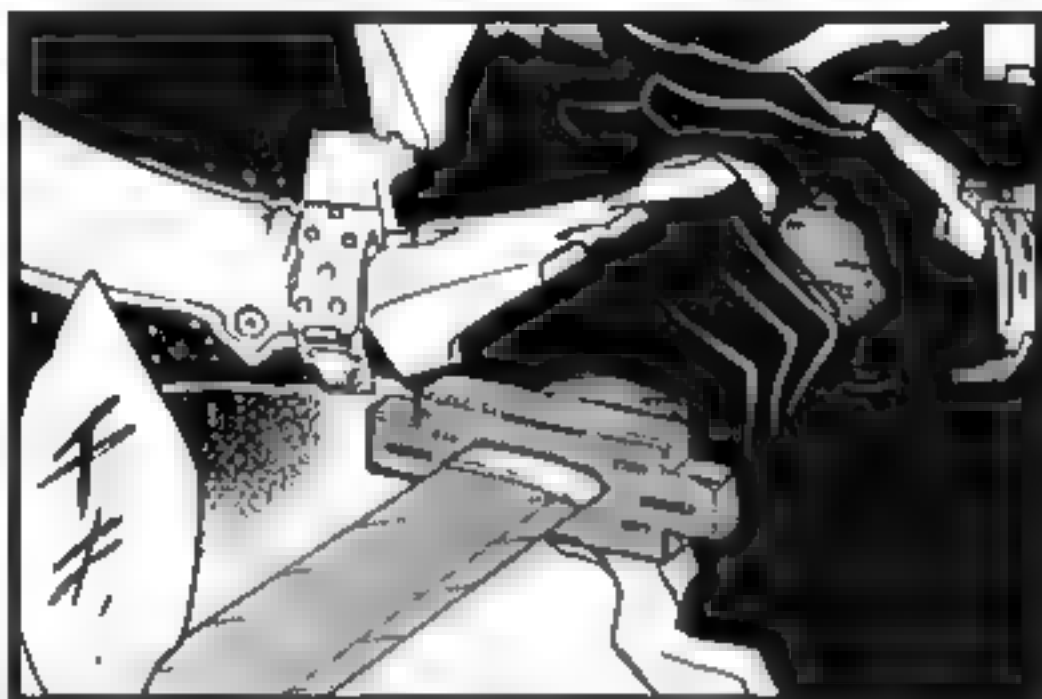


# ジャンプSQ.RISE

JUMP  
SQ.  
12月号

特報!!

SQ. 創刊12周年記念特別読切CC / 西尾維新×暁月あきら『たびたびデーモンストレーション』











血界戦線Back2Back

JC  
JUMP  
COMICS

憂国のモリアーティ

9

巻まで

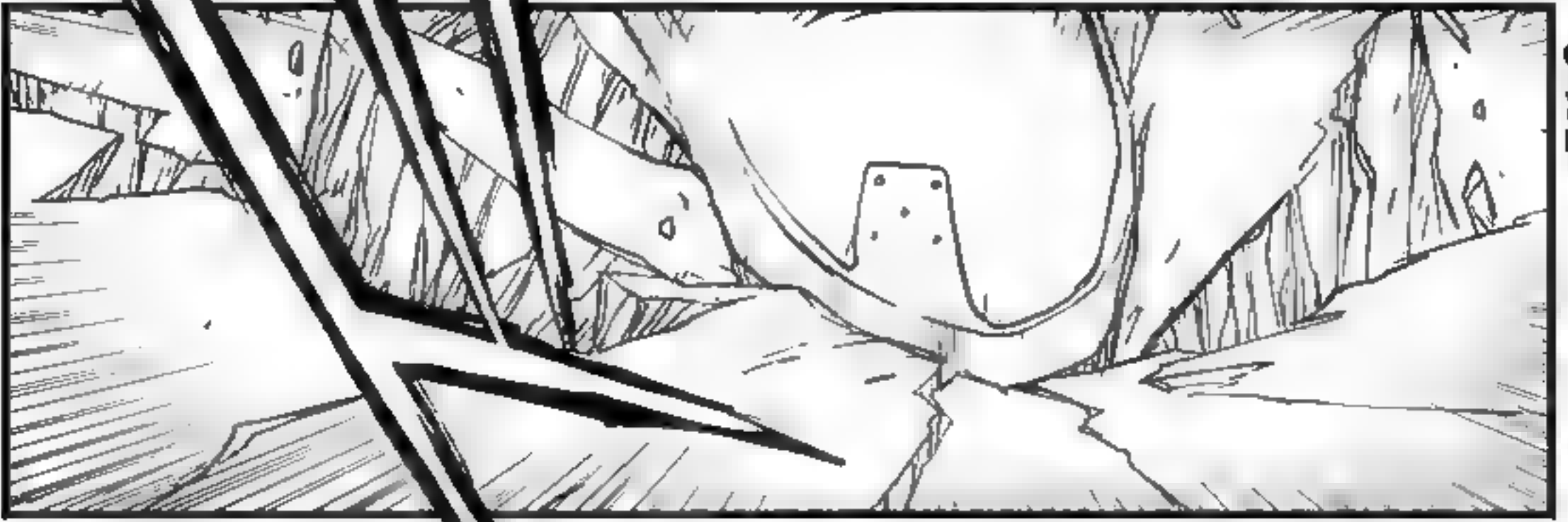
監修・コナン・トイル  
構成・竹内良輔  
漫画・三好輝

時は19世紀末、大英帝国最盛期。シャーロックホームズ  
最大の宿敵・モリアーティ教授の語られざる物語——

好評発売中!!

# 超音波忍刃。雷

ウルトラソニックジャブレードカス







超粘着性  
化学繊維射出機









ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





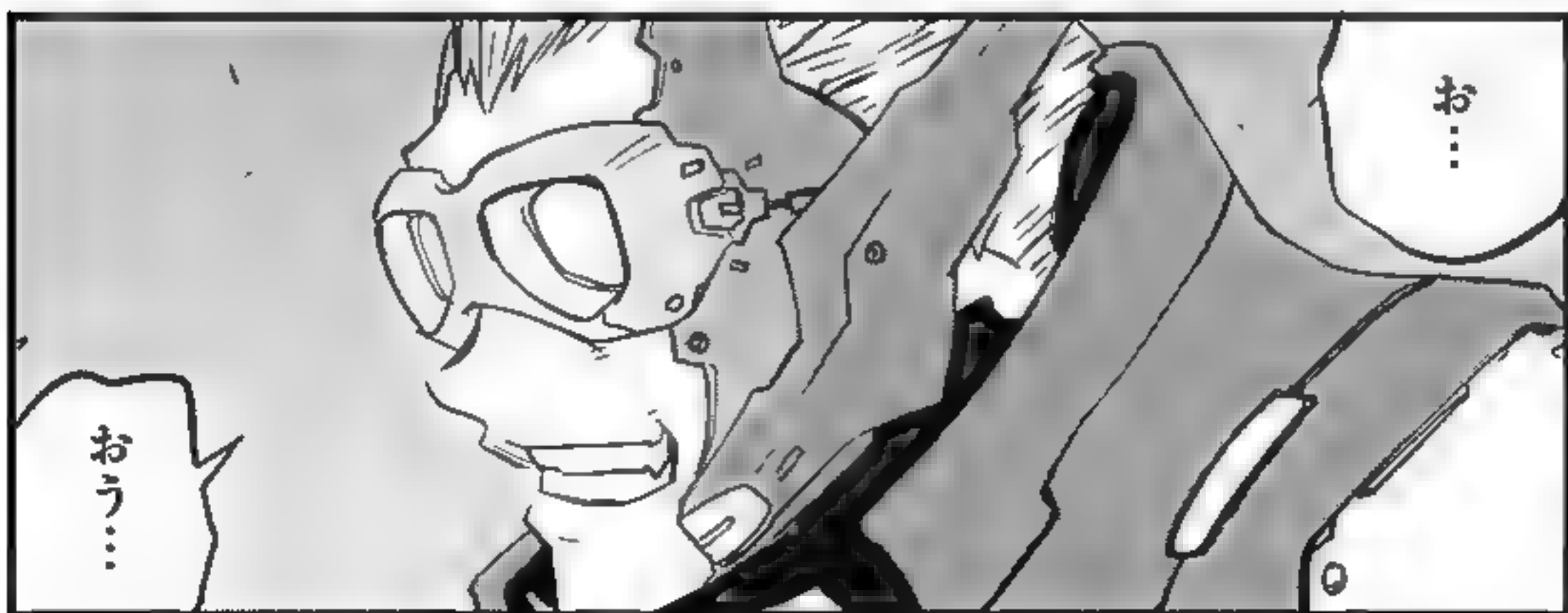
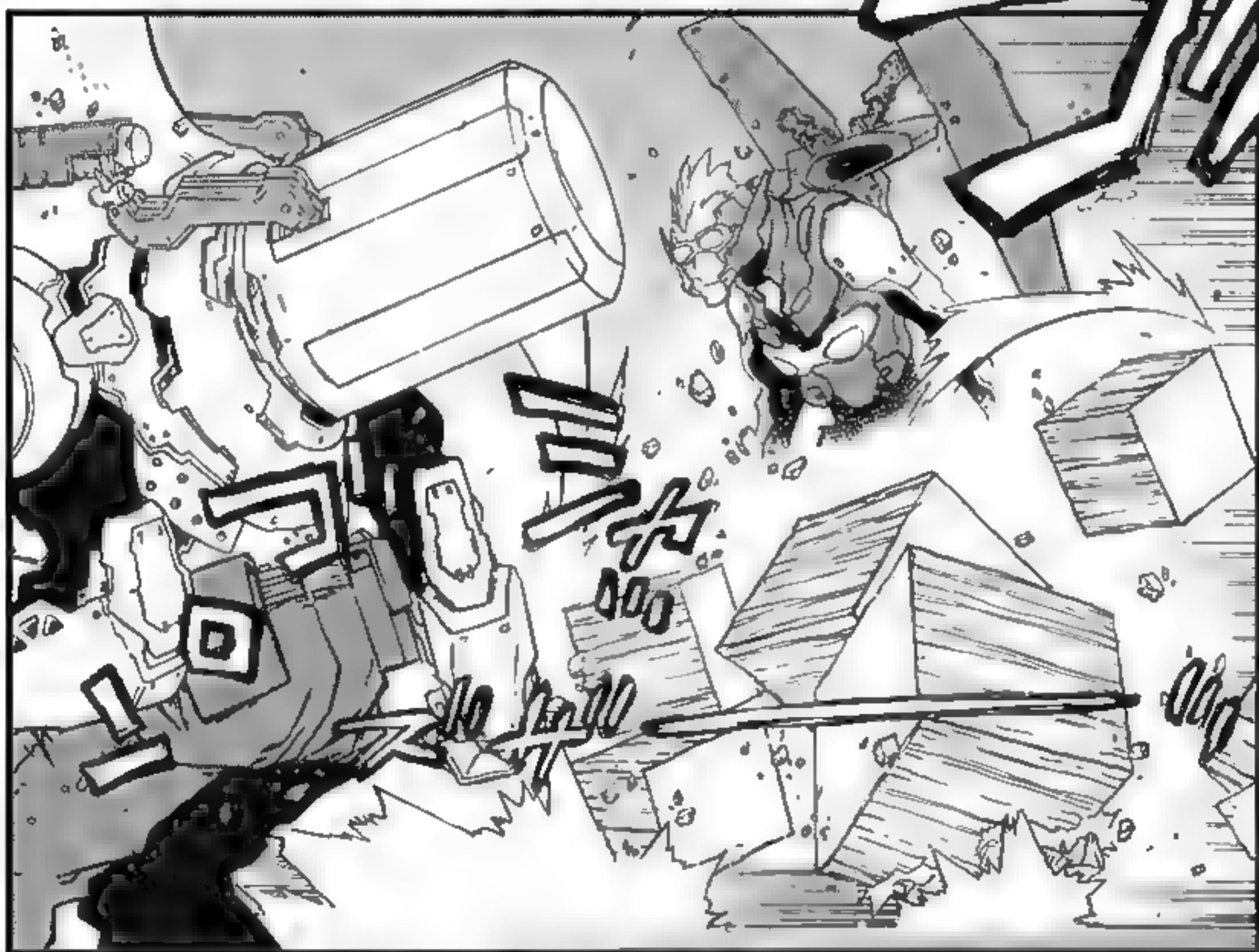
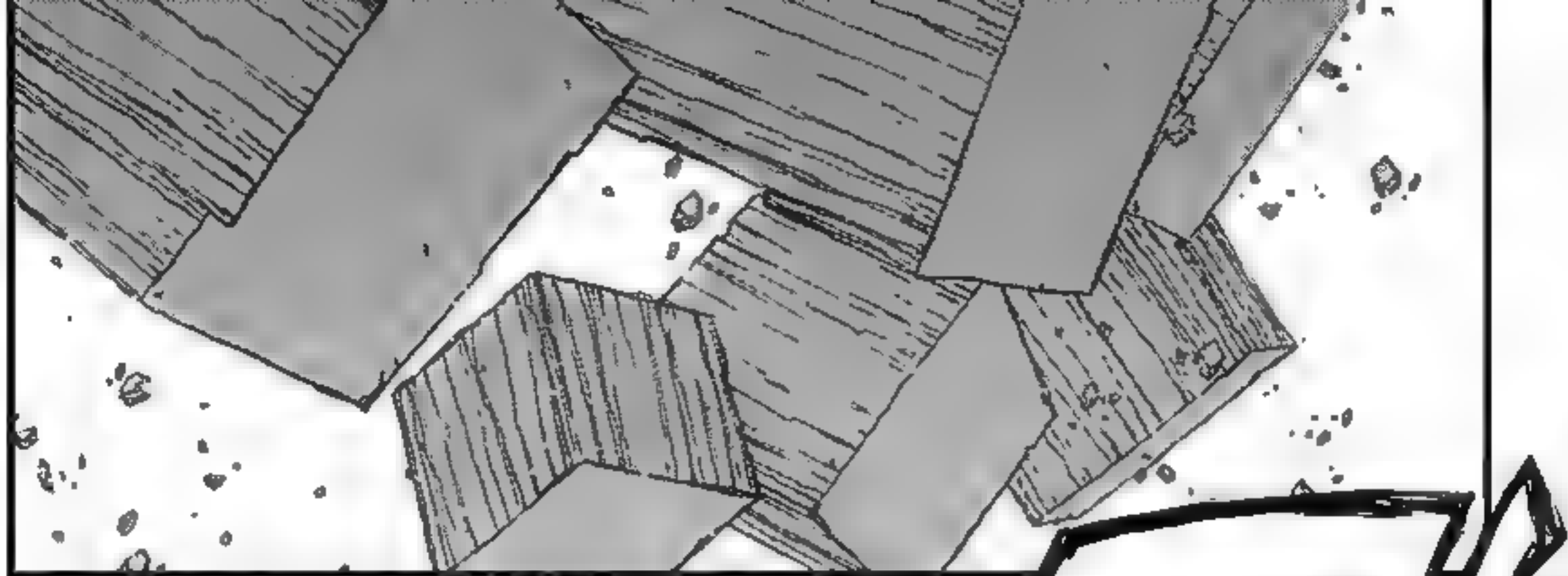
# 究 大 擊 墜 機 甲 格 鬥 術



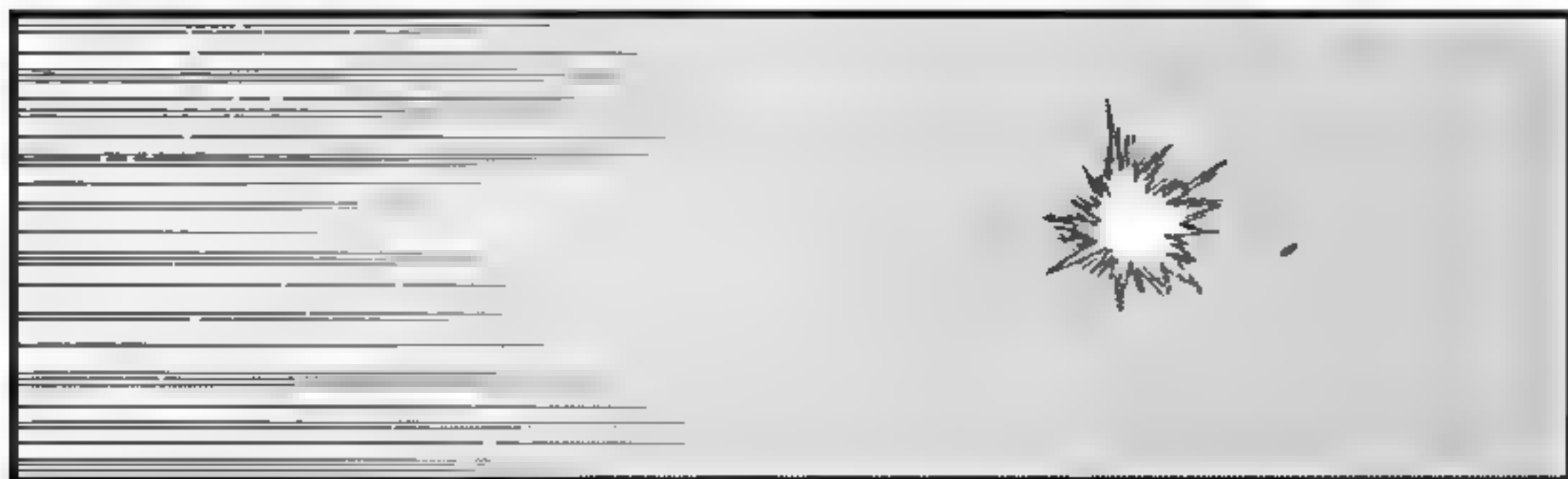
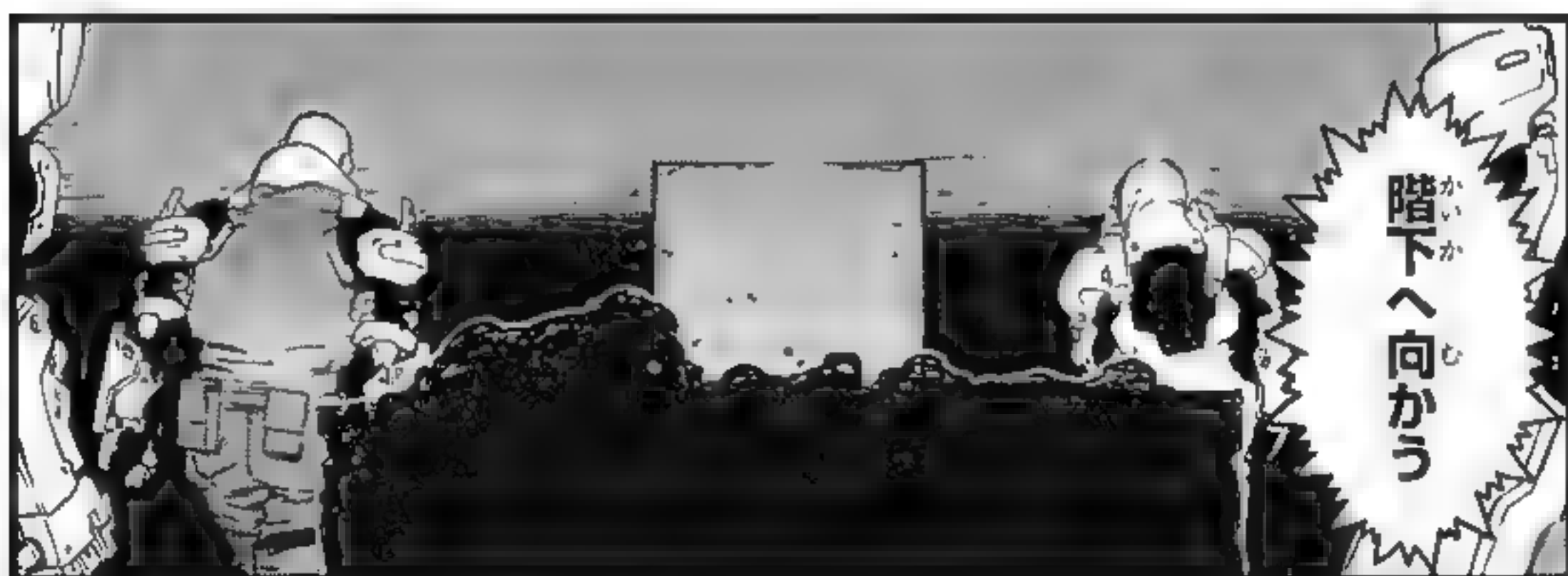


# ロケット





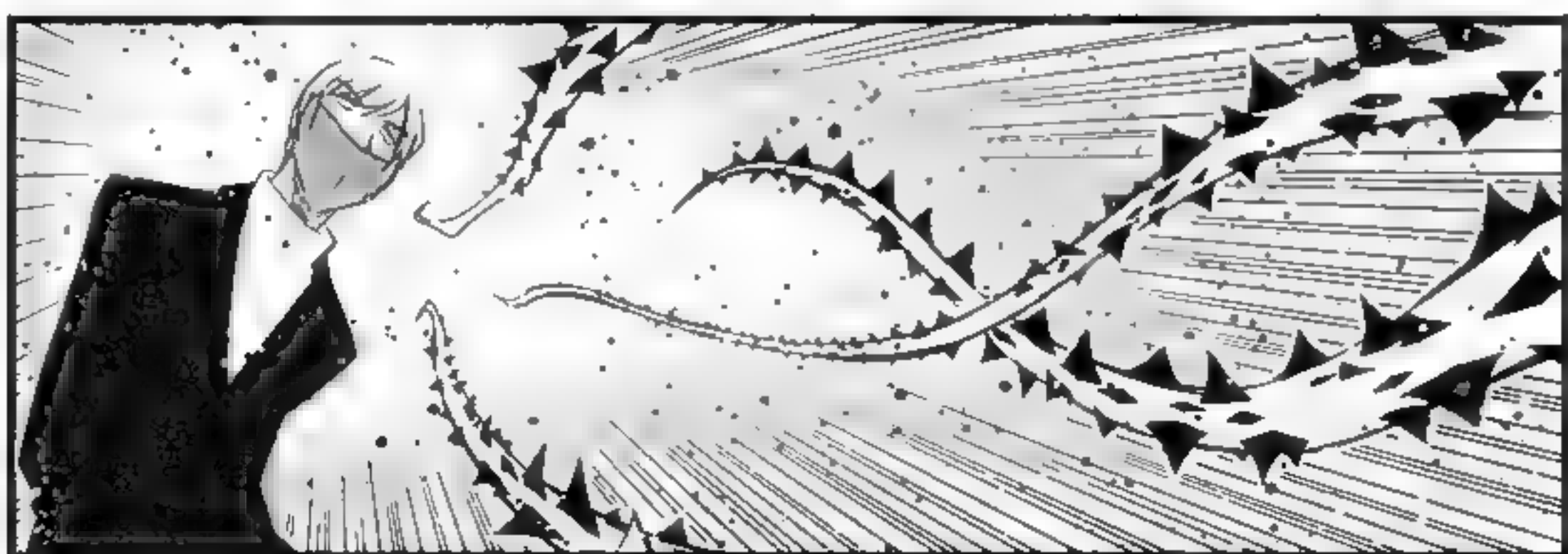
ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!



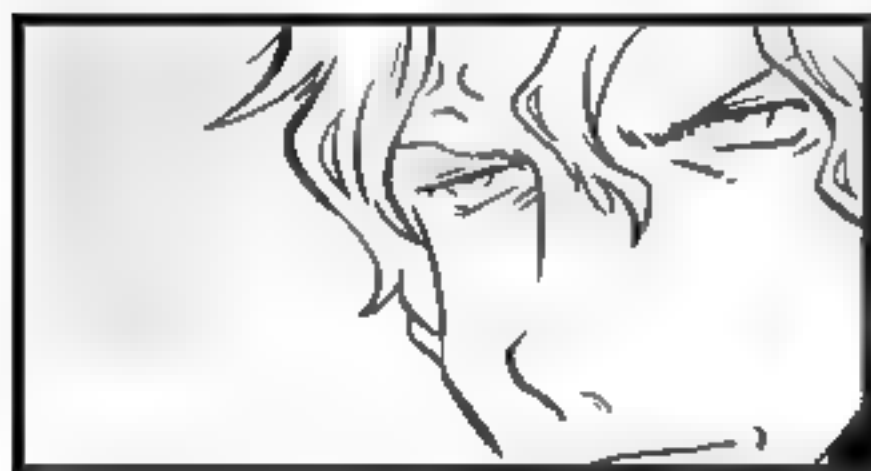
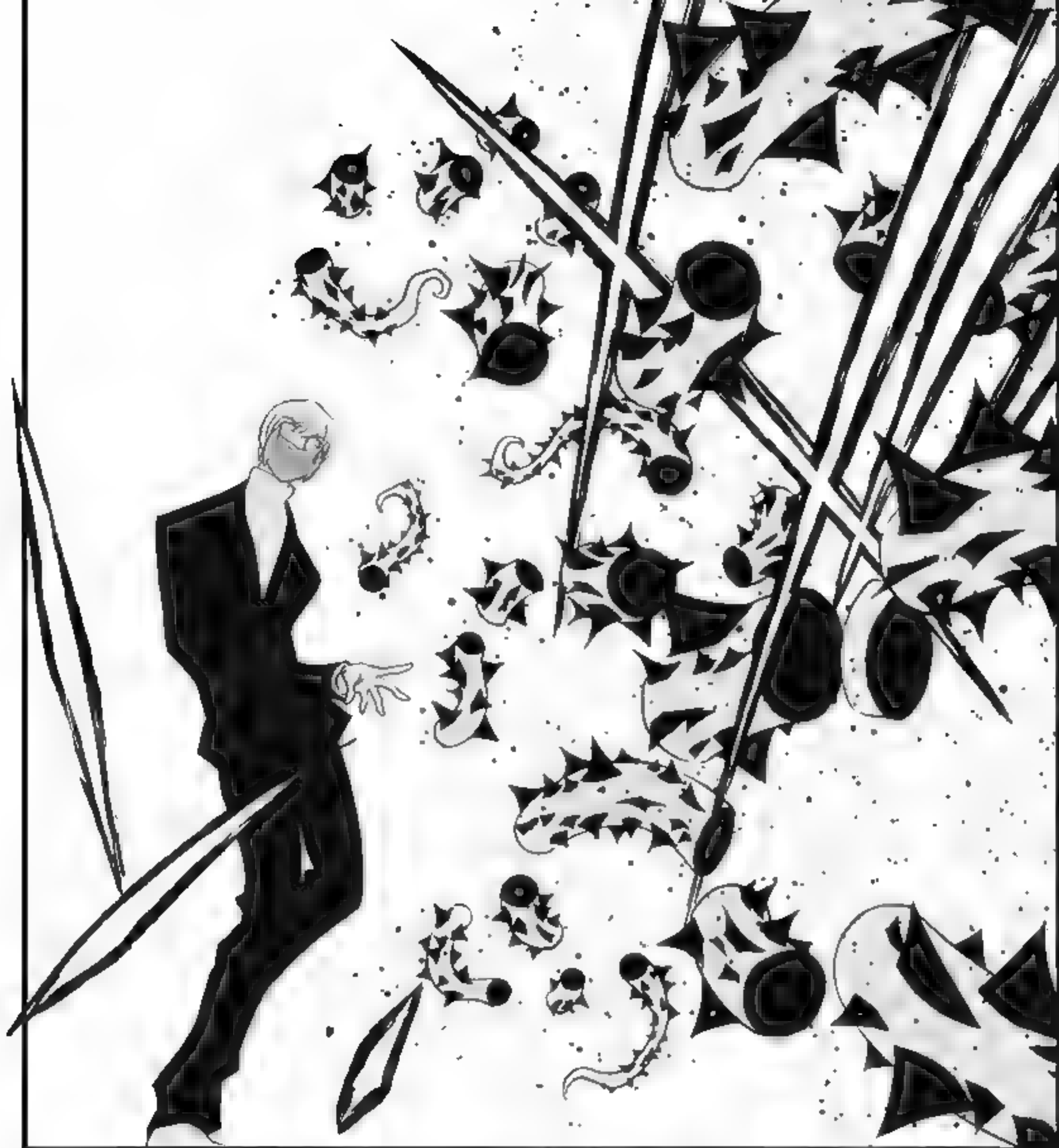




ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





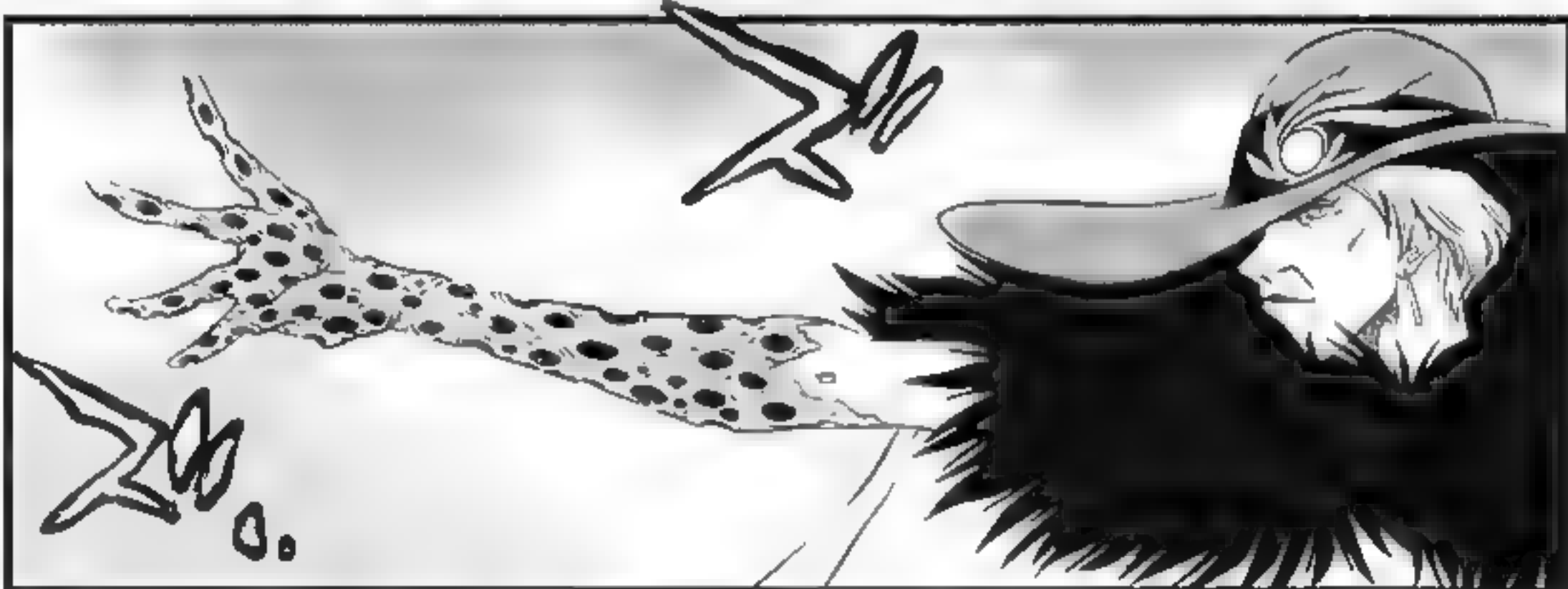


ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

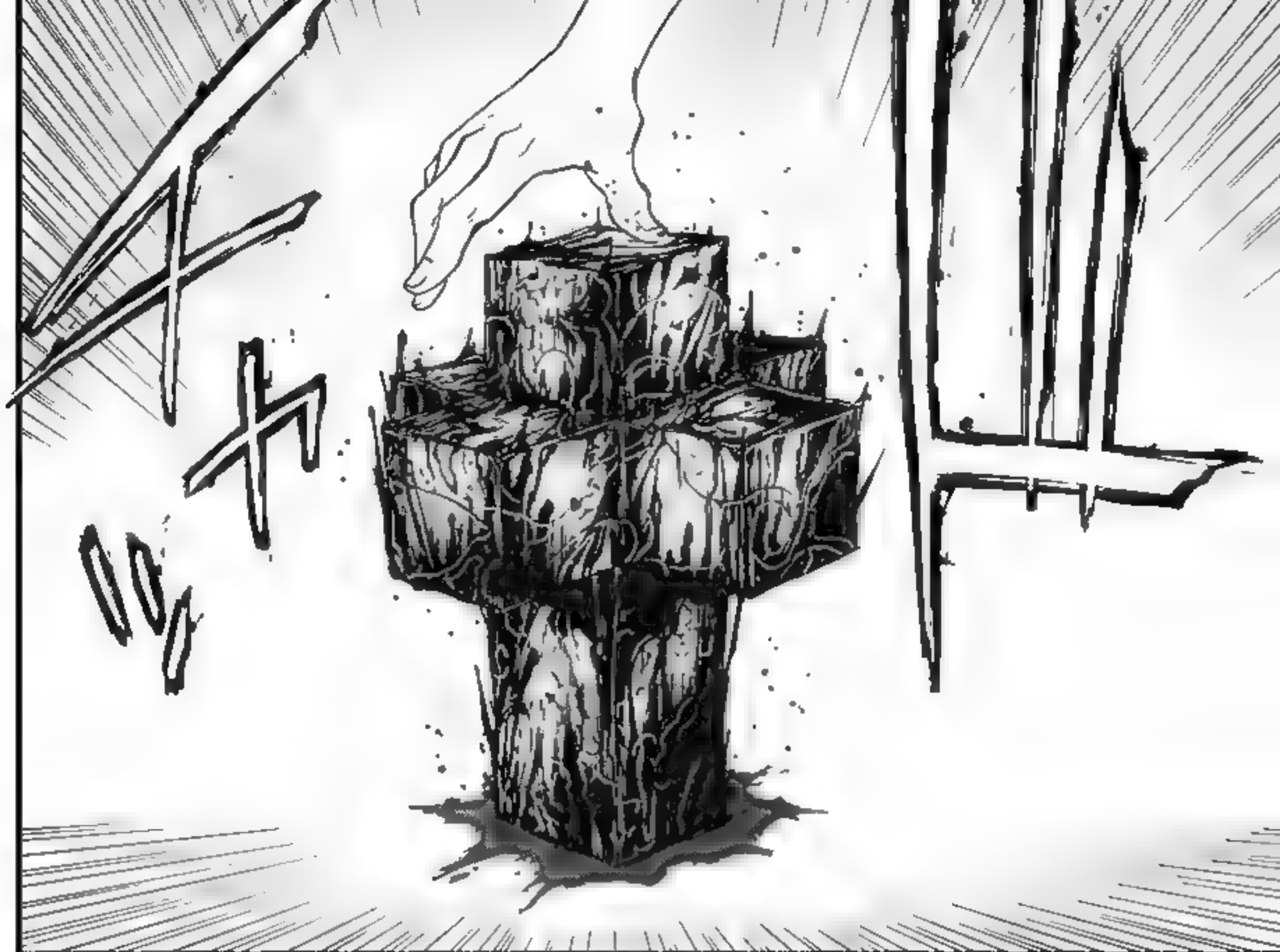
JUMP  
SQ.  
12月号

特報!!

サタンは暴走し「青い夜」の悲劇が世界中を襲う……J C 24巻(11/1)発売! C C「青の祓魔師」







ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

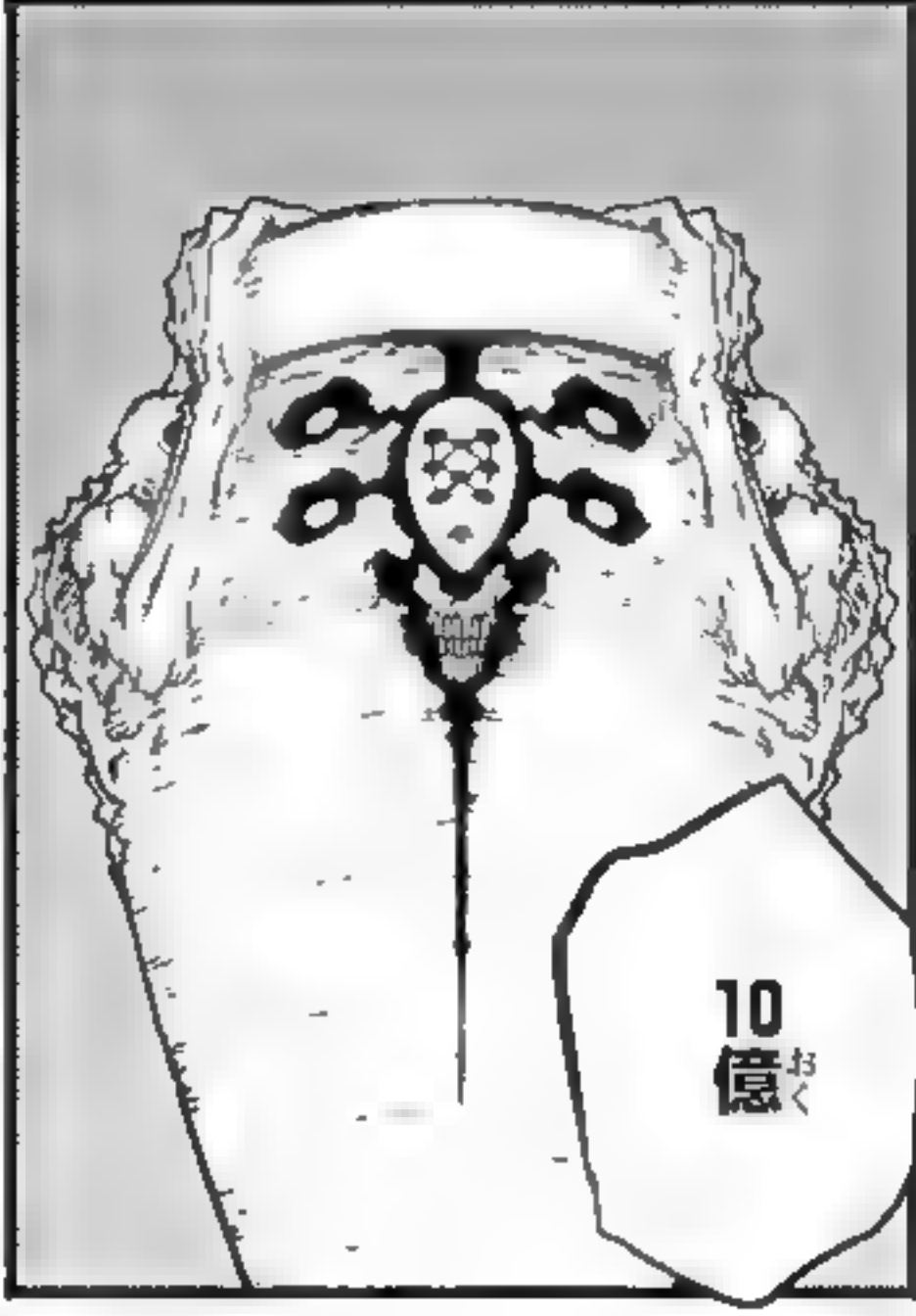
熱くなんなって

俺達にや  
時間かねえんだよ

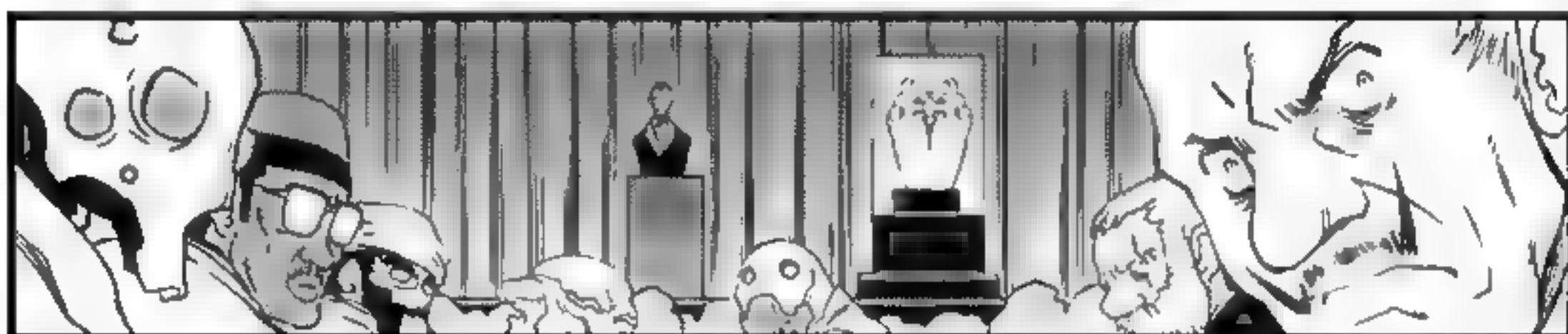


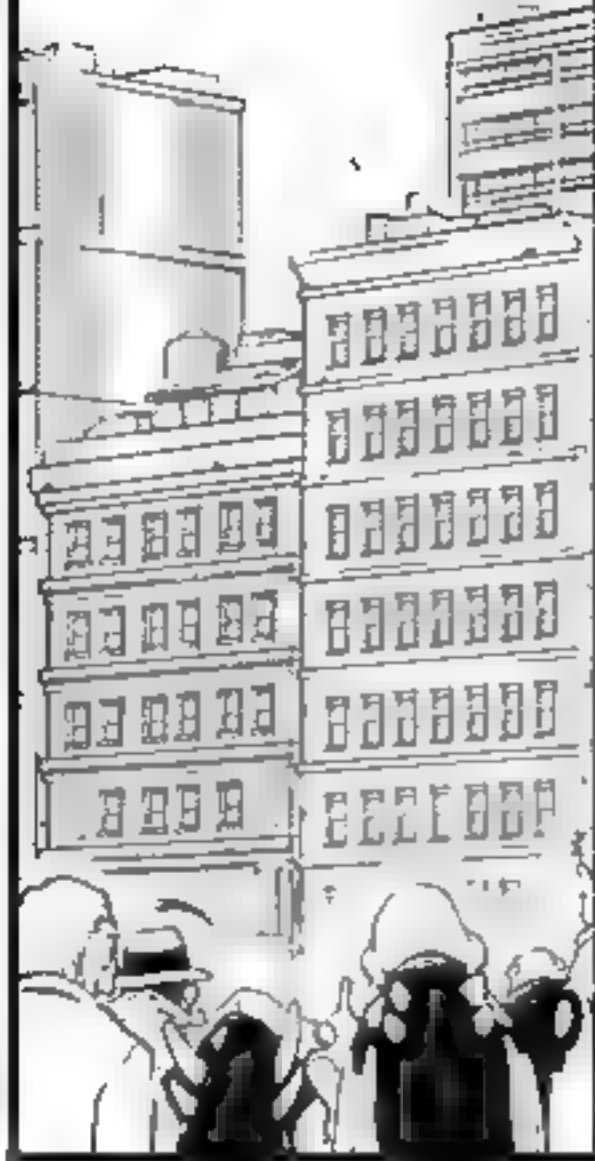




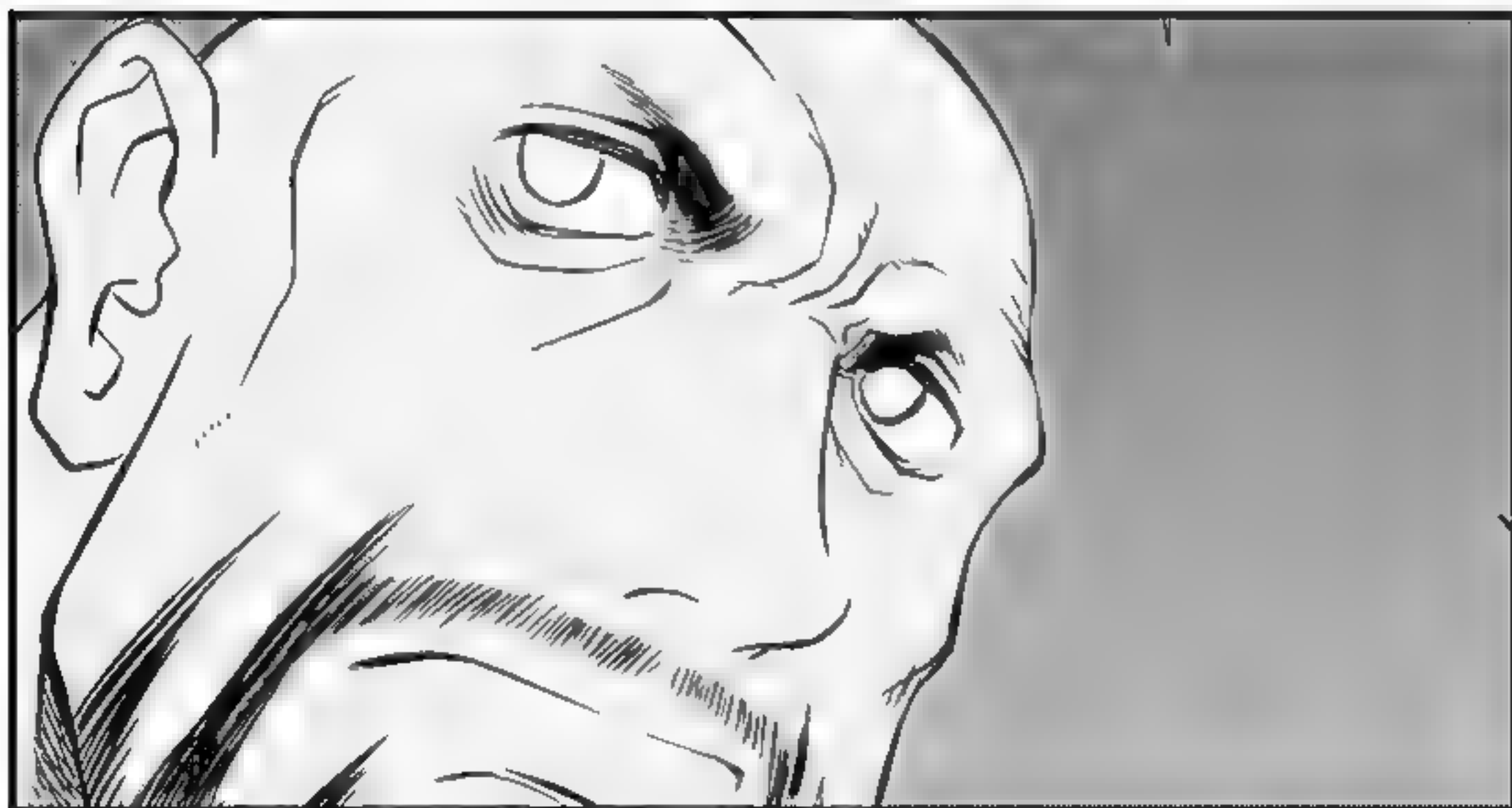




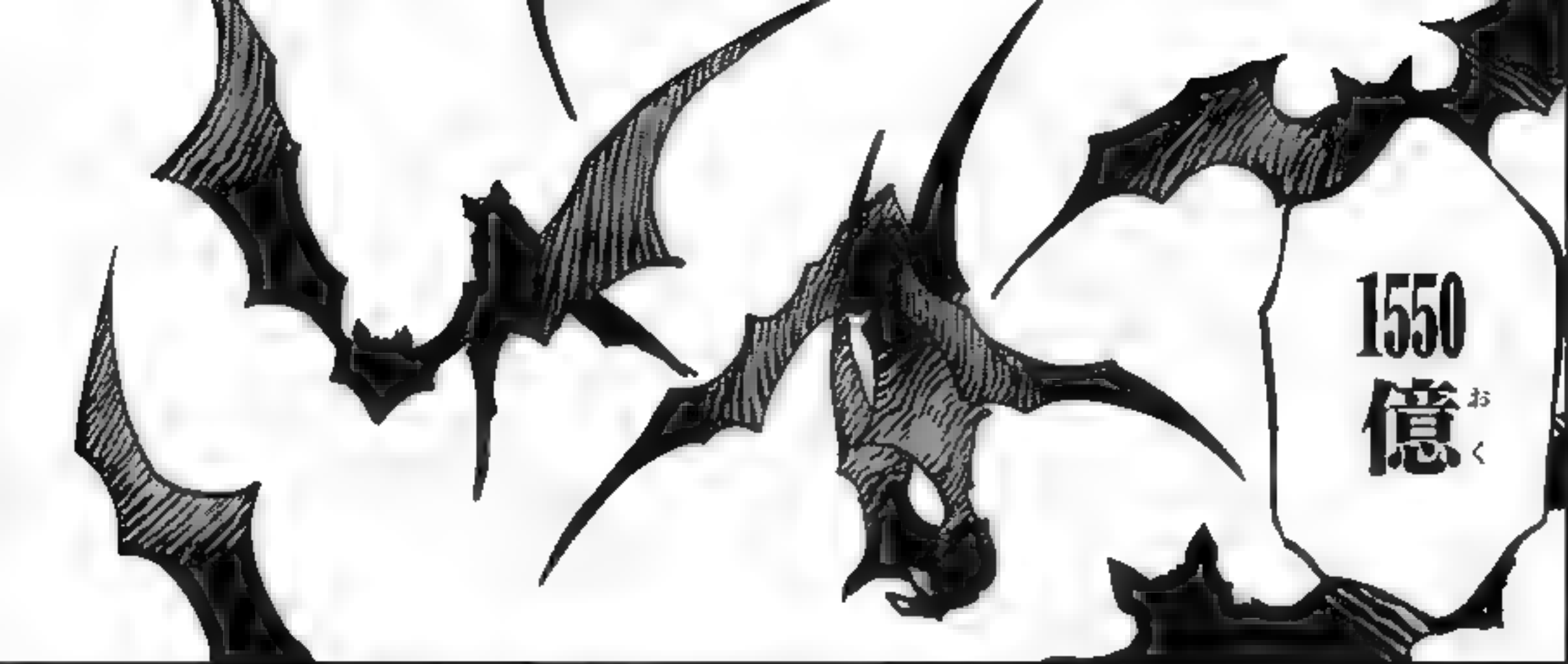








ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!









落札

らくさく




邪魔<sup>じやま</sup>をするな

すべて<sup>すべて</sup>の世界崩壊<sup>せかいほうかい</sup>補助器具<sup>ほふじよきぐ</sup>は  
俺<sup>おれ</sup>が手にするものだ

まったく  
全くだいつも  
こいつも

金額<sup>きんがく</sup>が甘い<sup>あま</sup>



オベレーションリターンオプポールドイークル  
**荒鷲の復活作戦**

だいとうりょうごくひり  
**大統領極秘裏**  
しつこうめいれい  
**執行命令により**

むげん  
**無限に富を**  
う  
**生むブツだぞ**

じんこ  
**カロプス人蟲は**  
せいふ  
**政府が押収する**  
おうしゅう

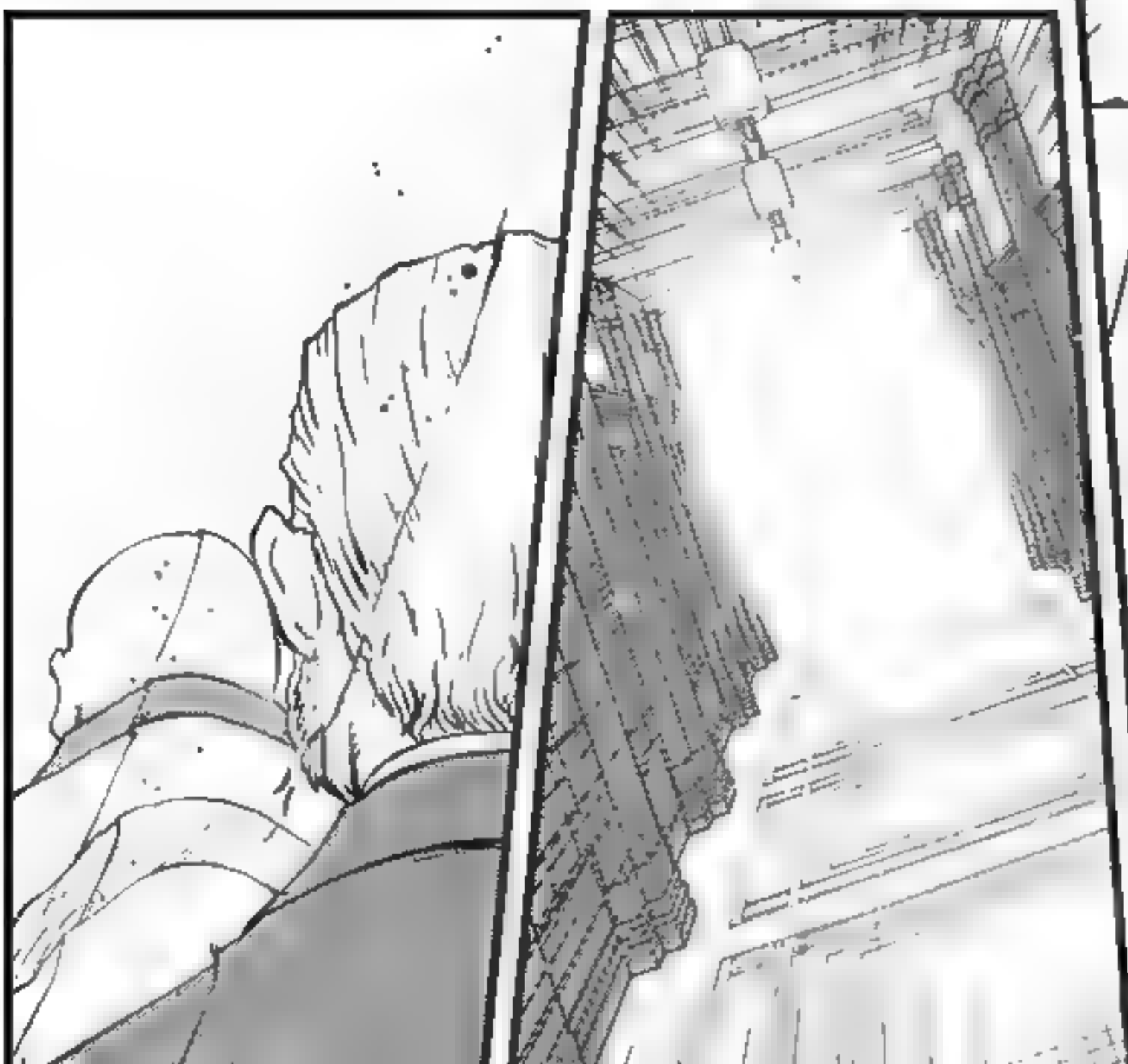
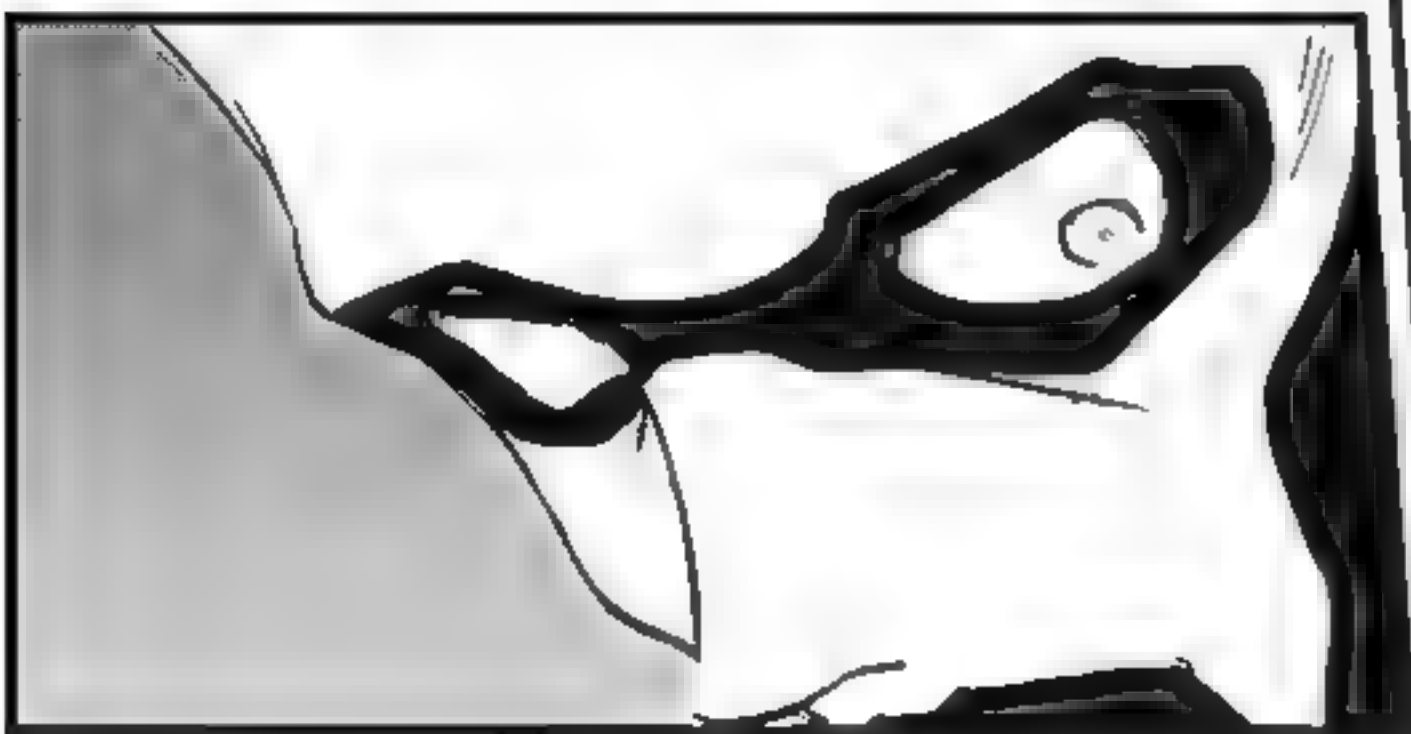
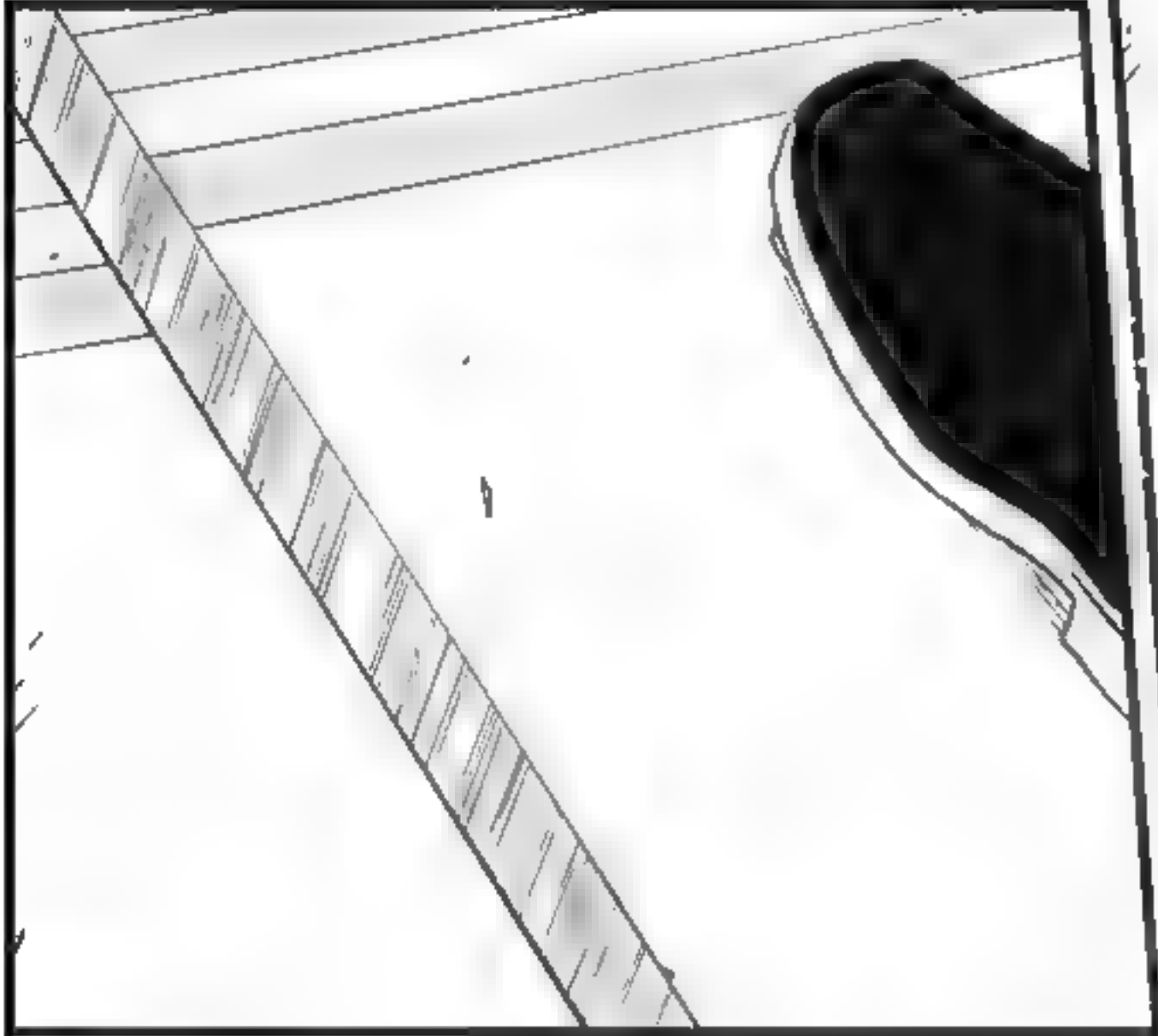
しょうき  
**正気で投資なぞ**  
い  
**クソ以下なんだよ**  
か

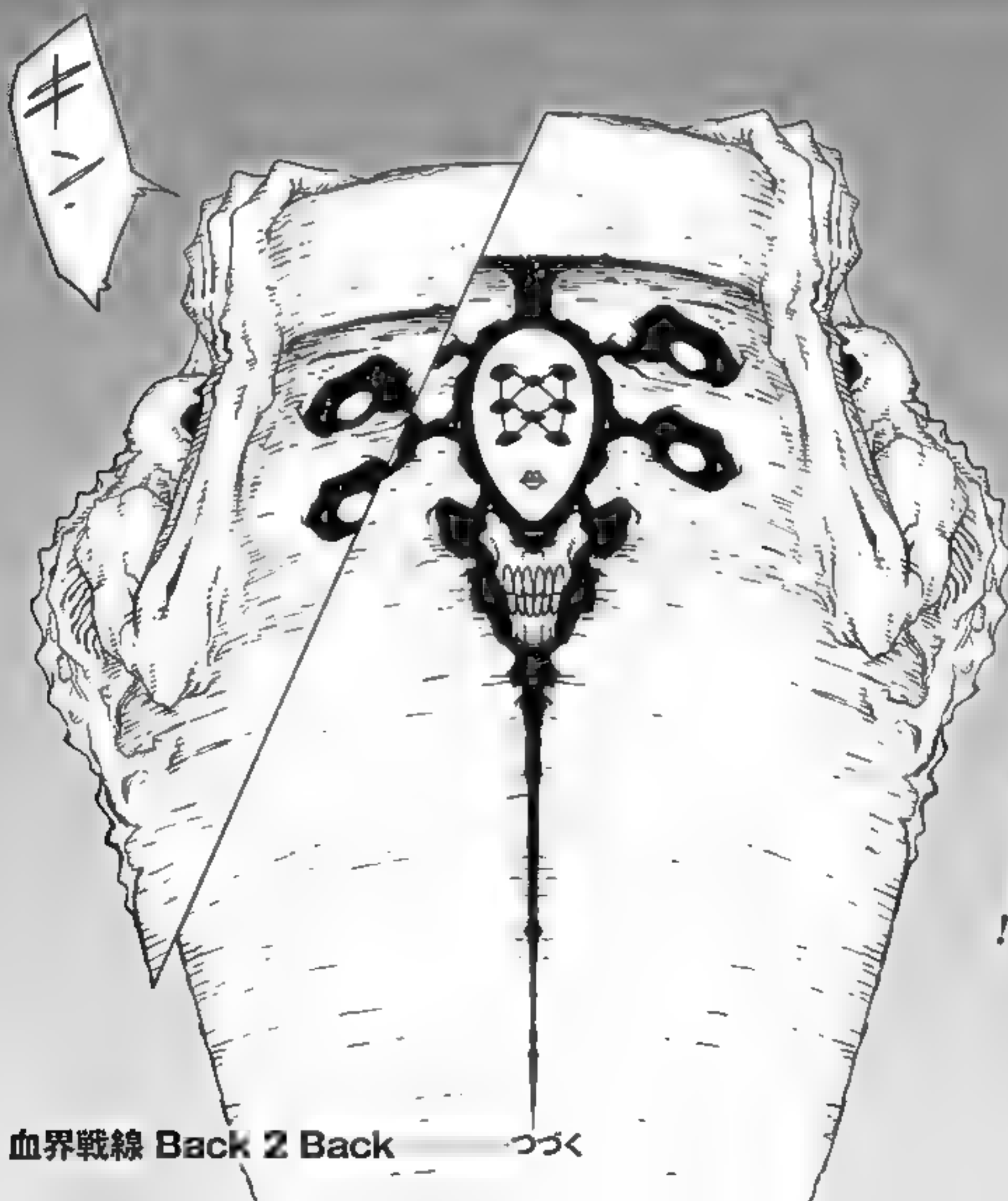












壺は割れて…!?



# 新鋭作家紹介

QUESTION  
&  
ANSWER

# Q&A

- Q1 出身地は? Q2 漫画歴は? Q3 好きな漫画は? Q4 毎日欠かさずやることは?  
Q5 今作のお気に入りのシーンは? Q6 読者へのメッセージ

今号に読切作品を掲載中の新鋭作家を一挙にご紹介!ジャンプSQ.の未来を担う才能の原石を是非ご覧ください!



## 番長の十八番

横山 左

- Q1 岐阜県です  
Q2 ノートとがに描いていたのは小5くらいです  
Q3 SKET DANCE、山手樹理  
Q4 部屋の換気、食前のもずく  
Q5 みんなでタピオカを美味しく飲んでいるところ

- Q6 少しでも楽しんでいただけたら嬉しいです。よろしくお読みします!



担当編集 小川が推薦 剣の花園、呪いのアイドル市松ちゃん!、漫画はキャラだと言わんばかりに生き生きとした人物を作り続けてきた横山先生の最新作!敵えてるさび臭い時代の象徴、番長を歌舞伎の世界で包み込んだ胸躍珍味、是非ともご一読を!!



## フィギュアモンスターズ!

栗原和明

- Q1 埼玉県/  
Q2 描き始めた時点からだと14年くらいです!!  
Q3 「るろうに剣心」「ソウルイーター」「笑うせえるずまん」「ちはやふる」  
Q4 ELLEGARDENのアルバムは毎日聴きます!!!  
Q5 見開きページのセリフが好きです!!!!

- Q6 僕はフィギュア業界に入って「そこまでするの?」と言うレベルで技術を追求する真剣で熱い人たちにたくさん出会いました。今回は僕がいた原研哉さんの話です!!!!



担当編集 澤田が推薦 (ジャンプSQ.) 初登場の栗原先生は、なんと元プロのフィギュア選手!実際にプロの世界に身を置いていた栗原先生だからこそ描ける、新人原研哉の登場と、フィギュアありに全てを捧げる職人の熱いドラマをお見逃しなく!



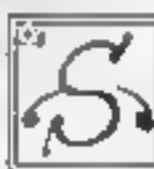
127ページより掲載

## リアル・リミックス

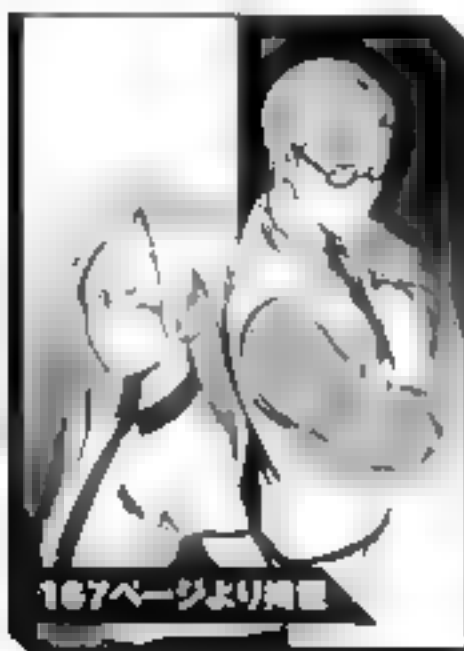
空もずく 十森ひごろ

- Q1 <空> 若手期<十森> 現役期  
Q2 <空> 約2年  
<十森> 約2年  
Q3 <空> 「わたモチ」  
<十森> 鬼滅の刃  
Q4 <空> 強いて言うなら産前の5巻です。  
<十森> 漫画を1冊読むことです。  
Q5 <空> 中盤の主人公の告白  
<十森> 卒のシーンです

- Q6 <空> 人混みに揉まれた時に思い出してもらえたら幸いです  
<十森> 今回も作業が面白かったので楽しんでいただければ幸いです。



担当編集 笠井が推薦 既刊の成長を続ける空先生と十森先生の最新作!速にセンターカラーで登場!今作で掲げるテーマは「もし世界が不思議に溢れていたら、もし自分が特別な存在だったら」。これを続いたら、普段気にもしなかった身の周りの不思議が、何か特別なものに見えてくるかも!



167ページより掲載

## MEDICAL PUNCH!!

木村慎吾

- Q1 無気力形の群馬県  
Q2 3.4年  
Q3 「無限の住人」「ベアゲルター」「NARUTO-ナルト-」「PLUTO」「銃姫」  
Q4 お絵描き、考え事、ニュースを見る、音楽を聴く、寝る、映画を観るor流す  
Q5 P14 15の発見さとP48です!

- Q6 「医療」って面白いんですよね?ノって感じの作品です!読んで下さる皆様にもそう思ってもらいたいです!



担当編集 澤田が推薦 クイモトシ で第95回手塚賞を受賞した木村先生の最新読切が登場!「医療の鉄則」で患者を救う主人公・遠坂パンチが大活躍の王道アクションファンタジーです!奇想天外な発想と、熱い心ある画に注目してください!



297ページより掲載

# 敬虔に情熱を、禁欲に愛を

ウンポーコ

Q1 千葉県です。

Q2 そろそろ5年です。

Q3 「娯楽『時間』の姉妹です」です

Q4 何事も欠かしまくりです。

Q5 聖一。神に抗おうとする主人公です。

Q6 聖一引きなし、アケセル全開のラブコメです  
内気なキミも彼を見返ってパートナーをゲット  
だノ

担当編集 山井が推薦 異色目に神の道を説こうと  
するヒロインと、異色目にヒロインを口説こうとす  
る主人公のギャグ作品です。ヒロインが可愛いなあ  
こんな彼女が欲しいなあ、主人公みたく異色目に  
神しが強くなりたいなあと思って頂いたら幸いですノ



345・315ページより掲載

# 天目-あめのま-

鄭 大河

Q1 神奈川県生まれ。北海道育ち

Q2 Gペンを持ち始め約5年

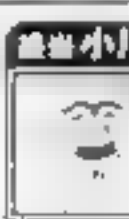
Q3 水木しげる賞作品、異端、秋コン新クリート、風の谷のナウ  
シカ、もやしもん

Q4 Twitter、Facebookで ユースを見る「萌えれ、ナァ」  
ときしる

Q5 超一期ですが、光（みつ）が武器を研ぐシーンと、玉鋼を打  
つシーンです。

Q6 アナログで点と線、ベタと余白を用いて作品に  
奥を取り入れようと研究しています。何か良い  
ものを感じてくれればとても幸いです。どうぞ  
楽しんでください。

担当編集 小川が推薦 洗練された描線が武器/「君  
さ悪人」という表現が似合う鄭大河先生による渾身  
の2作目 和の世界観と刀を描いた作品は多いです  
が、刀を作る者の心を捉える事こそが本作のテーマ。  
磨き切った刃のような読み味。ご堪能くださいノ



413ページより掲載

# ヴェンデッタ・ディ・ミケランジェロ

伊藤 砂務

Q1 秋田県です。

Q2 15年くらい??

Q3 MONSTER、さよならソルシエ、自分ツッコミくま

Q4 中田敦彦のyoutube大学を見る、猫と戯れる

Q5 ミケランジェロの苦悩シーン、レオナルドの微笑み、メフィ  
ストの狂騒曲

Q6 どうしても描きたくて、五研覚悟で持ち込んだ  
原案です。掲載されたことがとにかく嬉しいで  
すノこの時代のギャグはキャラが濃くて大好きな  
ので、楽しんで頂ければ幸いです。

担当編集 山井が推薦 本作は、レオナルド・ダ  
ヴィンチに並んで「万能の人」と称される美の巨匠  
ミケランジェロのお話です。ダ・ヴィンチとミケラ  
ンジェロの対立という史実から着想を膨らませた歴  
史ファンタジードラマを堪能頂ければと思いますノ



484ページより掲載

# 天道未来

脇山 樹人

Q1 宮城県仙台市

Q2 異色目に漫画と向き合い始めた地誌で小さい賞をもらってからも  
う8年以上経ってます...

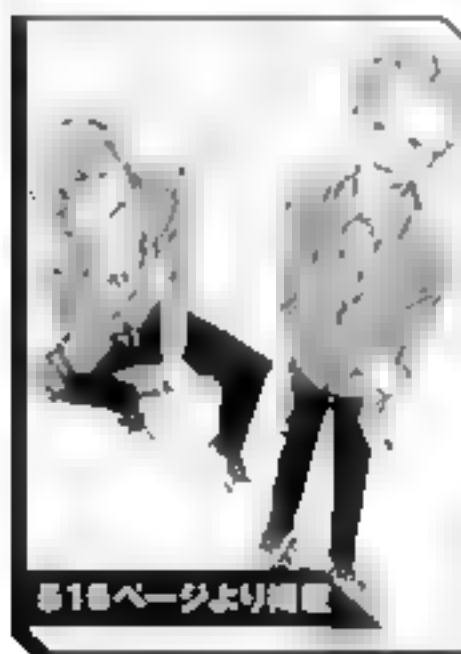
Q3 エアマスターです。「日々の修行は後編を完成してくれる。  
ルチャのセルフカバの人生を支えてくれます

Q4 人の何気ない出来事でも意味や理由を自分なりに考える。正  
解である必要はなくその書にある物語を妄想します

Q5 P32の最長編のセルフ 無茶苦茶な事をさも正義の様に書  
う集団の怖さがあります

Q6 感情・器作りの迷子歴が長くなんでも描けるふ  
りをして実家は一つ促えていない、やっと少  
しだけ自分の個性が見えてきた大切な作品です。  
あまり気持ちのいい話ではないですが是非

担当編集 山井が推薦 3作連続掲載となった脇山  
先生の最新作は、人間のグロテスクなエゴをえくり出  
した快作ノ誰しもが一歩は陥る「背く見える芝を刈る」  
という欲望に駆られる衝動をリアルな描写で描き切っ  
ていますノ是非一人の夜に読んでくださいノ



513ページより掲載

# つくも神と、さびノ糸

春夏秋冬 唯人

Q1 愛知出身。うしろは美味しいよね、和菓子が好きです。

Q2 初めて原稿を完成させたのは 5年くらい前?だったような  
ワ?

Q3 「月讀美羽」。ジャンプSQに掲載されていたこの作品をみて、  
この雑誌に持ち込もうと決めました。

Q4 床に寝転がって読書。眠気も取れるし、制作のモチベ ショ  
ンも上がるし、一石二鳥ノ

Q5 一年とツユリが力を合わせるシーンがお気に入りですノあと  
は見聞きとか?

Q6 最初から最後まで楽しんで作りましたノ自分な  
りに色んな挑戦を詰め込んだ 本になっており  
ます。皆さんの心に残る作品になれば嬉しいで  
すノ

担当編集 山井が推薦 「春夏秋冬」と書いて「あき  
なし」先生の所作は、骨董品屋の少年と つく  
も神の少女の友情が紡ぐハートフルファンタジーノ  
春夏秋冬先生の優しいタッチで描かれる可愛いらしい  
キャラクターと、心温まる結末は必見ですノ



571ページより掲載



# フィッシングミート

森山梨仁

- Q1 高松県です。
- Q2 多分4年くらいです。
- Q3 鉄血レトラです。
- Q4 音楽を聴くことです。
- Q5 1ページ目が好きです。

Q6 今回も雑誌に載ることができて、本当にありがたいです。ありがとうございます！



担当編集 小川 雅典 圧倒的な才能をもったデビューした10代の新星が早くも再登場！ 最初の巻は7Pで掲載されてしまった「読ませる」才能。一つの不思議な釣り竿が誘う爽やかな日常奇想！ 森山梨仁 覚えておいて損はないかと！



620ページより掲載

# 破瓜

カシミハル



669ページより掲載

- Q1 東京です
- Q2 ちょうど三年くらいですね。学生生活の大半は漫画ばかり描いてました
- Q3 最近だと 明日ちゃんのセーラー服、13の部「メイトインアビス」です
- Q4 画を見てホーシングです。自分を鼓舞してます
- Q5 何回全般です。たいぶ時間をかけたので見ていただけたらと...

Q6 自分の漫画を見ていただけることに感謝ばかりです。よろしくお願いします



担当編集 佐井 雅典 絵もストーリーも、独特な魅力を持った新鋭 カシミハル先生が1年ぶりにS Q R I S Eに帰還！ 今回の作品は、タイトルの「破瓜（はか）」という単語からイメージを膨らませたそうです。ユニークな物語を是非お楽しみ下さい！

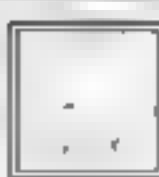


# 破壊の季節

大越早苗

- Q1 千葉県
- Q2 読者のようなことはずっとしていましたが、ある程度のボリュームと内容のあるものを今回初めて描けました。
- Q3 色々です。小さい頃はジャンプ作品と少女漫画を読んで育ちました！
- Q4 横で自分の絵を確認します。これをしてないと自分がどんな絵をしていたかわからなくなってしまいます
- Q5 異国の国境のシーン

Q6 忙いながらも楽しく描けました。自分が高校生 のときよく読んでいた漫画を模倣イメージして描いたので、同じように思い入れのある何かを 読んで思い出していたら嬉しいです。



担当編集 佐井 雅典 人気漫画家大越早苗先生のデビュー作！ 人見真実作品 喜劇 加藤和恵先生S編集長一同が 絶賛した唯一無二の才能をその目でご覧ください！ 目的で美しい言葉通いと、温く心に刺さる物語展開 一読便んだら、きっとあなたも愛になる



723ページより掲載

# 遊ぶ月

渡辺えみ パキセダムガンゾウ



767ページより掲載

- Q1 <渡辺> 広島県廿日市市<バ> 西日本の上へん
- Q2 <渡辺> 小3の時 4コマを描いてました <バ> この漫画が初なので2ヶ月くらい
- Q3 <渡辺> 1月の結婚願 3月のライオン <バ> ポポポポ ポポポポ To LOVEる
- Q4 <渡辺> お肉を食べたいなと思う <バ> 友達を周りを悪戯交りにスキップする
- Q5 <渡辺> にこちゃんが夕日映るシーン <バ> 最後、主人公が月を見上げるシーン

Q6 <渡辺> ガンゾウさんのお陰で、素敵な漫画ができました。是非読んで下さい。 <バ> えっさん（原作）とガンゾウが血反吐を吐きながら頑張ったのでぜひ読んでね



担当編集 佐井 雅典 ライズ新人漫画賞7月期佳作受賞作。 唐突ですが皆さんは「月」は好きですか？ 美的かつ文学的でもある「月」 本作の主人公である虹胡は 冒険で月を見て「遊な月」だと思います。月への思いは人それぞれ、皆さんの記憶にある印象的な月を思い出しながら読んでください！



ジャンプSQ.創刊13年目突入！次世代の才能を求む！！  
**RISE新人漫画賞募集集中！！**

11月期の締切は11月2日(土) 当日消印有効

ライズ漫画賞のここが凄い！！

- 1 審査員は極上連載作家陣！
- 2 投稿ポイント制度を導入！
- 3 ショート作品部門を新設！
- 4 「あと一步」にも講評を掲載！

応募要項など詳細は358ページへ！！



審査員は  
鏡貴也先生  
山本ヤマト先生  
降矢大輔先生

ばんちょう じゅうはちばん  
【番長の十八番】

三年前  
ねんまえ

あいの手が踊る...!!

待つて  
ましたア!

蝶々家十五代目  
蝶々伏見:  
庄巻だなあ...

十五代目!!  
だいめ

花道から出てきた  
瞬間から  
そのオーラが違うよ

これは  
御園くんが  
楽しみだなあ...

御園くん?



十五代目の  
一人息子

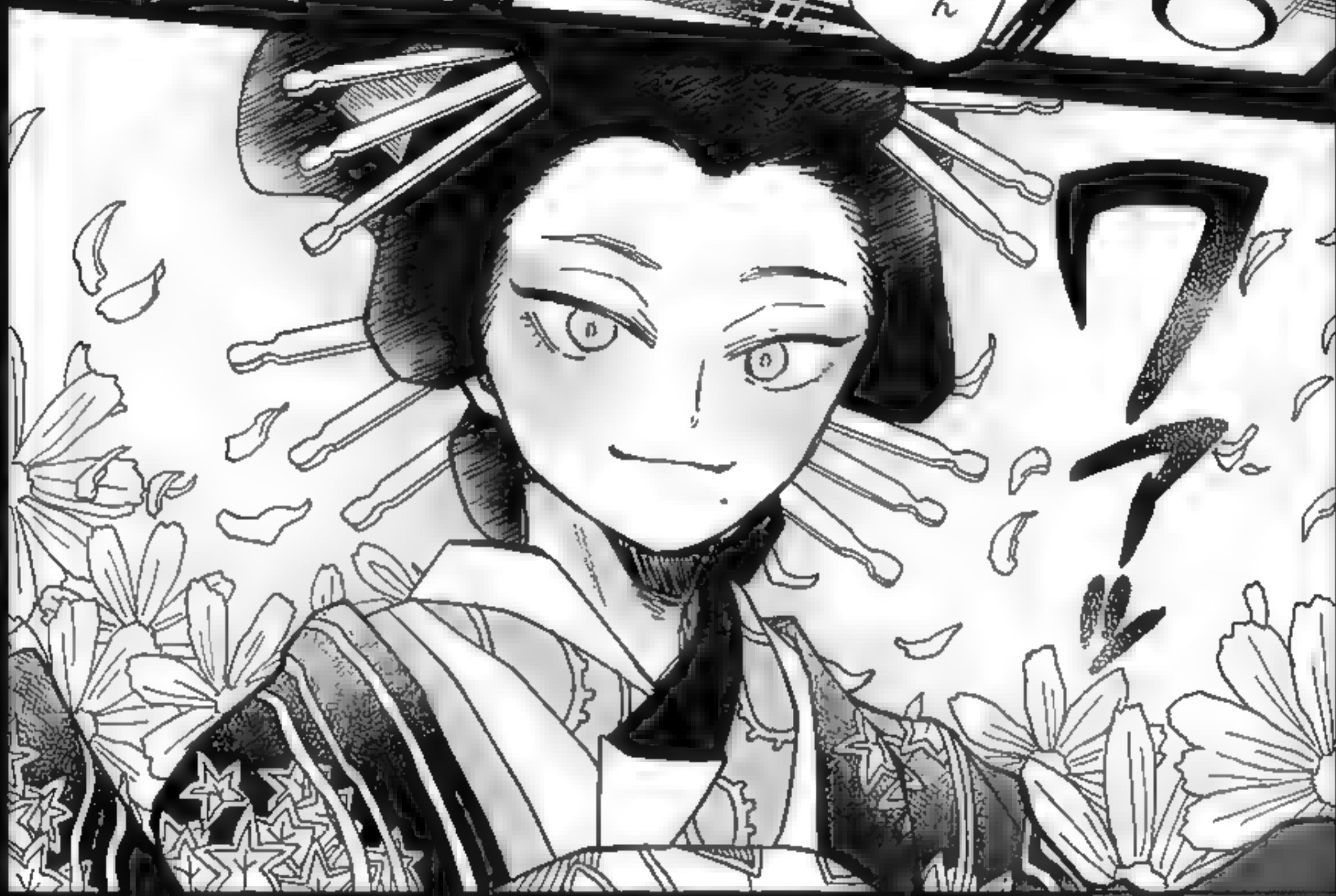
蝶々御園くん  
だよ

よう!!

はち  
はち  
はち

待って  
ましたア!

はち  
はち  
はち



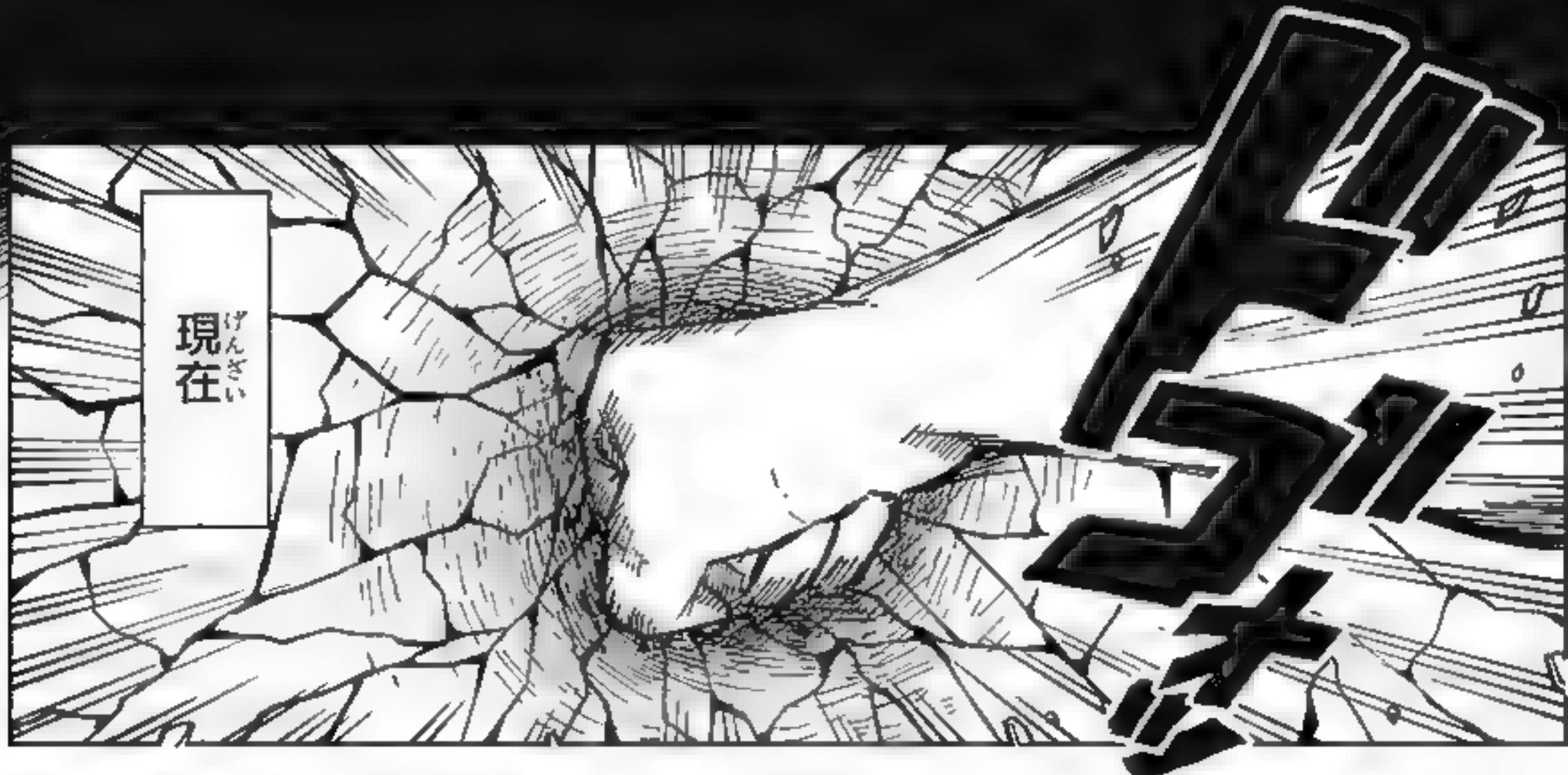
これは  
想像以上だ...

さ  
さすがだなあ...

蝶々御園くん...

将来が  
楽しみだなあ...





現在  
げんざい



ひッ...

ひいひいッ!!

ジュウウウウウウウ



だッ...

誰だよ  
だれだよ

お前...!!  
おまえ...!!

ジュウウウウウ



番長 十 八 番

ばんちやうの

じゅうはちばん

おどろいさやがれい。

十月広場座が贈る大歌舞伎青春譚!!

スシエア

『剣の花園』『呪いのアイドル市松ちゃん』が大反響 期待の新星の最新作!

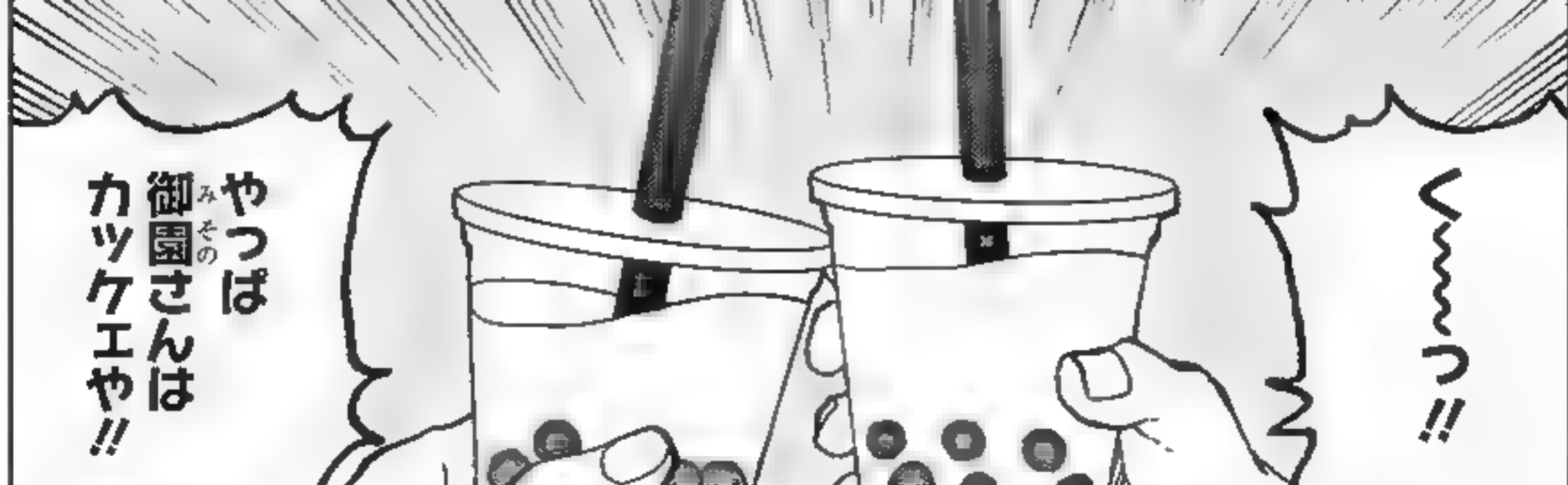
横山左

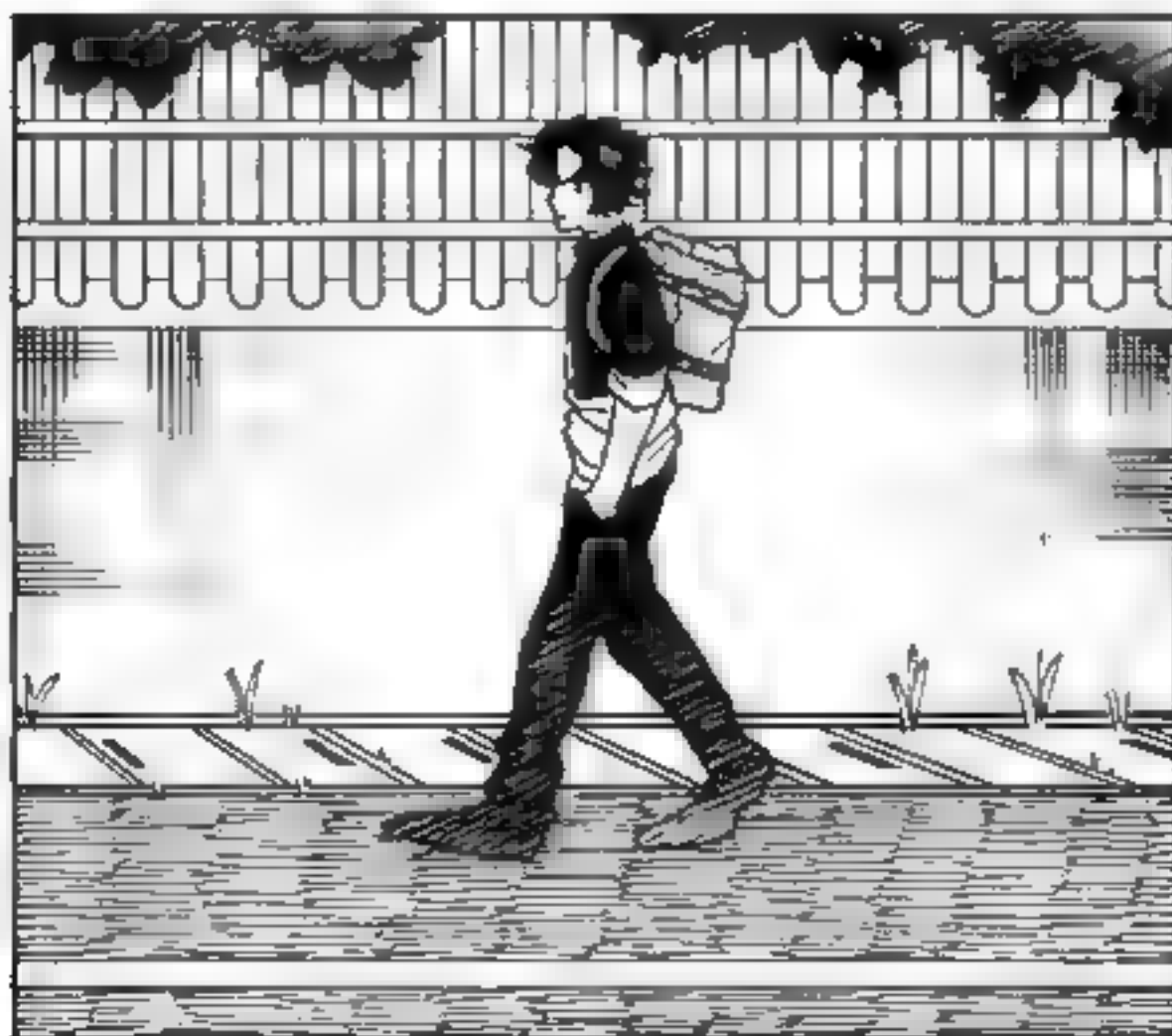
よこやま ひだり









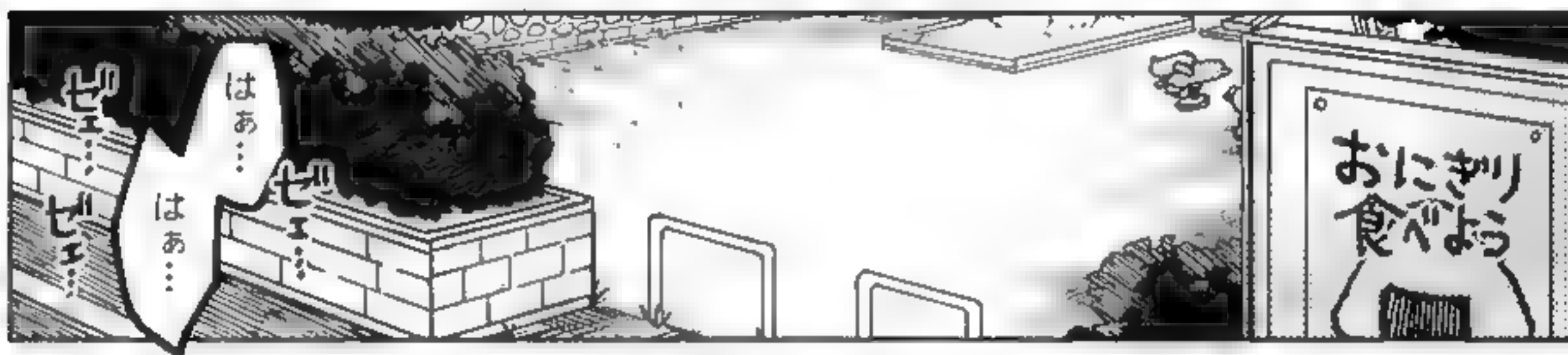
















あらた  
改めて…

僕の  
名前は  
土蜘蛛  
南…

ひとりしこ  
一人息子である  
君が抜けた  
「蝶々家」に

養子として  
入った  
歌舞伎役者だよ

う  
嘘だろ…?

嘘じゃないさ！  
さっきの  
人だからも  
見ただろう？

大体南がここで  
嘘をつくメリットが  
どこにあるんだよ

マジかよ…

そして  
僕は

君と取引するために  
この学校に  
転校してきたんだ

取引？



僕は来週  
この写真を

学校中に  
バラまこうと  
思ってる

はあ!?

だって知って  
欲しいんだもん  
熊鷹高校番長の  
真のかわいさを

バカじゃねえの!?  
んなこと絶対  
させるかよ!?



こんなもの  
こうしてやる

予備も  
刷ったよ

予備  
刷んなよ

何の予備も

さあ

そこで君と  
取引だ

は...?

僕がこの写真を  
バラまかない  
代わりに...



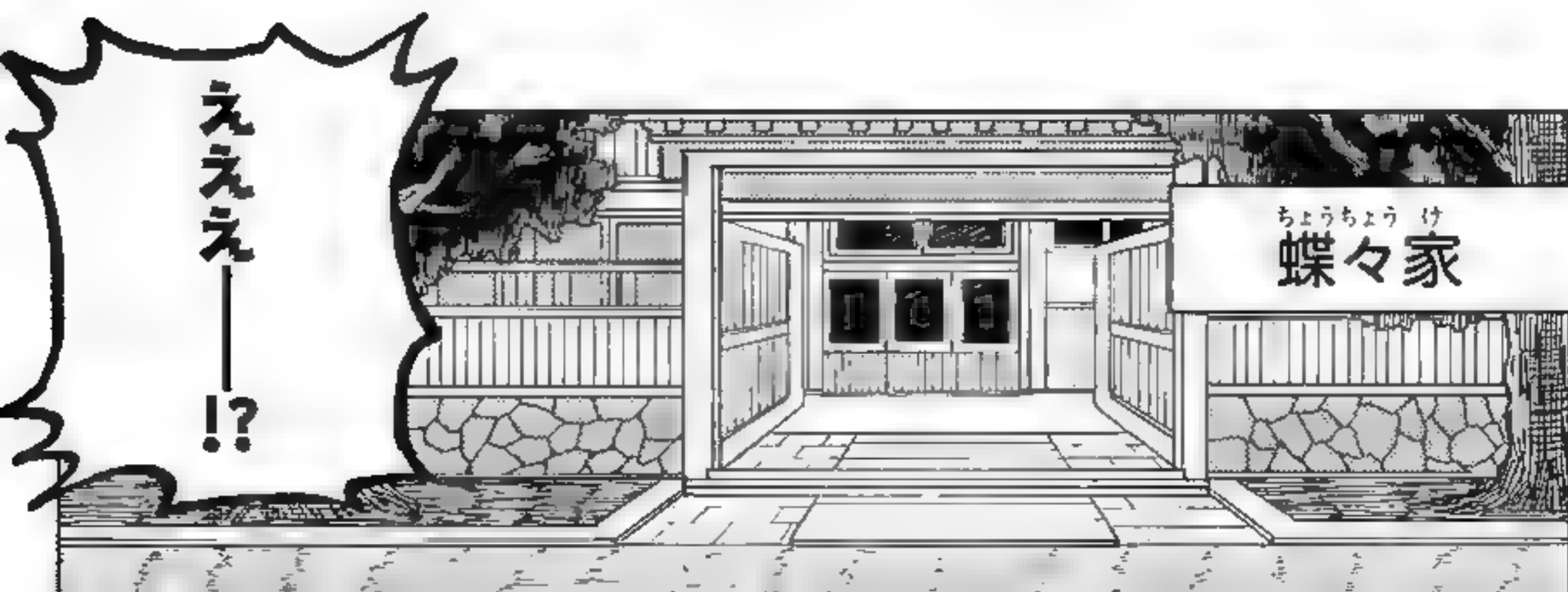
歌舞伎の世界に  
戻ってきて  
欲しい

もう一度

女  
方  
として











御園が  
帰ってきたー!?

御園の従妹  
蝶々 博(17)



南くんが  
連れ戻すって  
言ってたけど

まさか本当に  
戻ってくる  
なんて...

すごい  
でしょ

脅した  
だけだろ

ああ!!  
ってことは!!



帰ってきて  
しまった...

なんでー!?  
どうしてー!?



博ちゃんごめん  
今回は家に  
連れ戻しただけ

三年も休んでた  
御園くんは  
さすがに  
出れないかな

そっかー

言われ  
なくても  
出ねえよ



来月の南くん主演  
「助六」では

御園が演じる  
「掃き」が

観られるってこと!?

はあ!?







初めて観る  
歌舞伎は  
かつこよくて  
華やかで

現実の世界じゃ  
無いみたいだった



おじいちゃんに  
連れられて

初めて歌舞伎を  
観たのは  
七歳のとき



なれるのなんて  
ほんの  
握り

ましてや僕は  
普通の家に  
生まれた人間

完全に  
諦めてたよ



歌舞伎教室にも  
通い始めた

でも  
歌舞伎役者に  
なれるとは  
思わなかったよ



歌舞伎教室に  
通っています

僕は  
七歳の頃から



でも  
ある日……



でも  
歌舞伎は  
僕にとって

一年D組

土蜘蛛

キー  
コーン  
カーン

大切な  
ものだったんだ



ギヤハハハ!!



こんなところで  
メソメソ  
泣いてんじゃ  
ねえよ!!

カブキ  
だつてよ!!  
ダツセー!!



キモイ  
なんだよ!!

女の格好  
しやがつて!!



早く逃げんぞ

覚えてろよな

……君



こら君たち!!  
何やって  
るんだ!!

誰か来た



えっ……

!?

あっ



あなたは……  
もしかして……

君と舞台に立てる日を  
楽しみにしているよ……



もしかして

歌舞伎が  
好きなのかい?



またね…

僕はこの  
出来事が  
きっかけで

いつか…

僕もいつか…

このひと  
おなじ…  
このひと

十五代目…  
お父さんに  
怖れるようになった

舞台に  
立ちたい…!!

歌舞伎役者  
になりた…!!

お父さんは  
僕に

大きな夢を  
くれた人  
なんだ!

ハッ  
おとーさん  
だってよ

笑っちゃうな

なんだよ!

僕は養子に  
入ったんだ!

十五代目を  
お父さんと呼んで  
何が悪い!



あーあー<sup>おやじ</sup>  
親父も見る目<sup>みめ</sup>  
ねえよなあー

こんな奴を<sup>やつ</sup>  
跡取りに<sup>あとと</sup>  
しやがってよー

ちよつ

御園<sup>みその</sup>  
あんたね!!

そんな<sup>い</sup>  
言い方...!!<sup>かた</sup>

いいんだよ  
博ちゃん...

うるせえ  
なあ!!



もう二度と<sup>にど</sup>  
顔見せんな!!<sup>かみみ</sup>

ちよ<sup>みその</sup>  
御園...!!



お前見てると<sup>まえみ</sup>  
イライラ  
すんだよ!!

チャラチャラ  
へらへら  
しやがって!!

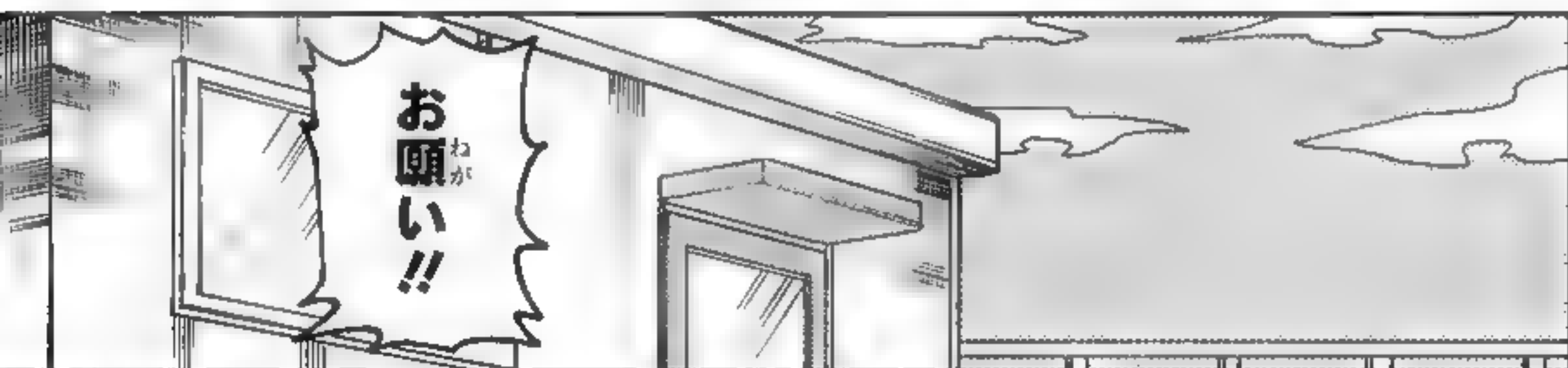


待つてよ<sup>ま</sup>  
御園!!<sup>みその</sup>

.....













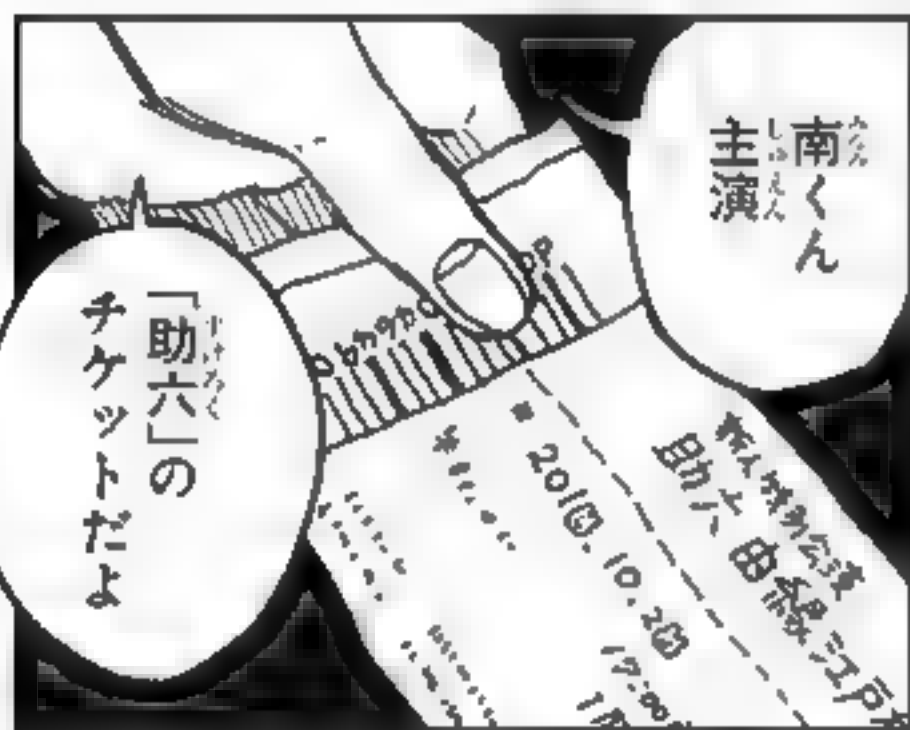
そんな南くんにあんな態度取るなんて

ほんとに  
あんた本当に  
最低だよ!!



叔父さんが  
いなくなって  
一番ショックを  
受けていたのは

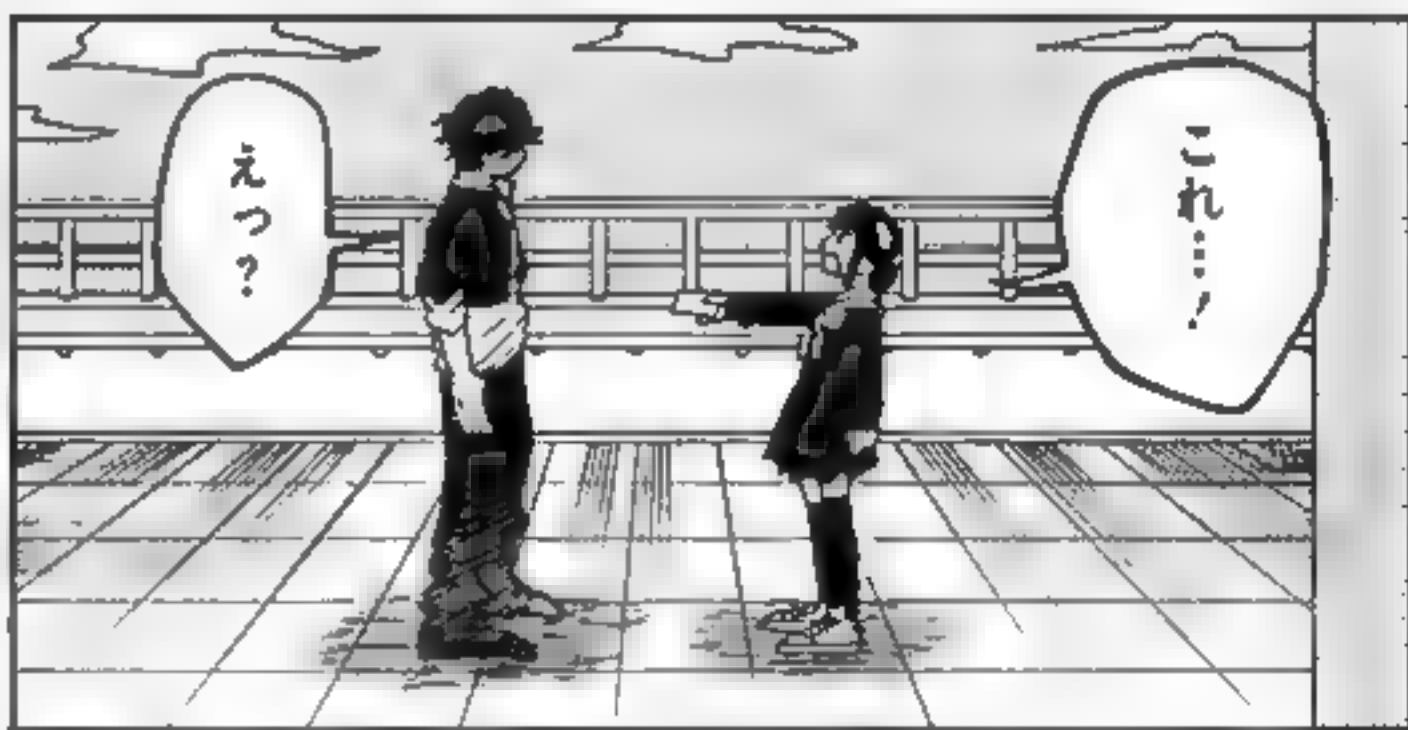
叔父さんに  
憧れていた  
南くんなのに...



南くん  
主演

「助六」の  
チケットだよ

新入特別公演  
助六 田舎娘 江戸  
2010.10.20 17:00



これ...

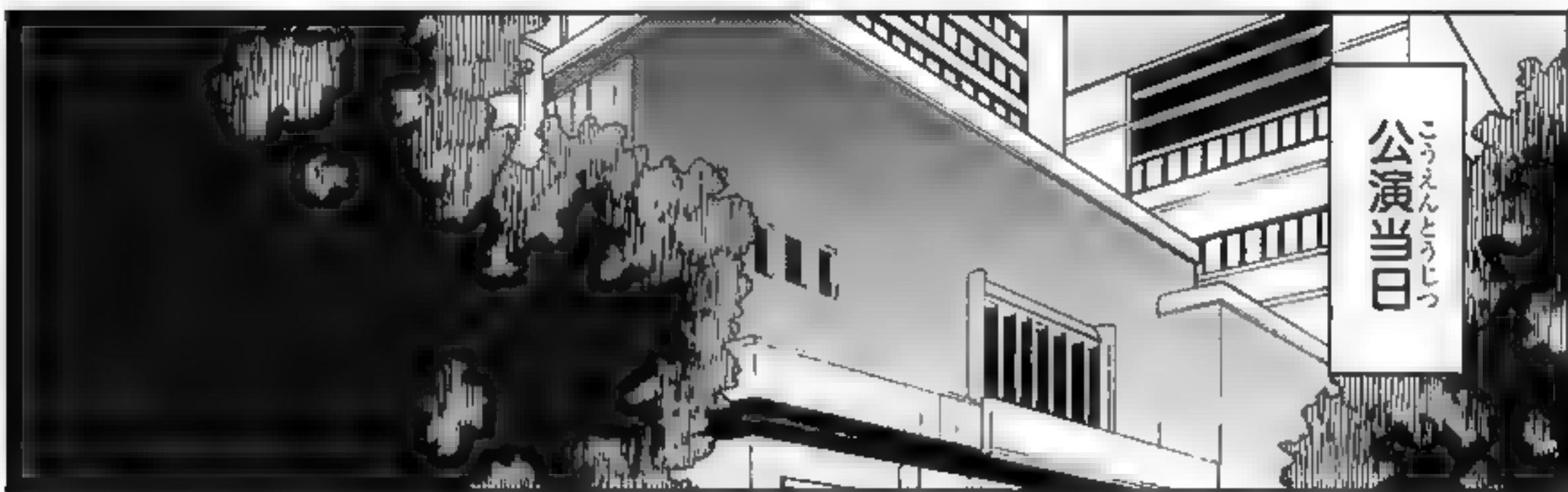
えっ?



いちど  
見に来てよ

南くんがどれだけ  
すごい人なのか  
分かるから















歌舞伎が…

僕のすべて

なんだ……

だから…

どうか…

どうか…っ

ひんてんてん

だあ～!!  
ああ!! もう!!

わかった!!  
わかったから!!

え  
ちょ

とりあえず  
泣くんじゃ  
ねえ!!

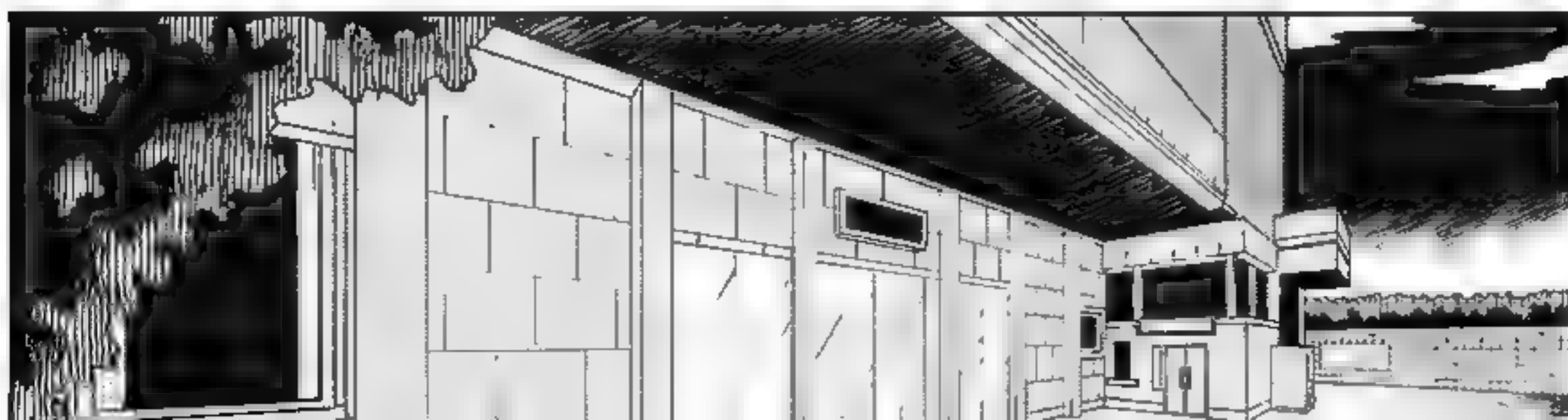
俺が  
俺が  
俺がなんとか  
する!!

力強いな

お前は早く  
自分の準備  
してこい!!













だい  
大っっ嫌い  
きらい  
なんだよね



まともにお芝居  
出来ないわけ  
ないだろ…

三年も舞台から  
離れてたやつが…



揚巻役の予が  
遅刻したなんて嘘

御園くんも  
博ちゃんたちも  
すぐに  
信じちゃうん  
だもん…

頭も  
タピオカで  
出来てんの  
かな(笑)

ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

これまで必死に  
耐えてきた

蝶々家に  
養子？

御園くんが  
よかつたなく

やっぱり血筋は  
争えないわよね…

十五代目に  
憧れていたけど

待っていたのは  
蝶々御園と  
比べられる現実

女方を辞めて  
立役者に  
切り替え

周りに  
お父さんに  
認めてもらう  
ため…

今まで必死に  
稽古して  
きたんだ

それなのに…

助六か…

また  
思い切った  
演目を  
選んだな

どうですか？

ハハハッ  
僕は賛成だよ

でも揚巻は  
誰が演じる  
んだい？

十五代目が  
やるって  
いうのは？

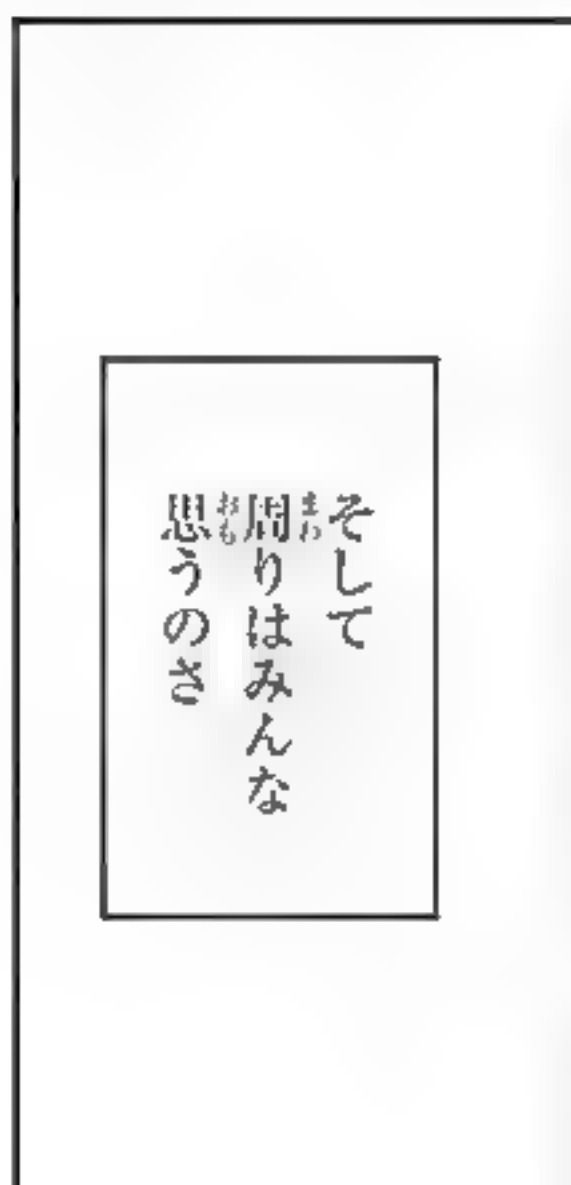
ハハハッ  
僕より若い子に  
譲るべきだよ…

そうか  
揚巻か…

？

そうだなあ…

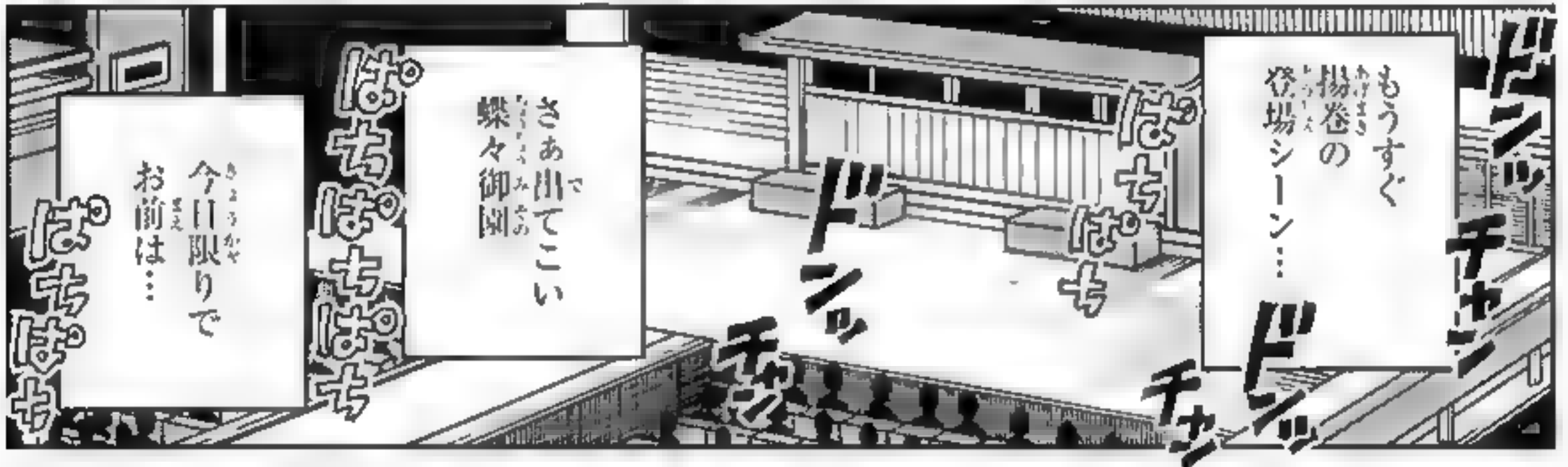






「蝶々家の息子とは  
土蜘蛛南しかいない」

つてね……!!!



もうすぐ  
揚巻の  
登場シーン……

さあ出てこい  
蝶々御園

今日限りで  
お前は……



歌舞伎の  
世界から  
消えるんだ……!

お客さんも  
ざわついてるな

そりゃあ  
そうか

あんなやつ  
中途半端な女  
見たら誰だっ  
て……

え?

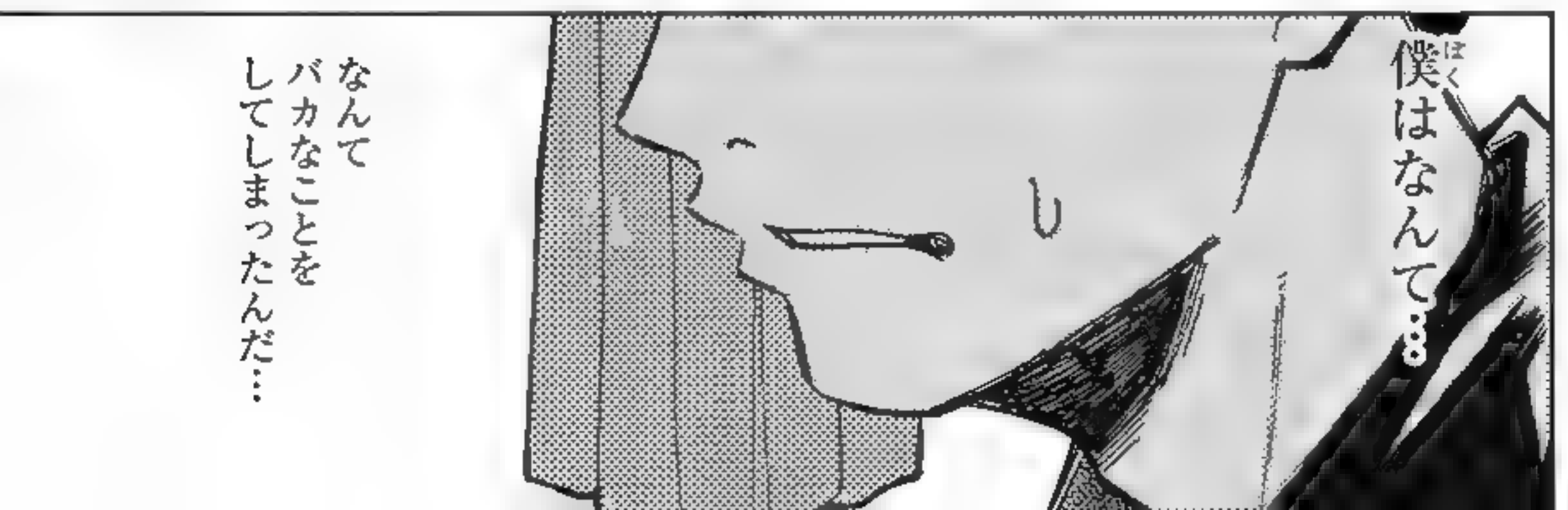




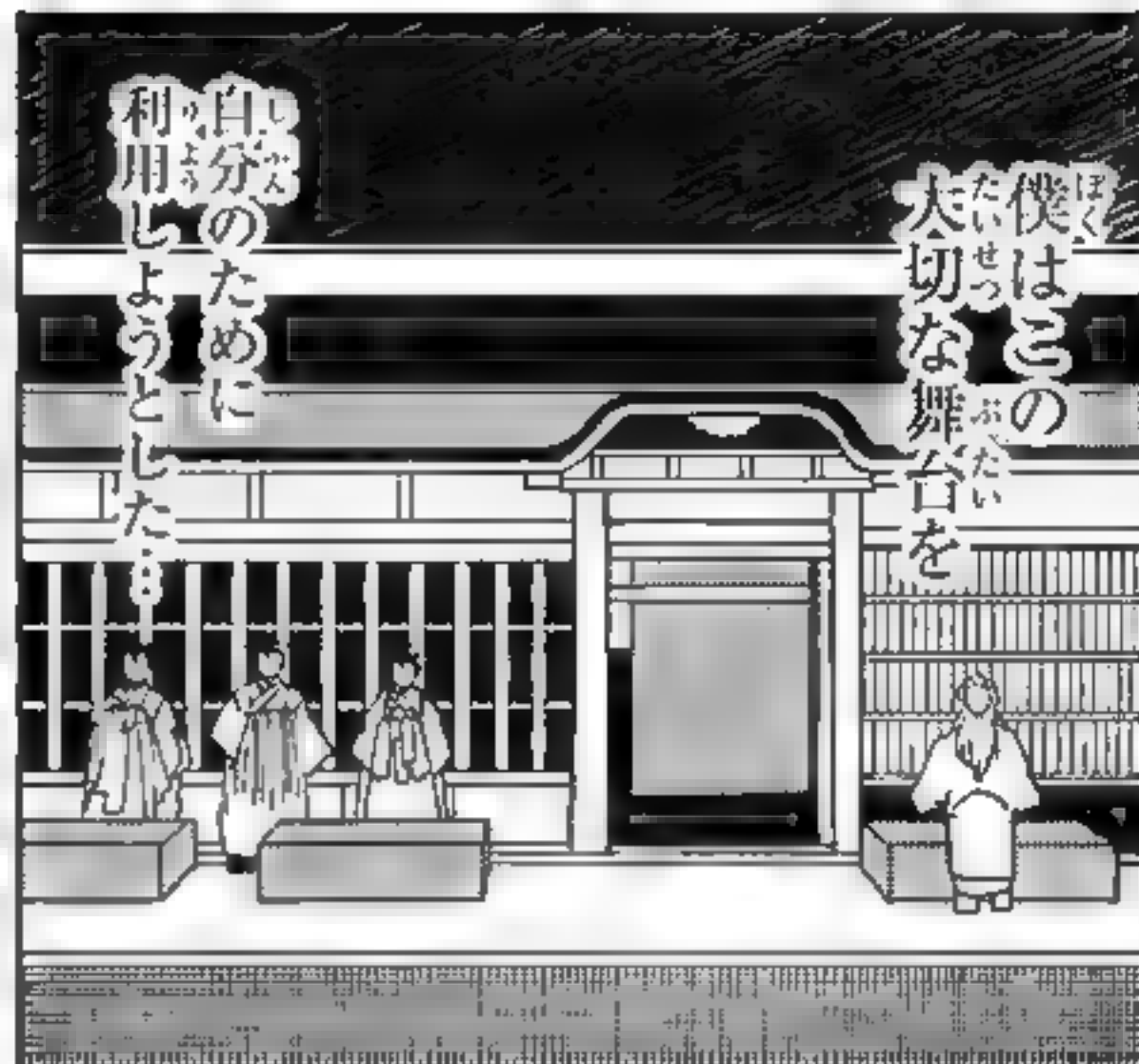


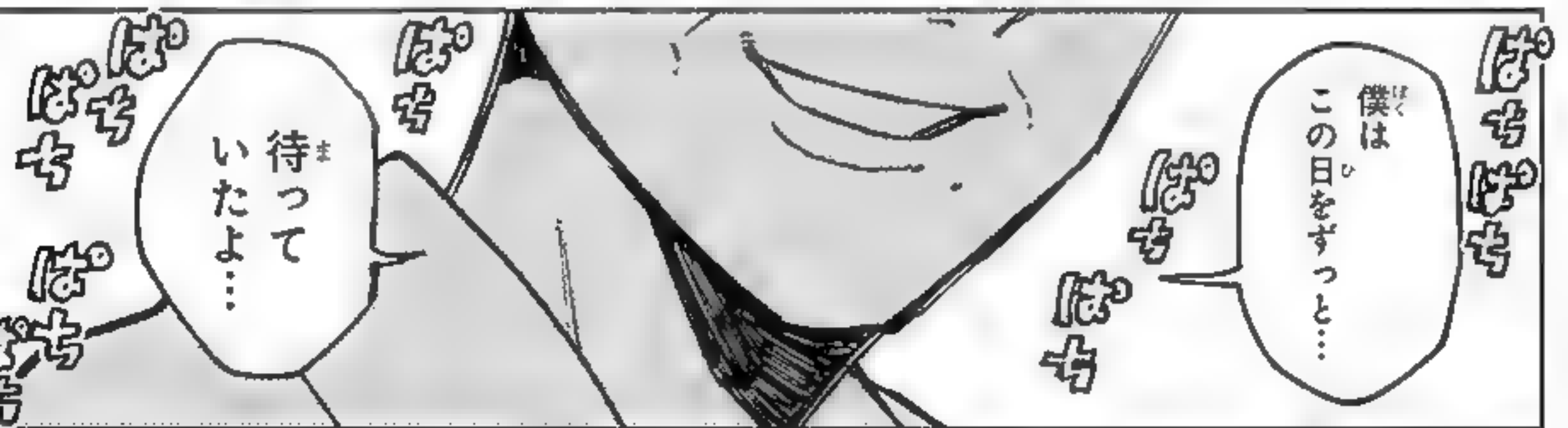






















勘違い……？

俺は自分で  
この家を  
出たんじゃない

おい出され  
たんだ



三年前の

ある事件が  
きっかけで……

あゝこれから  
稽古かよ

何が疲れただ！  
御園お前学校でも  
大して勉強して  
無いだろう……

うも  
キモいんだよ！！

女の格好  
しやがって！！



こら！！  
君たち  
何やってるんだ！！

誰か来た！！



なんの  
騒ぎだ……？

親父！！  
あいつ  
殴られて……



君  
立てる  
かい……？



早く逃げんぞ！！

あいつら！！

落ち着け  
御園！！

覚えて  
ろよな！



キモいんだよ!!

女の格好  
しやがって!!



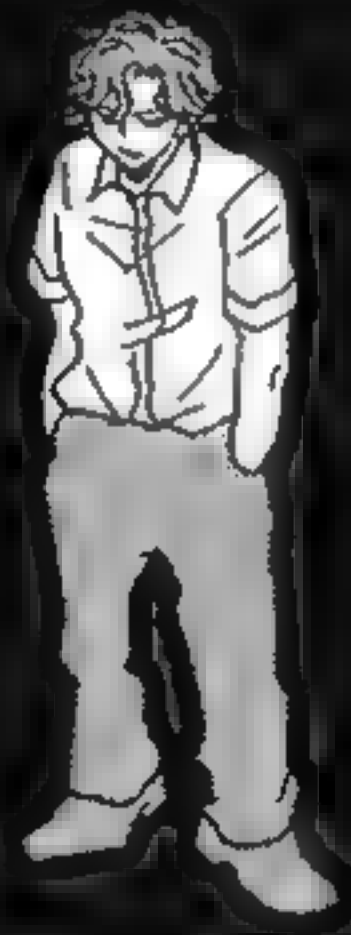
女<sup>おんな</sup>方...?

もしかして...  
コイツ...?



この写真...  
しやしん

まさかコイツ...



女<sup>おんな</sup>方を...  
バカにされて...



なんで...



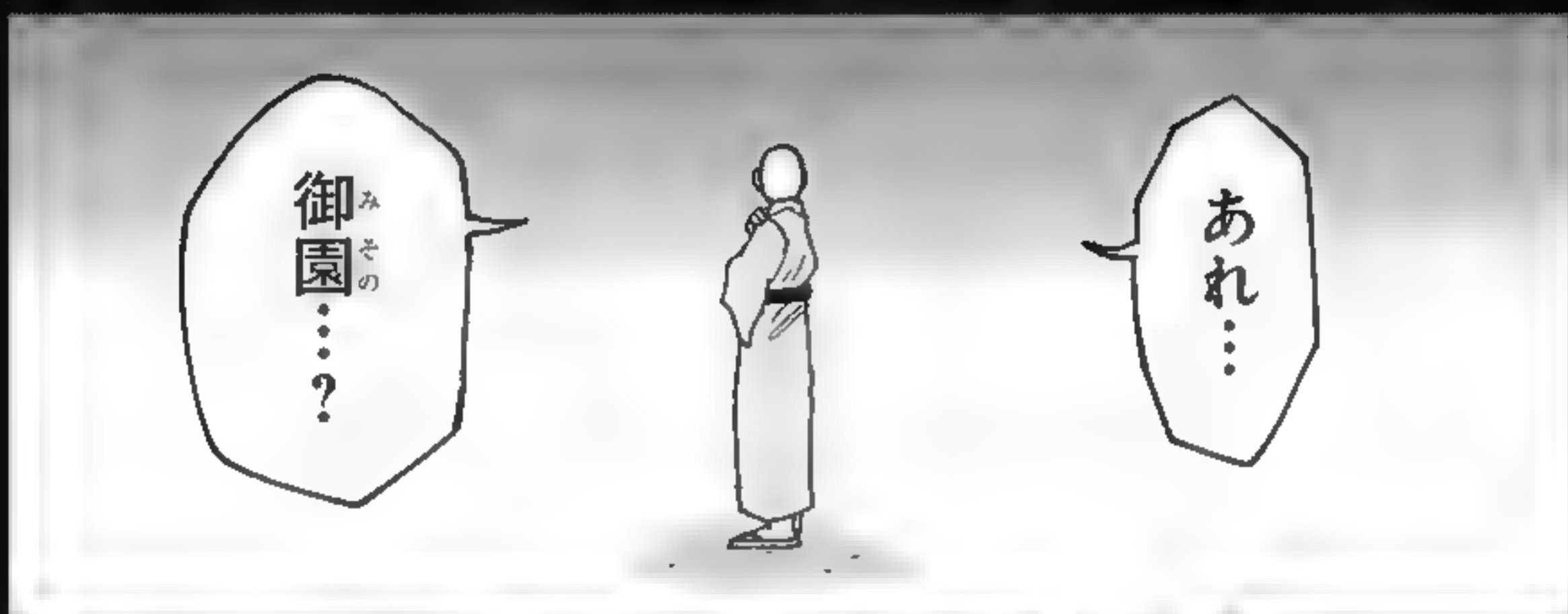
うっ...

うっ...

なんで...

なんで僕が  
こんなこと  
言われなきゃ...









俺<sup>おれ</sup>は絶対<sup>ぜったい</sup>

許<sup>ゆる</sup>さねえ!!

その眼鏡<sup>めがね</sup>を  
いじめてた2人は  
大けがを負った

親父<sup>おや</sup>が一緒に  
謝<sup>まじやう</sup>ってくれた  
おかげで

大きな  
ニュースには  
ならなかったけど

親父<sup>おや</sup>は  
俺<sup>おれ</sup>を家から  
追い出した

歌舞伎役者<sup>かぶきやくしや</sup>  
である前に  
人としてやっては  
いけないことをした

当然<sup>とうぜん</sup>のことだ

眼鏡<sup>めがね</sup>のあいつが  
その後歌舞伎を  
続けたかは  
知らない

俺<sup>おれ</sup>ももう  
歌舞伎に未練<sup>みれん</sup>は  
無いと思<sup>おも</sup>ってた

でも

お前<sup>まへ</sup>見てて  
気づいたんだ

え……?

俺<sup>おれ</sup>は歌舞伎の  
舞台<sup>ぶたい</sup>に立てる  
お前<sup>まへ</sup>が

心底<sup>しんぞこ</sup>  
羨<sup>うらや</sup>ましかった

嫉妬<sup>しつと</sup>して  
イライラして

お前<sup>まへ</sup>に  
当た<sup>あた</sup>ってたんだ







みなみ  
南!?

やつぽ〜

てめえ  
なんで〜!!

オイ  
生徒会長さんが  
何の用だよ

御園さん  
おれが守るぞ

喧嘩  
売ってんのか

まあまあ  
落ち着いて…

今日は御園くん  
この前のお礼を  
しに来たんだよ

さやん

この前…?

ああ!!  
そういうば!!

お前聞いたぞ!!  
あの日の公演  
俺を出させる  
ために

色々裏で  
根回ししてた  
らしいじゃ  
ねえか!!

まあまあ  
それは  
いいじゃん

それだけ君に  
出て欲しかった  
だけだよ

うる  
せえ!!

はく  
南が立役  
君が女方として  
舞台に立つ日が  
楽しみだなく

はあ!?

バカもう  
出るわけ  
ねえだろ

ええ!!  
なんで!!

第一に…







オイお前  
絶対俺のこと  
嫌いだろ

えく  
嫌いだったら  
こんな手の  
込んだこと  
しないよ



はいごーきょ

なんだこの  
パッケージ

たぴ

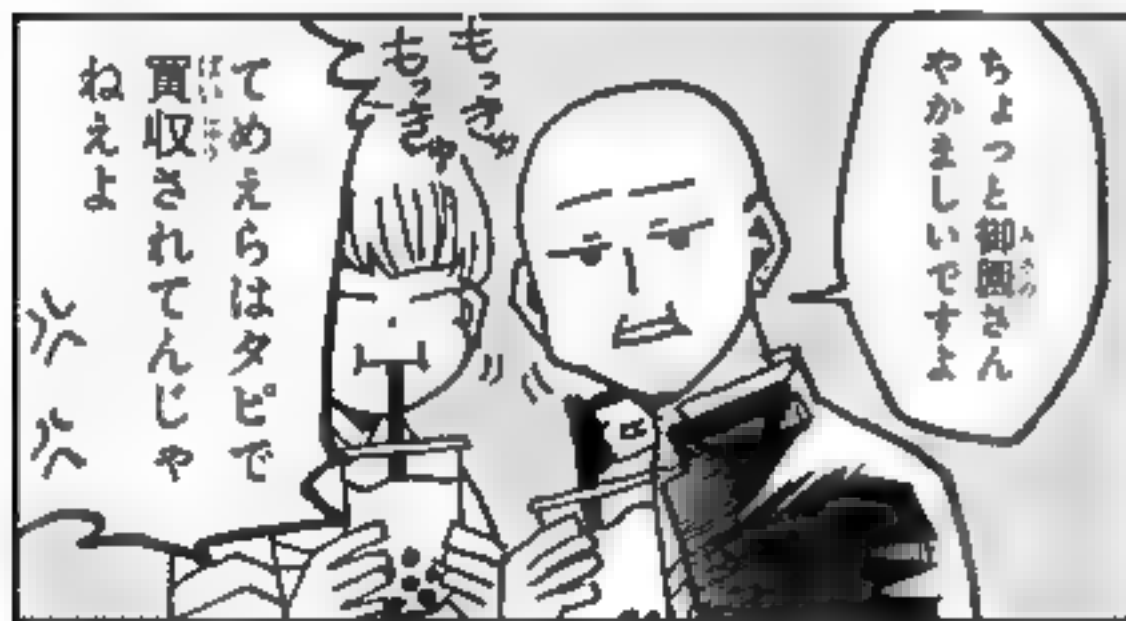


いや明らか  
嫌がらせだろ

またお前  
俺の部屋から  
勝手に写真  
持ち出したな!

えく  
こんなにくさん  
作ったのにい

オイ待て  
シークレット  
みたいに普通の俺  
いれるな



ちよつと御園さん  
やかましいですよ

てめえらはタピで  
買収されてんじや  
ねえよ



あーあ...  
御園くんが全然心を  
開いてくれなくて  
南は悲しいよ...

お前なんかと  
仲良くするか!!

てか前から  
思ってたけど  
その「南」って  
一人称  
イラつく  
んだよ  
腹立つな!!



あ〜〜もう  
お前なんか  
助けなきや  
よかった!!

色々考えた俺が  
バカだったわ!!

じやあさ  
じやあさ

その色々  
考えたこと  
一回忘れて...





フィギュア原型師!!

大量生産される  
フィギュアの「複製元」を  
造る仕事である!

彼らは常に  
「完璧な造形」を目指して  
人生と命を燃やしている!!

フィギュア造りに命を懸ける  
原型師たちの必死の闘い  
40 P!!

SCA 1/100  
US  
栗原和明

FIGURE MONSTERS



降りしきる雨…  
あめ

東京都中央区晴海!!

とある  
タワーマンションの  
5005号室!

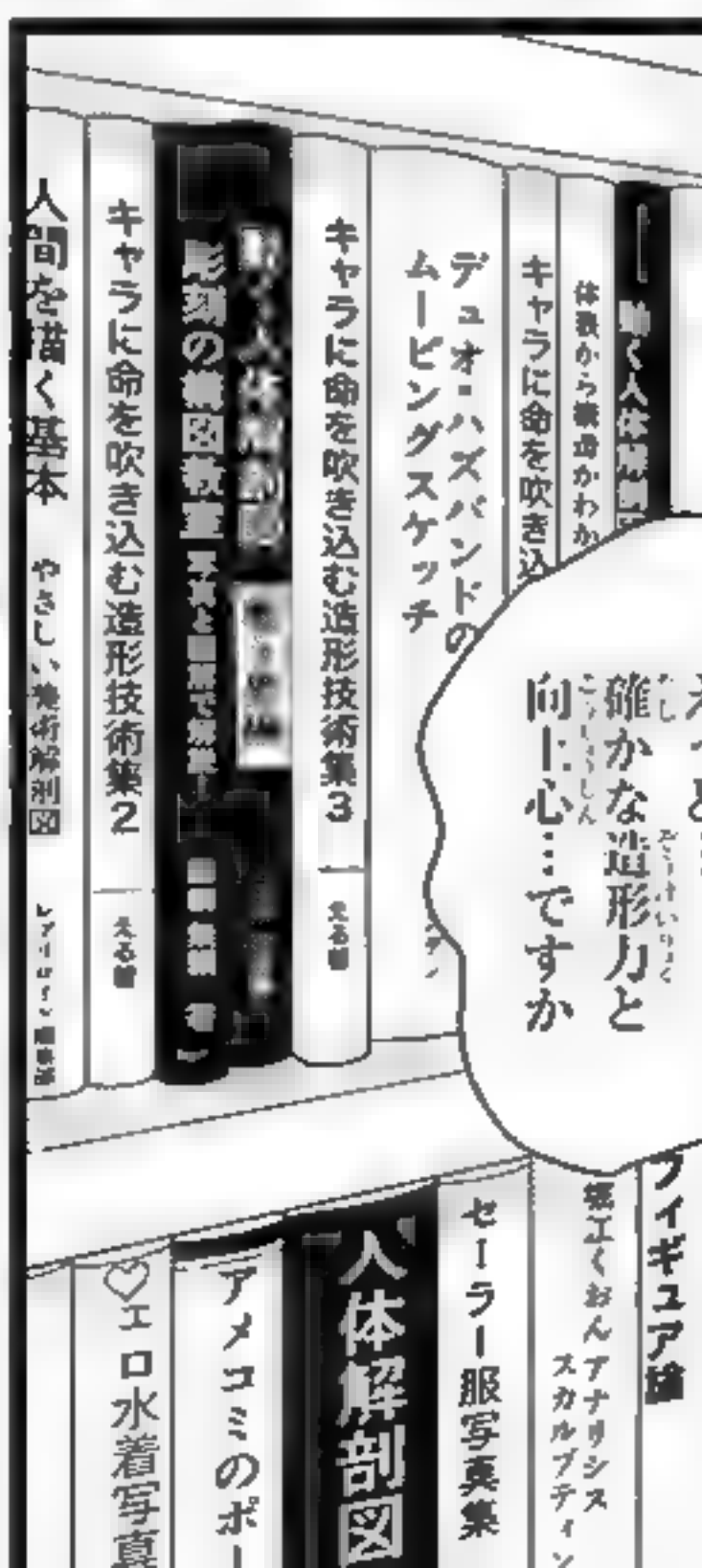
水樹あおい!!  
美術大学を卒業した  
彼女は教授の紹介で  
とある原型師の職場に  
いる!

水樹あおい:  
彫刻科の学生の中でも  
造形力は確かだと  
君の先生から  
聞いたよ

君の彫刻を  
大学で見たが  
基礎はちゃんと  
できていたし  
受け答えもまともだ  
ぜひ仕事をしたい

ありがとう  
ございます  
頑張ります

が!





いちばんだいじ  
一番大事なのは  
作品さくひんに対する  
燃え盛るもさか  
情熱だ!!  
じょうねつ

クオリティ高たかすぎて  
他のメーカーが  
そのキャラのフィギュアを  
出しづらくなるレベル!!

自分の原型じぶんげんけいで  
そのキャラを  
終わらせる気で  
作れ!!!  
つく

南朱雀みなすけ!  
フィギュア造形ぞうけいに  
命いのちをかけた  
激アツ原型師げんけいしでも!

キャラに  
のめり込めええ!!!



プロの原型師は  
みんなそんな  
感じなんですか!?



も...もし本当に  
終わらせたら  
版權元さんには  
使用料が入らなくなって  
迷惑なのにな...

それでも究極の1体の  
ためには版權元さんの  
減収も気にしない...



そうだ!!!



うっ!



そういうわけじゃ  
ないんだ...  
原型師を誤解  
するところだった

それはともかく水樹!  
きみは美術に  
どれくらい  
燃えていたんだ!









単行本の表紙の  
ポーズなんだ  
「ストーリーが  
気にならないほどの  
スタイリッシュバトル!!」

…話は  
つまんないのかな

とりあえず  
やってみよう!  
風の流れを意識して  
形は絵に合わせる!



やるぞ!

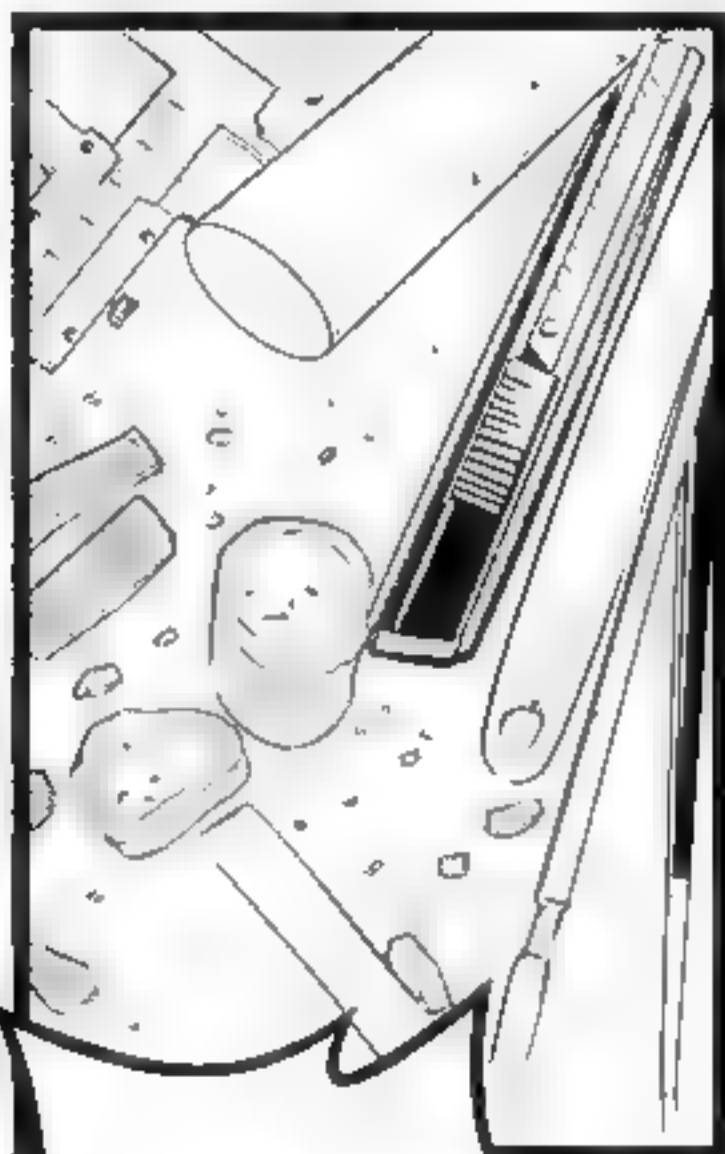
なに!?!  
急に爆音で  
メタルが!?

作事中とは思えない  
態度の悪さで  
顔のシンメトリーを  
チェックしてる!?!  
なんで!?

ああっ!













和傘を持った  
女性の像です

それは見れば  
わかるんだけど  
どうしてこれを  
作ったの？

え？  
えっと……  
銀座で見かけて  
綺麗だなんて  
思ったので……

……ふーん  
ま造形力は  
あるけど  
それだけだね

これじゃ  
ダメだよ  
マネキンだ  
これじゃ

今度ウチの  
ギャラリーの  
グループ展で  
出ませんか？

はい是非！  
ありがとうございます！

はあ……

センスゼロの  
ゴミどもがぁー！！

いやそんなこと  
言わないよ！





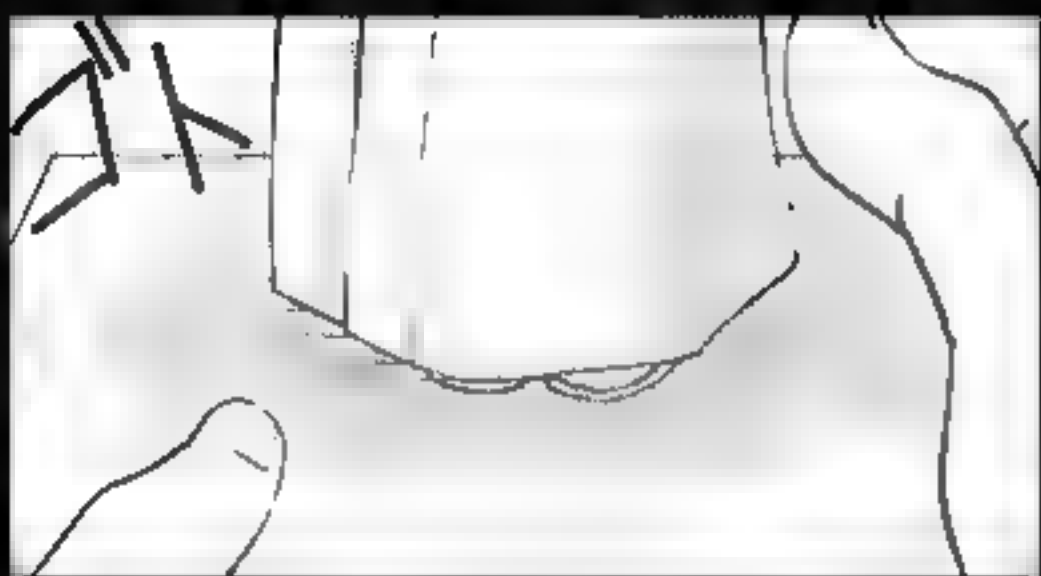
あーはーはー  
絞られたなあ  
俺の頭は  
今度にしよつか?

うっ…  
いやき  
お願いします!



せんせい  
先生!

よっ  
お疲れー



水樹はどうも  
外面を追って  
終わっちゃう  
ところがあるからな



水樹は人体表現とか  
構図はうまいよ  
ウチの彫刻科じゃ  
院生含めて一番

だけど作品に  
水樹の  
言いたいこととか  
感情が入ってない

これでいうなら  
「銀座の瀟洒な空気」や  
「優雅な女性から伝えたいこと」  
を表現して欲しかった



うーん



……  
ダメでした

……足りないものは  
見つかったか？

水樹

卒業  
おめでとう

先生

私に足りないものが  
結局見えませんでした

……  
そうですね  
やっぱり

そっかー！  
学生のほとんどは  
理想はあるけど  
実力が伴わない

けど水樹は  
技術はあるのに  
理想がない

はっきり言って  
芸術家は  
向いてないね





モンスターに  
なるよ



けど仮に  
水樹の技術に  
臨場感の表現が  
重なったら



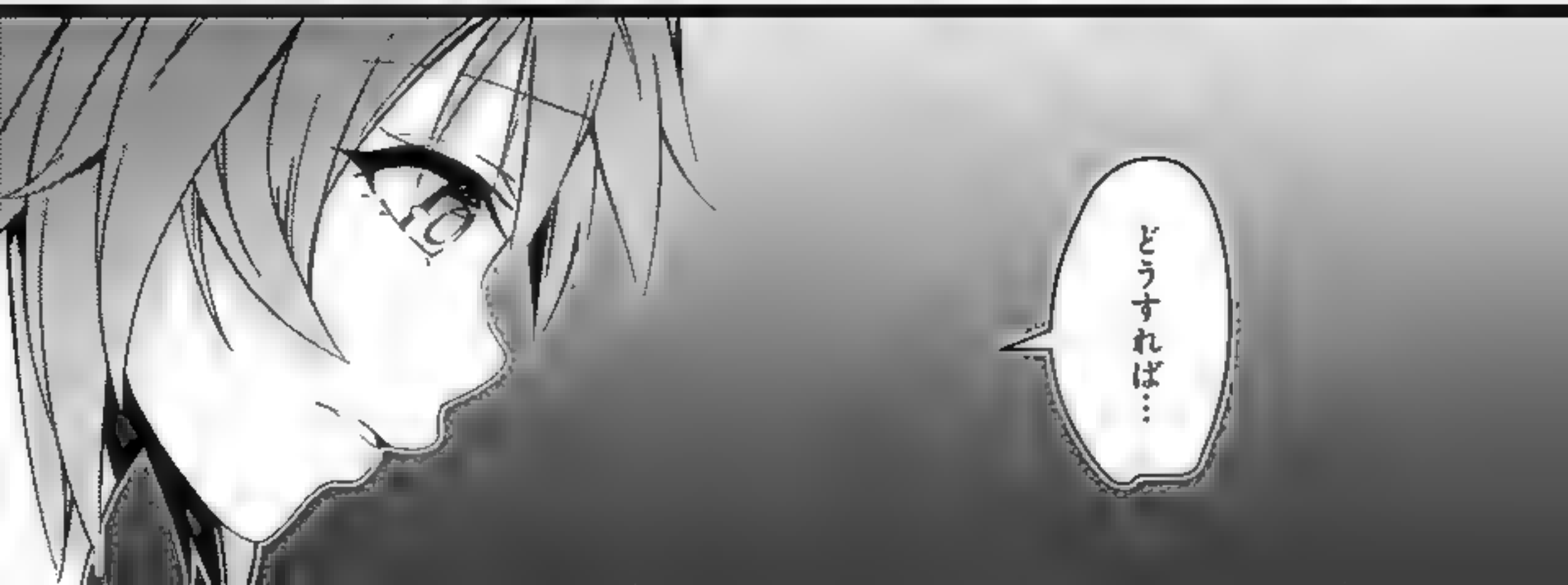
まだ折れてないなら  
こいつのところで  
フィギュア原型師の  
仕事やってみな

友人なんだけど  
こいつなら  
水樹の足りないものを  
示してくれると思うよ  
変な女だけどね

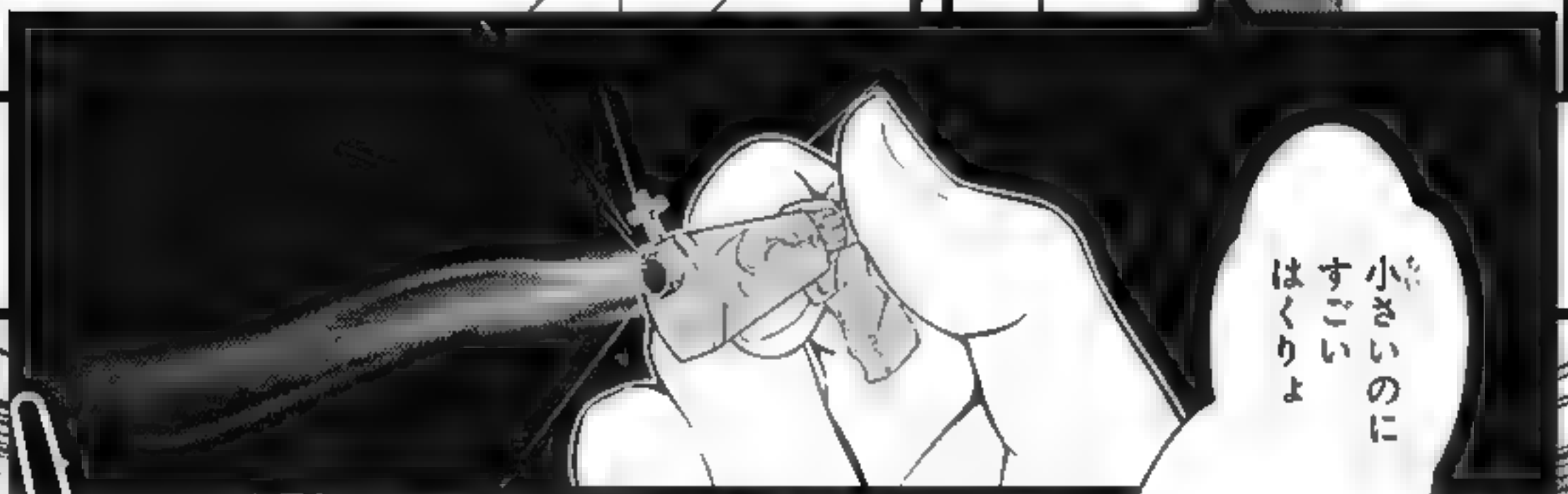
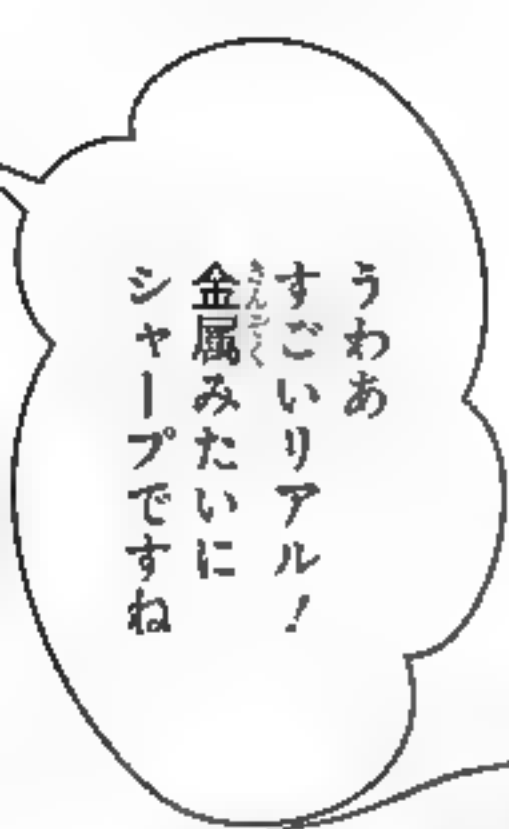
南 朱雀

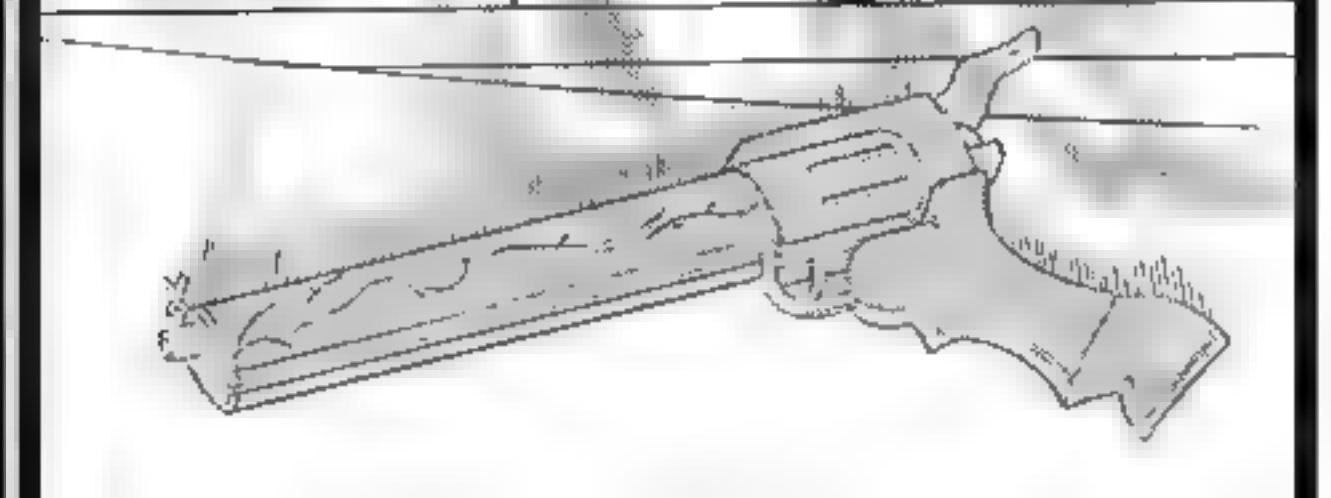
原型製作

〒104-0053  
東京都中央区新富町  
タワー新富  
2-0000  
suzaku













口で説明するのは  
難しいんだよ！  
そういうタイプじゃ  
ないから私は！

原型の臨場感は  
伝わりましたけど  
どうやって  
作ればいいんですか



すいません  
全然わかりません！

そういう  
ことだ！！



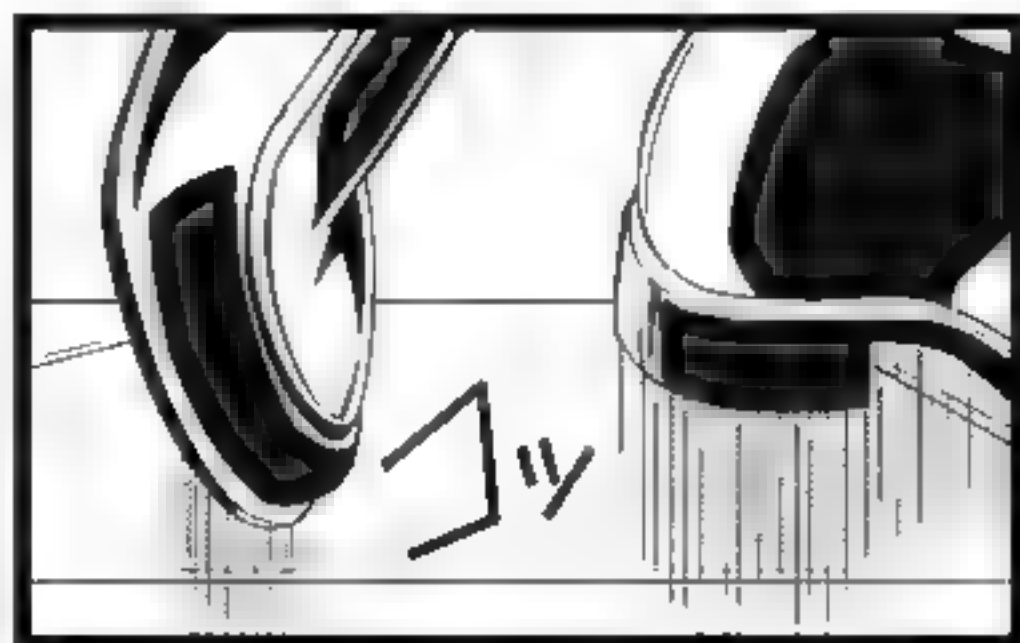
ひびく



ちやうどいい  
ついてこい！



台風か…  
そういうえば  
雨が降ってたな  
……





ぎゃー！！

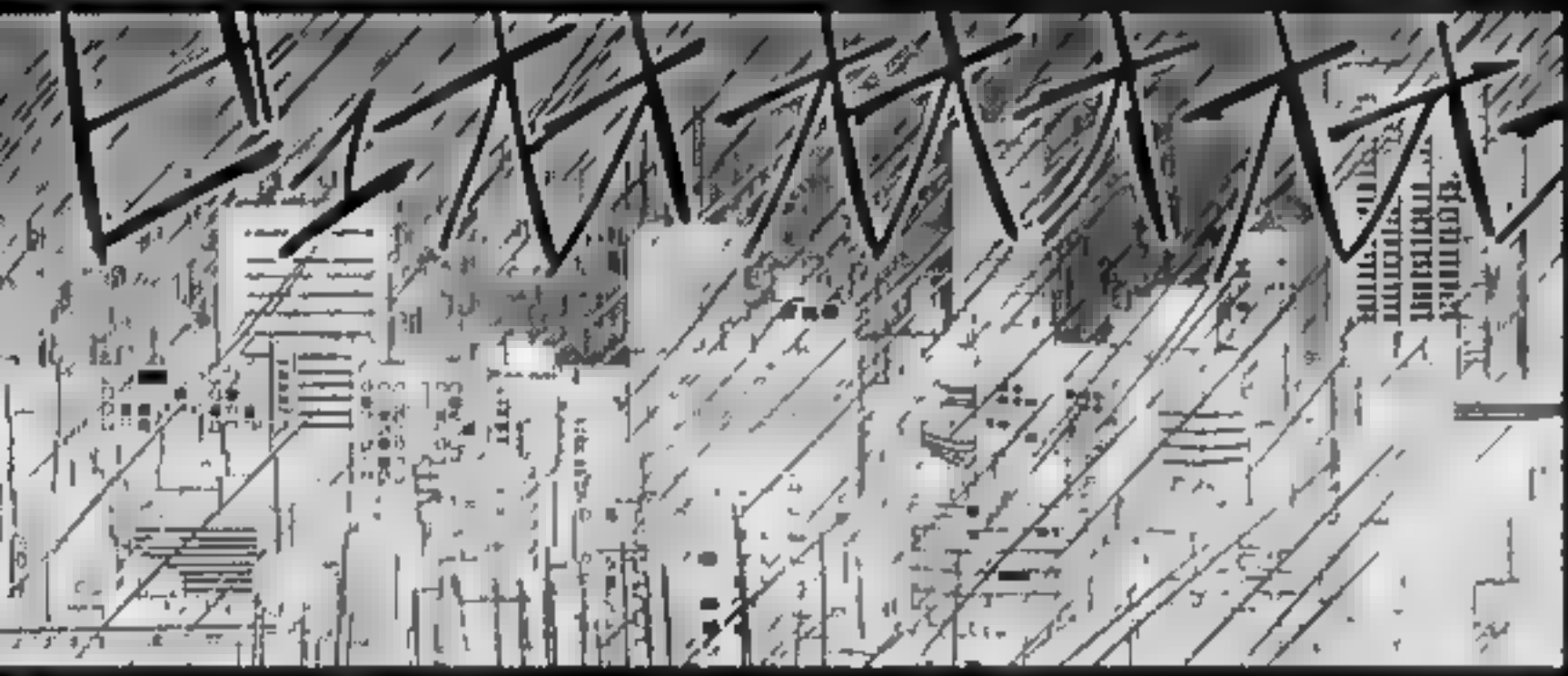
いいか！  
私がポーズ取るから  
死ぬ気で見る！！

目を開けて  
られないですー！

馬鹿者お  
台風なんか  
負けるな！！

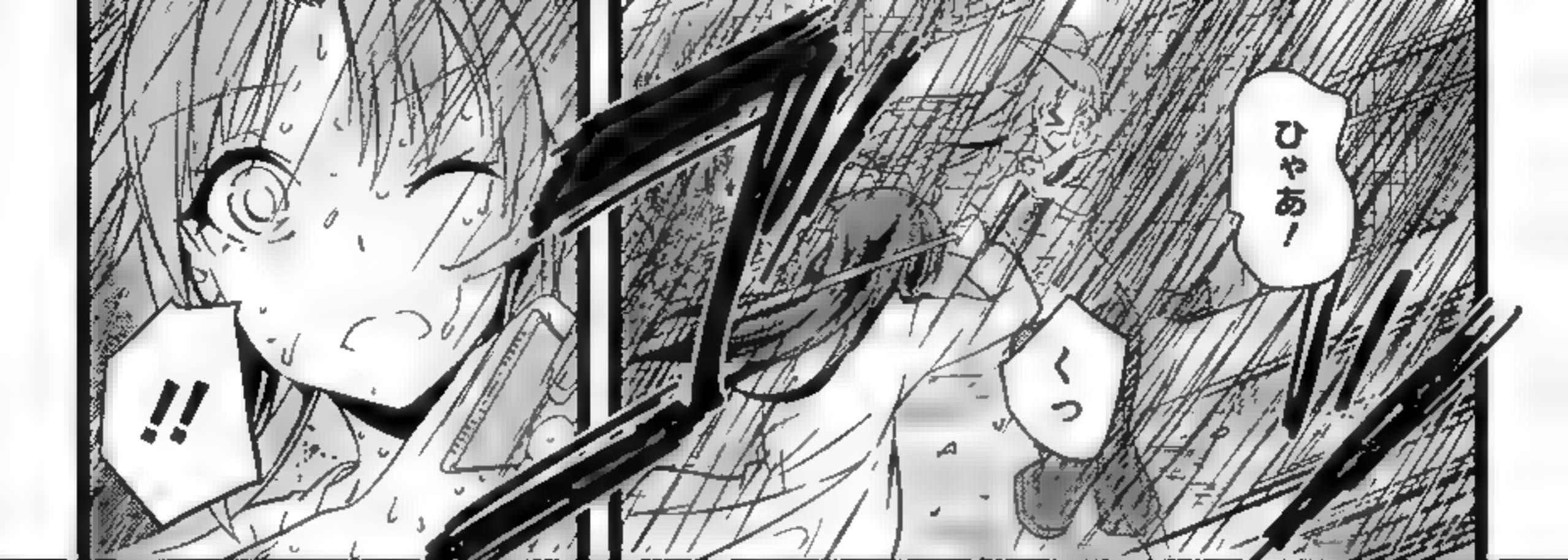
ていうか  
この風じゃイラストと  
合いません！  
いつい風が来るか  
わかりませんよー！

















そこまでしなくても  
いいじゃないですか！  
ケガじゃ済まないですよ！

言っただろ

この風を逃したら  
原型師失格だ



変な女だけとな



こいつなら  
水樹の足りないものを  
示してくれると思うよ

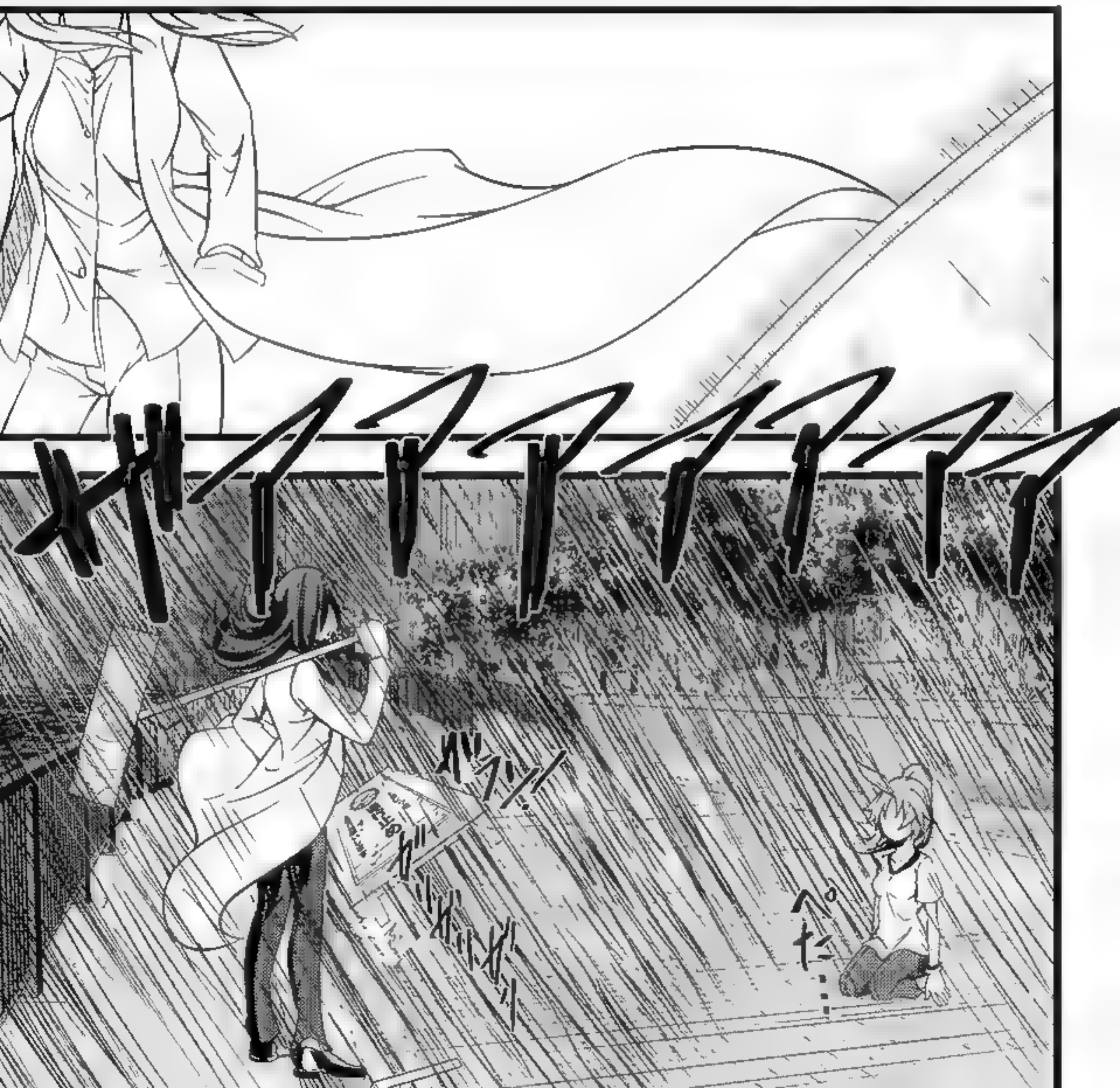
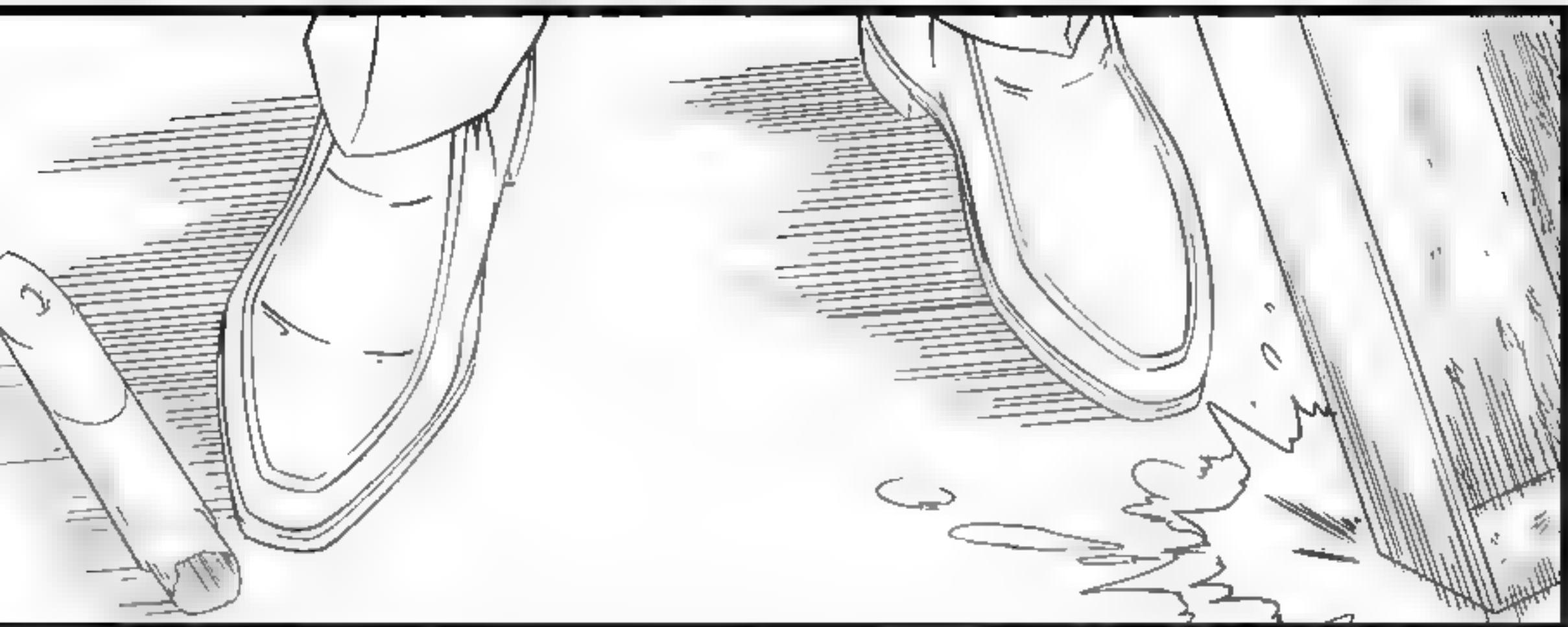


目の前に  
答えがある

ならば  
全霊で  
掴むまで!!













この風を  
死ぬ気で  
覚えろ!!

このなびきは  
この風の具現だ!!



今のお前なら  
見えるだろ!!

うおおお!!





はだかかん  
肌に感じる  
ふうあつ  
風圧も  
つめ  
冷たさも



!!  
風が弱まった!



おほ  
覚えたか!?



おほ  
覚えましたア!!!



いま  
私が感じてるもの  
全部吸収して

このデイトールに  
全部こめる!





よおおおし  
てっしゅう  
撤収だ!!  
さぎょう  
すぐ作業するぞ!

うがああ!!



今はそれどころじゃ  
ありません!



ふっ  
少しはいい目に  
なったじゃないか



先にシャワー浴びろ  
かぜひくぞ!



いいだろう  
ついてこい!  
私も張り合いが  
あるってもんよ!!



**うおおーやあああ!!!**





夢中で  
やってたな  
どうだった  
手応えは

はあ…  
はあ…  
そうですか…

はあ…  
いつの間に…

カチ



暗れたな



私になかった  
大事なもの  
わかった気がします



うーん  
こんなもん  
かな



すごい  
疲れました…  
けど

カチ




お前には  
どう見える？



って偉そうなこと  
言っちゃいましたけど  
結局自分では原型に  
風を感じられなくて…  
すみません

まだまだだな水樹  
まあ腕とか頭とか  
ついてなかったしな  
これでどうだ？





技術<sup>しゅじゆつ</sup>だけじゃ  
登<sup>のぼ</sup>れない

これが  
情熱<sup>じやうねつ</sup>だ

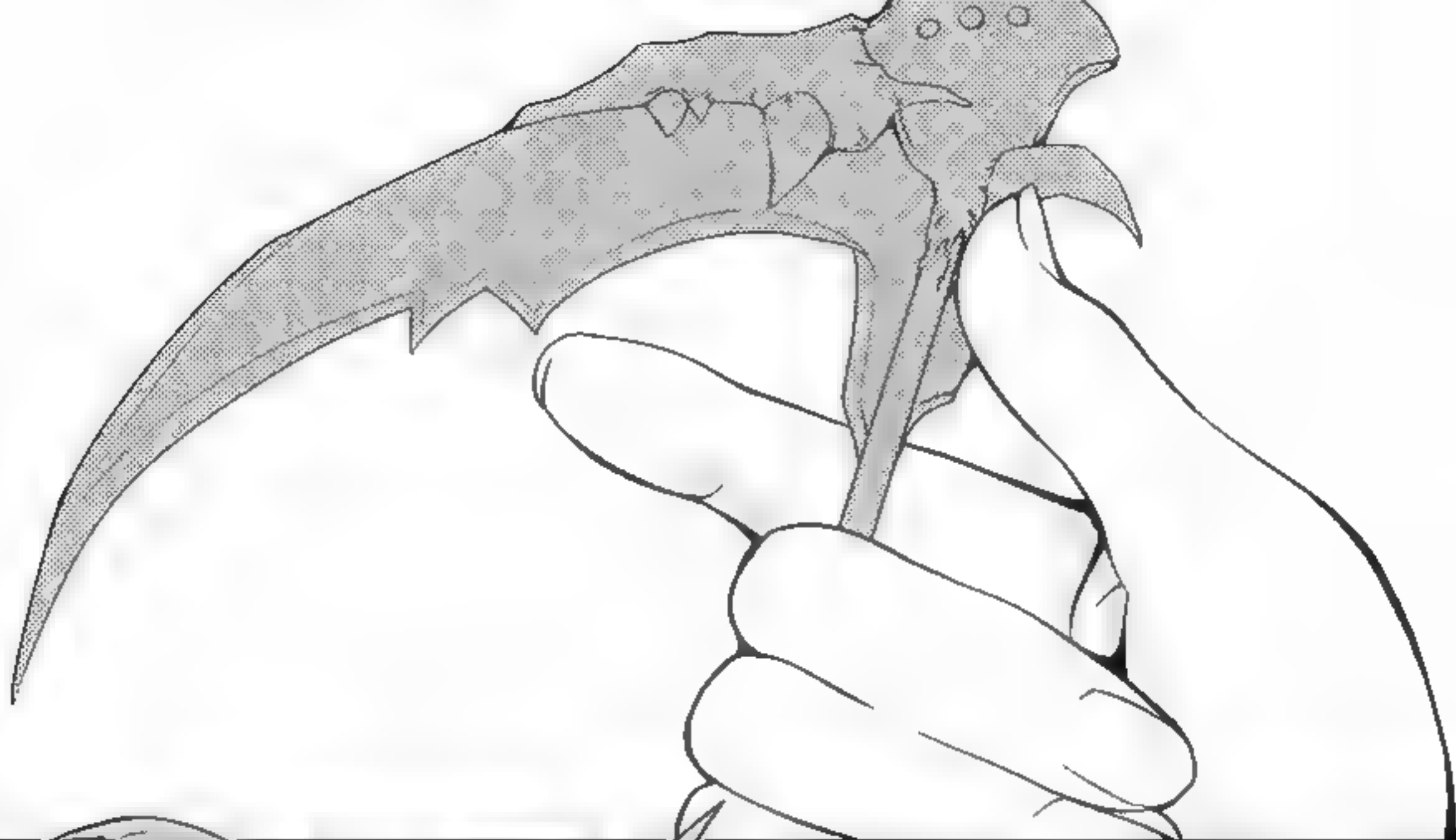












フィギュアモンスターズ!

おわり



此の世  
誰かが

奇想天外

背中  
合点

# リアル

Real or Real X

# リアル

空もすく 十森ひころ

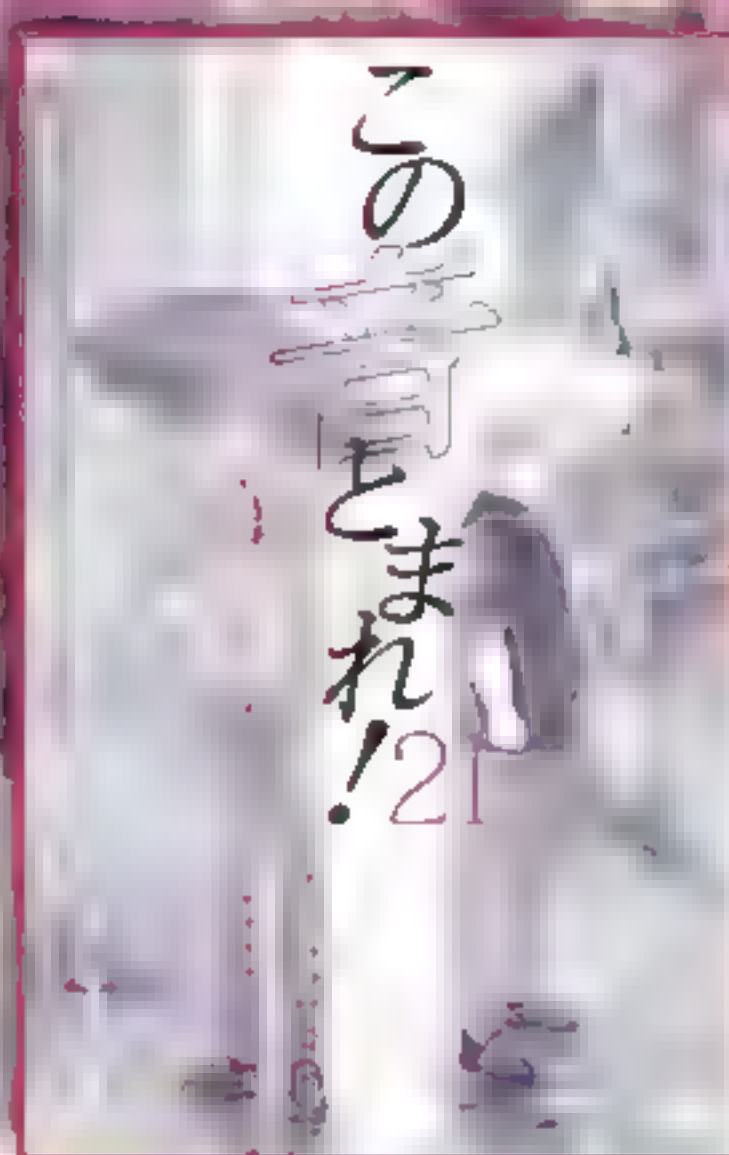
SQ 期待の  
新機コンピが  
2号連続で  
ライズに登場!!



芸術の秋を彩る 5 タイトル!!

大好評発売中!!

# 秋空高く 音色は響く。



## この音 とまれ! アニメエッセイ

21

本体 480 円 + 税

打倒! 一英高校に向けて練習を再会した  
時瀬高校等曲部だが、通孝の母が骨折し、  
練習に割ける時間がなくなってしまう。

JCSQ.10月刊の  
・・・お知らせ・・・



ダークギャザリング  
近藤憲一 2 本体 480 円 + 税

夜宵ちゃんから悪霊退治に誘われるも気  
乗りしない螢多朗。そんな中、都市伝  
説の授業で呪いのビデオから狙われ…?



魔女の怪画集  
晴智 6 本体 480 円 + 税

財団に拉致されたザクセンを救出するた  
め、天空監獄へと潜入したロキ達。しか  
し彼らの前に特級学芸員が立ち塞がる…!!



BOXER'S BLAST 3 3 本体 500 円 + 税

原作 酒井敦朗  
漫画 暁月あきら



有害指定同級生 3 3 本体 480 円 + 税

くろは



今回陰陽師に  
出番は  
なさそうだ

じゃあ  
吸血鬼に  
声かけます？



どうして  
俺の親父は

超能力者じゃ  
ないのか



どうしてお袋は  
宇宙人だったり  
しないのか

超能力部隊は  
どうです？

ロンドンで  
リーリア人と  
交戦中らしい

経費が  
かかり過ぎる

ある日目撃したのは、男の男と……！？



どうして異世界から  
転校生が来たり……

不思議な力に  
目覚めたりしないのか

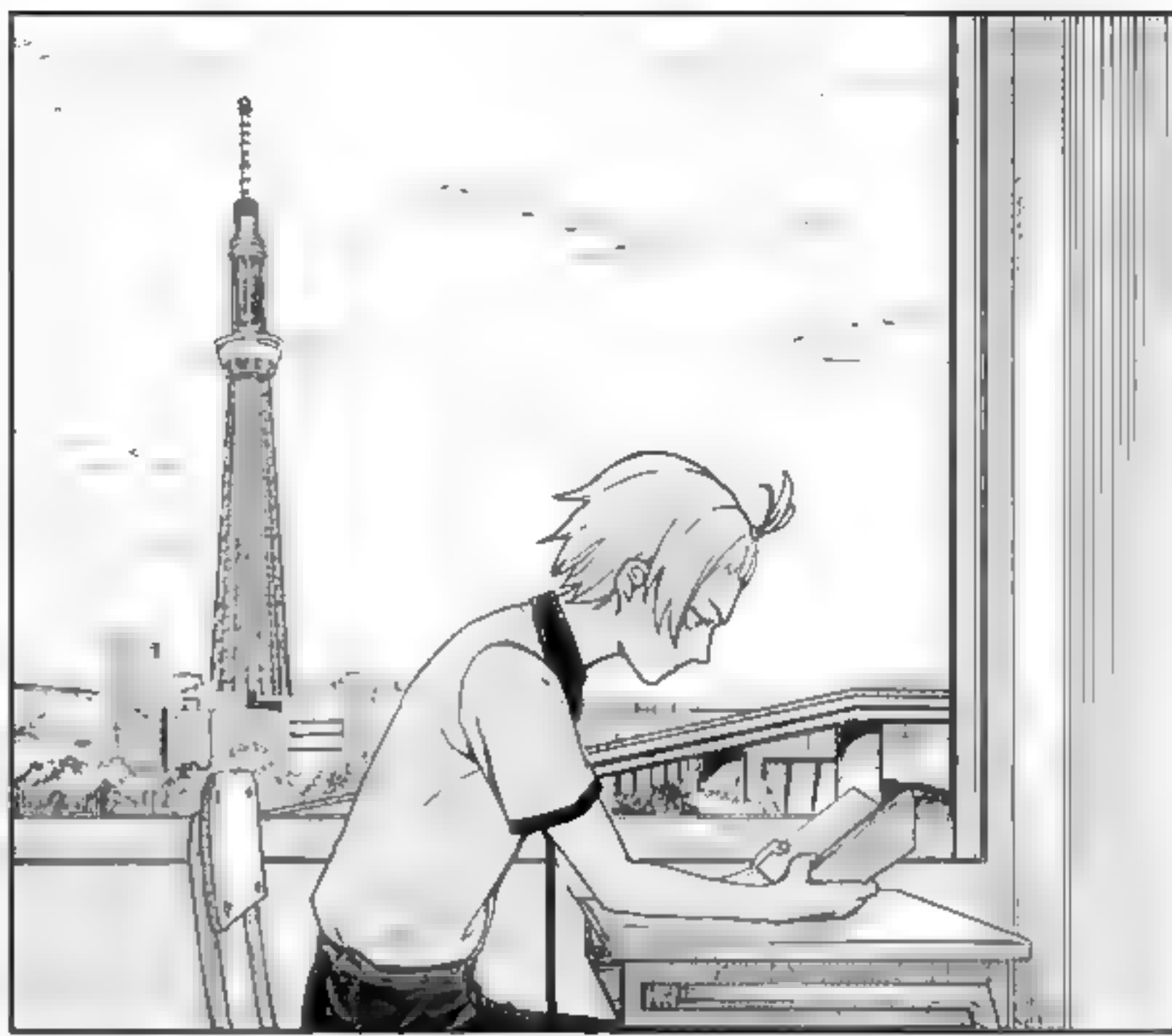


この景色を  
見た時から

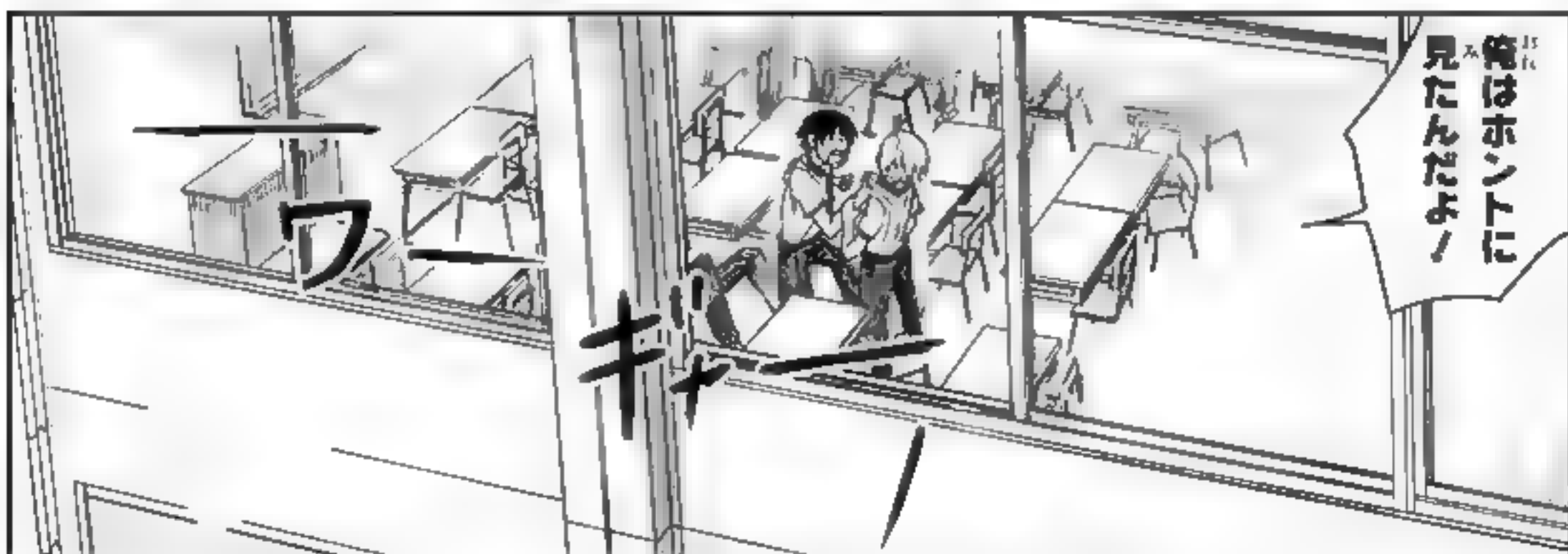
天界の番兵に  
ツテがある

そいつに協力  
してもらおう

そんなこと  
ばかり考える  
かんが







ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!



特異な言動は  
目立つが…

普通の高校生には  
変わらない



高宮シゲル  
16歳



7年前の事件に  
ついては？

記憶しているようだが問題ない



ただ…我々の活動を  
目撃したせいで

随分オカルトに  
傾倒してしまったようだ

はは…いっそ  
スカウトするか？

冗談を言うな



アレが入り込んだ  
痕こそあるが…

ただの火傷だと  
思っている





それじゃ…  
その坊やに  
協力してもらおうか



うらど  
裏取りは  
じゅうぶん  
十分だ

…よし



何か面白いこと  
おこ  
起きねエかなあ…

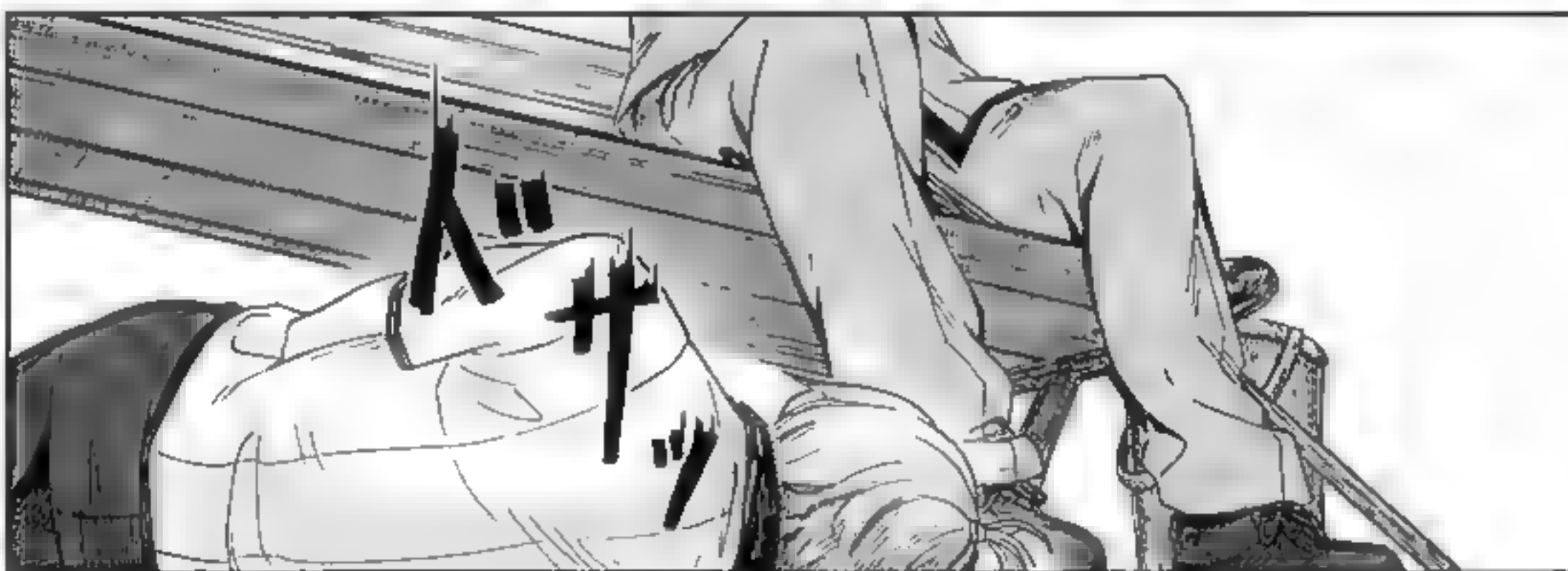


坊主  
ぼうず

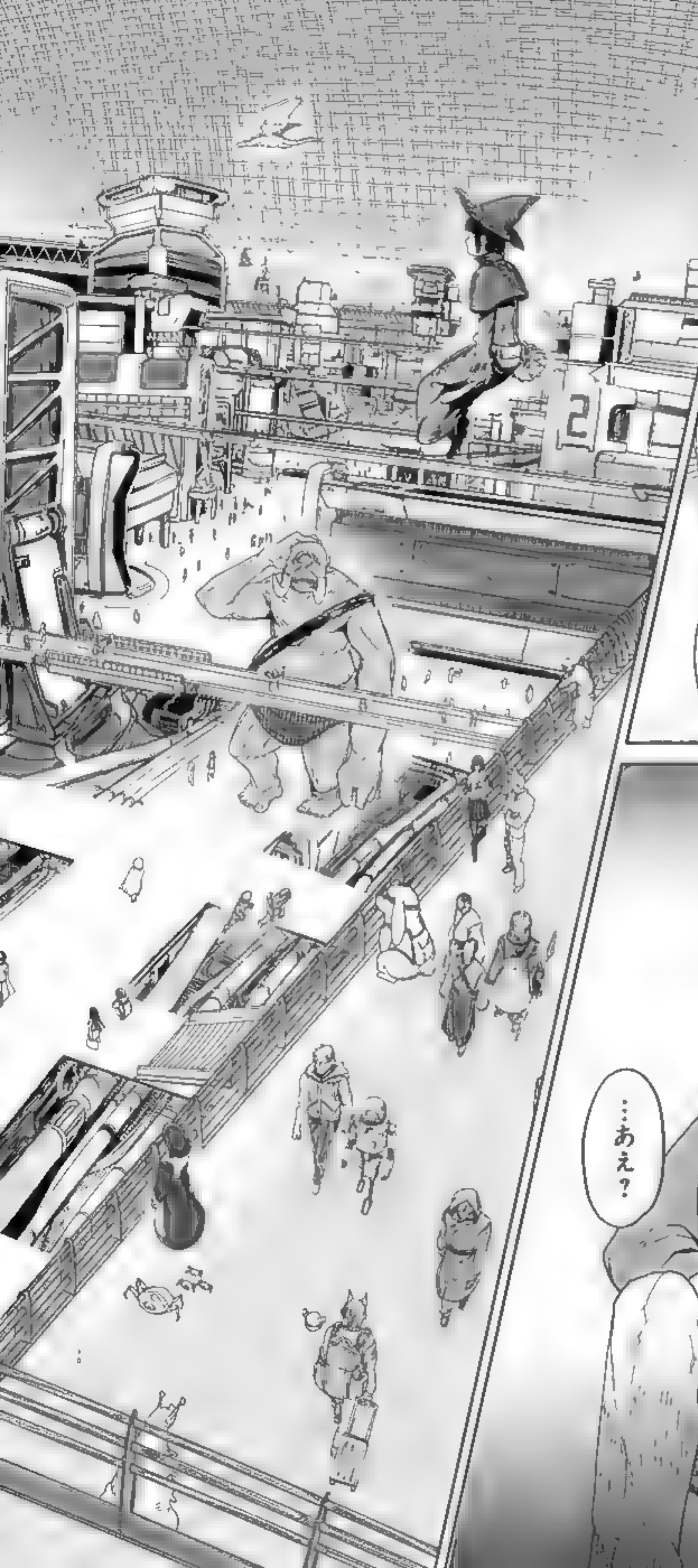




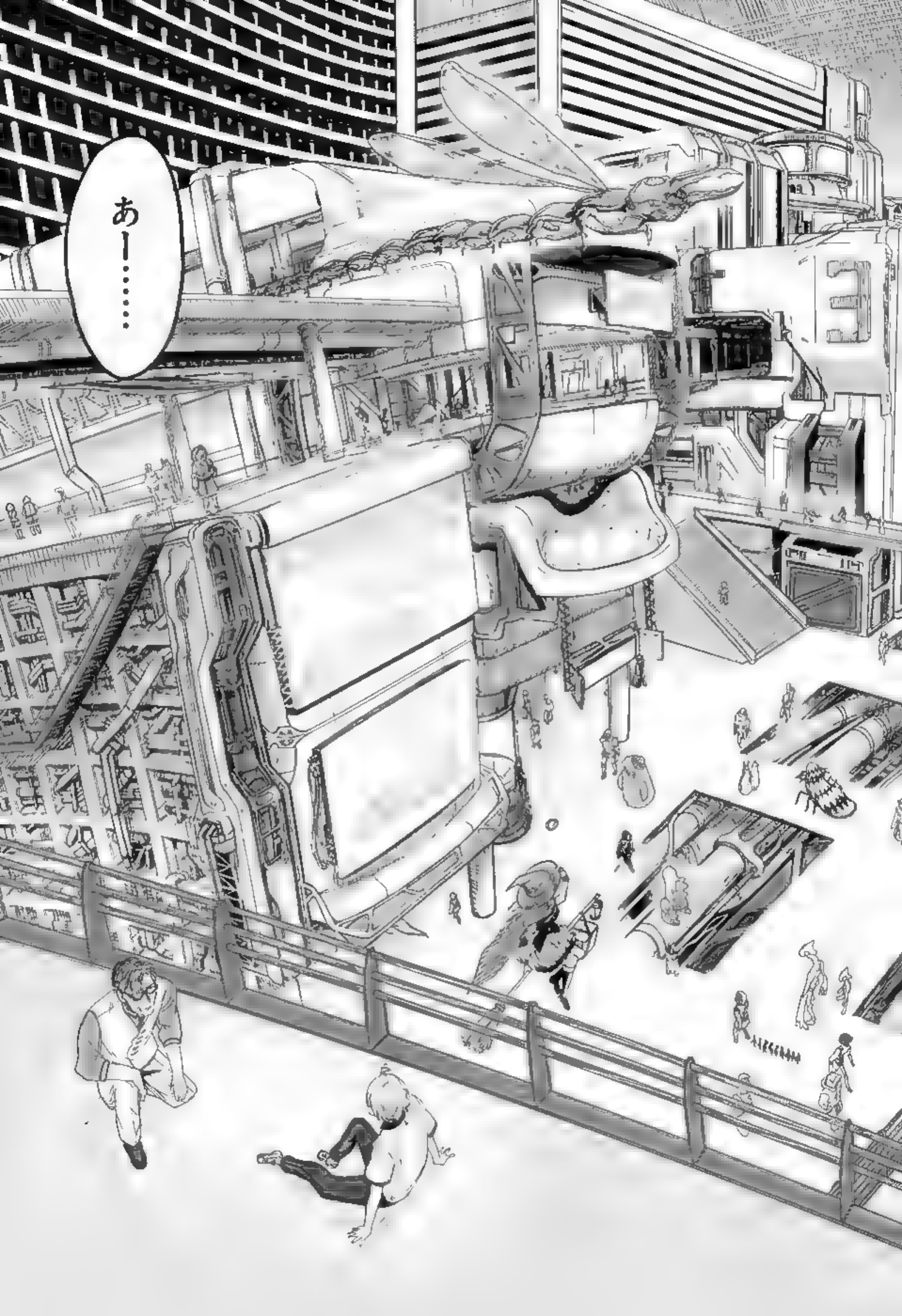








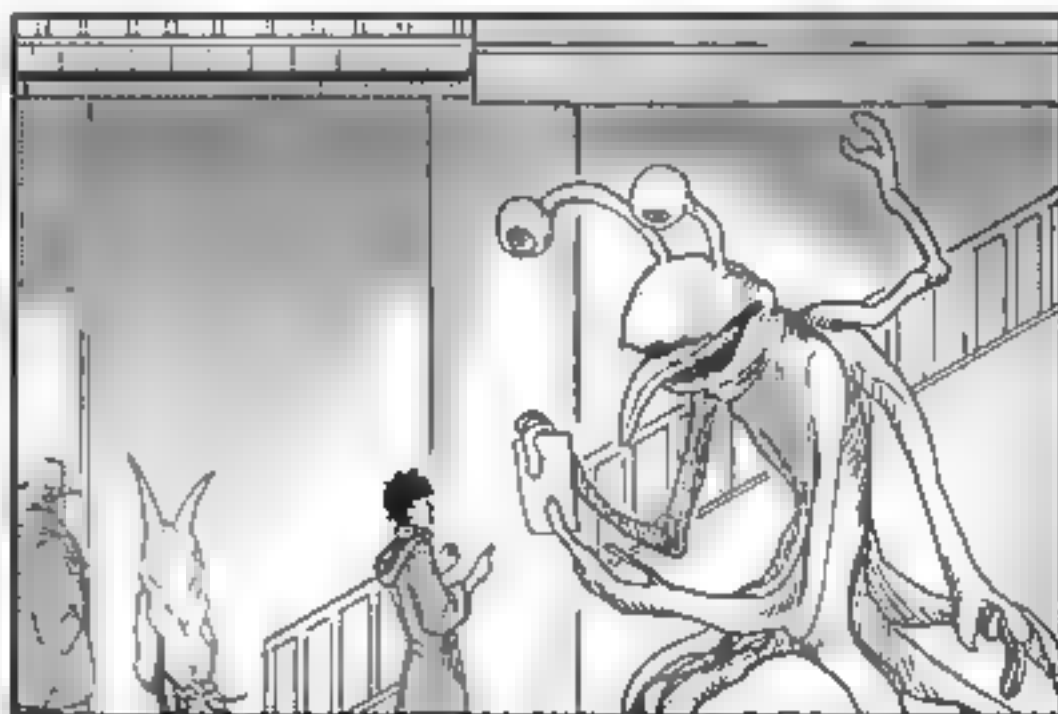
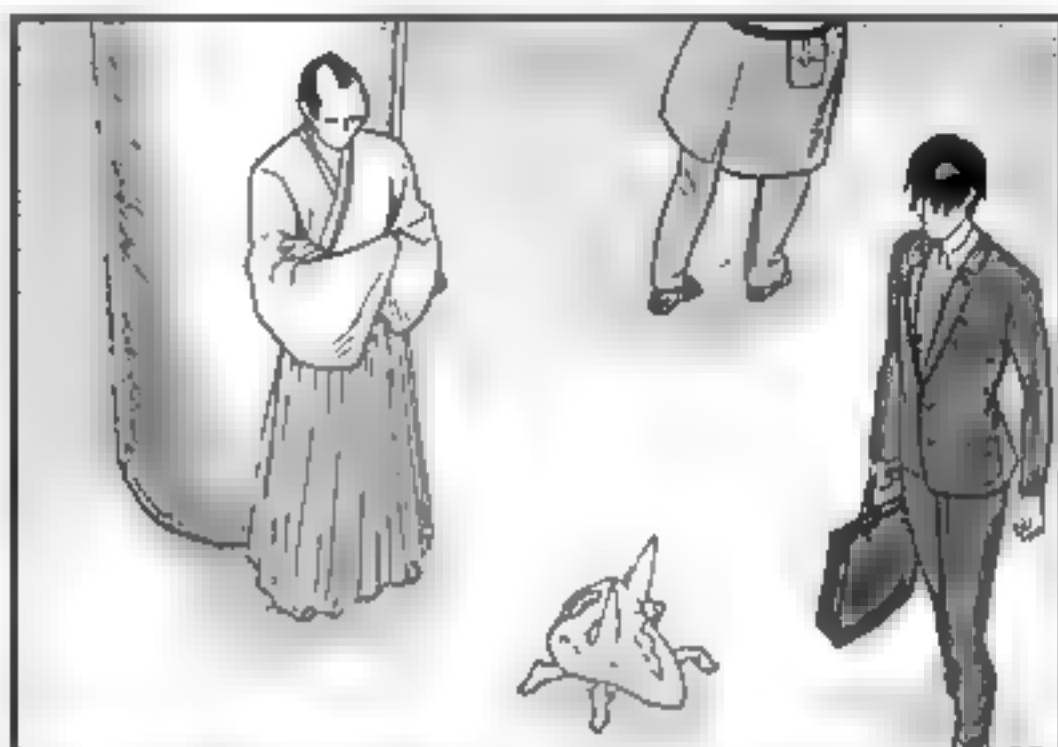
あー……





土御門島の命運を賭けた死闘開始ッ!! 玄胎と化した悠斗だが、ろくろと天馬が手を重ねた瞬間、共振が暴動し…!?

好評発売中!!



たんとうちよくにゆう  
単刀直入に  
言う

まえ  
お前は命を  
狙われている

よつて我々が  
保護する

…はは

**ジャンプ SQ. RISE**

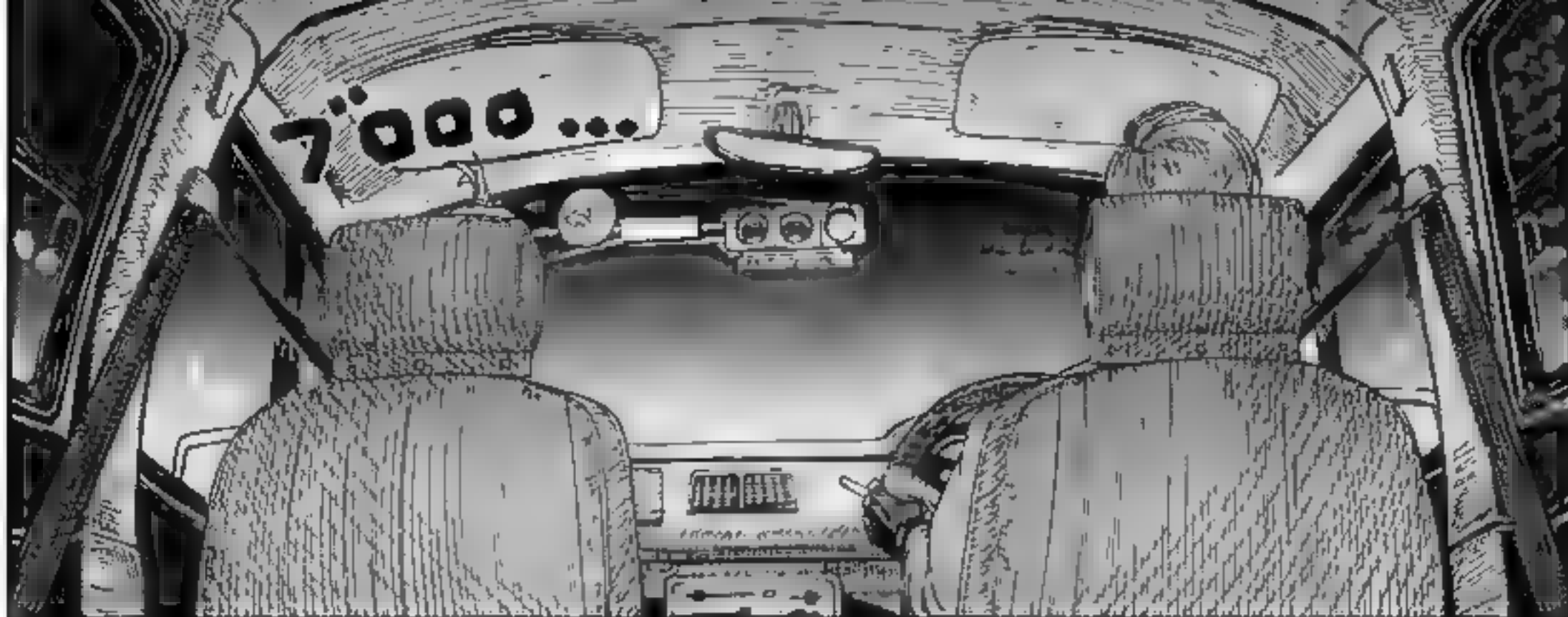






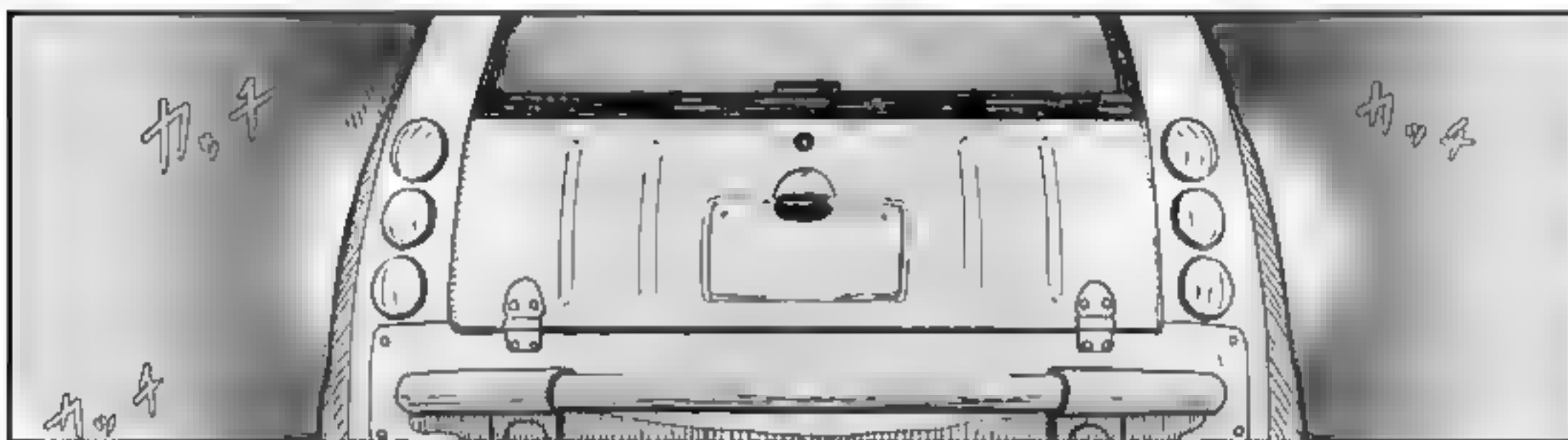








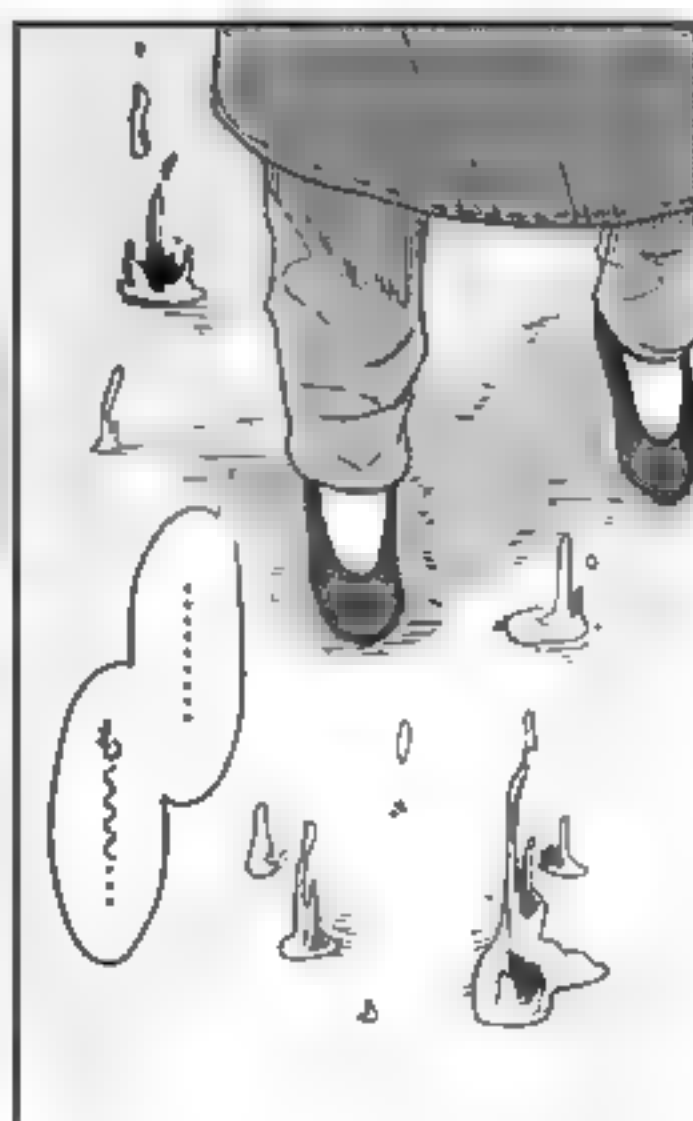
















ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定！



奴がここに  
来たのか?  
目的は…  
姿は?

下手クソな  
人間の擬態で

その坊や…  
残りの分裂体を  
探してみたい



居場所を聞かれた  
けど本当に  
知らなかったから  
すぐに消えた……

軽く痛めつけ  
られたけど

お前の感知能力で  
居場所を探せないか

無理

色んな気配が  
混じり過ぎ  
あいつチョーキモイ



今の状況…

すごく  
「ほい」っすねノ

イイっすね

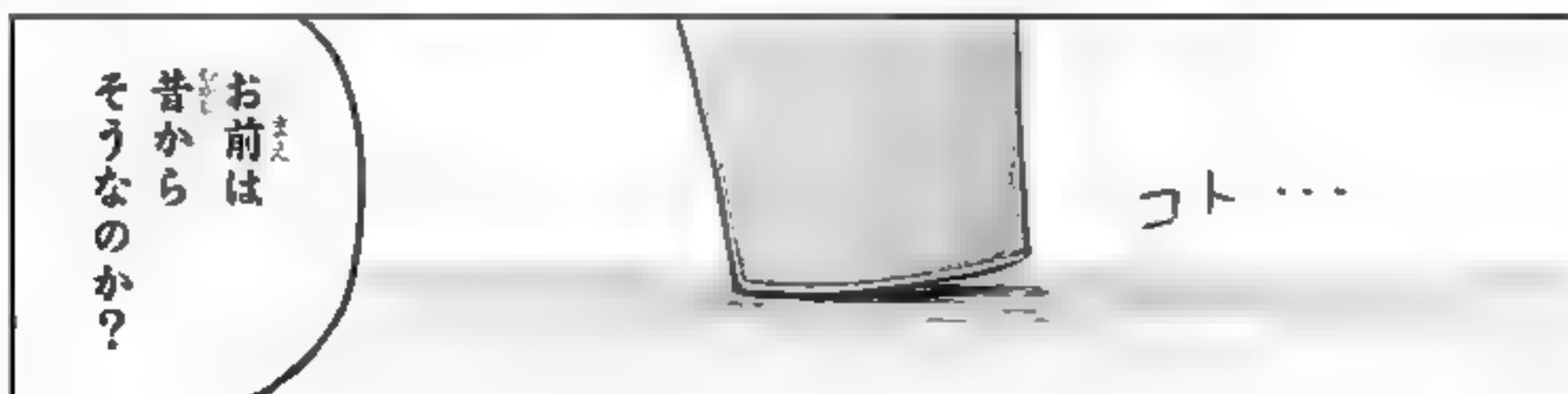
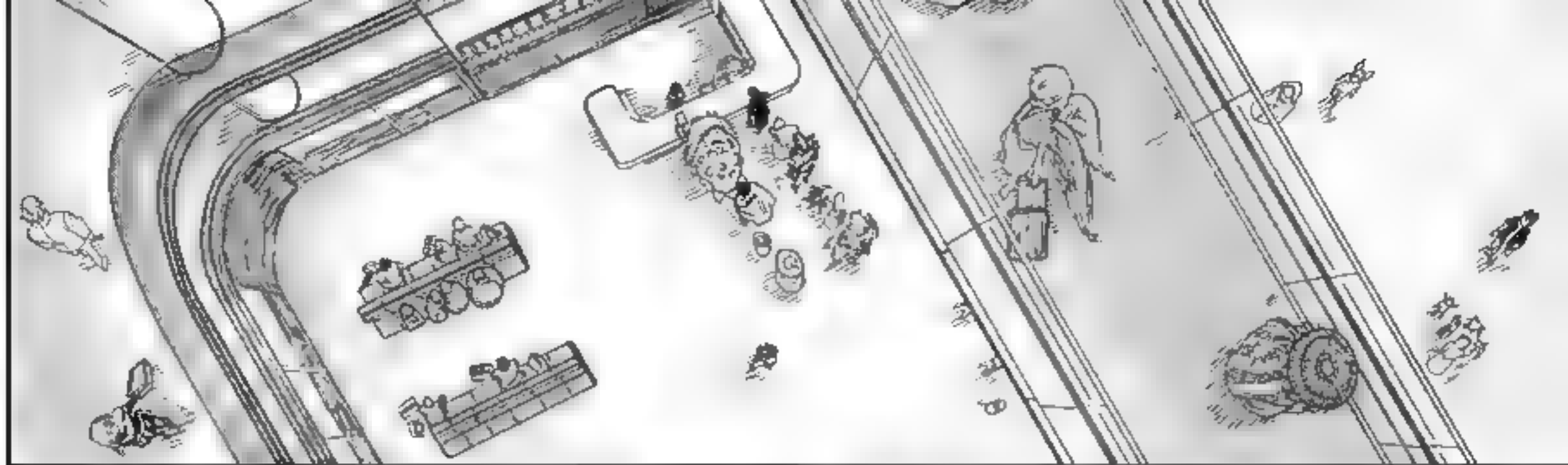
……



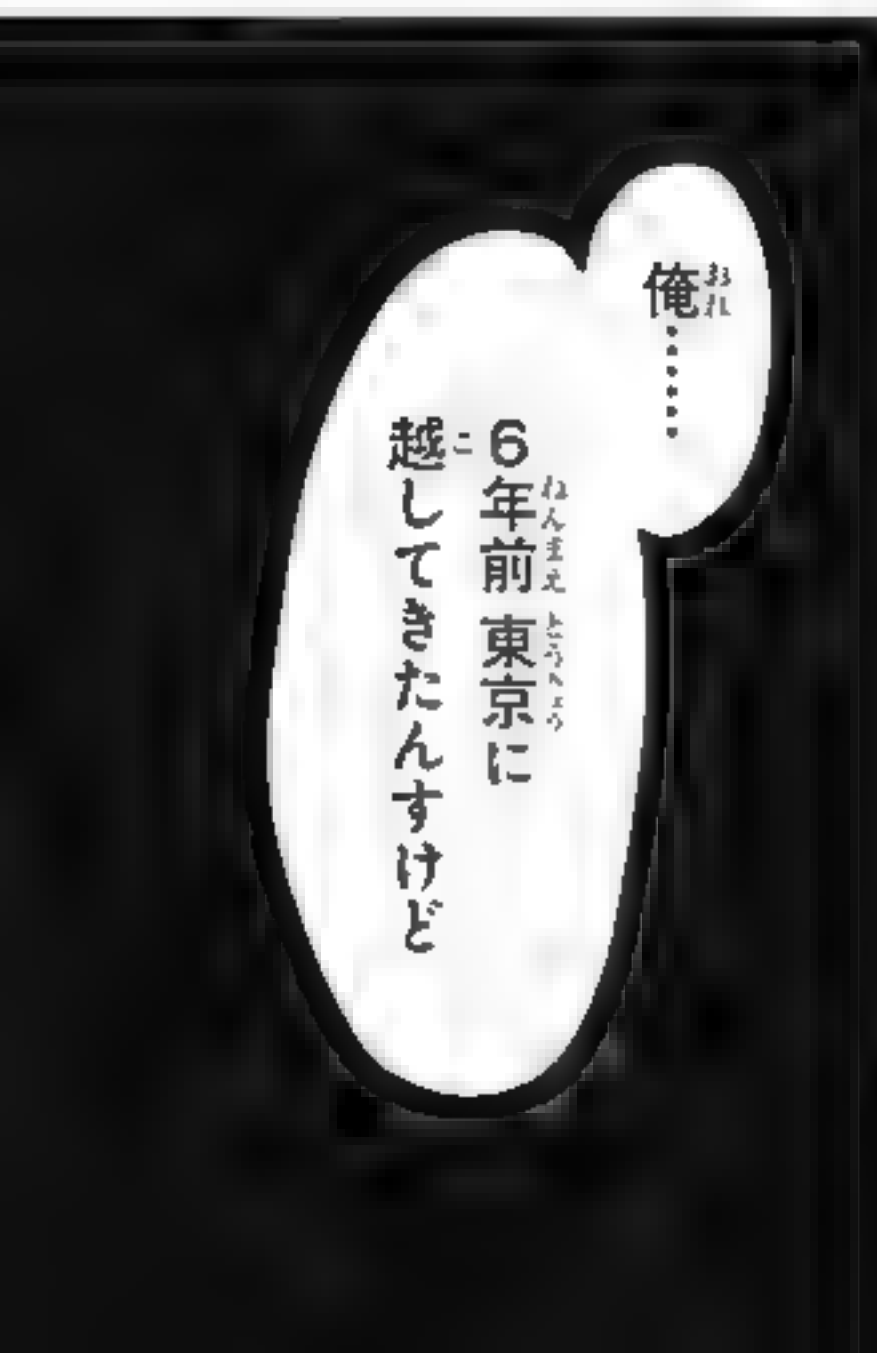




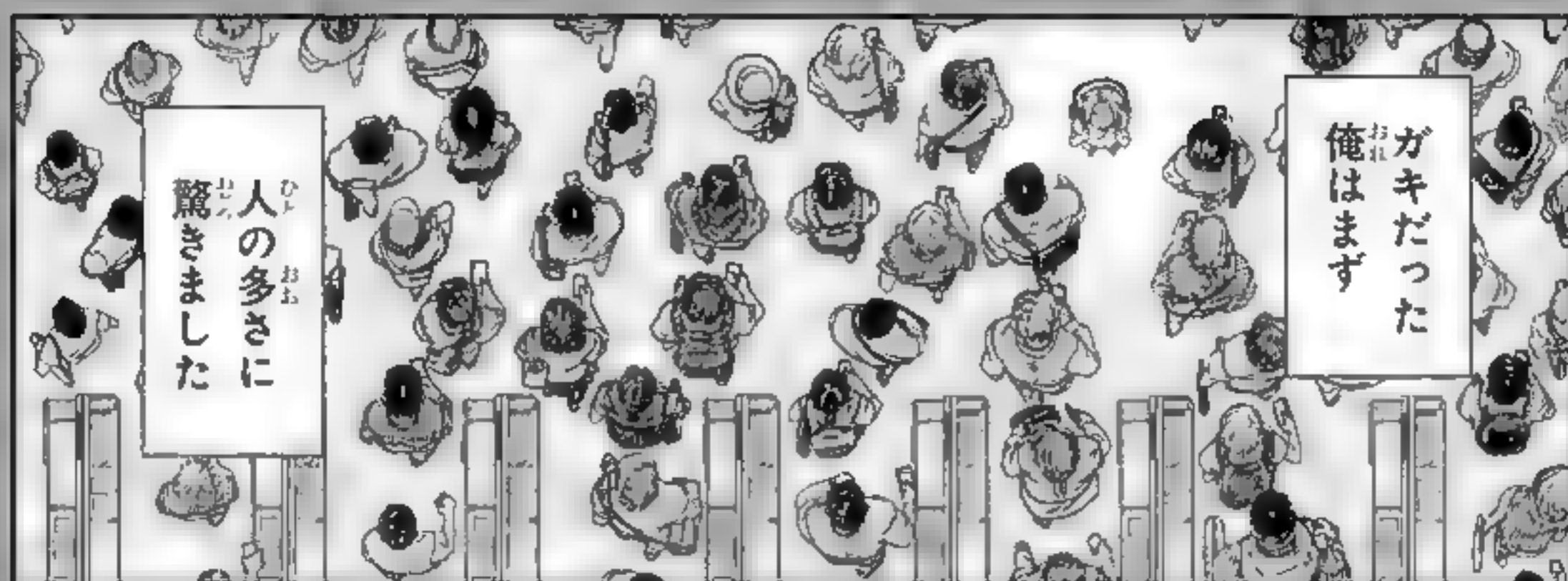




ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定！







ガキだった  
俺はまず

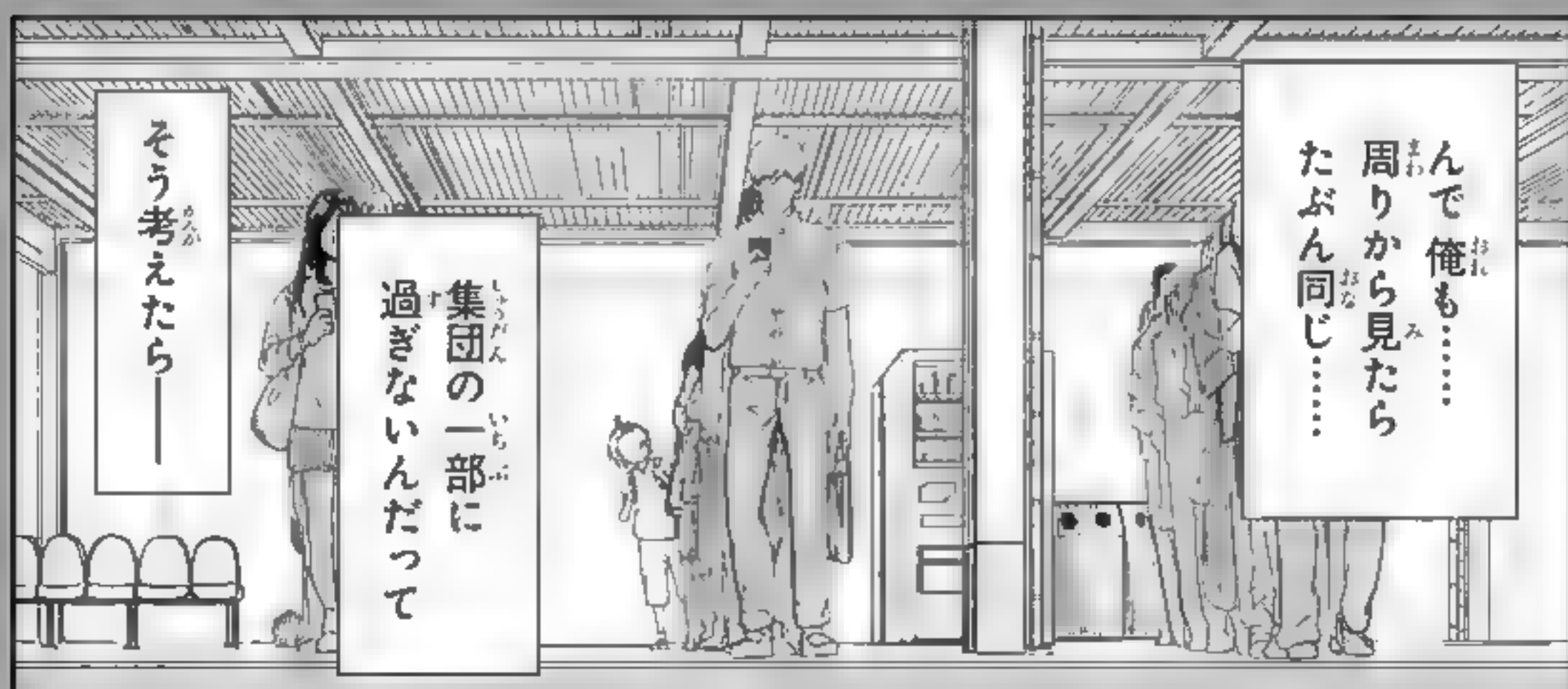
人の多さに  
驚きました



どこを見ても  
人々人々

人がいる  
ってより――

ただ集団が  
「そこにある」  
だけに見える



んで俺も……  
周りから見たら  
たぶん同じ……

集団の一部に  
過ぎないんだって

そう考えたら――



途端に全部が  
色あせた



7年前に見た  
ような世界が  
あるはずなのに

どうして  
俺はこっち  
なんだ



どうして  
俺は特別じゃ  
ないんだろう

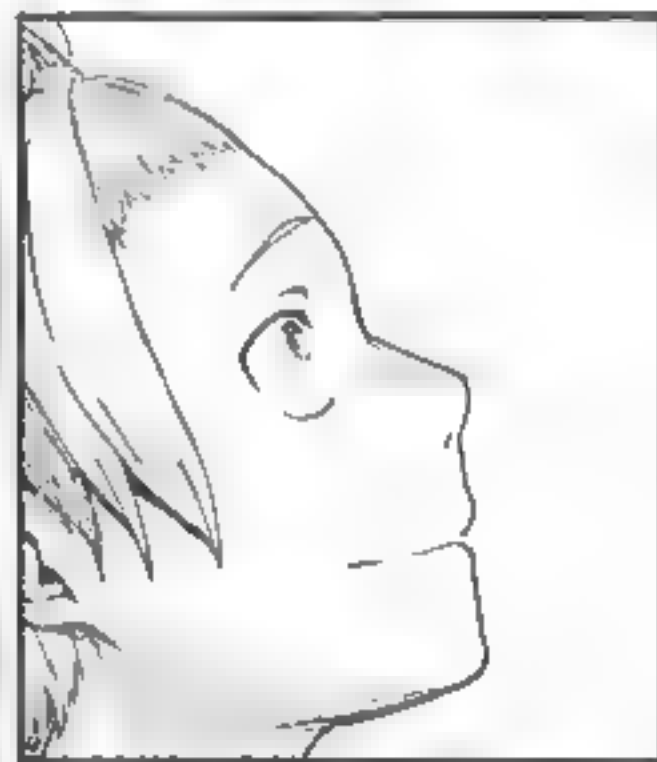
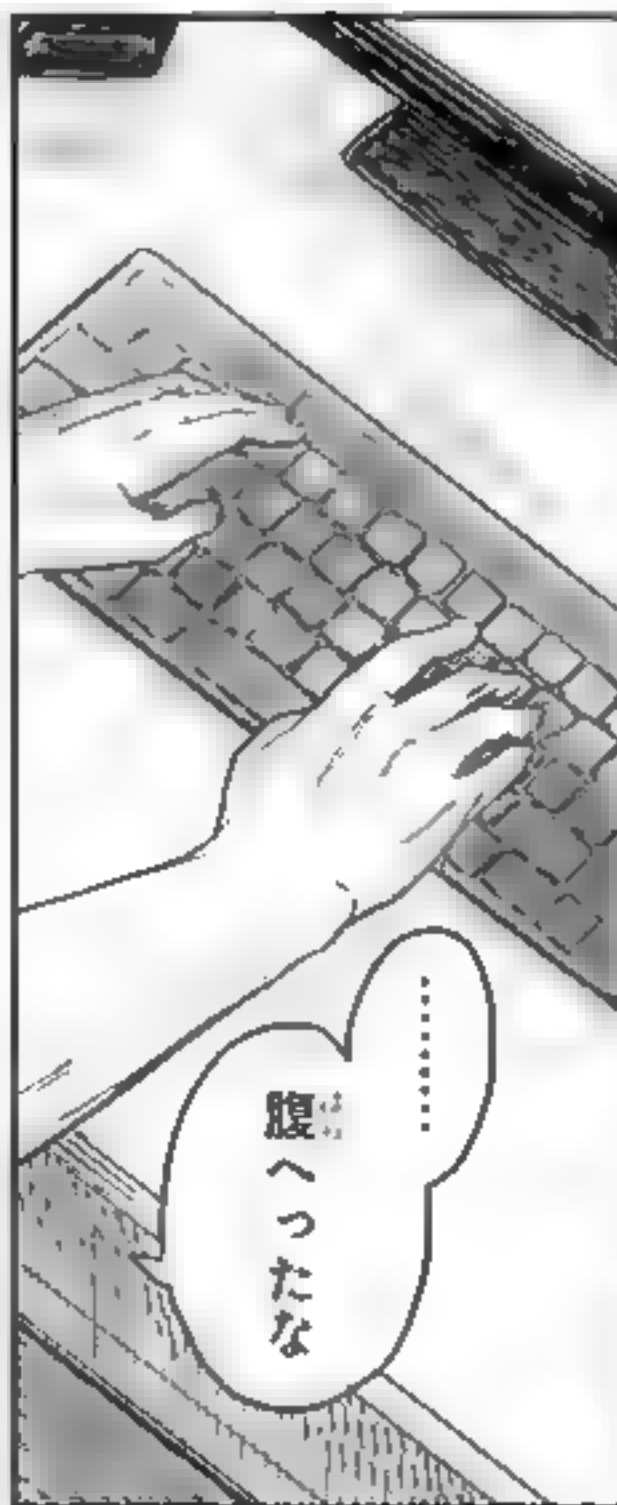
どうして俺は  
普通なんだろう

……って  
まあ理由も  
普通なんすけど

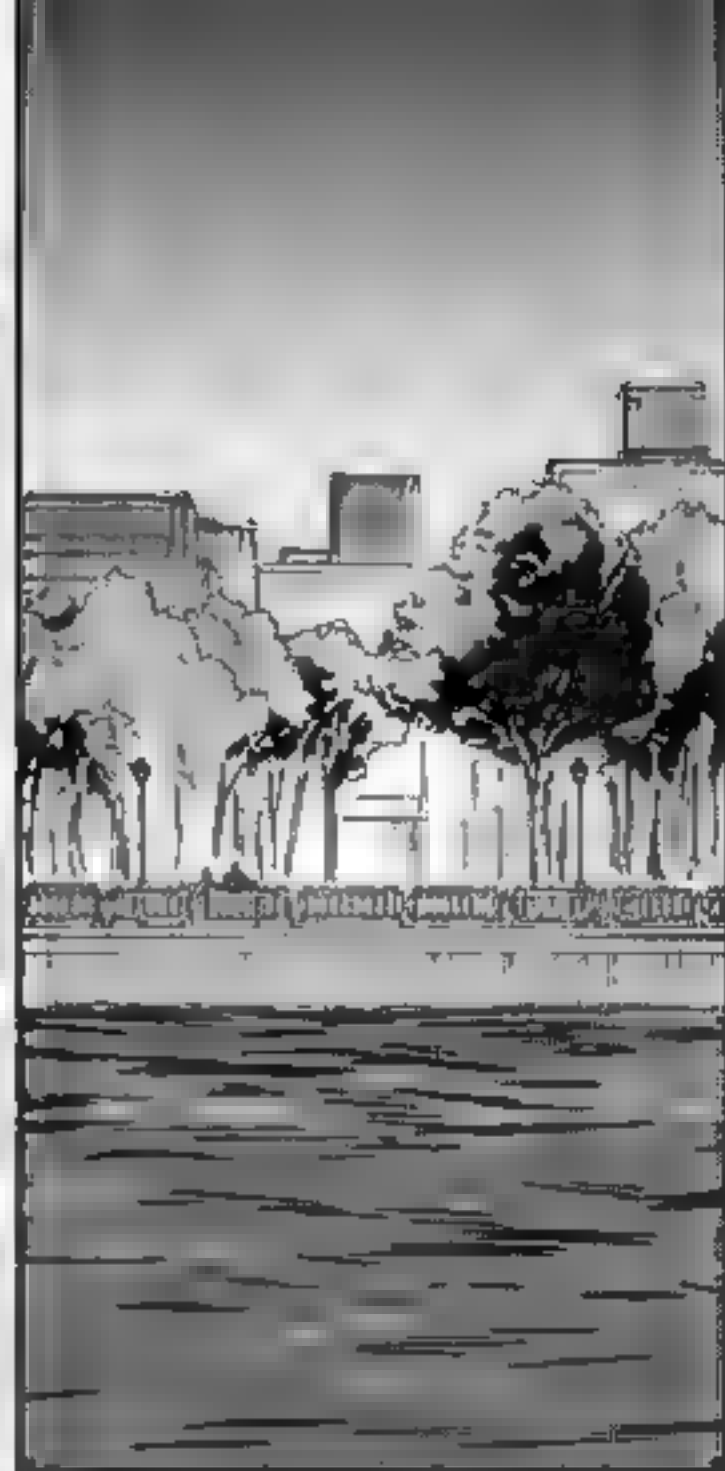


んなこと  
よりー





ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!









姿が変わって  
見えるだけで  
別に面白くないぞ

十分じゃ  
ないすか！

変なもの  
見えるなら！



.....  
姿形なんて  
重要じゃない

ひとりひとり  
一人一人  
よく観察しなければ  
能力や個性は  
わからない

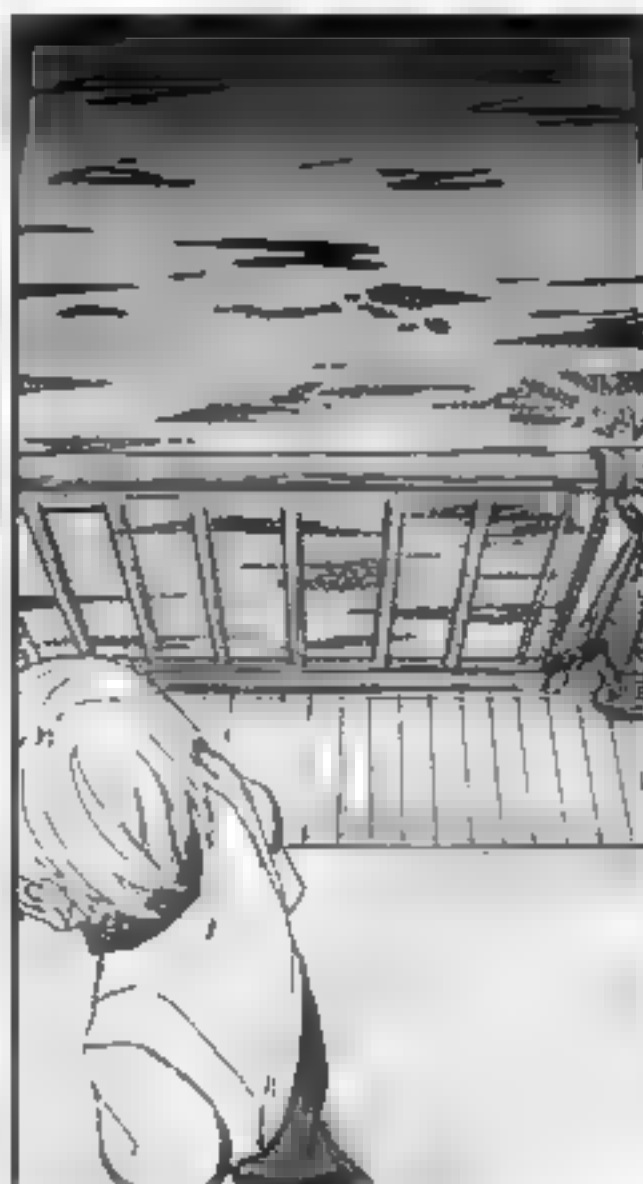
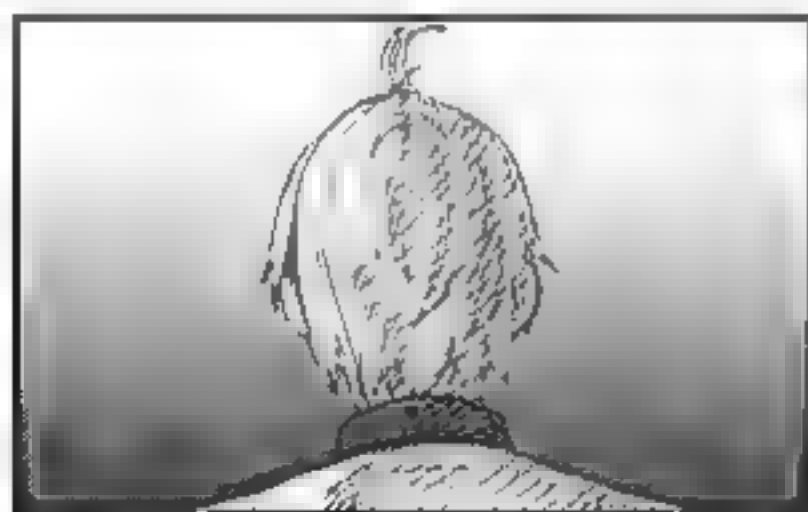
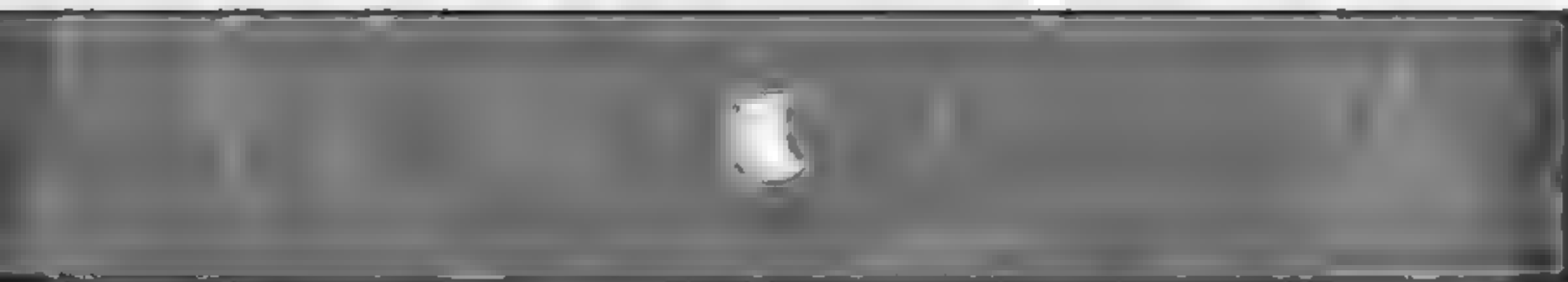


お前も  
おなじだ





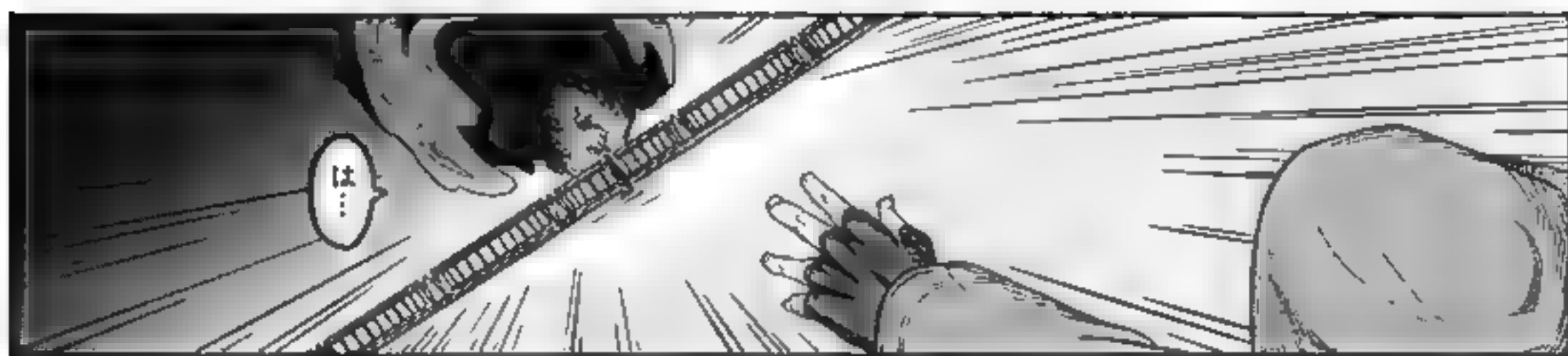
ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!







**ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!**

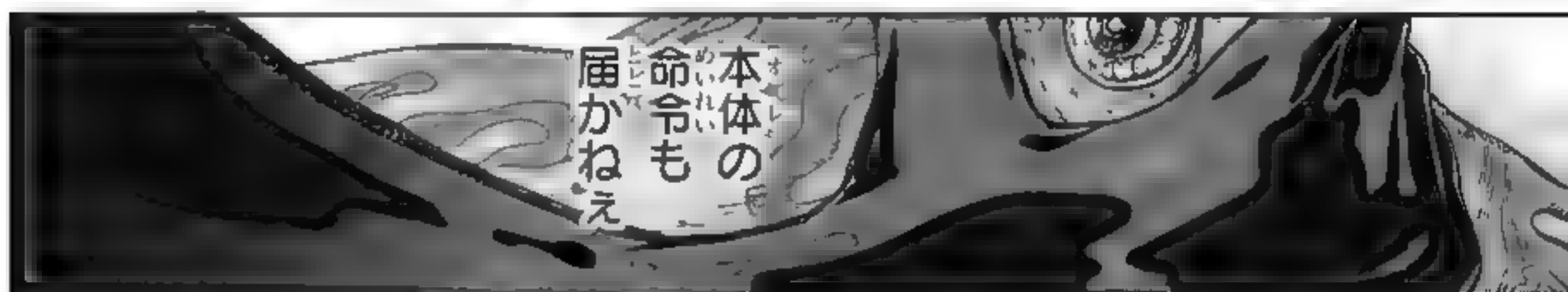


















わるもの  
悪者っぽくて  
いいなア



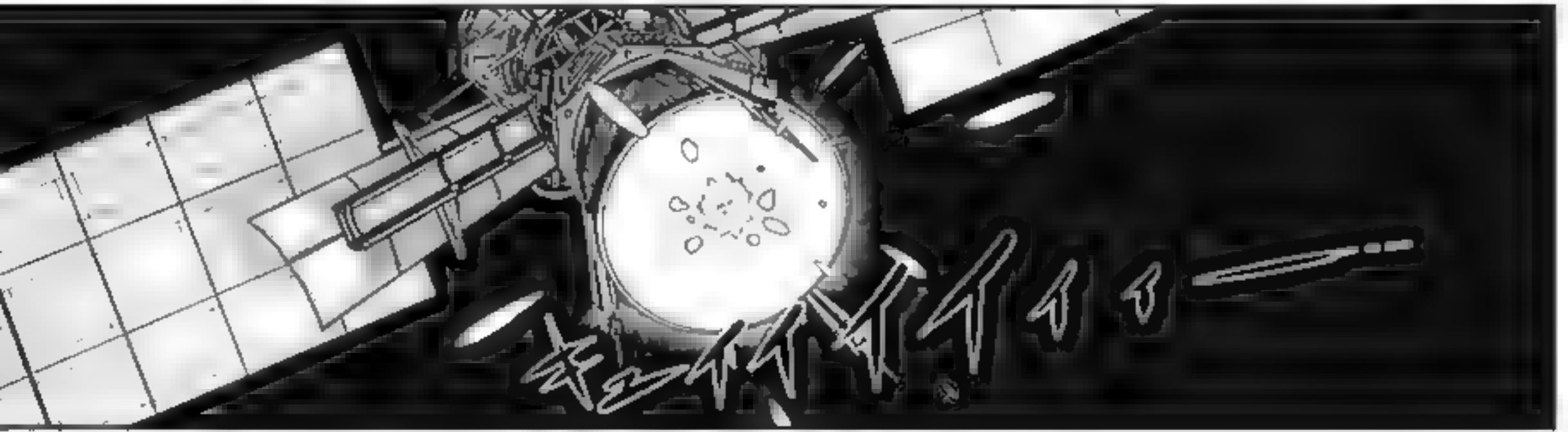
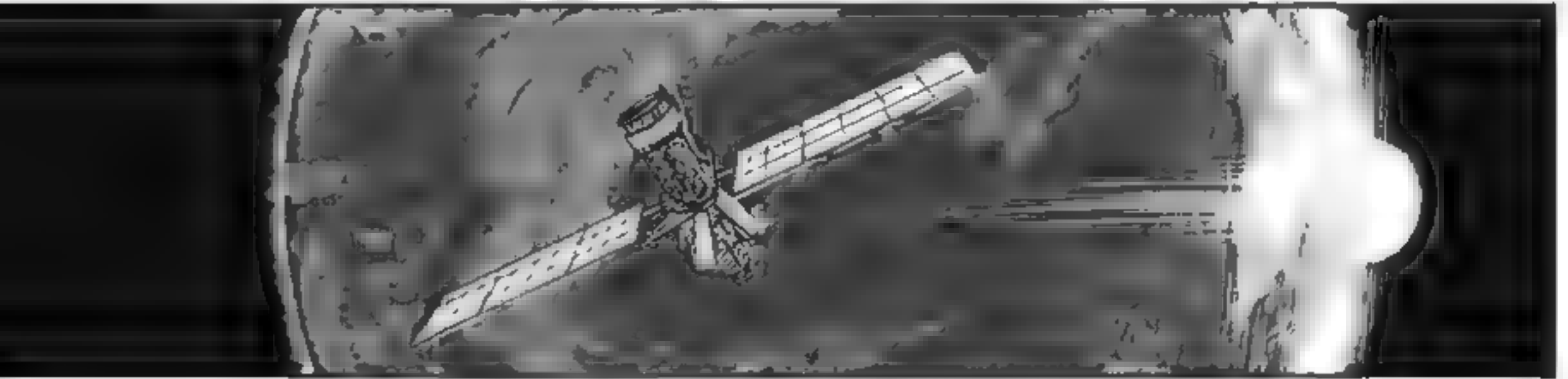
いま  
せりふ  
今の台詞...



トゥッ



...は...







ヒ——

⚠ 立入禁止 CAUTION Keep out ⚠

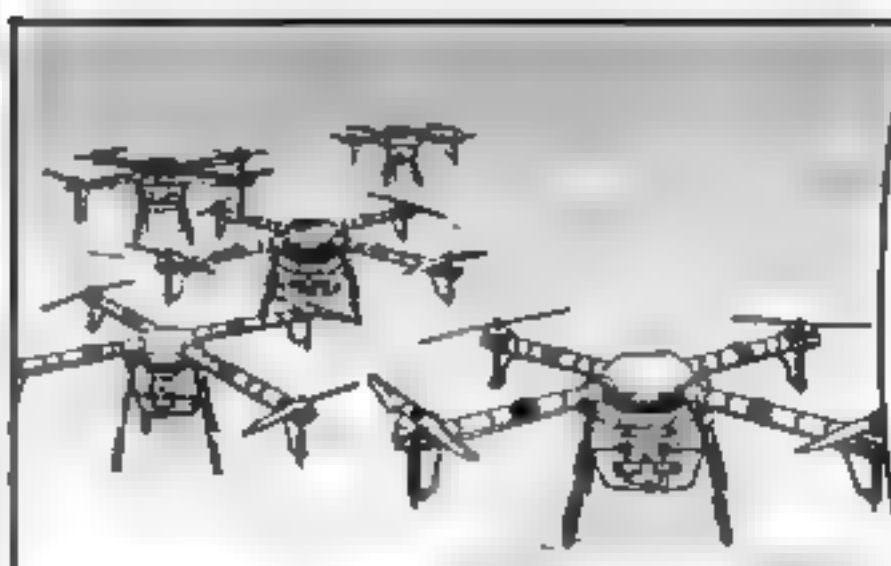




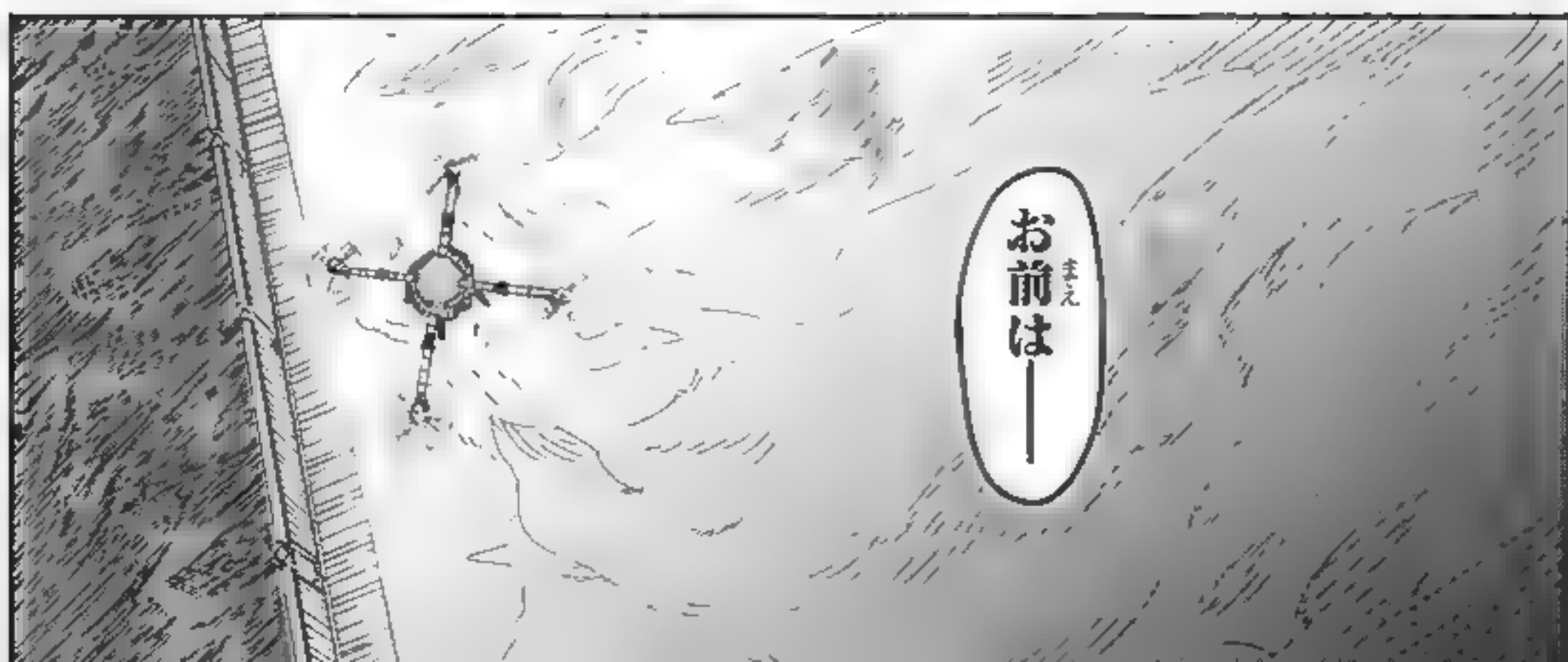
満足して  
ますよ俺！

…すまないが

こーんな  
面白い世界に  
生きてるって  
分かったんで！



俺の身近にも  
変な奴がいるかも  
知れないし

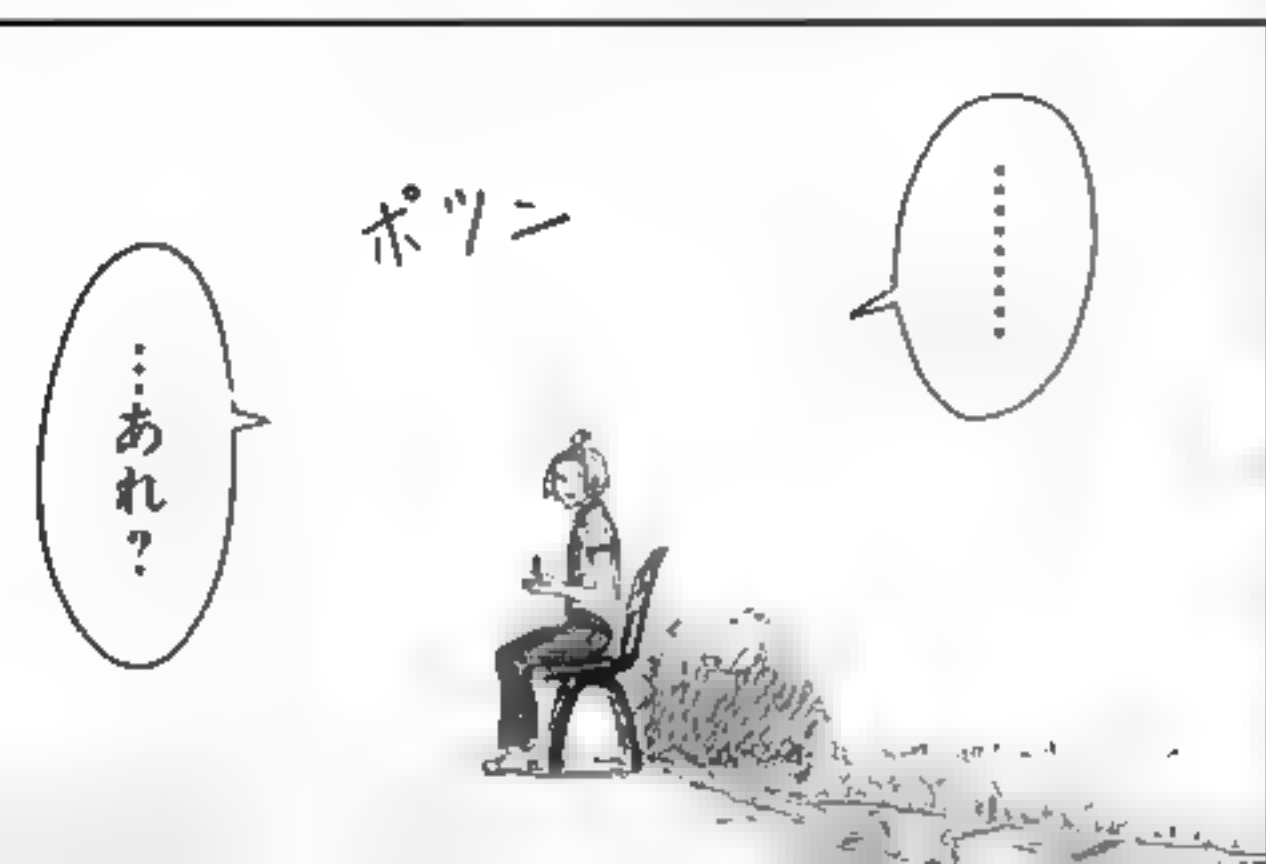




ゴートン



ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!



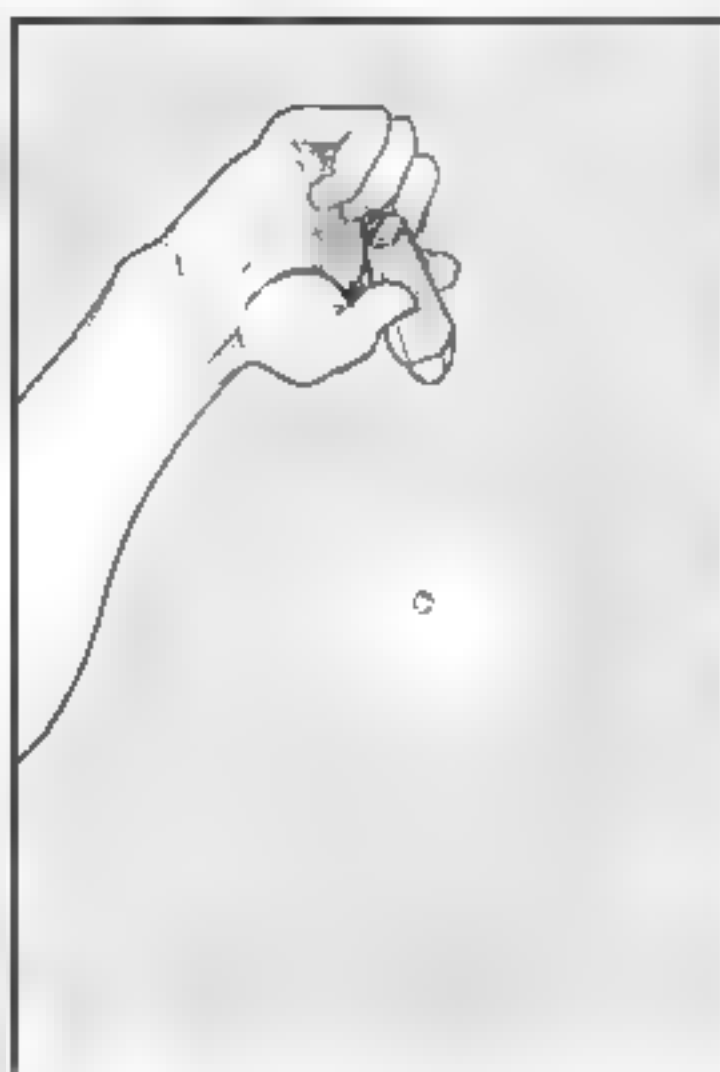


めくすり わた  
目薬は渡せたか?

もんだい  
問題ない

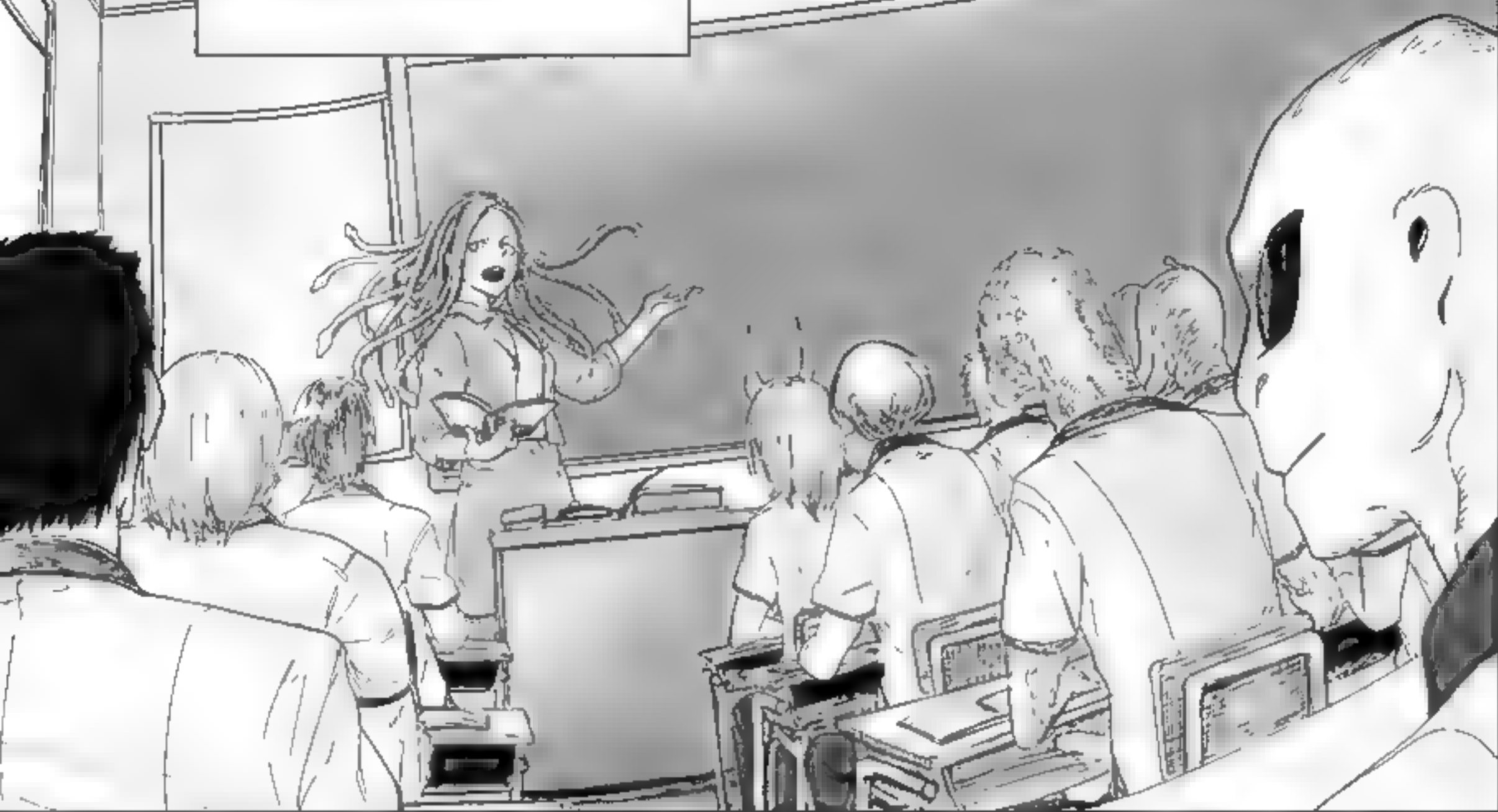
スカウトでも  
するのかと思ったよ

まさか  
まだまだ子供だ



せかい おくみか  
世界の奥深さを

もっと知ってからでないと



随分気に入ってる  
じゃないか



別に…

ス…



どうせ一緒に  
働くな

スツゲエ…



おもしろ  
面白い奴が  
いいだろ

せかい  
きっと世界は  
もっと面白い…

リアル・リミックス おわり



JC最新14巻  
絶賛発売中!!

# 冒険王ビート

BEET  
VANDER BUSTER

原作 三条 陸 × 漫画 稲田浩司

兼ねてよりの目的地、グランシスタへと辿り着いたビート達。予想に反し気さくな態度の王に一同は安心するが…?

王への謁見!



和やかなムードが一転……  
王の最強才牙が  
暴走!?



ビート戦士団に迫る

# 一つの脅威!?

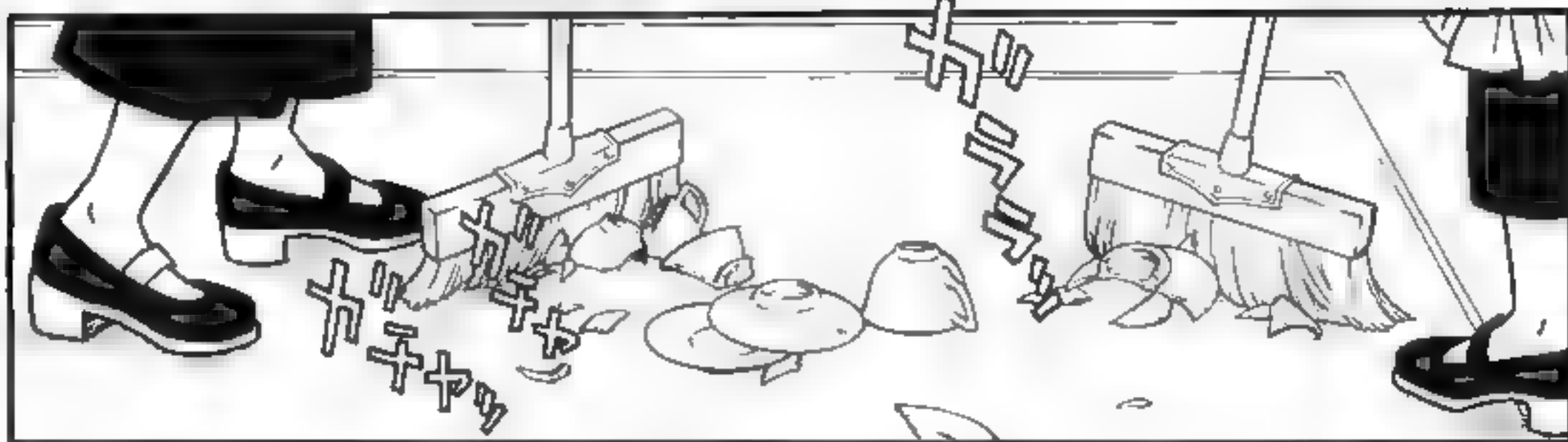
人を果たした  
ヒスタリオと  
ライオの姿も



前回までのあらすじ

ビートが娘・ミルファの婚約者だと思い、上機嫌のグランシスタ王。しかしそれが勘違いだったと知ったショックから、無意識下で発現した王の才牙によってビート戦士団は窮地に立たされる。そんな中、真の脅威であるヒスタリオがライオを引き連れ忍び寄る

キッスへの怒り<sup>いか</sup>でグランシスタ王<sup>おう</sup>の才牙<sup>サイガ</sup>が大暴走<sup>だいほうそう</sup>!! だが…



**冒険王ビィト**  
第59話 凶刃急襲!

助<sup>たす</sup>かったぜ  
ガレル  
サンキューな

間<sup>ま</sup>に合<sup>あ</sup>って  
良<sup>よ</sup>かった

並<sup>な</sup>みの魔人<sup>まじん</sup>の  
何倍<sup>なんばい</sup>も  
おっかねーし  
あぶねーし…

ホント…  
どうなるかと  
思<sup>おも</sup>ったぜ

原作: 三條 隆

漫画: 稲田 浩司

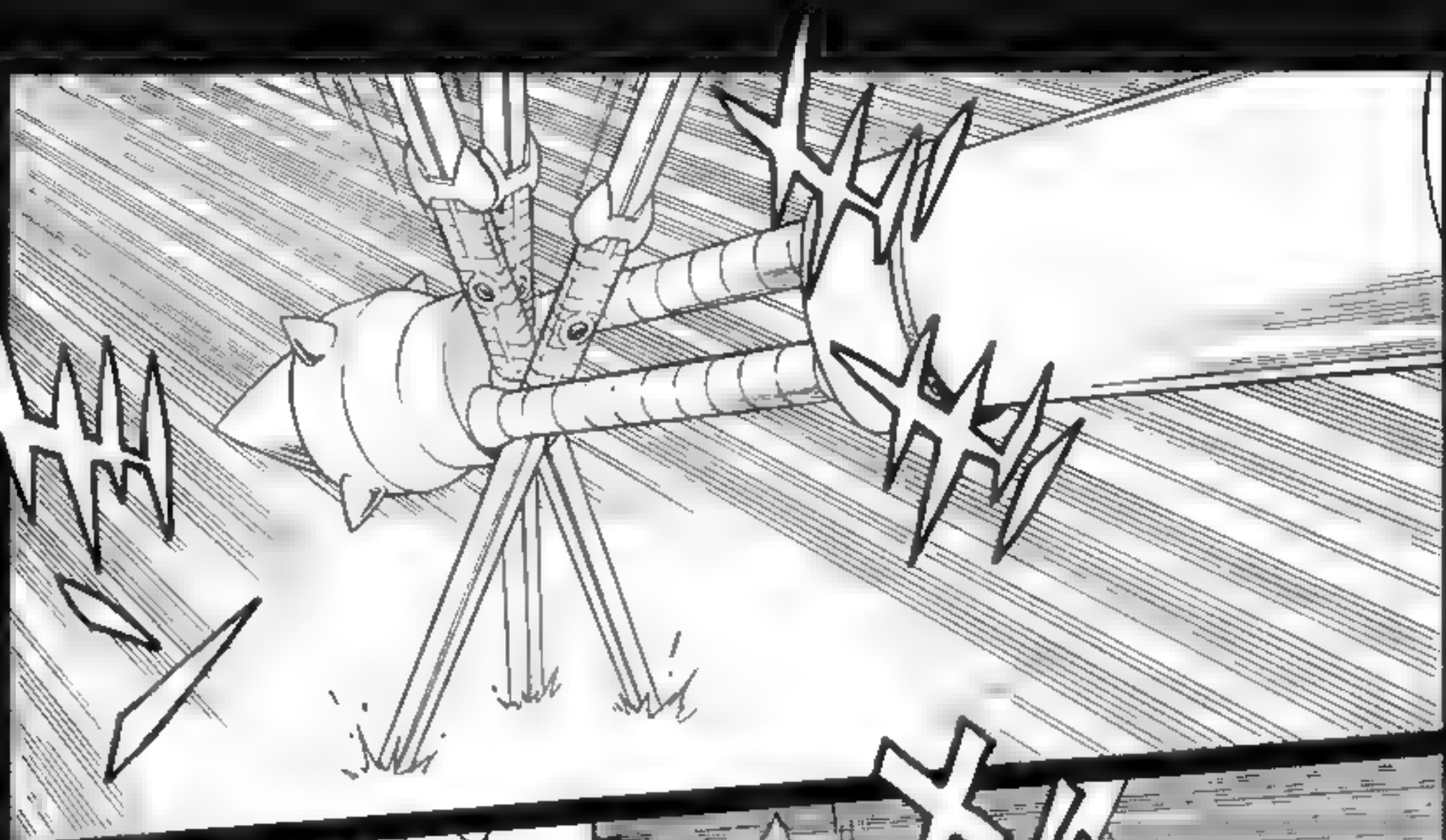
デザイン協力: 中鶴 勝祥





ぶつつぶれるオ！  
チャライ  
はんざいしや  
犯罪者めエ！！

うわああ  
あああ！

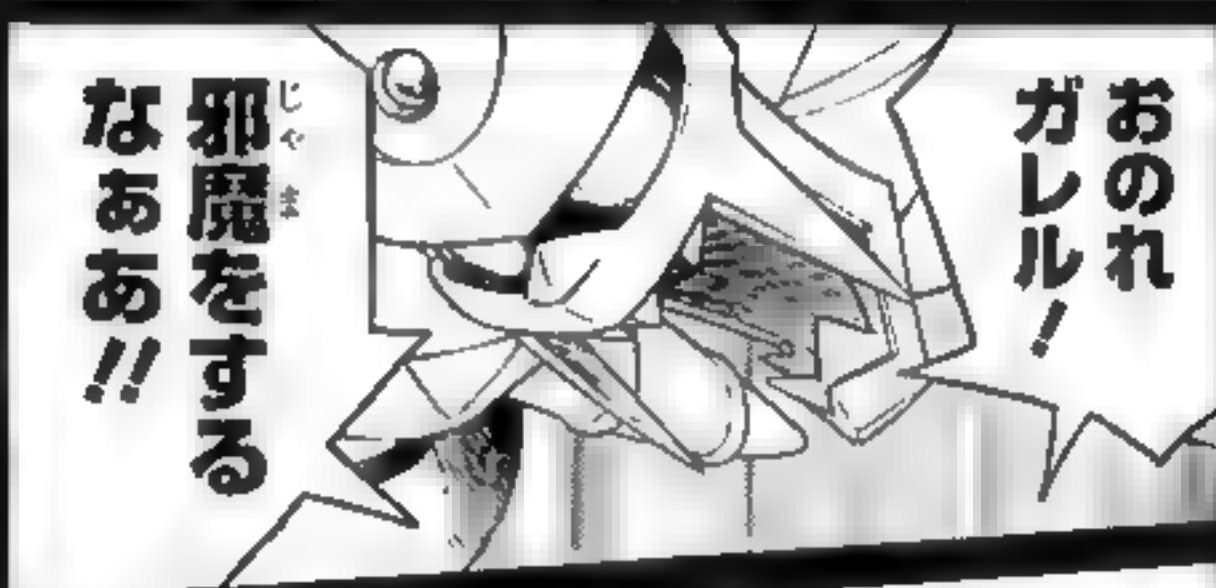


!?



トライア・  
フェンサーズ!







…だが  
すでに審判は  
下っている



いのちびろ  
生命拾い  
したな

こぞう  
小僧！



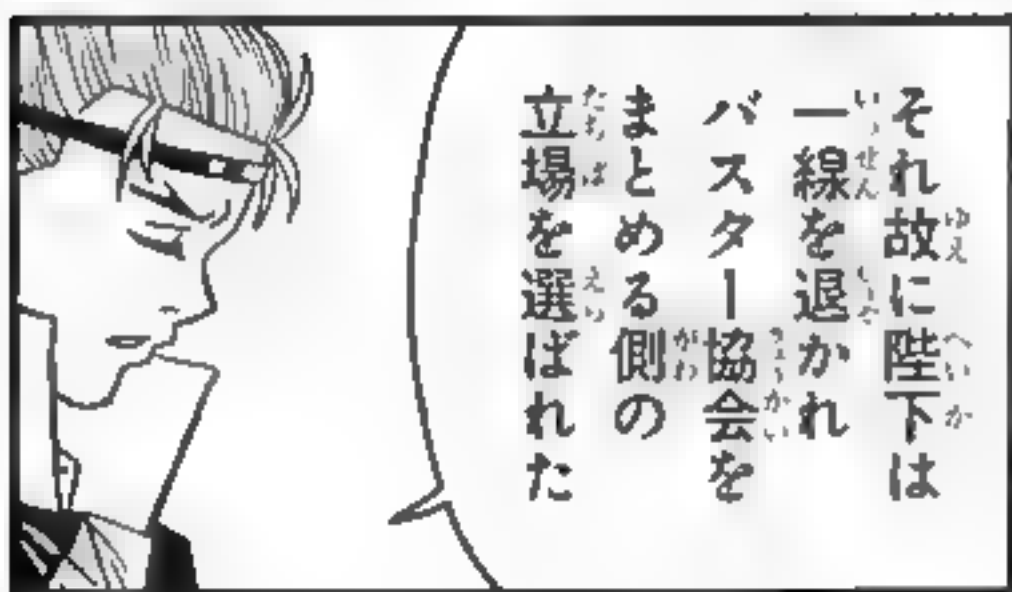
わが  
我が  
判決は…

おう  
王の  
判決に  
等し…

い…



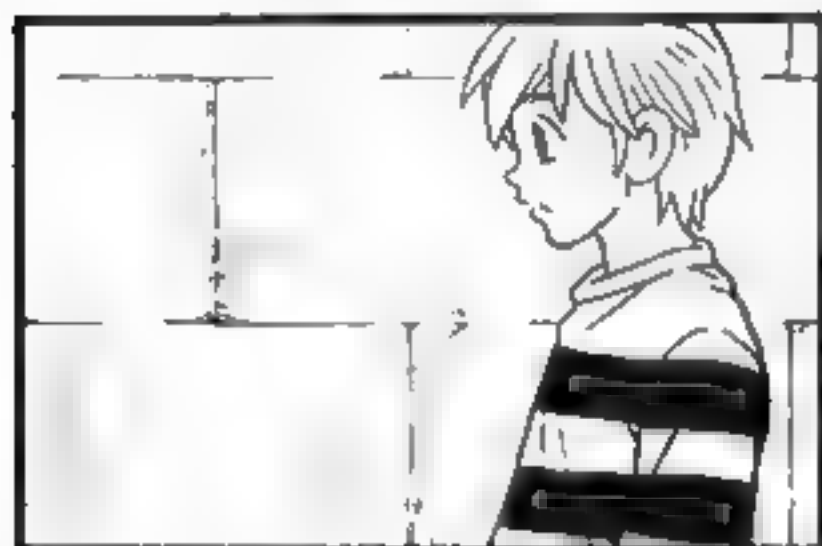
!!



ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





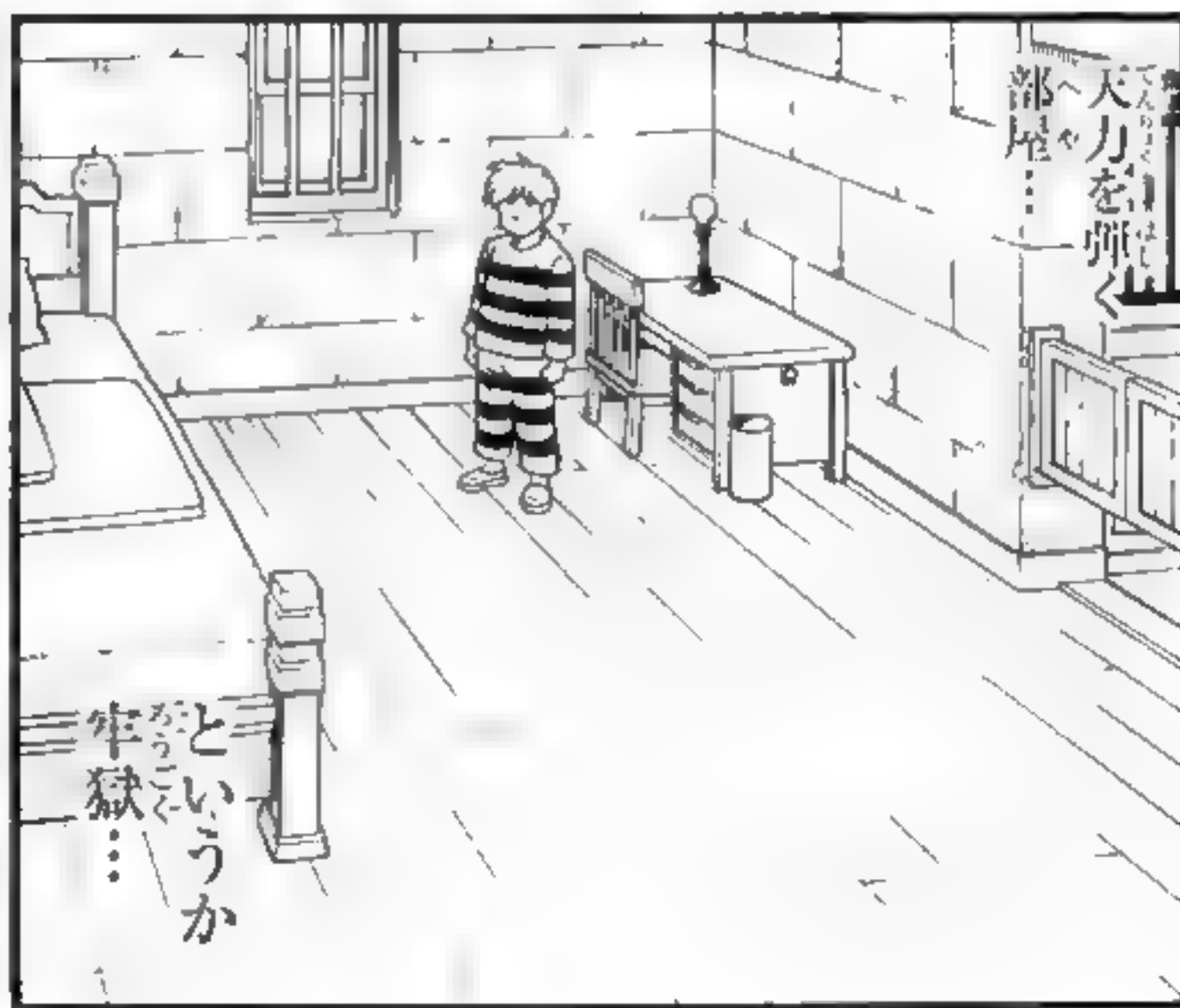


ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

# ジャンプSQ.RISE

JUMP  
SQ.  
12月号

特報!!



超重大告知&人気投票結果発表&JC8巻(11/1)発売!表紙&ポスターC「下級編隊エグゼロス」





辛くも天空王を退けたビイト連だが、グランシスタ本国に向かう最中、最強の日日ガレルが決闘を申し込んでくる!!

好評発売中!!

ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

ワシの  
才牙のせいで  
危険にさらした  
ことは謝る

だがな

ワシの才牙の  
人を見る目は  
確実に信頼  
できる

我が心  
そのものを  
反映した才牙  
だからだ

いえっ

あの…  
でもっ…

君が  
ビートの親友で  
ミルフアの恋する  
男と知っても尚  
ワシは君を好かん

一人の人間として  
君には心の強さが  
圧倒的に足りない

……そうか

この人は  
直感的に  
相手の本質を  
見抜けるんだ

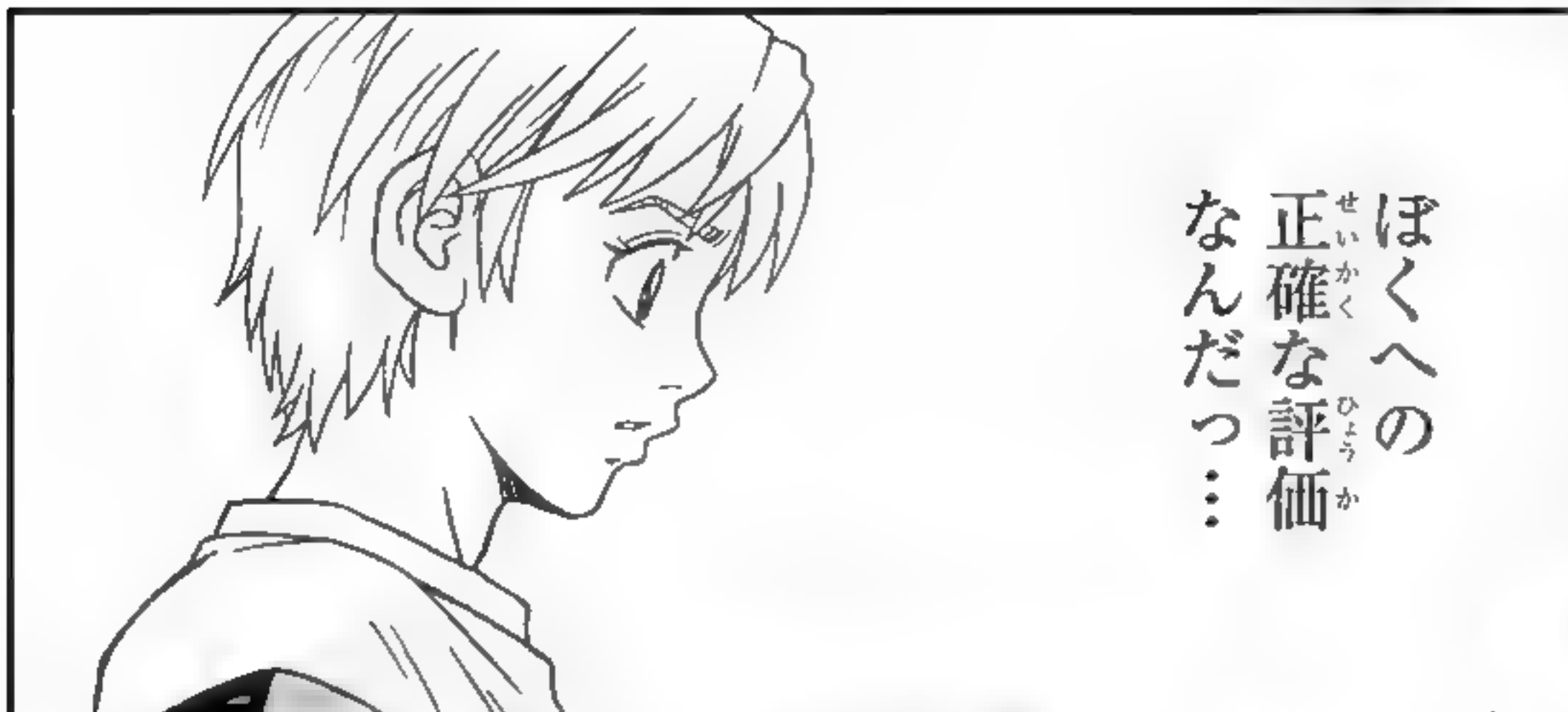
だから  
あの才牙の  
判決は……

心脆き犯罪者の分際で  
王の最愛の娘をたぶらかし  
失望させたおまえは  
万死に値する!

すでに  
審判は  
下っている

おうさま  
王様の  
本心で  
あり……

そして……



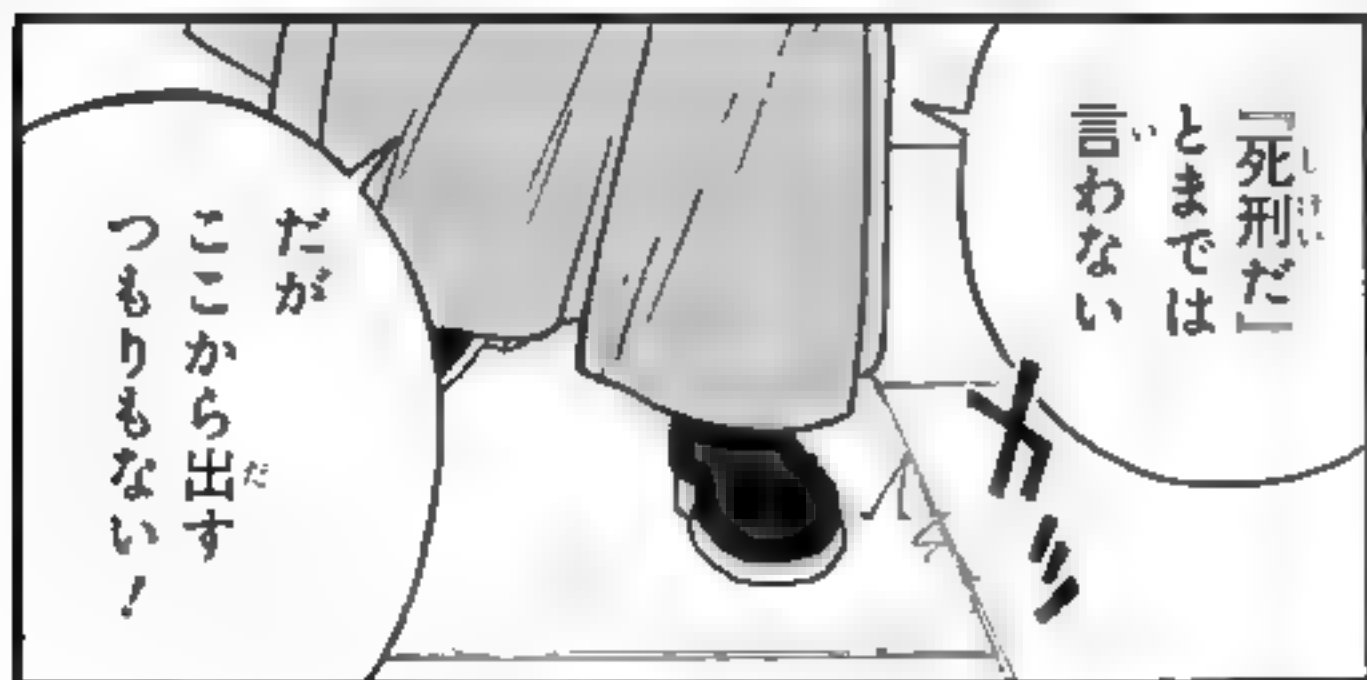
ぼくへの  
正確な評価  
なんだっ…



だが君からは  
その想いすらも  
見えてこない



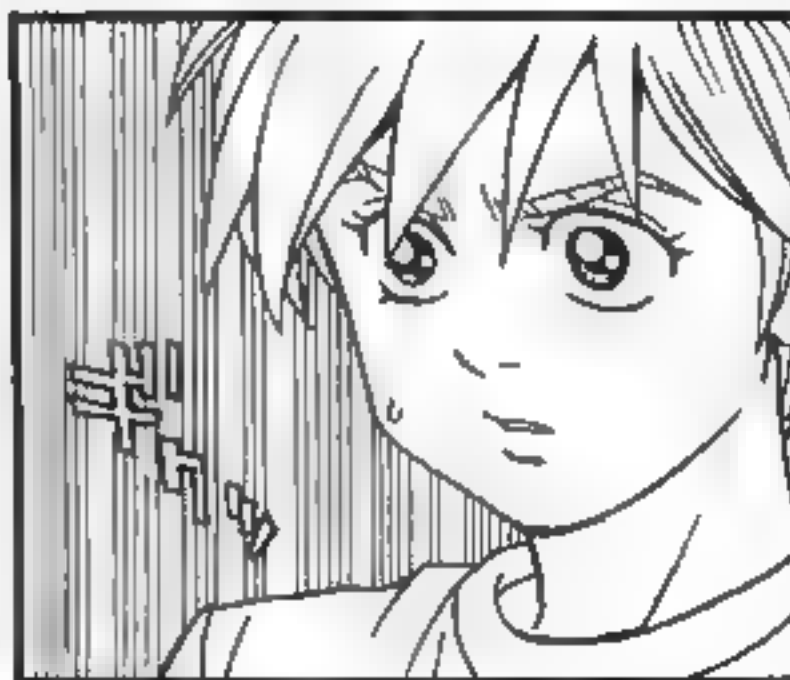
君が心から  
ミルファを愛して  
欲しているならば  
ワシは  
犯罪者だろうと  
何だろうと  
応援するだろう



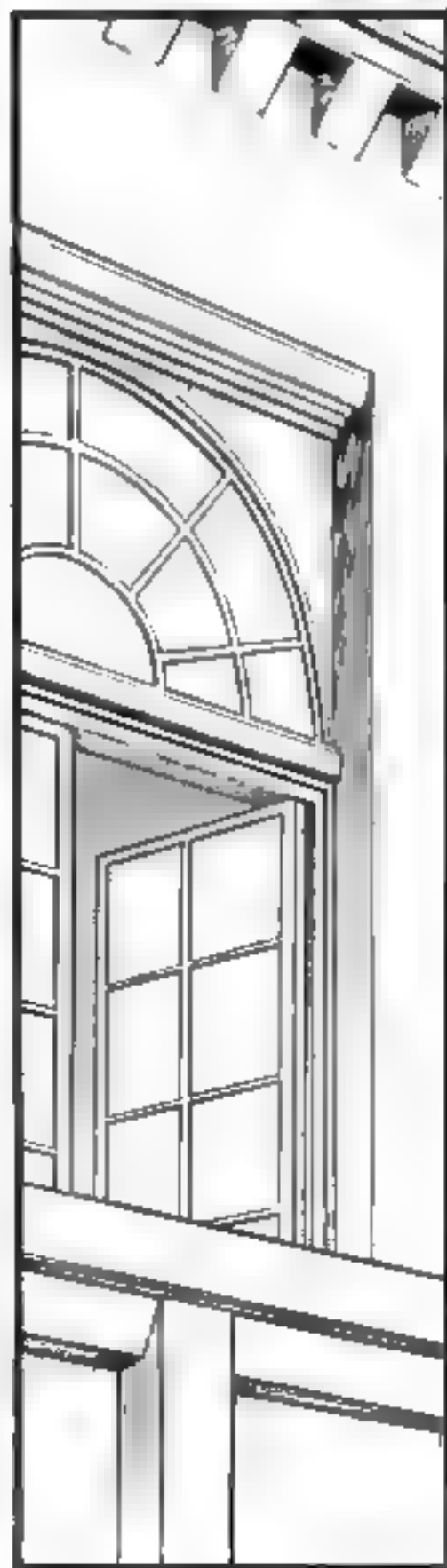
だが  
ここから出す  
つもりもない!

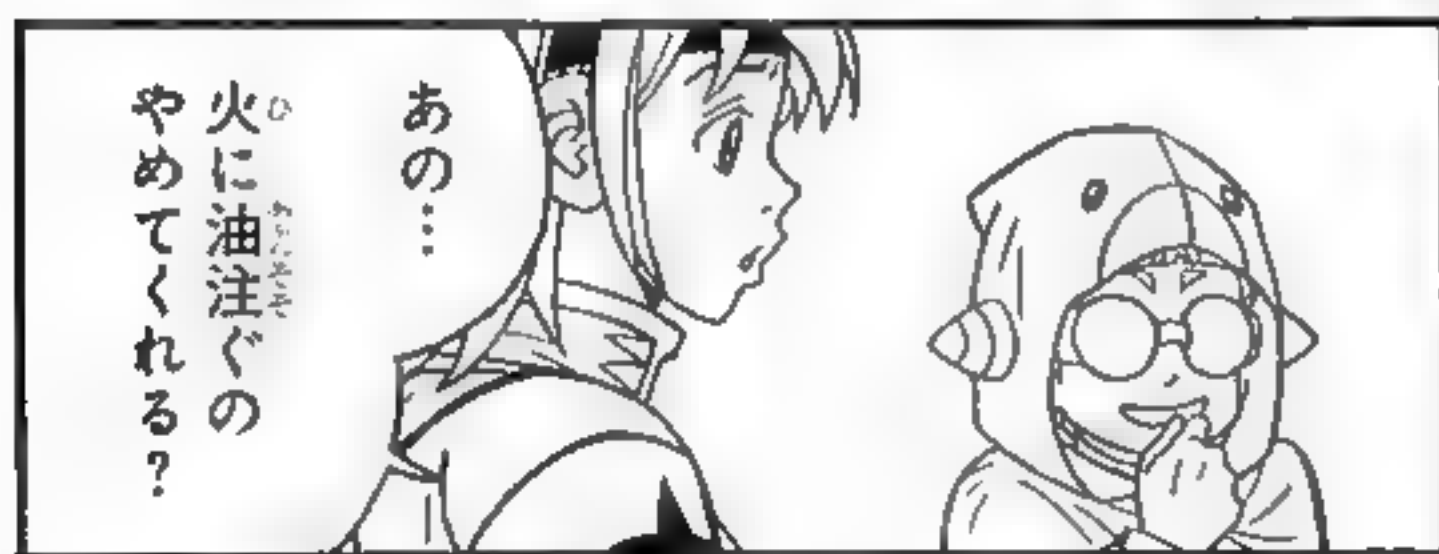
「死刑だ」  
とまでは  
言わない

カッ







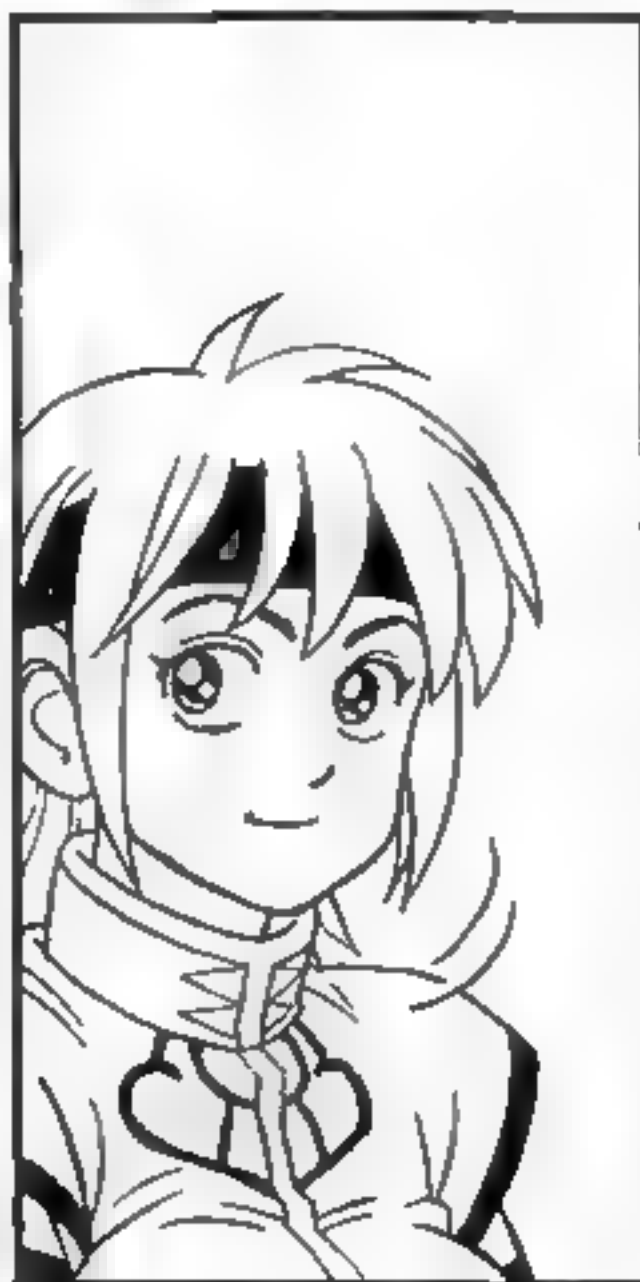


ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

JUMP  
SQ.  
12月号

特報!!

サタンは暴走し「青い夜」の悲劇が世界中を襲う……J C 24巻(11/1)発売! C C『青の祓魔師』





まー  
でもここ  
本国だし  
なあ……

そうね

こんな警備の  
嚴重なところに  
そうそう魔人も  
攻めてこな……

敵襲——

ッ!!



要警戒!

城下町  
パロックスに  
魔物が  
大量発生!



要警戒  
——!!

なんだと!

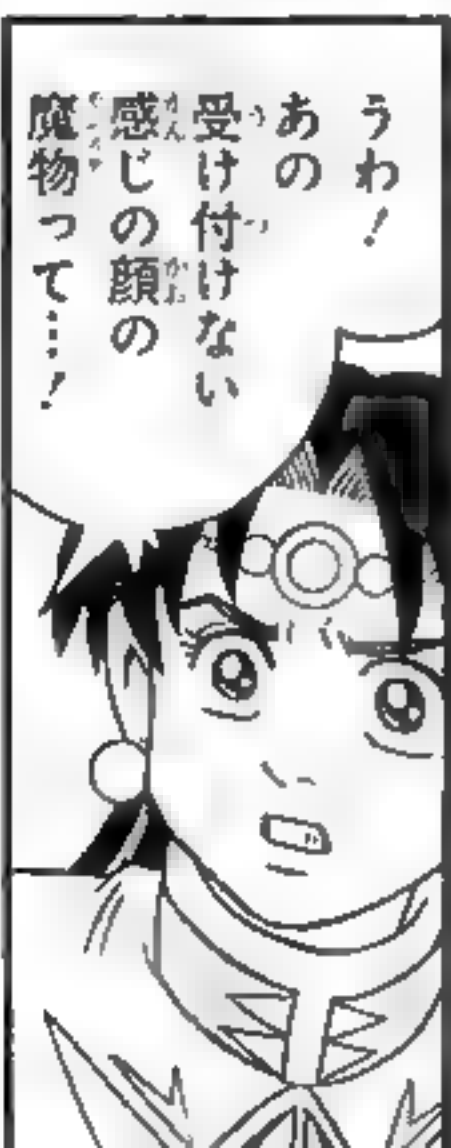
本国  
すつげえな!

バードメールの  
鳥まで  
機械なのかよ!





腐肉の人  
つてやつね



うわ！  
あの  
受け付けない  
感じの顔の  
魔物って...！

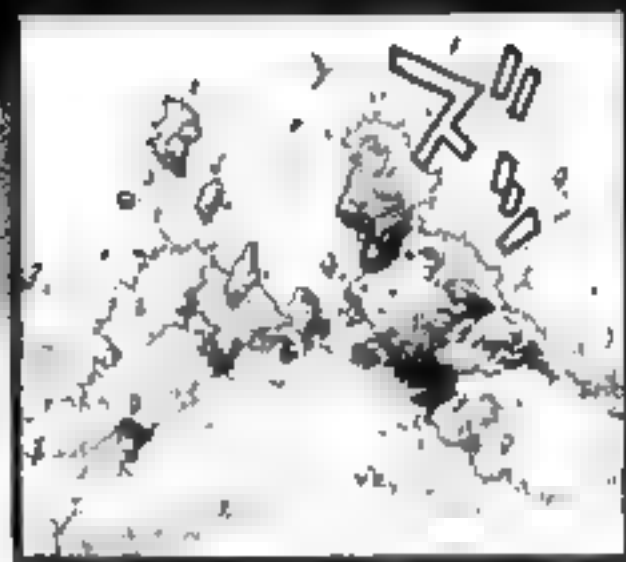






人骨に  
まわりつき  
腐肉が増殖して  
巨大な不死兵士に  
なるのだ

潜入した何者かが  
パロックスの墓場で  
生み出したんだろう



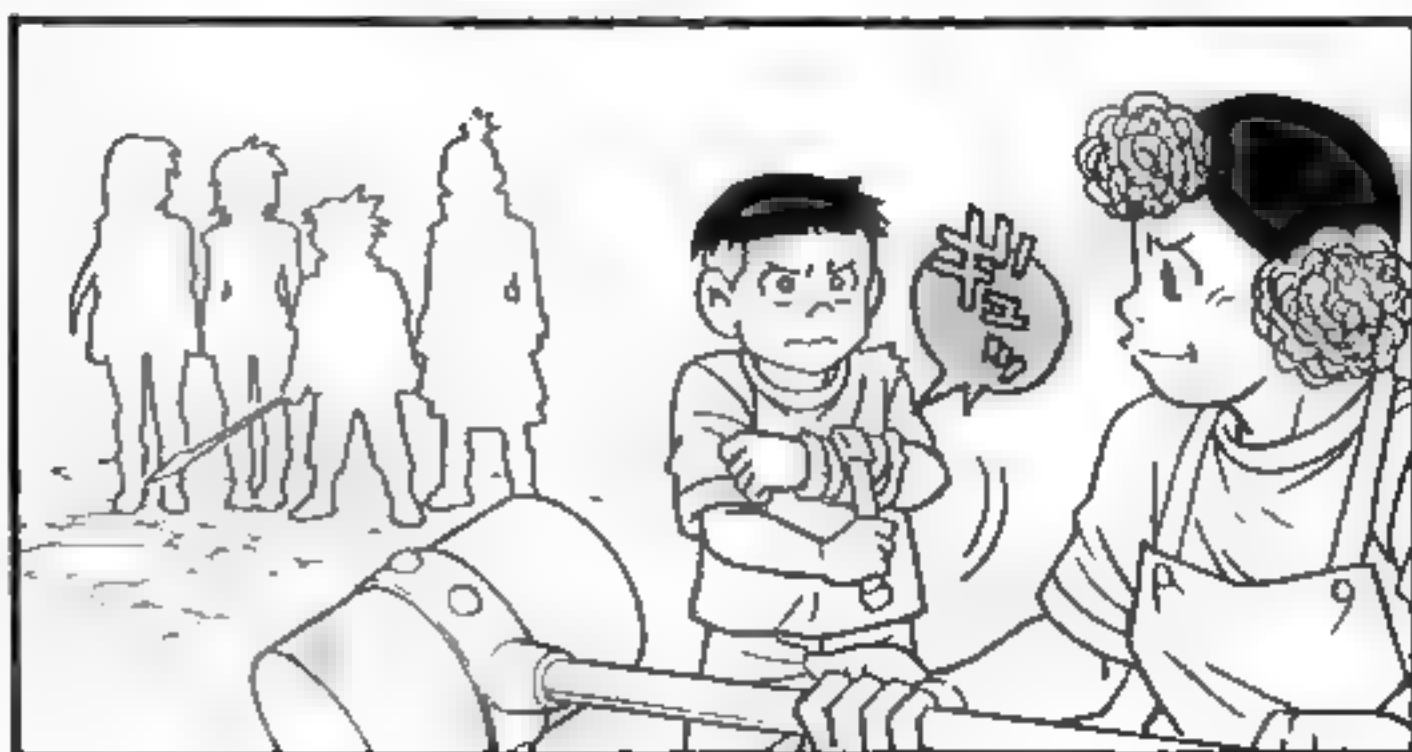
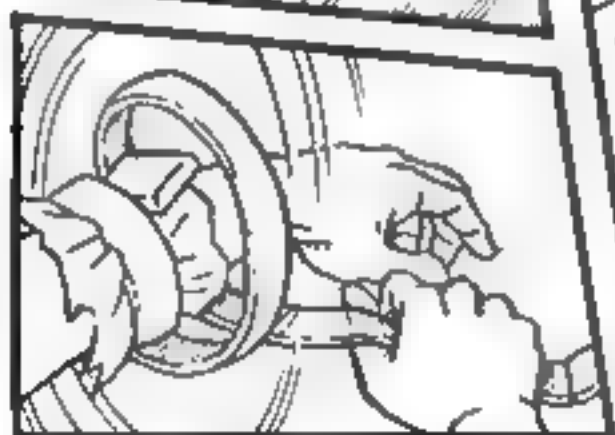
強い冥力の  
魔人…  
か…



あぶない!



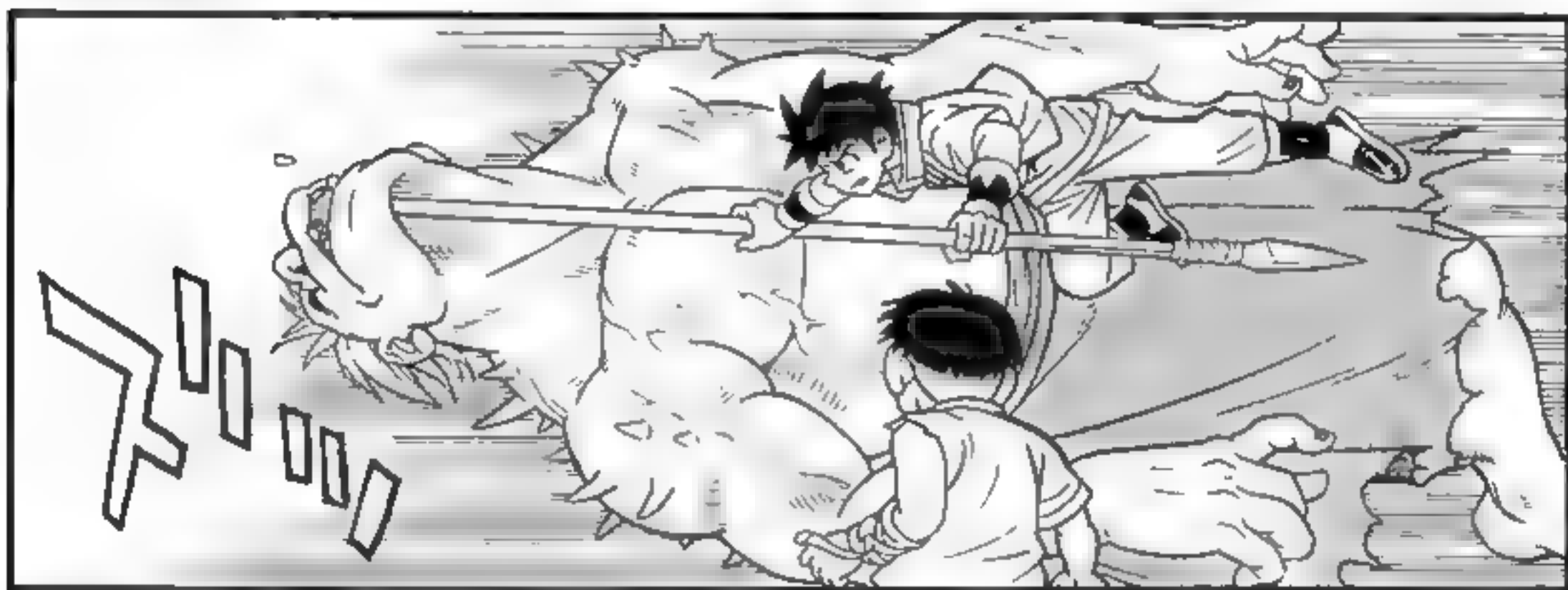
ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!







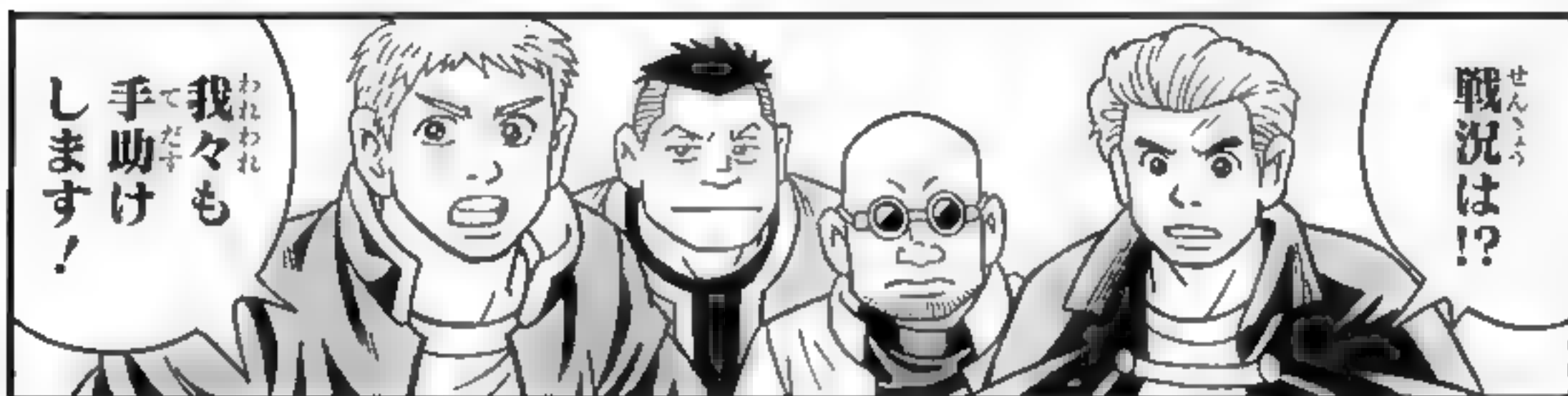




ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!













はのり  
炎で毒を  
無効化…!!

ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

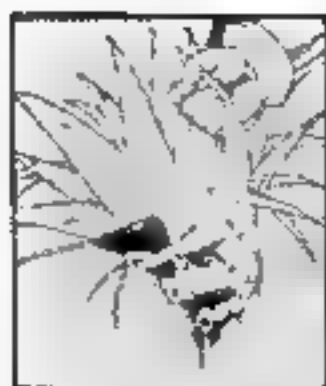


このテが  
あつたぜ!!









牙流転生

…だっけ?

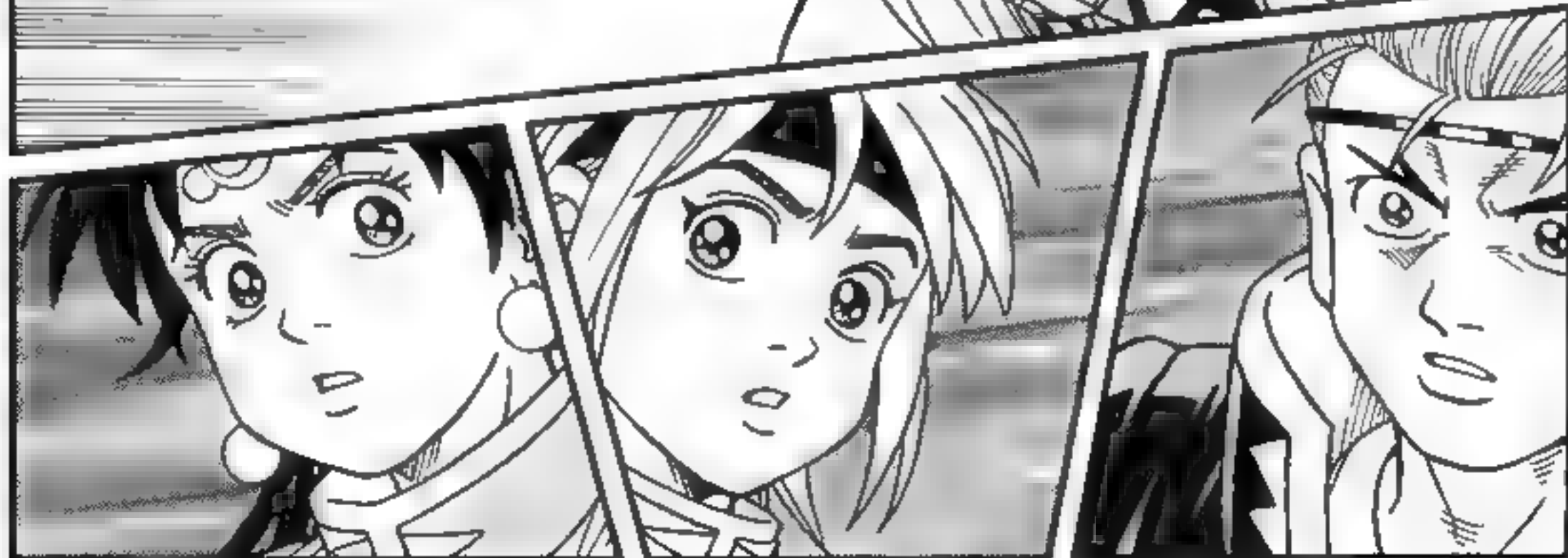
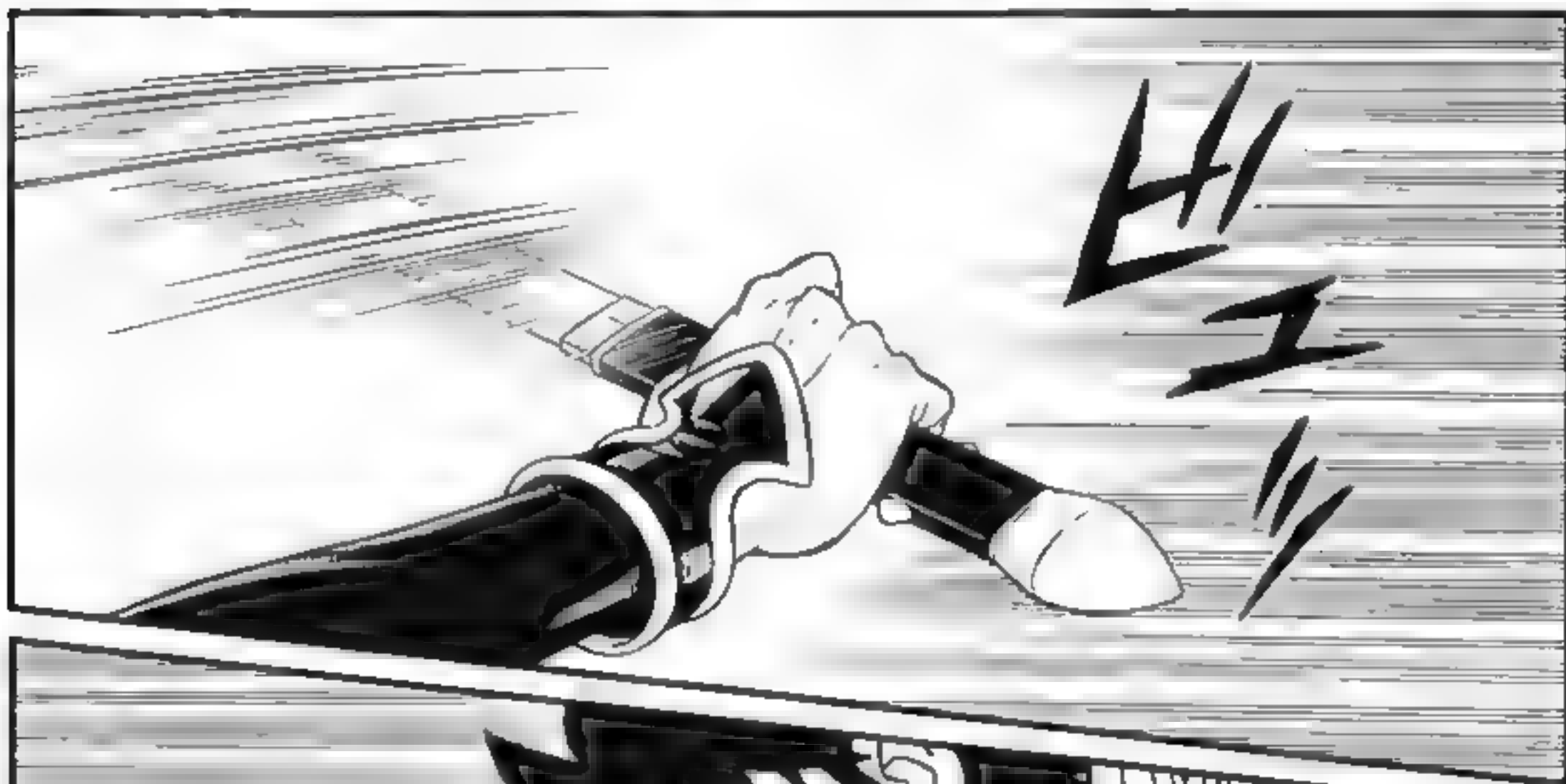
一度として  
おなじ形の剣に  
ならない…とか  
いう奥義だろ

そ  
そ

だからまあ  
みられてても  
問題ねーんだが…

あいにく  
だけど…

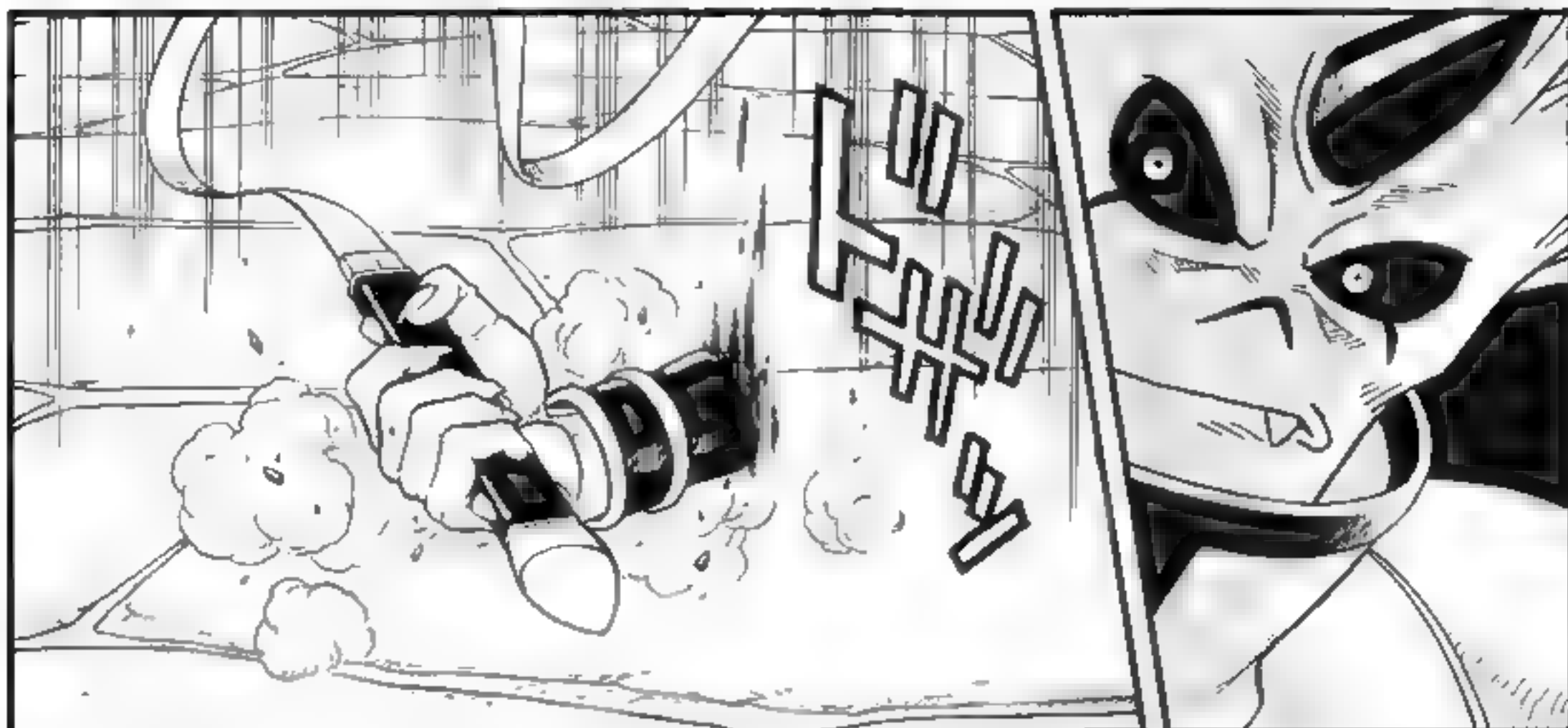
ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!











ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!



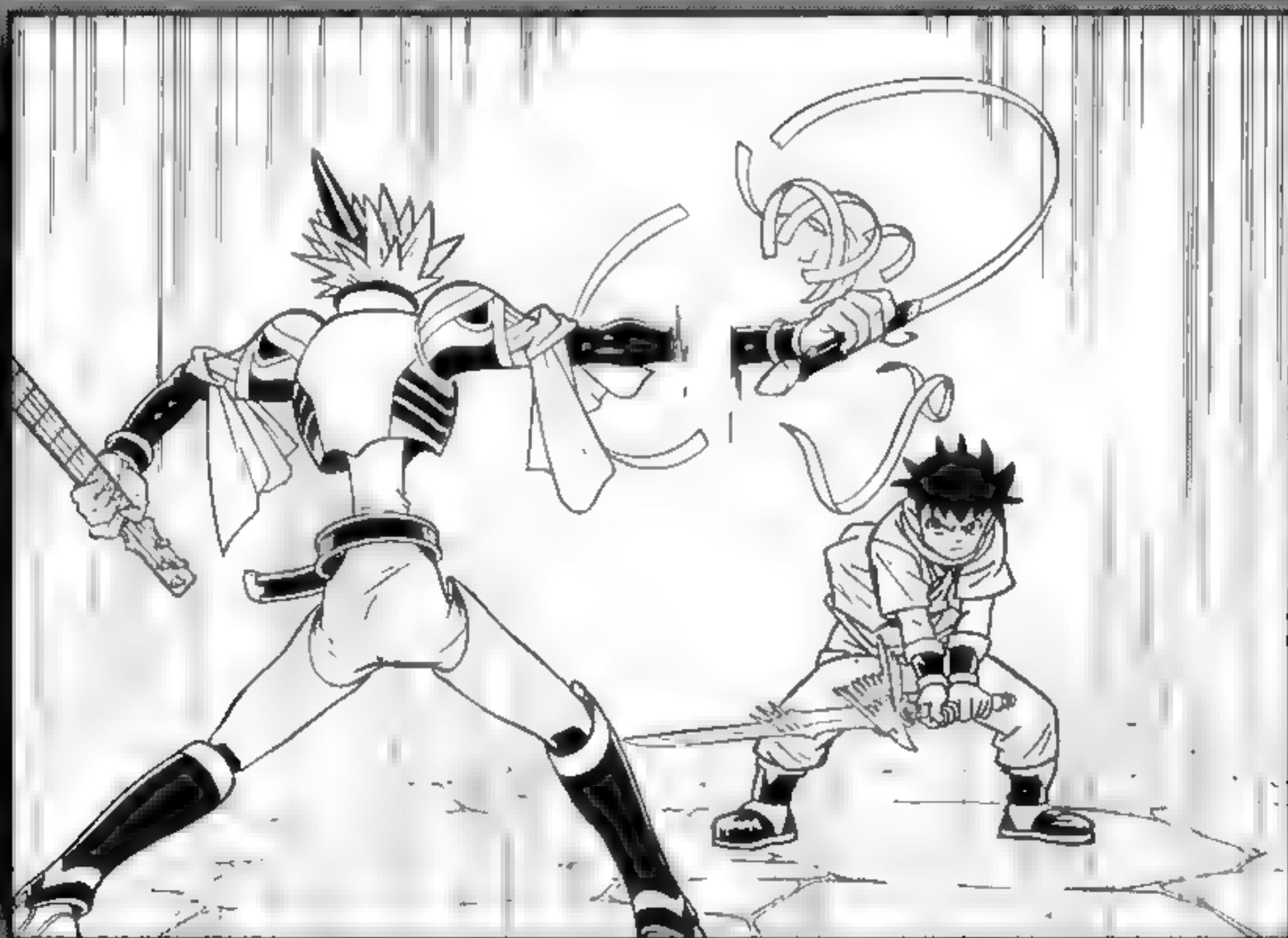


すげえ！

.....









りんきおうへん  
臨機応変……！

俺の剣と  
似たタイプの  
武器だな



そいつが  
卿との戦いで  
手に入れたという  
おまえ自身の  
ブレード……  
ってやつか



おんなじ名前のまま  
じゃゼノンとの区別が  
つきづらいから  
カルロッサのおっちゃんが  
名前をつけてくれた



おれの  
この牙  
は……



エクセリオン  
beブレード！











中空から突如襲いかかる兄の盟友・ライオの槍…!!

2019年  
12月21日田~12月22日田  
千葉県・幕張メッセで開催

ジャンプフェスタ2020にて

ディー・グレイ  
**D.G.教団報**  
COMIC版

# 星野桂先生描き下ろし グッズが発売!

アレン&ネア



リナリー&神田



「D.Gray-man」  
描き下ろしアクリル  
キーホルダー(全5種)  
600円+税

★商品の仕様 デザインは  
変更になる場合がございます。

キュートにディフォルメ  
されたアレンたちが、ア  
クキーになって登場!  
ジャンプフェスタにて先行発  
売、その後、ジャンプシ  
ョップでの販売も予定!!

ラビ&ブックマン



リンク&ルベリエ



ワイズリー&ロード



## 物語

仮想19世紀、千年伯爵による世界終焉  
の訪れを阻止しようと戦い続ける、「黒の教  
団」のエクソシスト。その中のひとり、アレ  
ン・ウォーカーは、宿敵「ノア」の宿主だっ  
たため「黒の教団」に追われる身となり、逃



亡を続ける。空間を越える「方舟」を発動させたアレンだが、  
その際に神田も巻き込む。ふたりが降り立った街で、明ら  
かになっていくアレンの過去。

サーカスで雑用係を務めていた孤独なアレンは、厳しい  
扱いを受けていた。そんな中、聞き覚えのある歌を口づさ  
むピエロに会ったアレン。そのピエロ・マナは、どうやらク  
ロス・マリアンに追われているらしく…。



最新刊  
26巻

ジャンプコミックス版  
電子書籍版ともに好評発売中!!



待<sup>ま</sup>つてろ

紐<sup>ひも</sup>解<sup>と</sup>かれるか<sup>つて</sup>の別<sup>わか</sup>離<sup>かれ</sup>——

必<sup>かな</sup>ずマナのもとに  
行<sup>い</sup>く

「アレシ」が  
目<sup>め</sup>印<sup>しるし</sup>だ

JC最新26巻 大絶賛発売中!!

デッドマン

●234●AWに別れを告げる・監視者

星野桂  
KATSURA HOSHINO





それまで  
立ち止まるな――



その言葉を  
遺してネアは  
死んだ

マナに喰われて

消滅した

あ

パチ  
パチ  
パチ

いまめ  
今日の前にいる男は  
そのことを忘却して  
失ったネアを  
探し歩いている



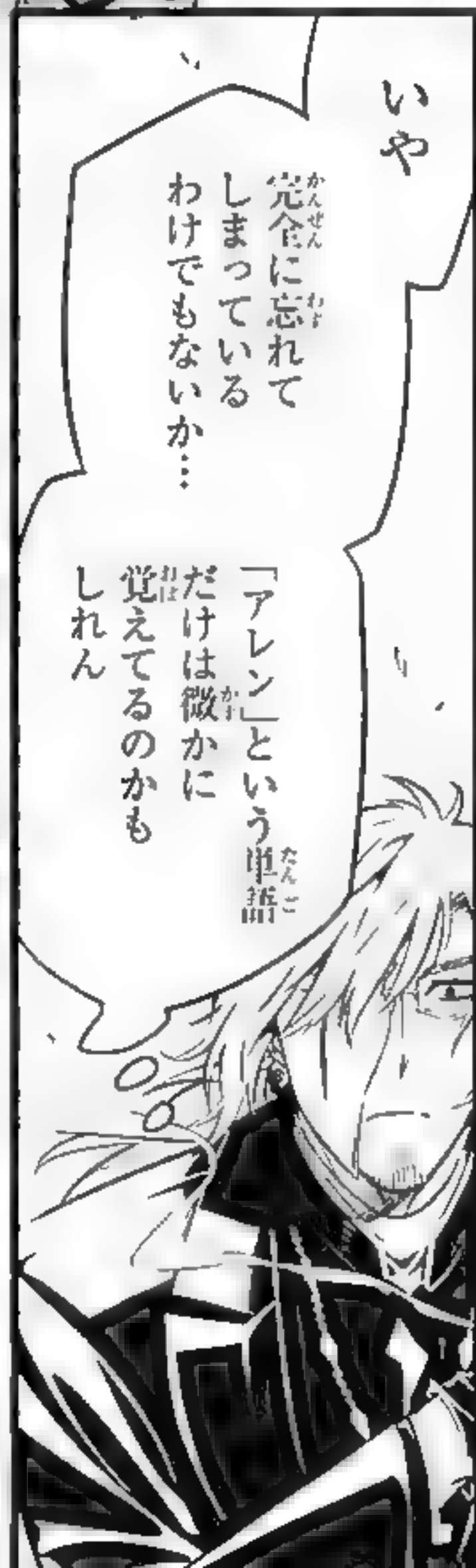
パチパチパチ

拾った犬に  
「アレン」で名付ける  
くらいだしな



ほっ  
ほっ  
ほっ

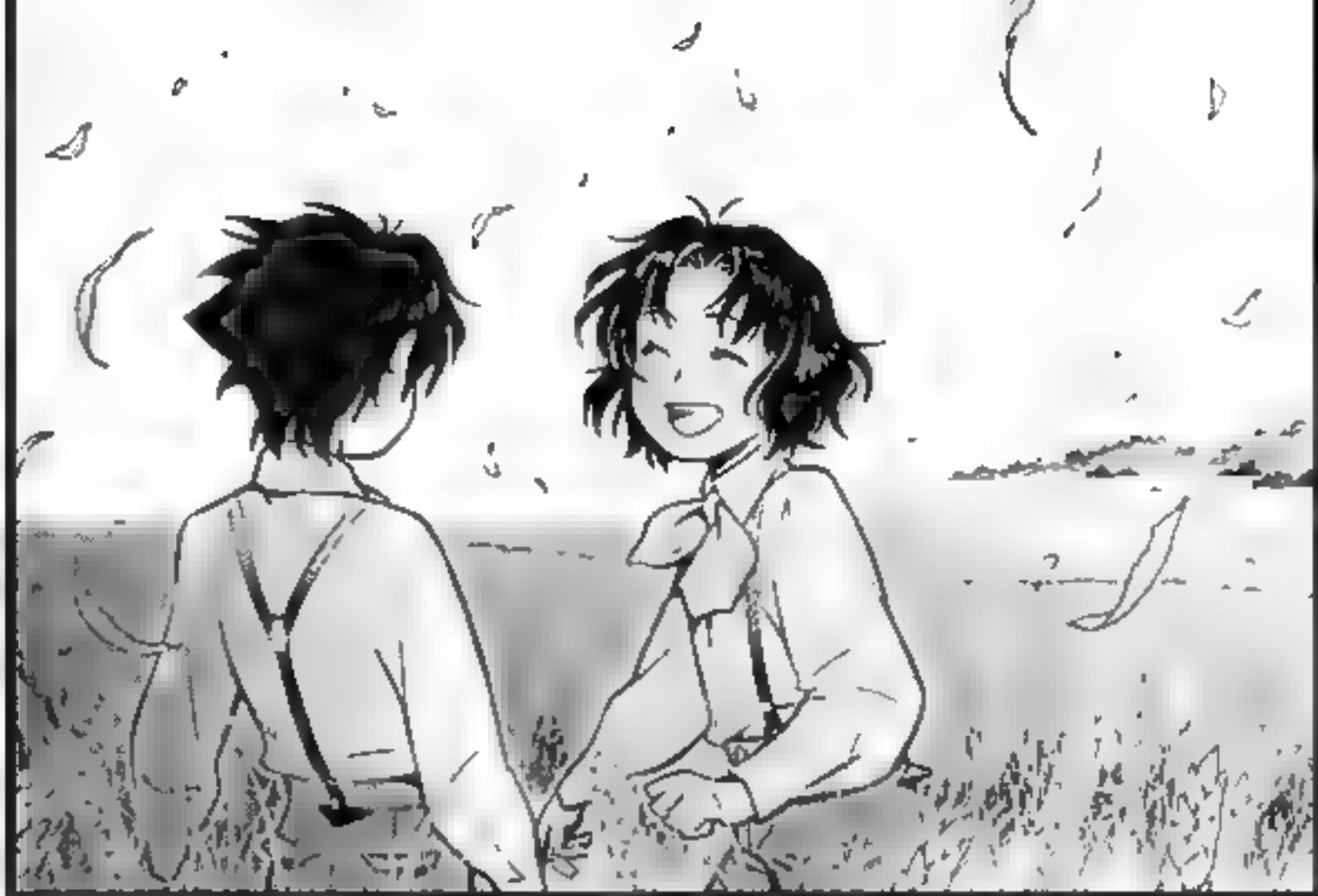
かわい



いや

完全に忘れて  
しまっている  
わけでもないか…

「アレン」という単語  
だけは微かに  
覚えてるのかも  
しれん



今の  
おまえは

あの頃みたいに  
笑えるんだな



あつかん  
庄巻のステージを  
ご覧あれ〜



ガーベイスサーカス団は  
クリスマスまで  
開催しているよ

おい見ろよ  
コジモ





# アイアイ

あのオッサンのところ  
大盛況だぜ

キャンベルとか  
いったつけ

名前  
ピエロって  
嫌われ者の  
はずなのに

あのオッサンの  
ピエロは優雅で  
華があるよな！

マイク  
ピエロの化粧  
してつけど  
あれはクラウン  
でしょ

魅入っちゃう

うるせーな  
ビラ配れよ

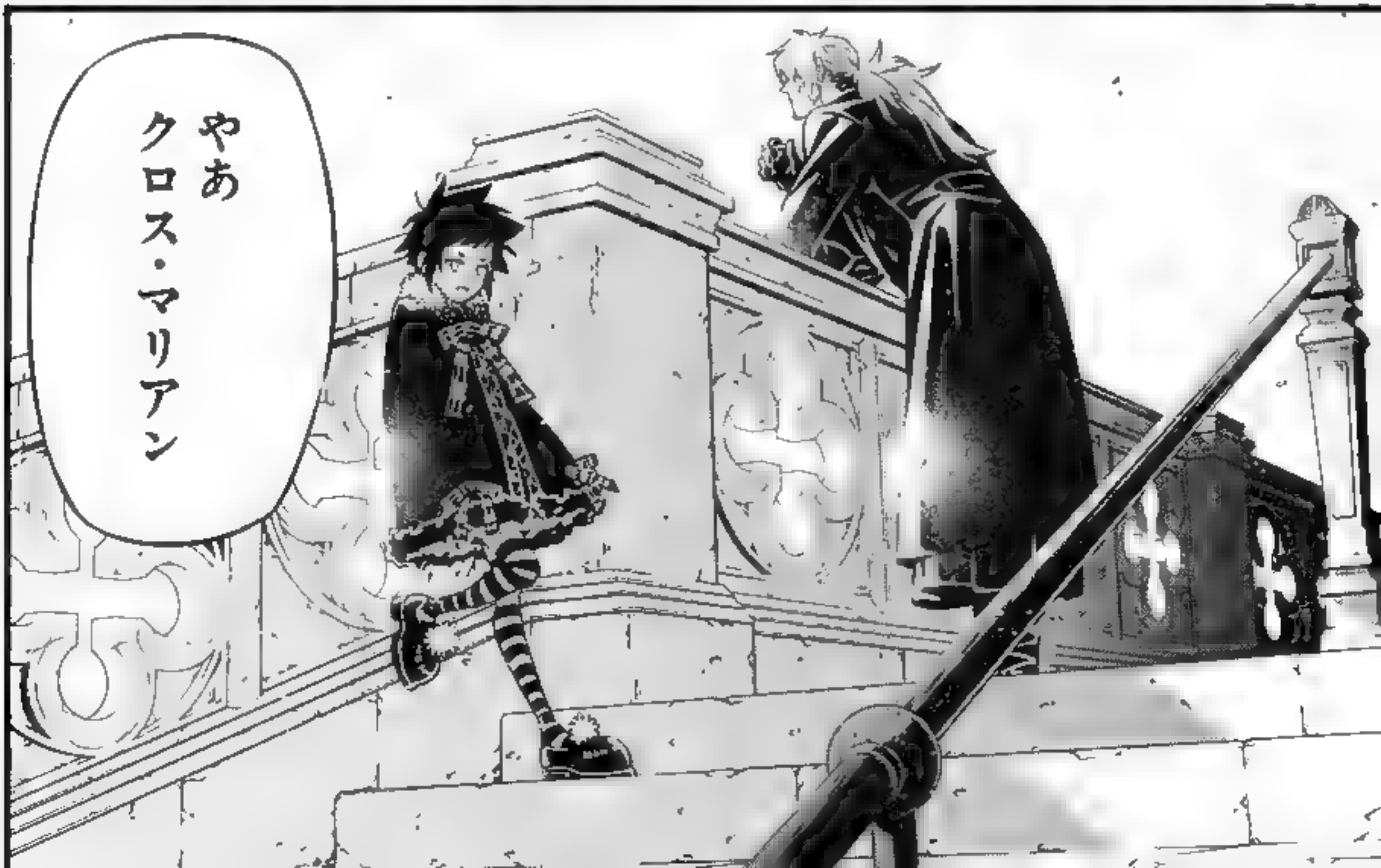
コジモちゃん  
危ないんじゃないの？

団長がおまえを  
雑用係に戻して  
キャンベルを  
留まらせたがってるって  
噂だぜ？









やあ  
クロス・マリアン



まあだ律儀に  
ネアの言葉を  
信じてるのお？



あんまり  
変わってないねえ  
すぐわかったよ

……お互い様  
だろ



マナを  
連れ戻しに  
きたのか？

ざあんねん  
不正解

ちよつと  
様子見に  
きただけ



彼自身が  
思い出して

千年伯爵に  
戻るまで  
待つしかないんだあ

今の状態の  
千年公を連れて  
帰っても意味が  
ないもん



いまのあいつを  
見て憐れだと思  
わないのか



あれはもう  
壊れかけてる

おまえら  
ノアが  
そうした



家族のフリ  
をして

何千年も

あいつを  
利用してきた





そんなに  
「柱」<sup>はしら</sup>が憎<sup>にく</sup>いか



「柱」はしら

いつか千年伯爵が  
成るといわれる  
もの



ぐ……っ



ハア

ハッ……



「柱」はしらと耳に  
ただで

ノアメモリーが  
疼くか？



平気だよ

どうぞ  
話せば？

じゃあ  
言わせてもらおうが

おまえたちは  
この世界に存在  
してないものに  
復讐してる

また  
不正解く

「柱」は  
存在した

ボくらノアは  
体験したんだ

ここはおまえらが  
いた世界じゃ  
ない

同じ運命を  
辿るとは  
限らん

混同するな

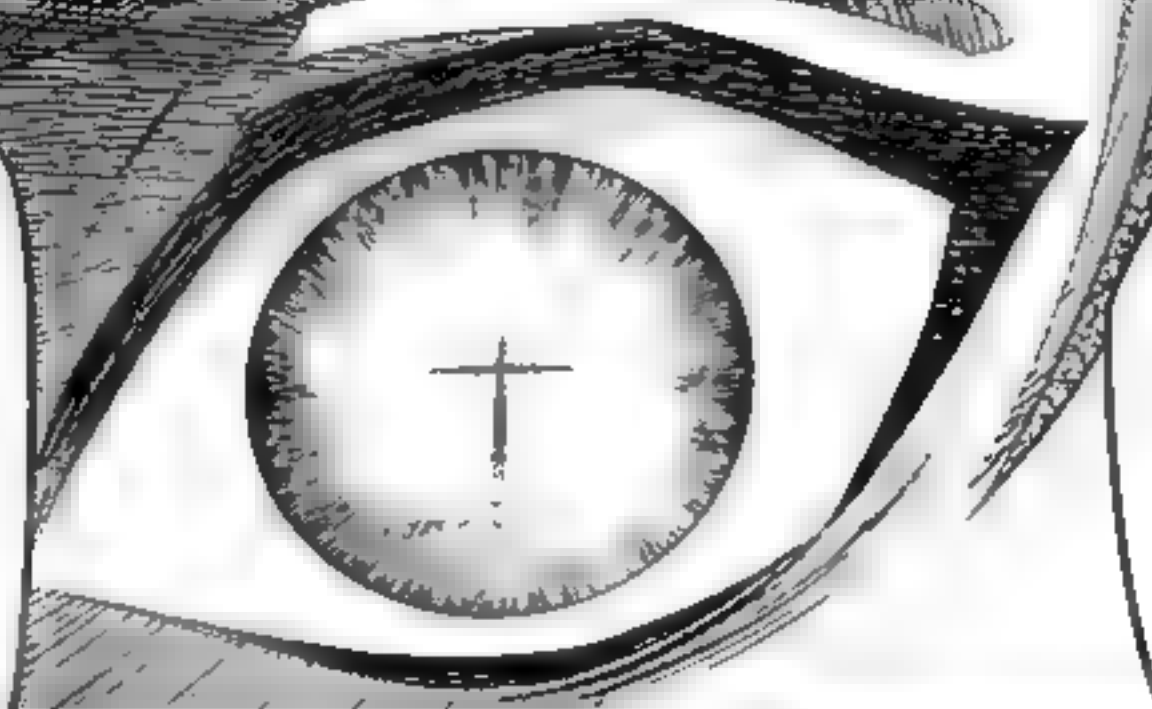
アハッ  
それ何年前に  
いつてほしかった  
なあ~~~~

けど

ボくらは  
帰る場所を  
永遠に失った

その事実  
消えない!





ノアの記憶を  
持った者しか  
わからないよ

あの絶望は

ある日  
突然

現れて

すべてが  
消える

地上と空を  
突き破るように  
巨大な

あの「柱」が

キミは

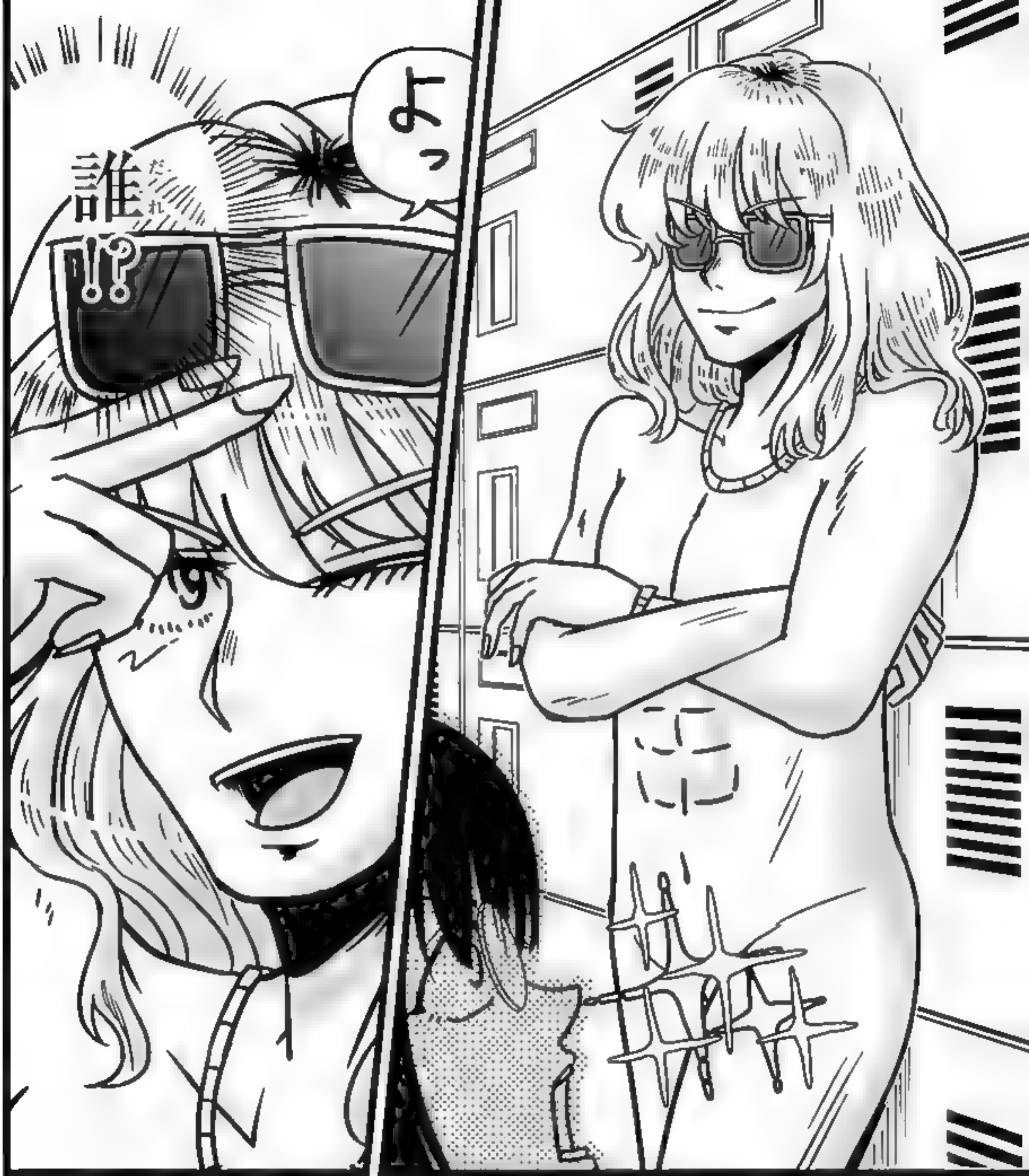
語られる  
物語の核心

世界が終わる  
のをみたこと  
ないでしょお？

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ













俺は  
恋のキューピット  
高橋！

全裸で  
羽出したー！

俺はナツミの恋を叶える  
という理由にして  
観光目的だが  
経費で下界に來たんだ

それを  
本人に言うな！

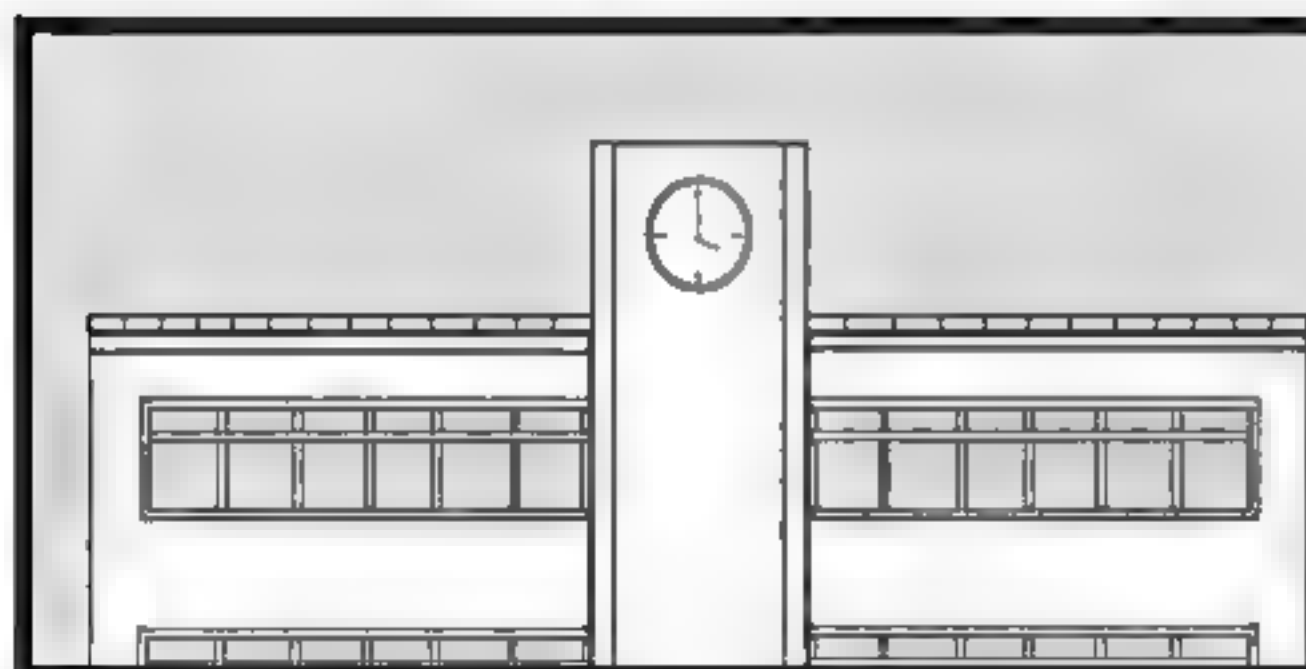


がつつり見えてるし  
意図的に見せてるぜ

じゃあ羽も股間も  
しまえ！



じゃあ高橋さんは皆には  
見えないの？



HRではうろつく  
全裸の外国人が  
いると連絡された

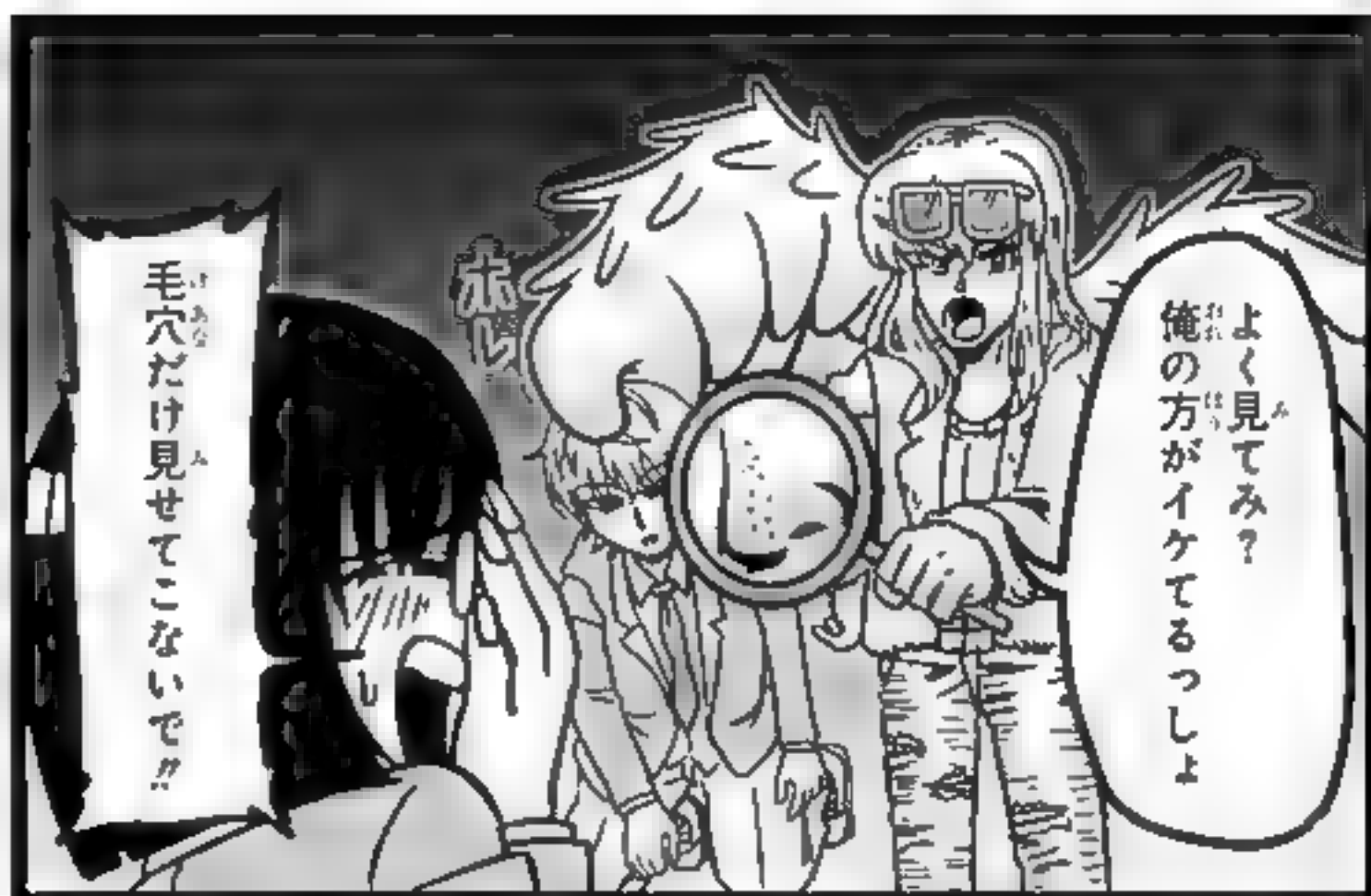




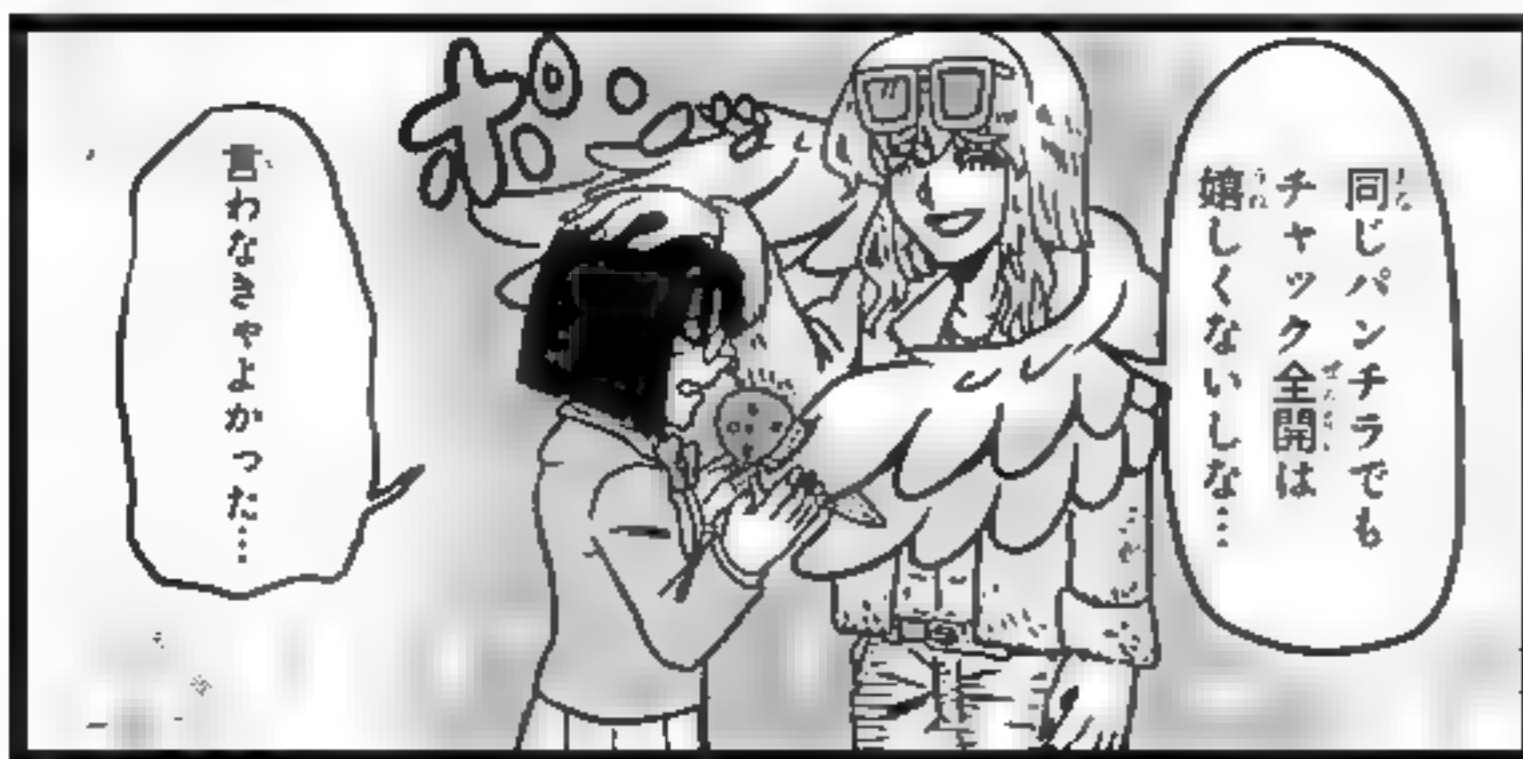
























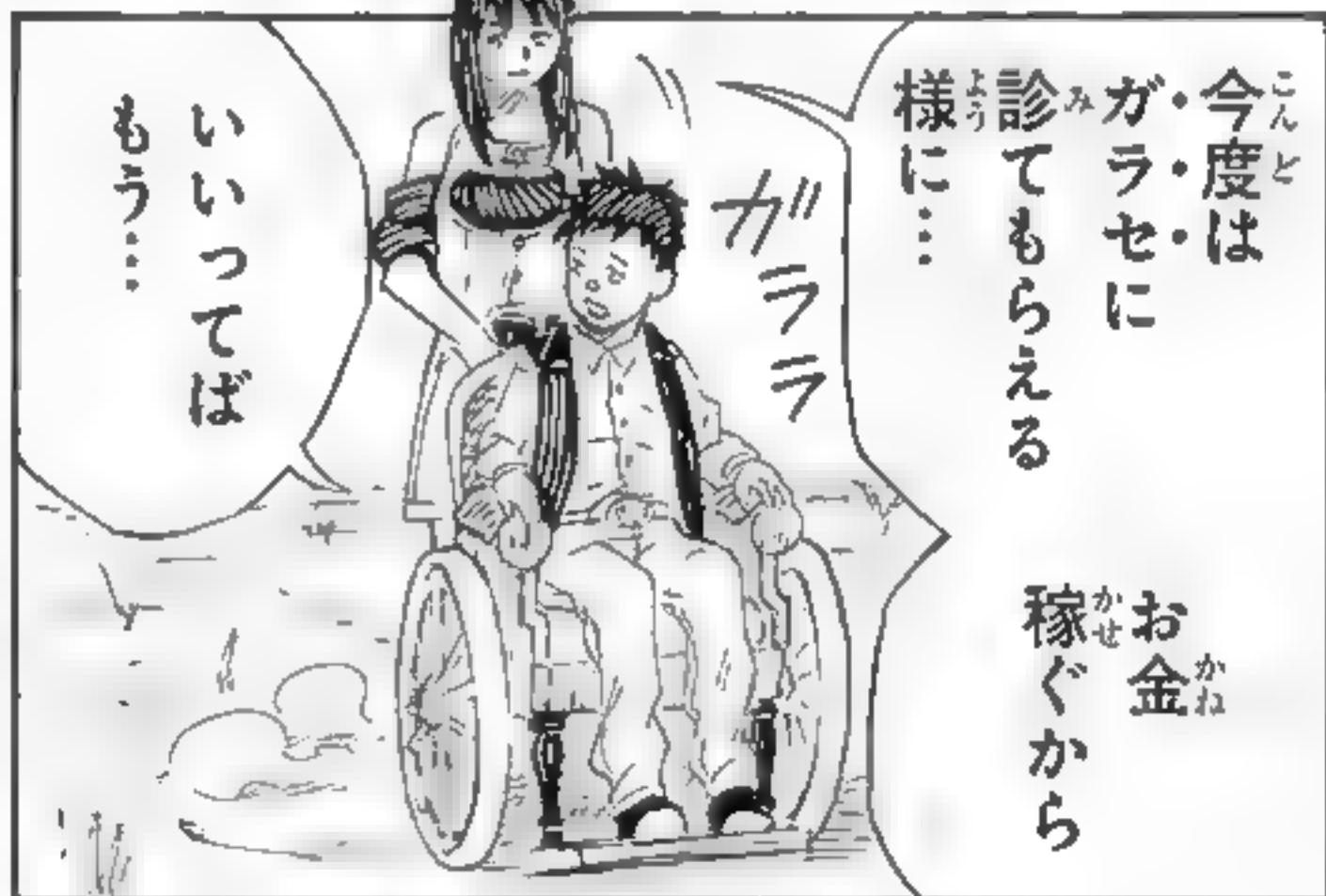




JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ



メデイカルパンチ  
[MEDICAL PUNCH!!]



医<sup>い</sup>者<sup>しや</sup>だ!!!

唯一無二の才能光る47P  
異色ファンタジー読切

メッド・カル  
MEDICAL  
PUNCH!!





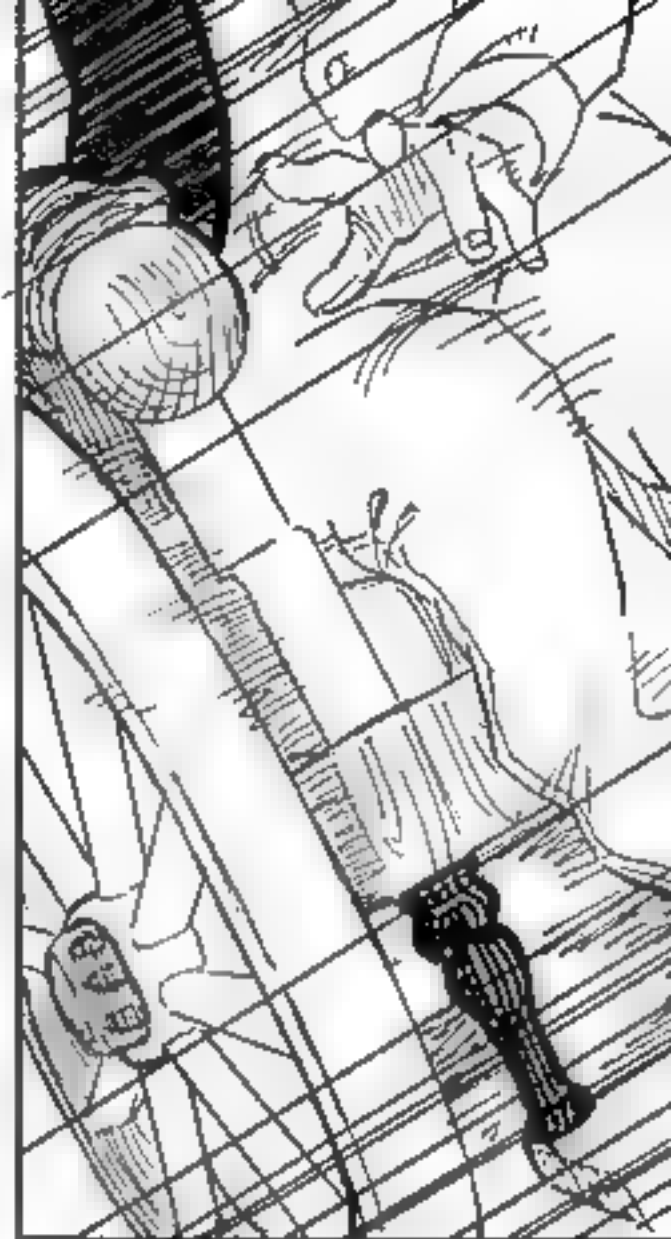
!?

その瞬間は世界を癒す!?

水村慎吾

「クイモドン」で

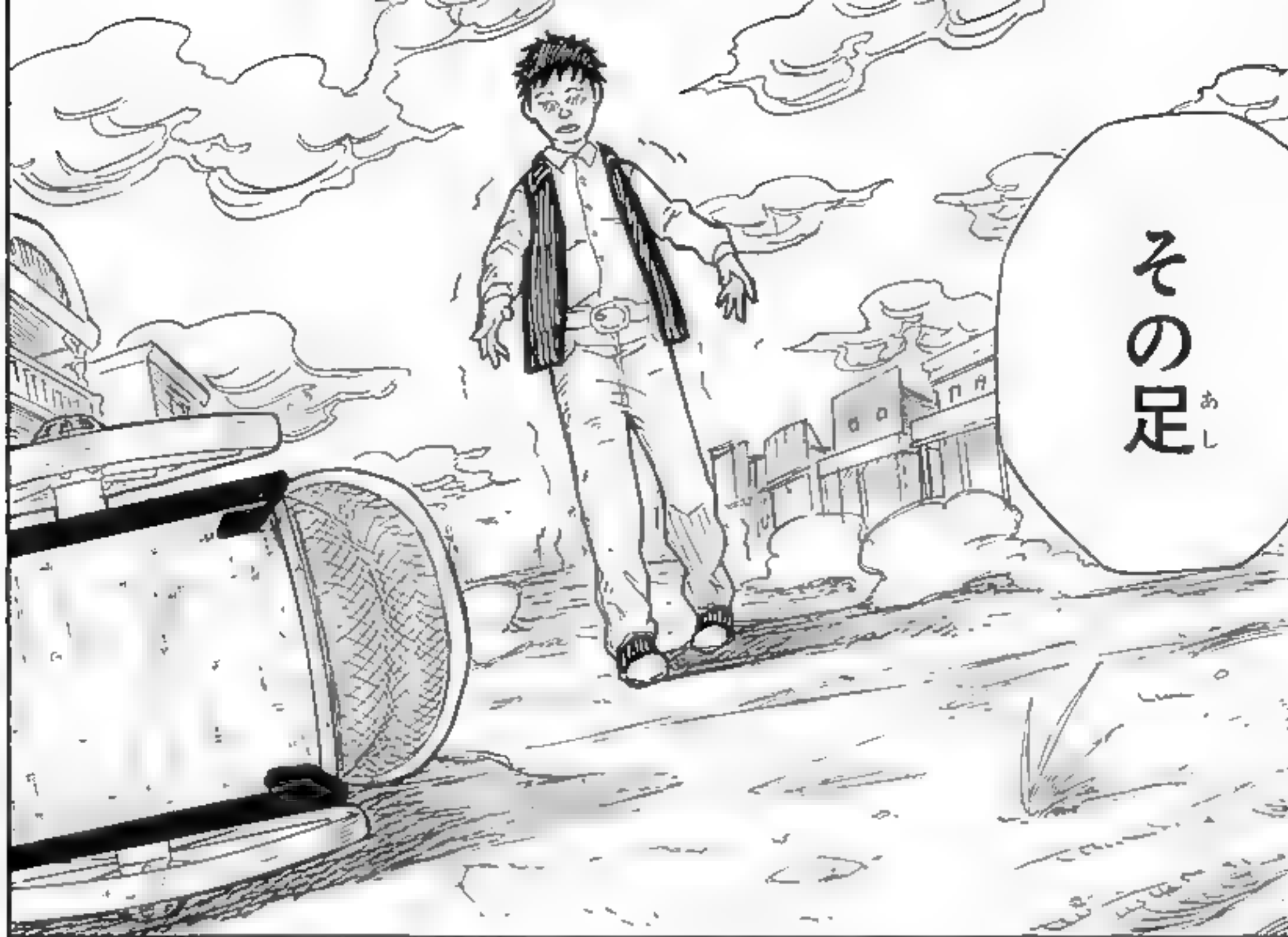
第95回手塚賞準入選の俊英











ザッ

……  
病を治す  
……  
暴力なんて

こんそめ  
魂染パンチ

ポッ

ノリシオ

いや

厳密には俺の  
「医療の鉄拳」で  
活性化した

アンタら自身の  
細胞が治してんだ  
よ！

「医療の  
鉄拳」……

そんな  
馬鹿な……

……  
それで

……



試練？



そ



おいパンチ！  
金を受け取ッ  
たら「試練」の  
ルール違反  
だぜ！

ん？  
そうだな？

つつせーな！  
冗談だよ  
冗談！



いくら  
払えば…

サ

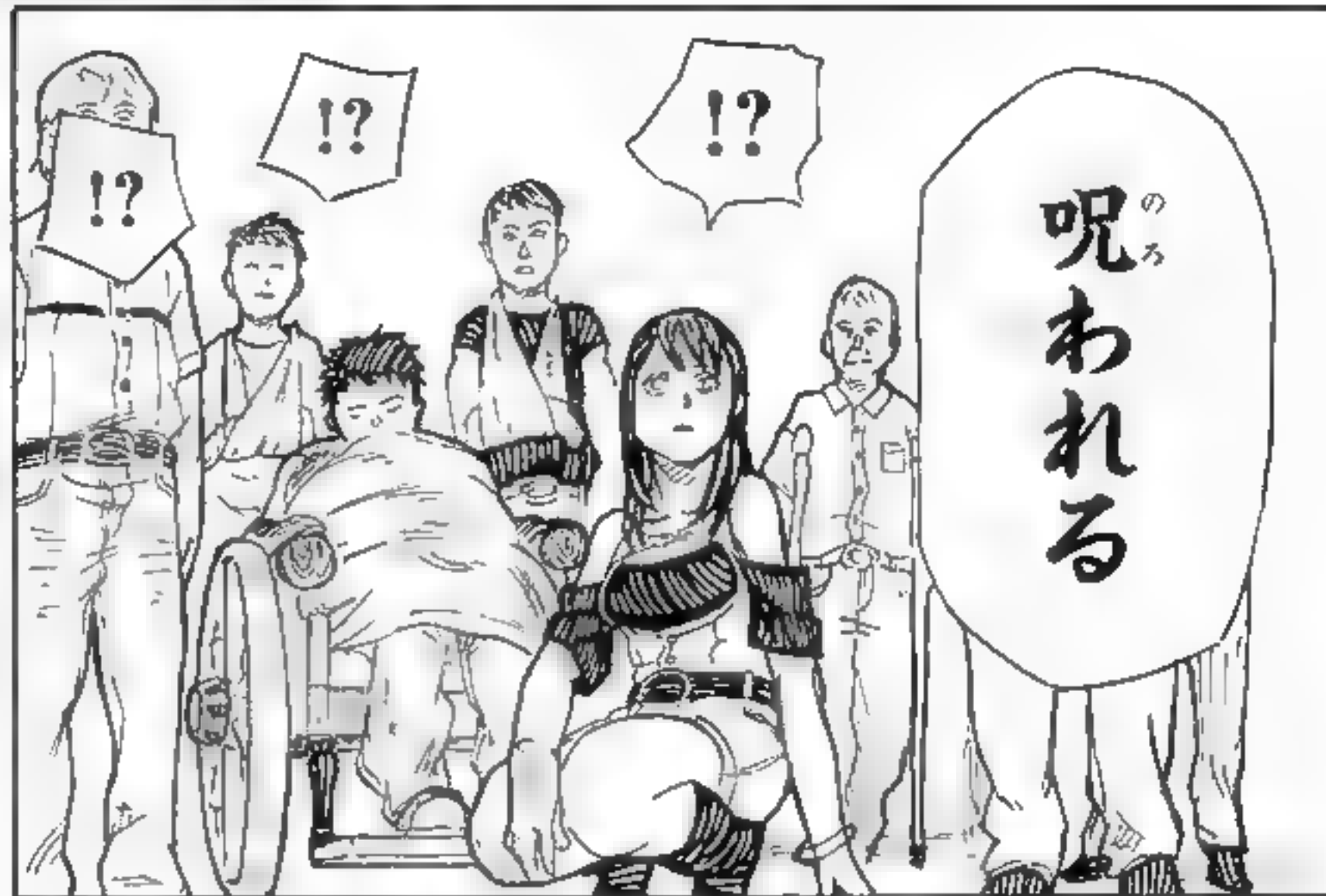


この  
「医療の鉄拳」  
を使って

「1000人の患者を  
救うこと！」  
さもないと俺は…

ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定！







この町唯一の  
医者よ……

医療費を  
ふんだくるから  
一部の富裕層しか  
治療を受けられ  
ないの……

ここに  
いる人達は  
皆そう……



ガラセ？



アンタらの  
そのお揃いの  
衣装にも合点が  
いくな！

!?

!?



なるほど  
そういうこと  
なら……



ホッホッホ  
腕っ節の強い男は  
言うことが違うな！

だが腕っ節なら  
そこのババロアも  
負けとらん

なあ  
ババロアよ？

ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定！



ババロアは  
どこじゃ？

さっきまで  
ここに居た  
けどな…

!?

んなことより  
アンタらに一つ  
頼みがある！



クソが



何!?

無償で  
治療だア？



その  
パンチって  
野郎は…

俺にぶっ殺され  
てエみてー  
だな…

ガラセ





ああ  
今寝ついた  
とこだ...

先生...  
娘の  
様子は...

お母さん



それと  
報酬は  
ちやうど頂いた

ドサ



そういうこと  
だろ?  
ババロア

ええ...  
ガラセの  
旦那!



急な  
野暮用が  
出来たんで

今日の所は  
この辺で!



では  
お茶が  
入りました  
ので...

いや



残り15人中  
13人分...

よし!

パンチ!  
準備が  
整ったぜ!



一気に  
畳み掛けるぜ!



そこんとこ



前向きな男の  
象徴:  
リーゼントだ!

変な  
頭じゃ  
ねエ!

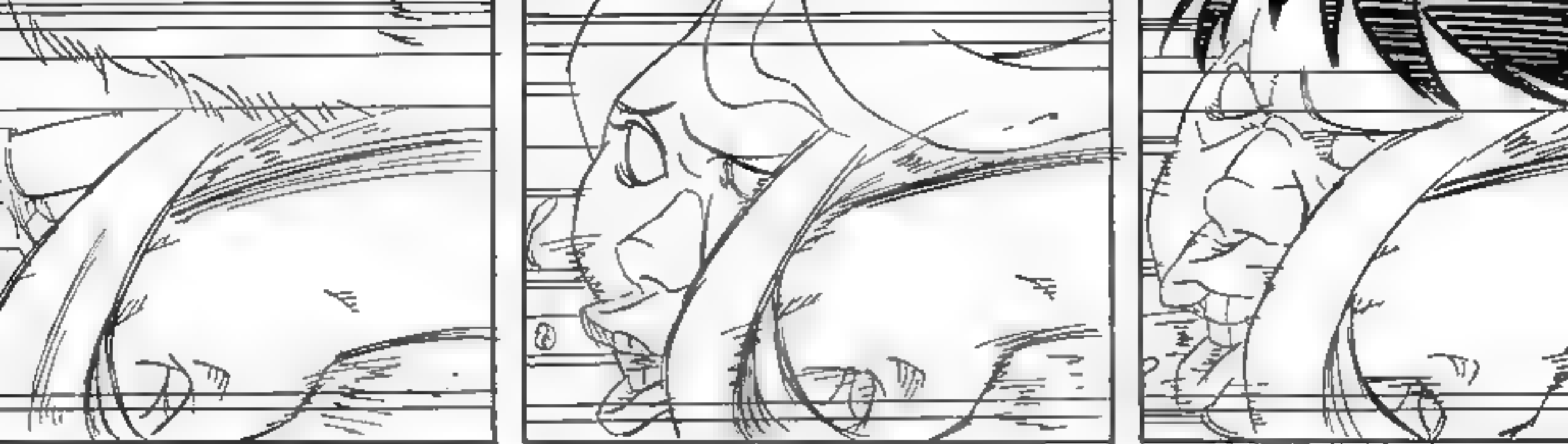


こんな変な頭の  
奴が本当に  
医者なのか?



カキ

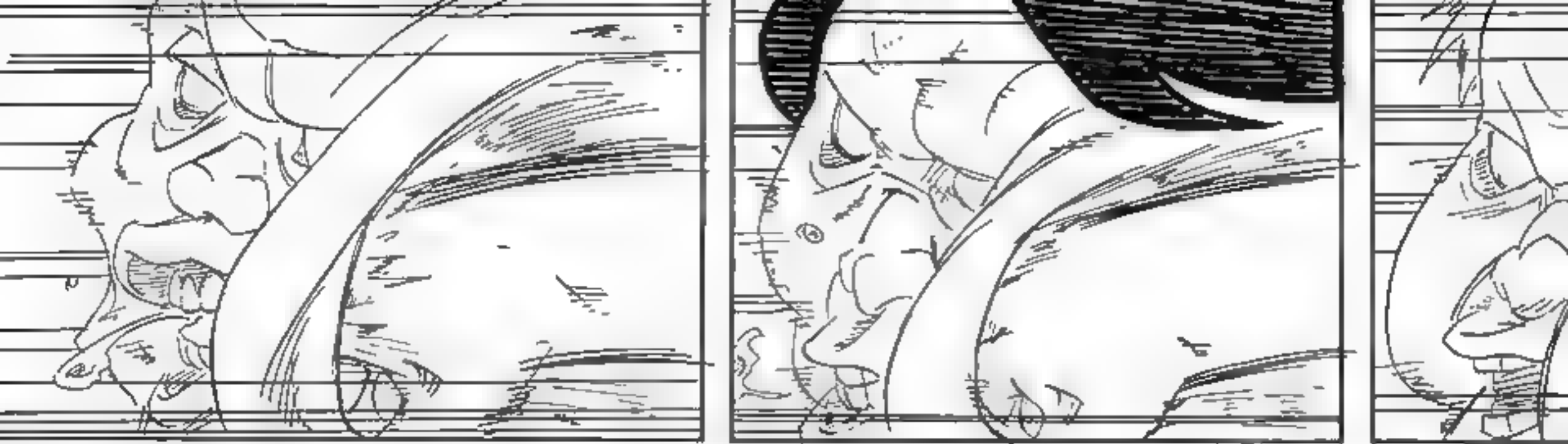




# 医療の鉄拳

!!!





夜露死苦!!





ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!







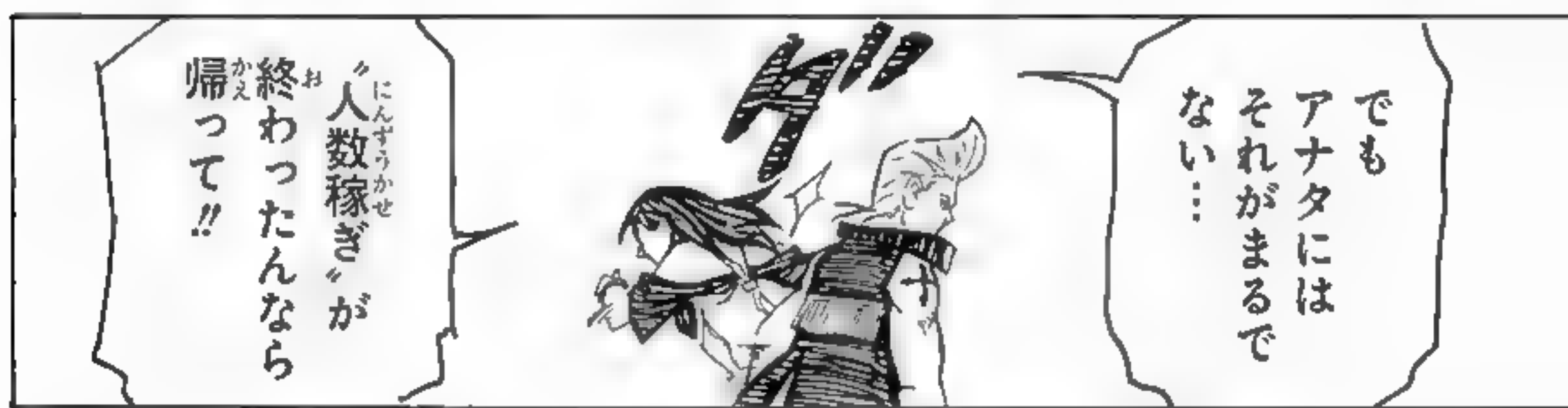
ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!











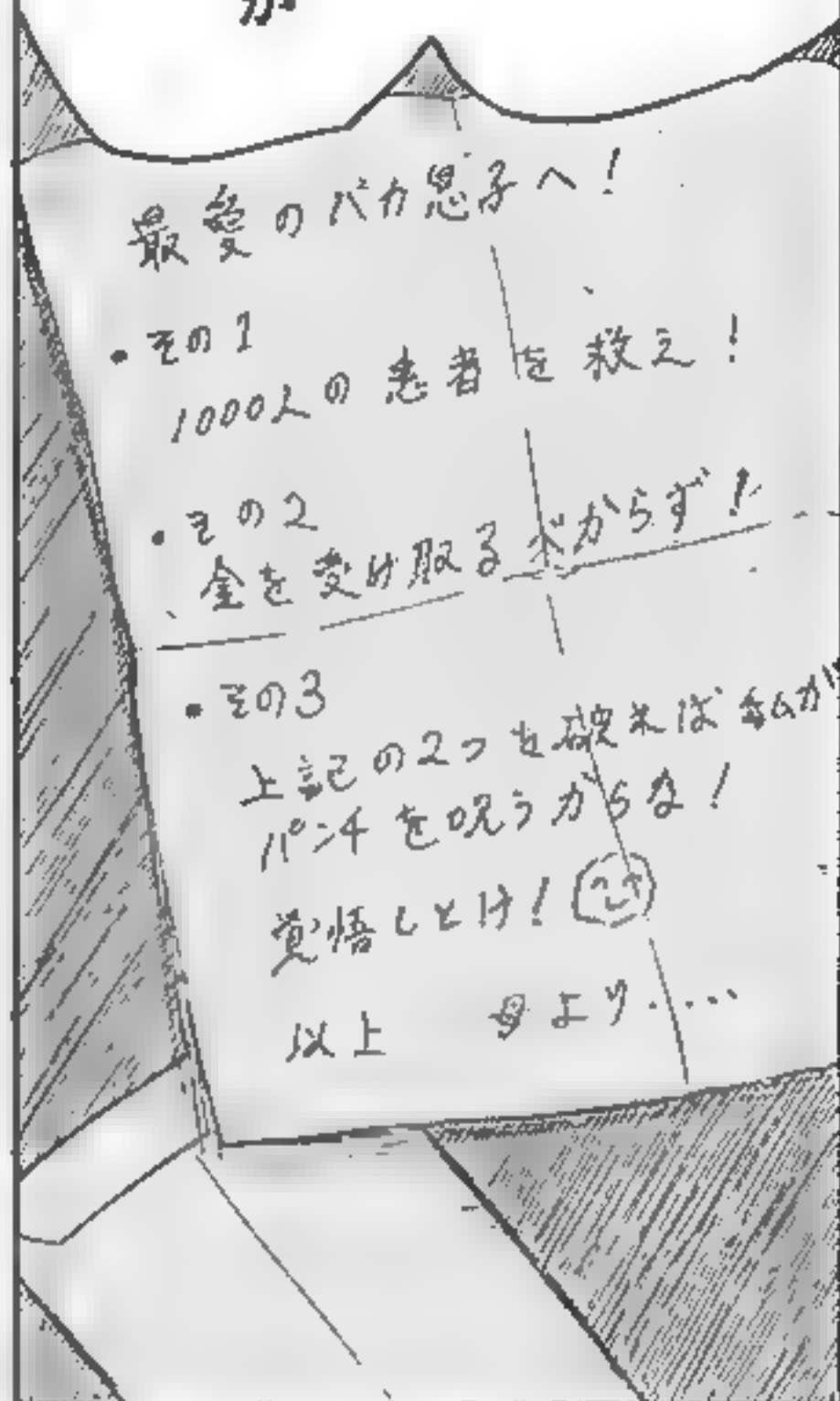
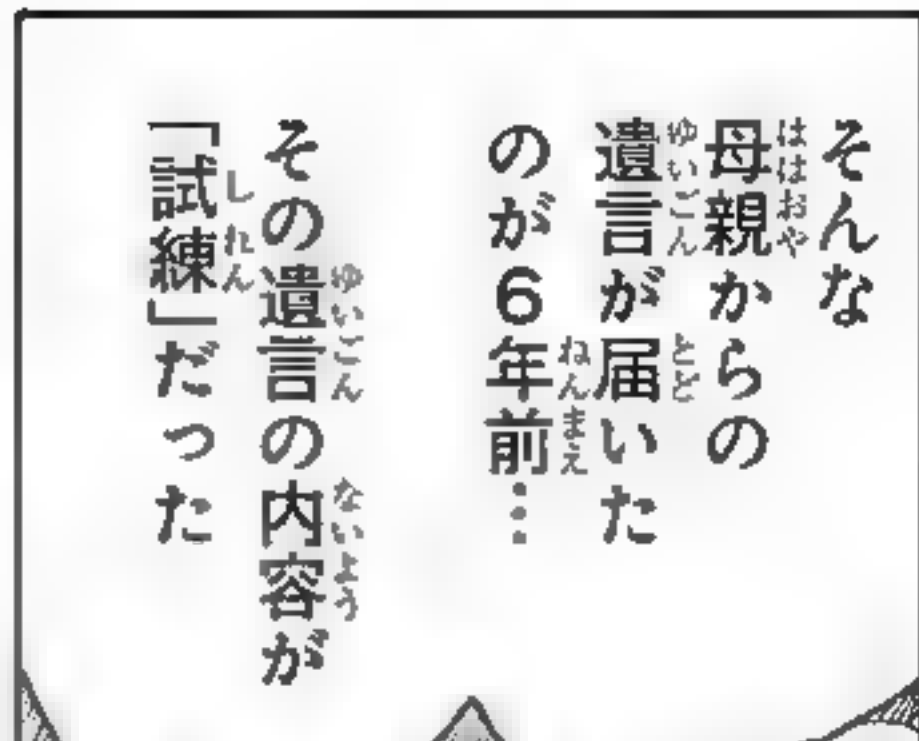
ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!







ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定！



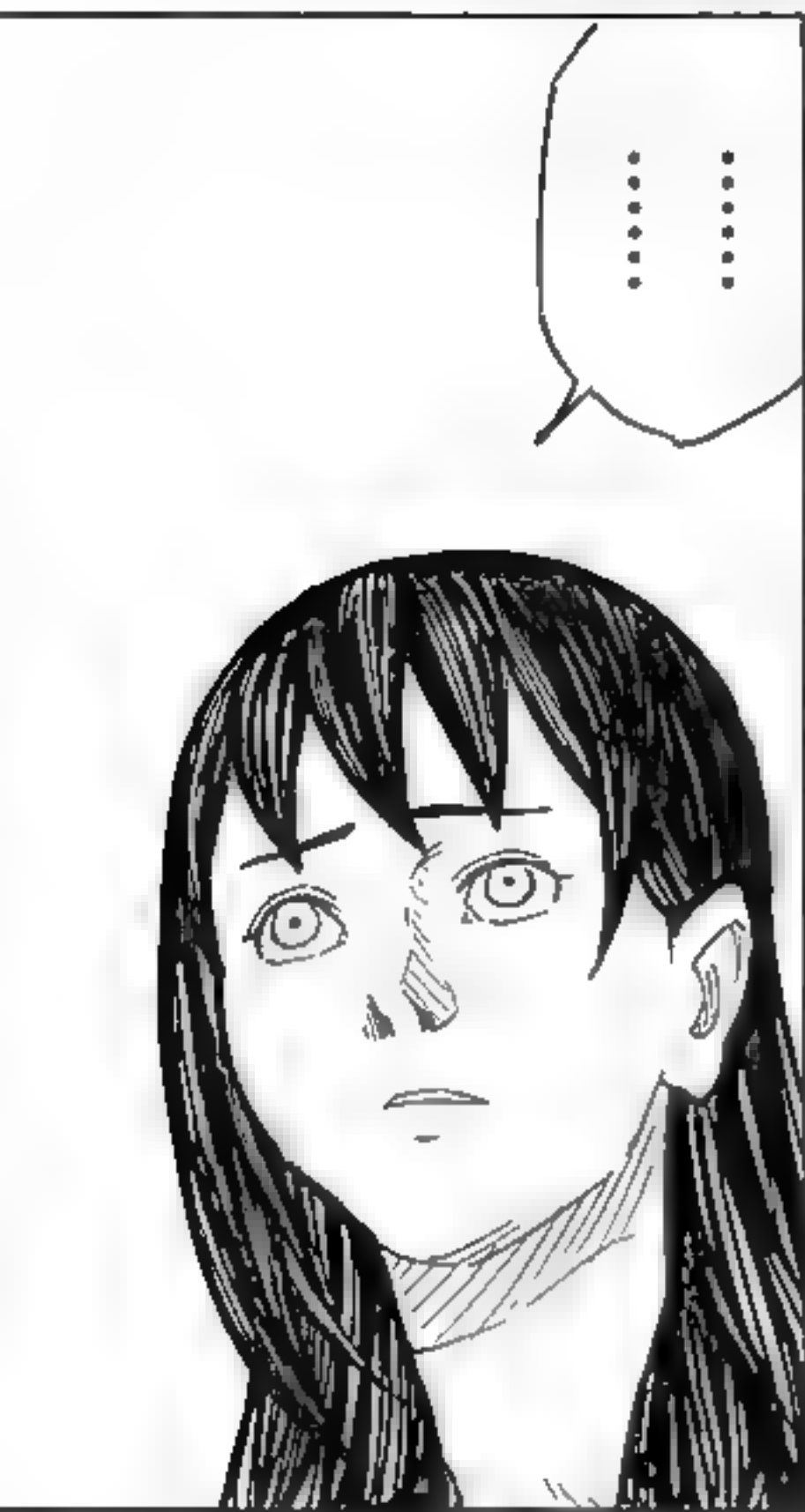








ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!













ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





この町から  
出ていけ  
...

断る

悪党の  
指図は  
受けん



なら  
仕方ねエ





バ  
バ  
ロ  
ア  
…  
おも  
だ  
思  
い  
出  
し  
た  
ぜ





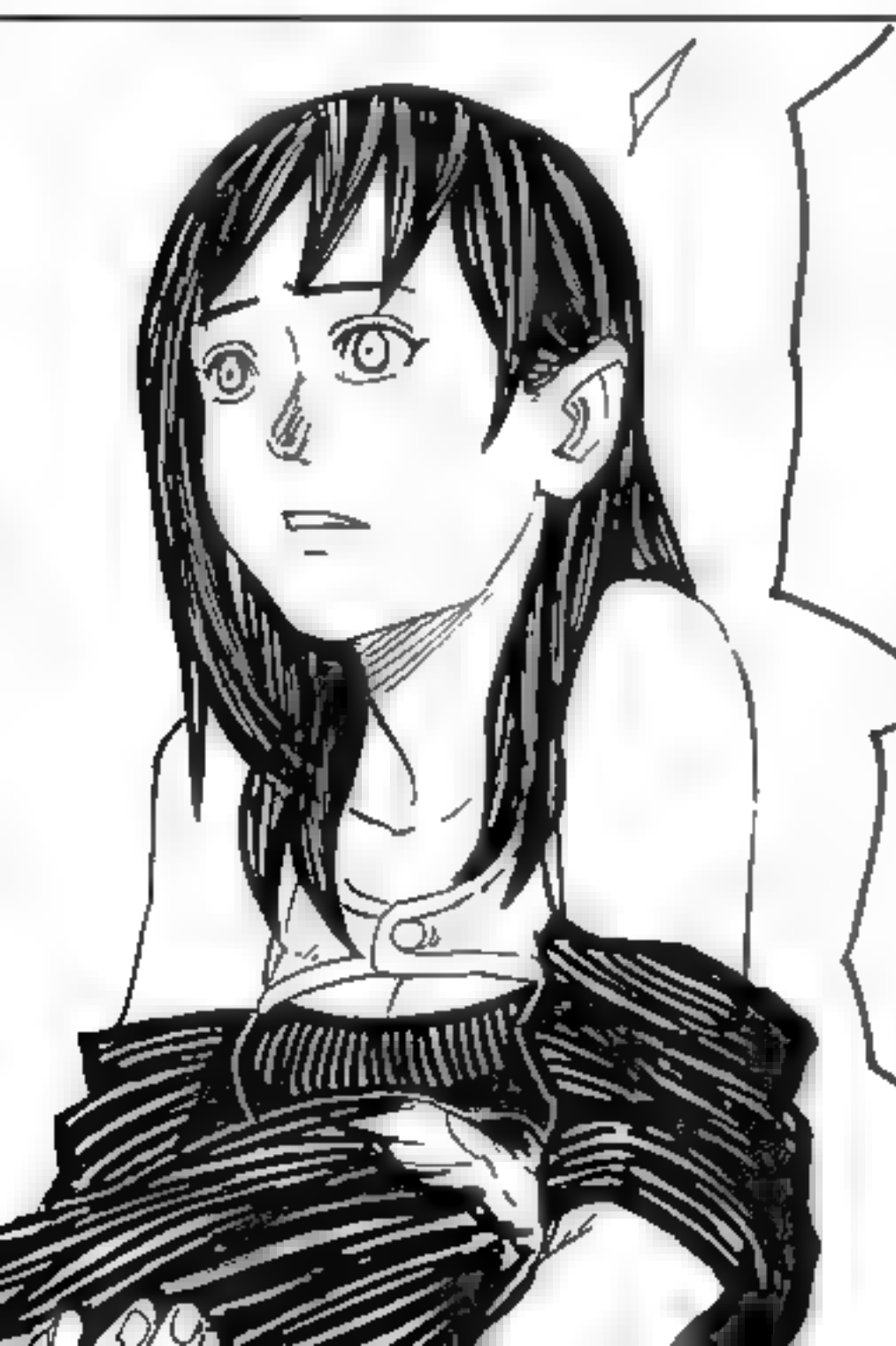
!?

パンチ!!



ノリシオ!

ひと はなし  
人の話に  
くち くち  
口ばしを  
はさむな!



なん  
何ならそこの  
やつ  
ピノって奴の  
ほう ほう  
方が全然強エ!!

なん  
何でか  
わ わ  
分かるか!?



うで うで  
腕っ節が  
つえ つえ  
強エらしいが  
たい たい  
大したことも無エな





ひと  
を  
おも  
い  
やる  
き  
も  
・  
気  
持  
ち  
っ  
て  
の  
が  
よ  
!!



き  
も  
・  
気  
持  
ち  
が  
こ  
込  
め  
て  
ん  
だ  
よ

鉄  
拳  
!!

並  
通  
の









てめえらは  
見るからに  
イケ好かねエ...



後ろ髪  
引かれるって  
感じだよー...



とくにその  
髪型...



男なら

前向きに  
行こうぜ!!





ばか  
馬鹿は  
お前だ！



ばか  
馬鹿か  
お前！

自分で  
せつかく負わせた  
敵の傷治しち  
まいやがつて！



…  
それにな



医者<sup>いしゃ</sup>が人<sup>ひと</sup>に  
怪<sup>け</sup>我<sup>が</sup>させた  
ままじゃカッコ  
つかねエだろ！

イラ



目の前<sup>めまへ</sup>の  
患者<sup>かんじや</sup>は全<sup>ぜん</sup>員<sup>いん</sup>



怪<sup>け</sup>我<sup>が</sup>人<sup>にん</sup>  
病人<sup>びやうにん</sup>に  
敵<sup>てき</sup>も味<sup>み</sup>方<sup>かた</sup>も  
関<sup>かん</sup>係<sup>けい</sup>  
無<sup>ね</sup>エんだよ！















プ  
プ  
プ



いやシノ先生も  
お礼言われると

そうやって  
照れくさそうに  
笑ってたなーと  
思ってた…



!?  
んだ  
コラ!!



う…ん  
シノ先生  
はね…



やっぱ  
親子だね

ハハハ  
ハハハ  
シノ先生も  
そう言うん  
だよ!



別に俺は  
照れてなんか  
ねエよ…



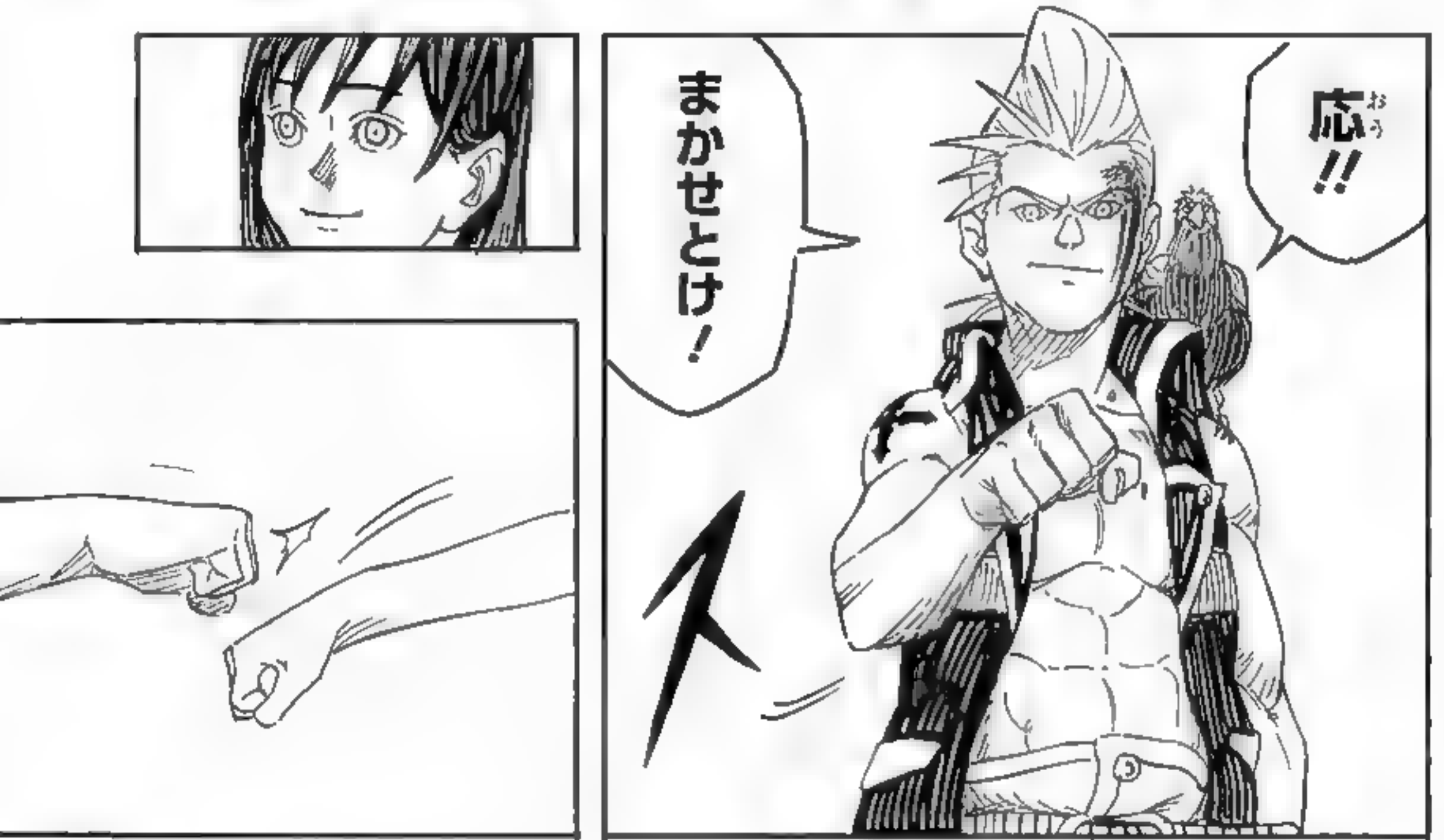
優しい人  
だったよ



頑固で  
照れ屋で  
ちよつと口が悪くて  
面白くて  
カッコイイ人だった

でも…  
その何倍も  
何十倍も







アンタらは  
無傷ひきずだろ



俺は一発ぱつ  
食らってくる

むしろ  
アンタらの  
勝ちだ！



その為ための  
リーゼントだぜ

前向きに  
考えろよ！  
前向きに！



こりゃあ  
一本取られ  
たな  
ガラセ！





真の「医者」として  
パンチの旅は続く...

MEDICAL PUNCH!!

おわり



JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

けいけん じょうねつ きんよく あい  
【敬虔に情熱を、禁欲に愛を】

押し強い主人公が奇跡を巻き起こす！恋愛ギャグ読切開幕！！







あります！

めっっちゃ  
(あなたに)  
興味あります！

なんと…  
すばらしい

この出会いは  
きっと運命だったの  
でしょう

第1節

# 敬虔に情熱を、 禁欲に愛を

ウンポーコ

ほぼ毎号掲載！読切を連載をしていると言っても過言ではない  
ギャグ漫画界の寵児の新作読切 一挙2話掲載！

神の道を説くことと、口説くことが奇跡的に交差する第1話…！





サリさん

好きです！

え  
!?



付き合っ  
てください！

ええ  
!?



さいしょみ  
最初見たとき

ゴブツときました！



どうなん  
ですか!?

その…



いや…え…？  
あの…

俺じゃ  
ダメですか!?





宗教的に  
恋愛はNGなので

そういうのは  
ちよつと…



…ご説明に  
戻りますね

オホー

我が教団は  
禁欲をモットーに  
自我を抑制する

ちよつと  
まって下さい



宗教をやめれば  
アリってこと!?

じゃあ

やめなさい！

ええ…

何なのこの人……

私をめっちや

求めてるん

今までどんな  
コミュニティでも

孤立してきたし

自分なんてこの世に  
いなくてもいい存在だと

絶望していた先に

たどり着いた  
この教団

人に求められるという  
欲を捨て心の平穏を  
得ることができたのに

まっすぐな目で  
求められてるん

私……喜んでいるの……？

いけません！

一時の感情に流され  
陥落しては！

これは神から信仰心を  
試されているのだわ

神だけを  
信じていれば  
それ以外は何も……

棄教は致しません

だって

この身はもう  
神に捧げているの  
ですもの…

身を捧げている…？

恋愛NGなのに神と  
付き合ってるじゃん！

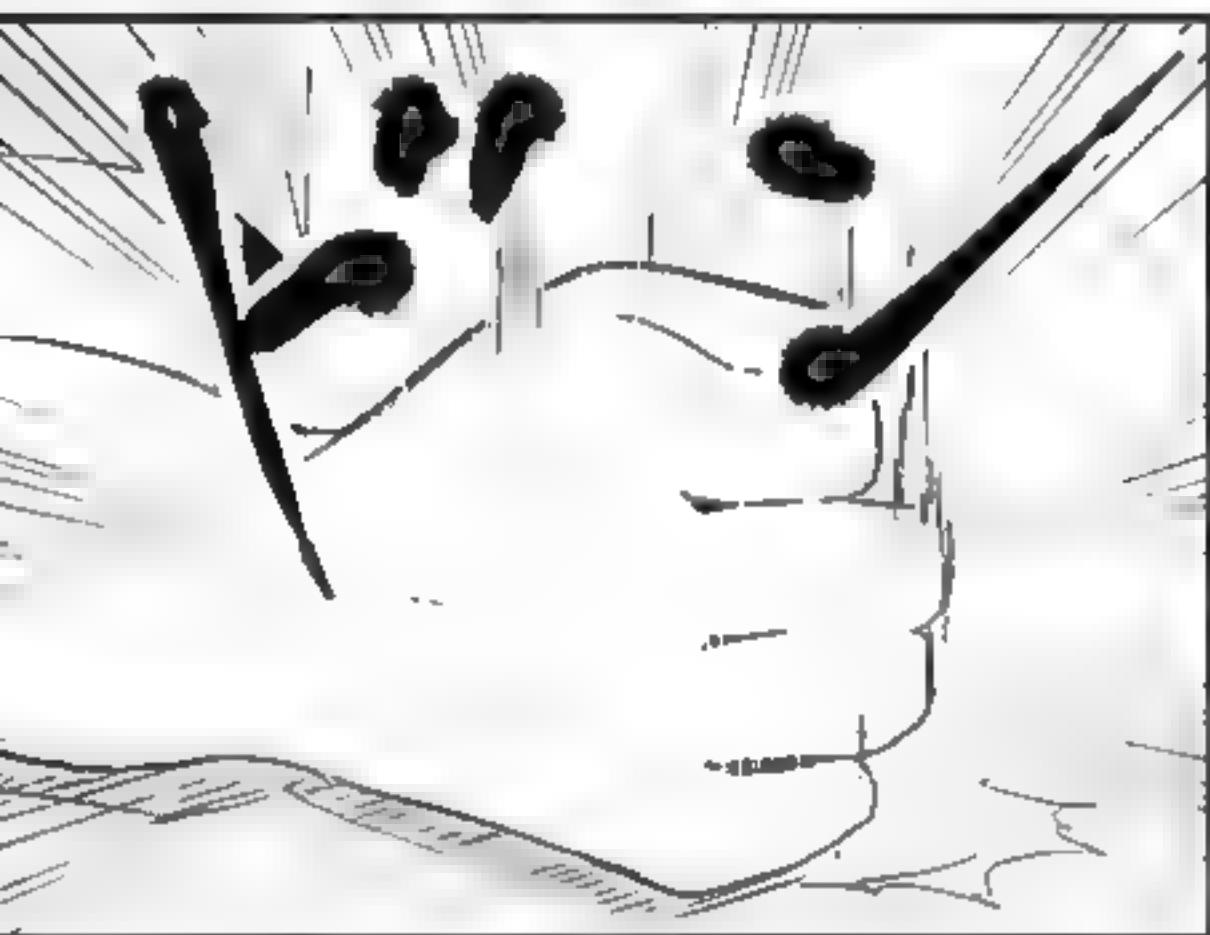
そういう  
次元の話では  
ありません

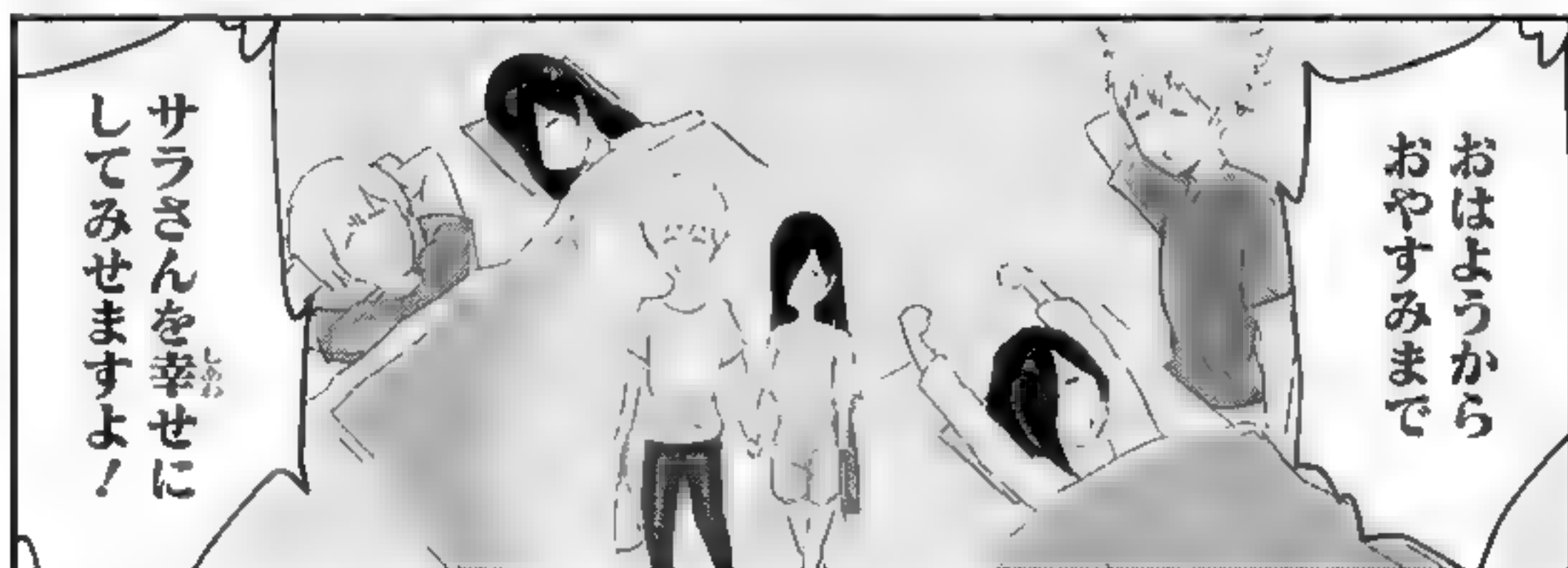
神とは

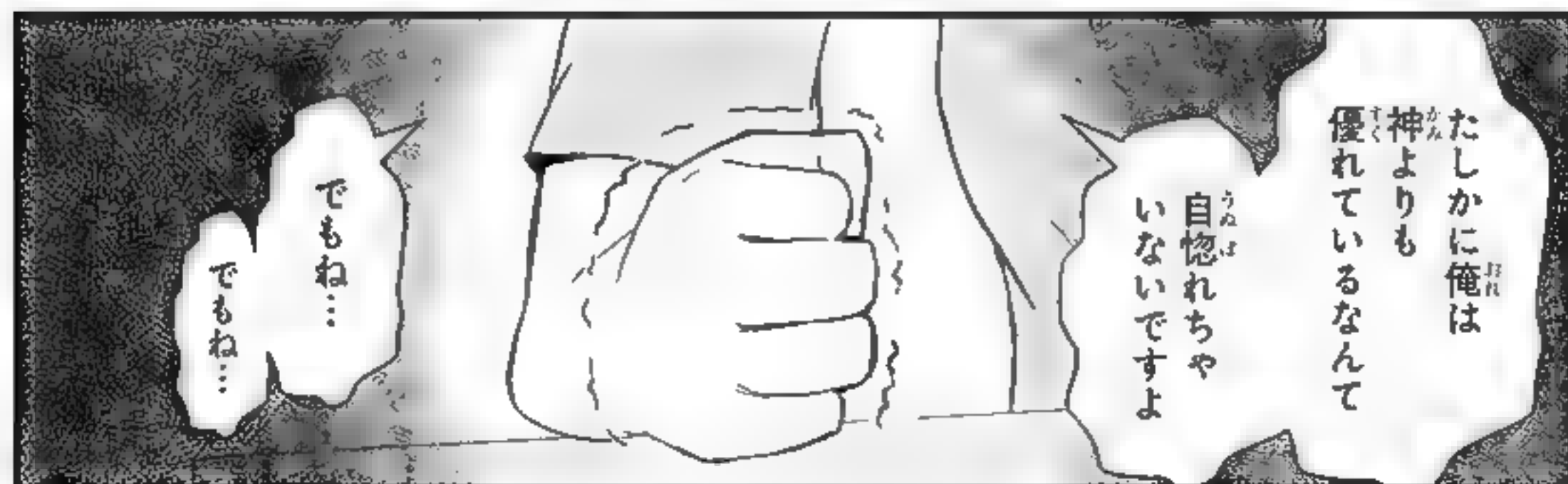
愛をも超えた  
関係なのです

サラさん…  
愛を超える関係  
っていうなら













ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!



ま…毎日勧誘に  
伺いますから…

私があなたに  
勧誘されちゃった  
じゃない！



私ったら

なんて  
不信心…

それって…



っしや—!!

ちよ…  
ちよつと！

勘違いしないで  
下さる!?

勧誘に伺うだけ  
ですからね！

直明の愛が神をも凌駕する…

豪華選眼陣があなたの作品を審査/続々デビュー輩出中のFJISE新人漫画賞への作品投函大募集中/

縮切は

11月2日(土)

【当日消印有效】

11月期の

**審査員は**

鏡 貴也先生 & 山本ヤマト先生 & 降矢大輔先生  
終わりのセラフ

全ての投稿者を徹底支援！

**超豪華賞金&賞品!!**

**入選>>>>>>>> 150万円**

**準入選**》》75万円 **佳作**》》30万円

審査員特別賞 20万円 編集部特別賞 15万円

**最終候補 10万円 最終候補まであと一步**

## 初投稿の希望者に

**マスターバイブル贈呈!**

「MANGAメソッド」一新/SQ 連載陣がマンガのテクニックを自ら解説した秘伝の書「MASTER BIBLE」は入手必須の逸品!!

**佳作以上で2つの特典!!**

**何でも欲しいものの一つ**

キミの漫画制作をサポートするために必要な、3万円程度のアイテムを何でも一

## ワコム製ペンタブレット

### Intuos Comic Medium



## 年間王者に3つの特典!

2019年3月号～2020年2月号募集までの各月の王者から年間王者を決定/見事獲得した人には下記特典からひとつを道呈!

- 全国どこでも/取材旅行バック
- 地方作家を助きたい/上京支援セット
- 原稿執筆の手助け/究極の仕事道具セット

## ● 今後の審査員情報!!

半年分の審査員を一挙に公開/キミの憧れの先生の  
回を羽って投稿もできる/執筆計画の参考にしよう/





「返却希望」の有無に関わらず、予めコピーを取っておかれることをお勧めします。応募された方の個人情報等は厳重に管理し、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映画化等権利は著者に帰属します。

秋本 治のアクション作品  
スパイ・アクション作品

# Mr. Eliceの ヒ・ミ・ツ!!

ミスター  
クリス

体は女、頭脳は男!  
世界を救うヒーロー!  
ミスター・クリスとは!?



日本が世界に誇るスーパー・エージェ  
ント、クリスの謎と活躍へと追ろう!!

日本が誇る  
A級スパイ!!



格闘の名手!

優れた身体能力を有し、多彩な格闘術を駆使する。

各戦の開始瞬間から順りに  
され、見事勝利にはあられ  
れているほどの腕前。専ら  
の戦術も任務の一つなのだ。



世界きっての  
スナイパー!

身体上の性別は女性だが、頭  
脳・人柄は男性の気風。美女  
を大嫌いはばらせて、どんち  
ゃん顔をするのが大好きだ!!



超マルチ  
リンガル!

女性工作人員は美女揃い!?

特工には女性エージェ  
ントも多数存在する。  
ラクエルはクリスにス  
カウトされた愛わり娘。



この2人が  
上司&相棒

入社した  
時から  
スケベ  
だった!

女の顔は  
すぐ覚え  
るんです



所属は親方日の丸  
仲間はおツサンと美女!!

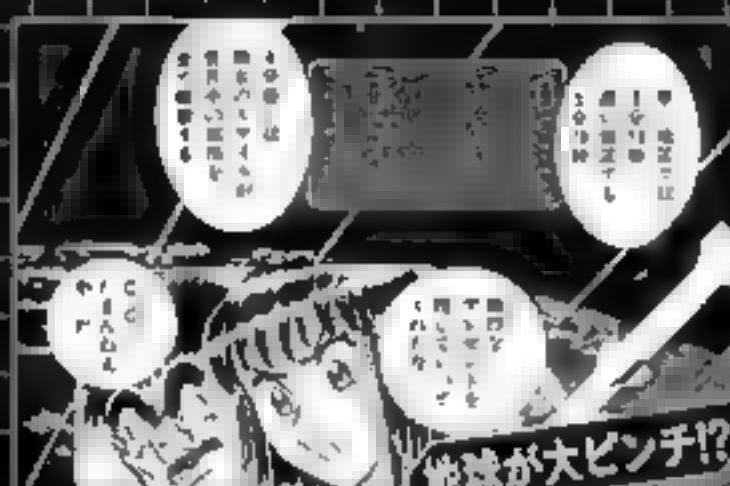
クリスは日本の特殊機関「国家  
特別工作機関」中央工作局所属。原  
に所属「スパイ活動、国際犯罪の  
撲滅、要人の警護などが任務だ。

救うは巨乳美女から地球まで!!



巨乳が大好物!

子供や動物には優しい一面を見せる。また、敵う対象が  
美女(特に巨乳)だと、クリスのテンションはマックスに。



地球が大ピンチ!?

衛星軌道上からミサイルの雨が降り注ぐという地球最大  
の危機が、間一髪。クリスの活躍で人類は救われた。

任務のため世界中を駆け巡る!!



海に!

空に!



宇宙に!!



世界の旅が  
楽しい!?

宇宙海賊に占拠された宇宙ステーション  
解放のため、宇宙まで出張したことも!

宇宙は空へ飛ぶは簡単! 超光  
速で任務に向かうことも!





秋本治 Osamu Akimoto



JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ

この優雅な場所に一体何が…!?







何かあれば  
警備艇が  
出動する

心配は  
いらん



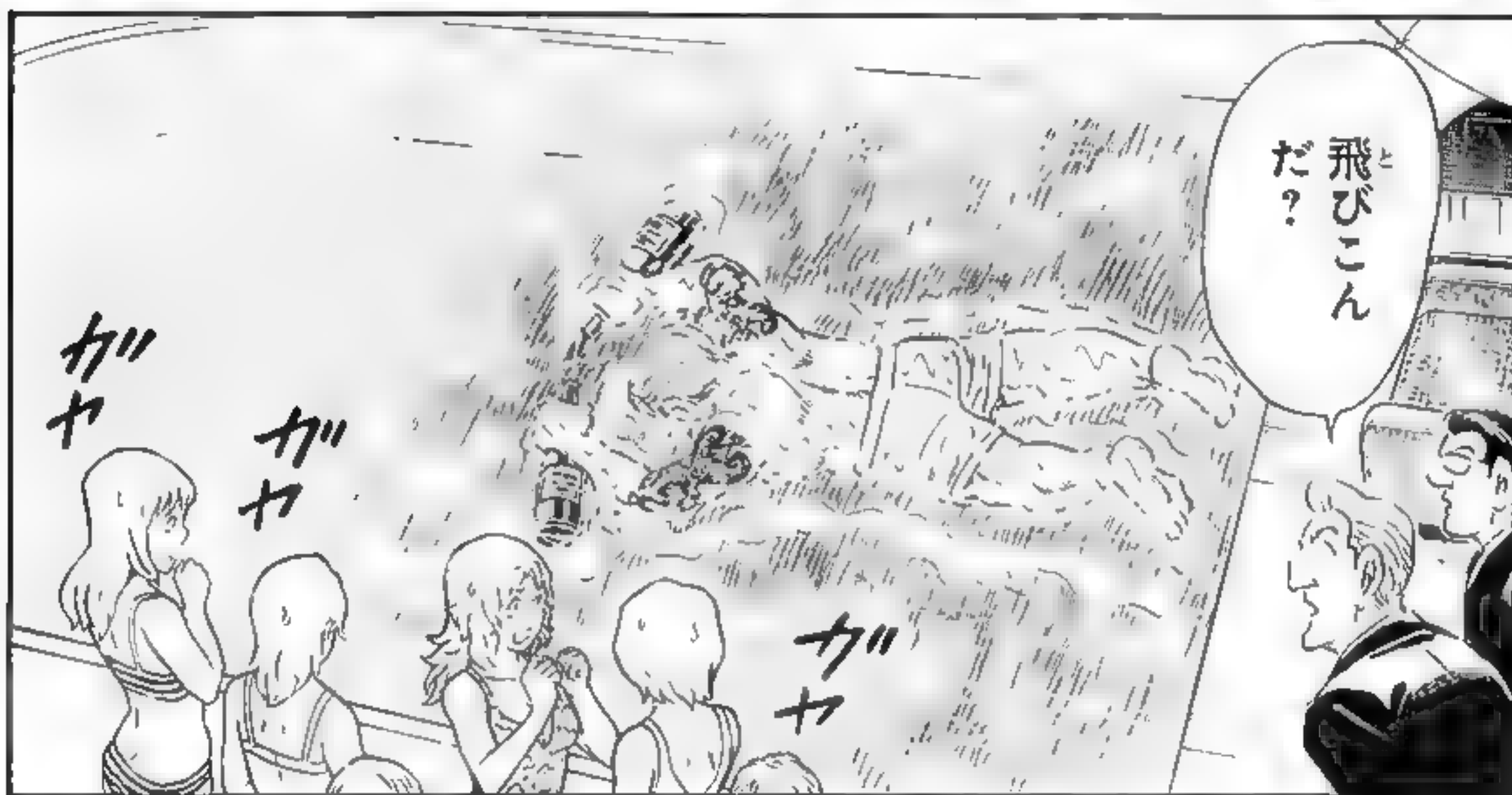
パーティーを  
始めるぞ！  
ワインを  
もってこい！

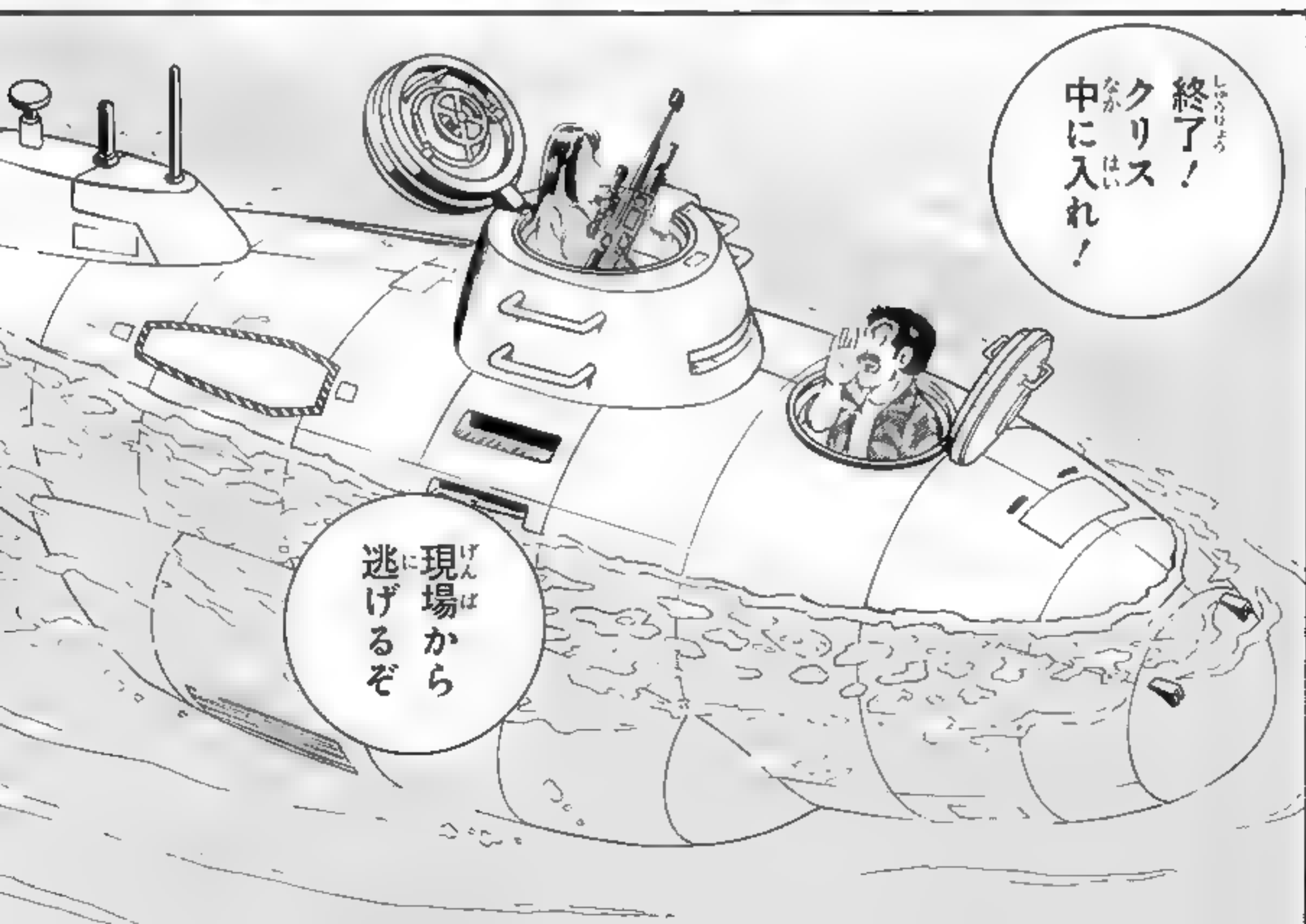
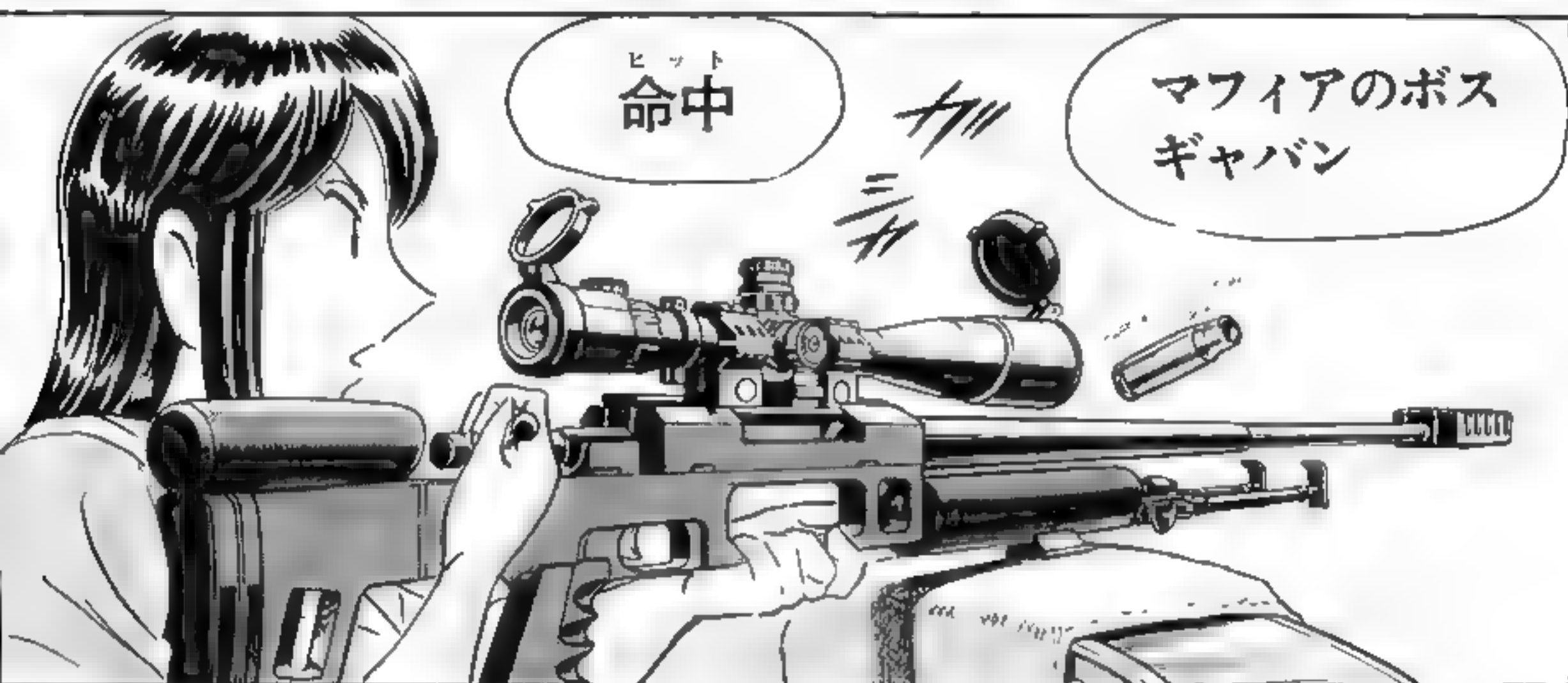
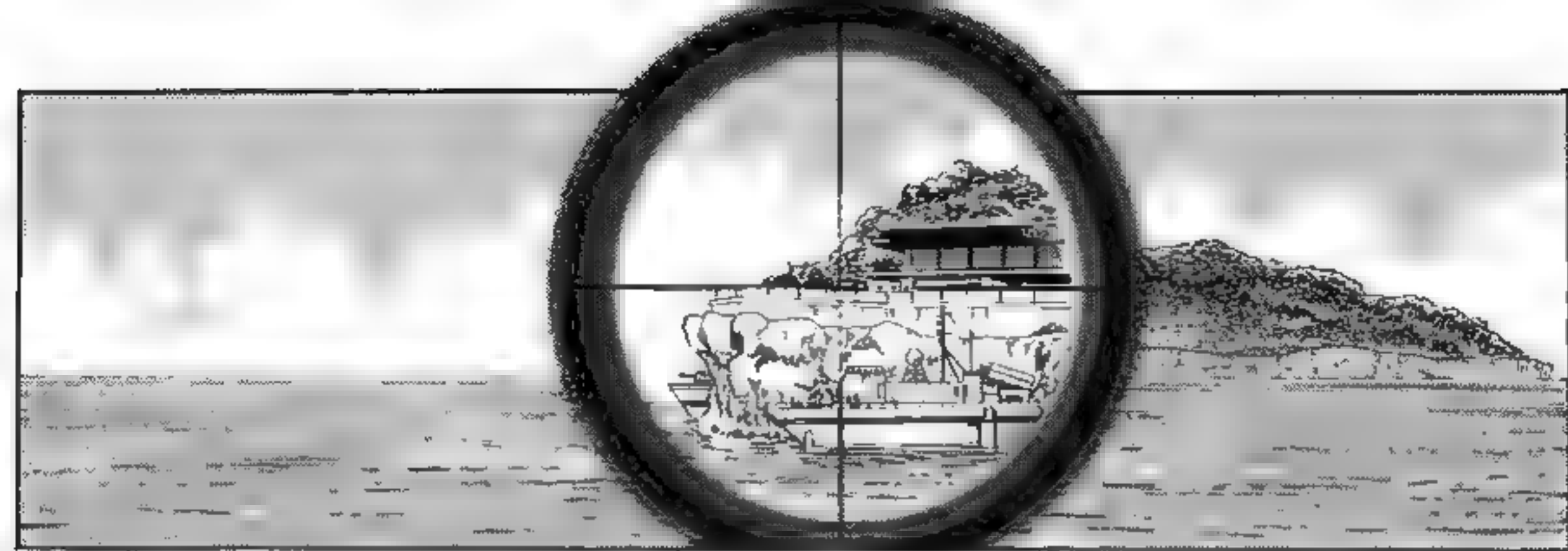


わー  
すごい！  
一万ドルの  
ワイン  
プールだ

みんな  
この中で  
泳げ！









ベラ

ここは  
カリブ海  
だ！

泳がなぐちや！！

え

せっかくここまで  
来たんだぞ

すぐ  
帰れるか！

敵がすぐ  
来るぞ！

すこ  
少しくらい  
だいじょうぶ  
大丈夫!!

クリス!

マフィアの  
ヘリが!

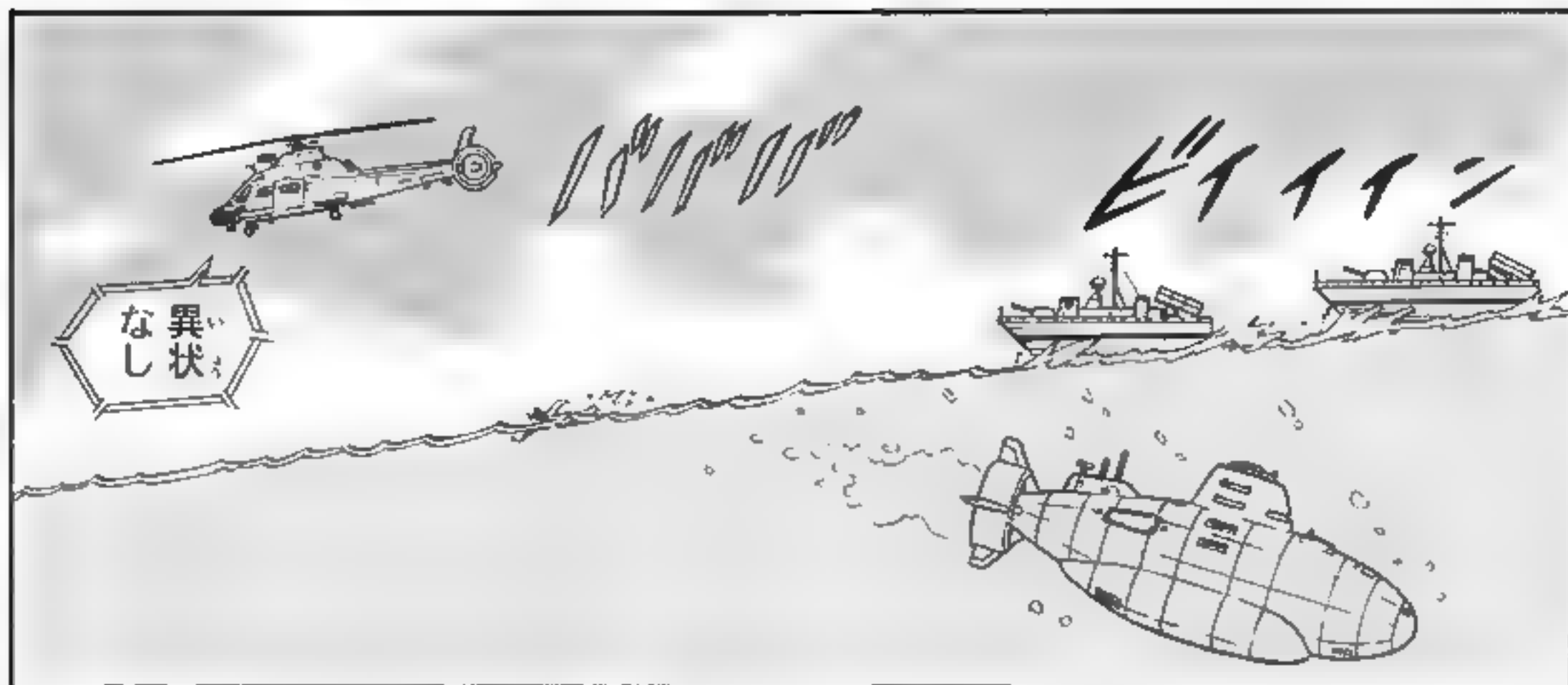
あつ

クリス  
さんは?

あいつは  
バカだから  
ほっておく

潜れ

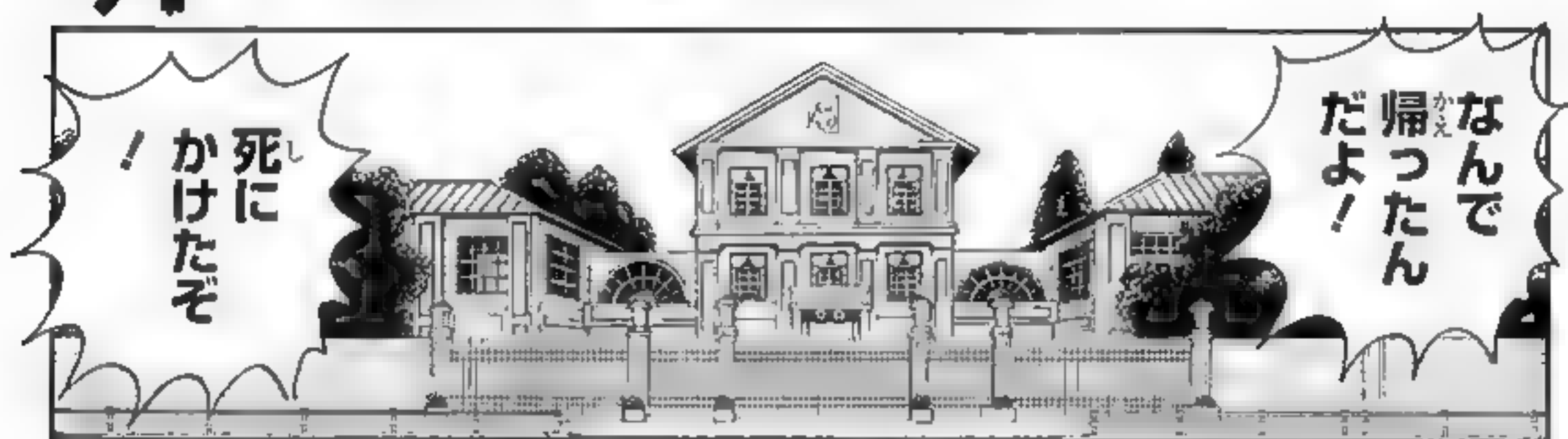
きゆうそく  
急速  
せんこう  
潜航!!



異状なし

Mr. Clive

PART. 2 お置いてけぼりのクリス



死に  
かけたぞ!

なんで  
帰ったんだよ!



カリブ海で  
置きざりですよー!

ですよ  
ねーっ

かってに  
行動した  
お前が  
悪い!



5日間も  
泳いでやっと  
陆地ですよ

遠くまで  
出来る  
な

ギネス  
物だぞ

だいたいお前は  
アルプスに行っても

仕事が終わると  
スキー三昧で  
帰ってこないし!

マイアミに  
行っても

仕事が終わると  
デニスワールドで  
一週間遊ぶし!

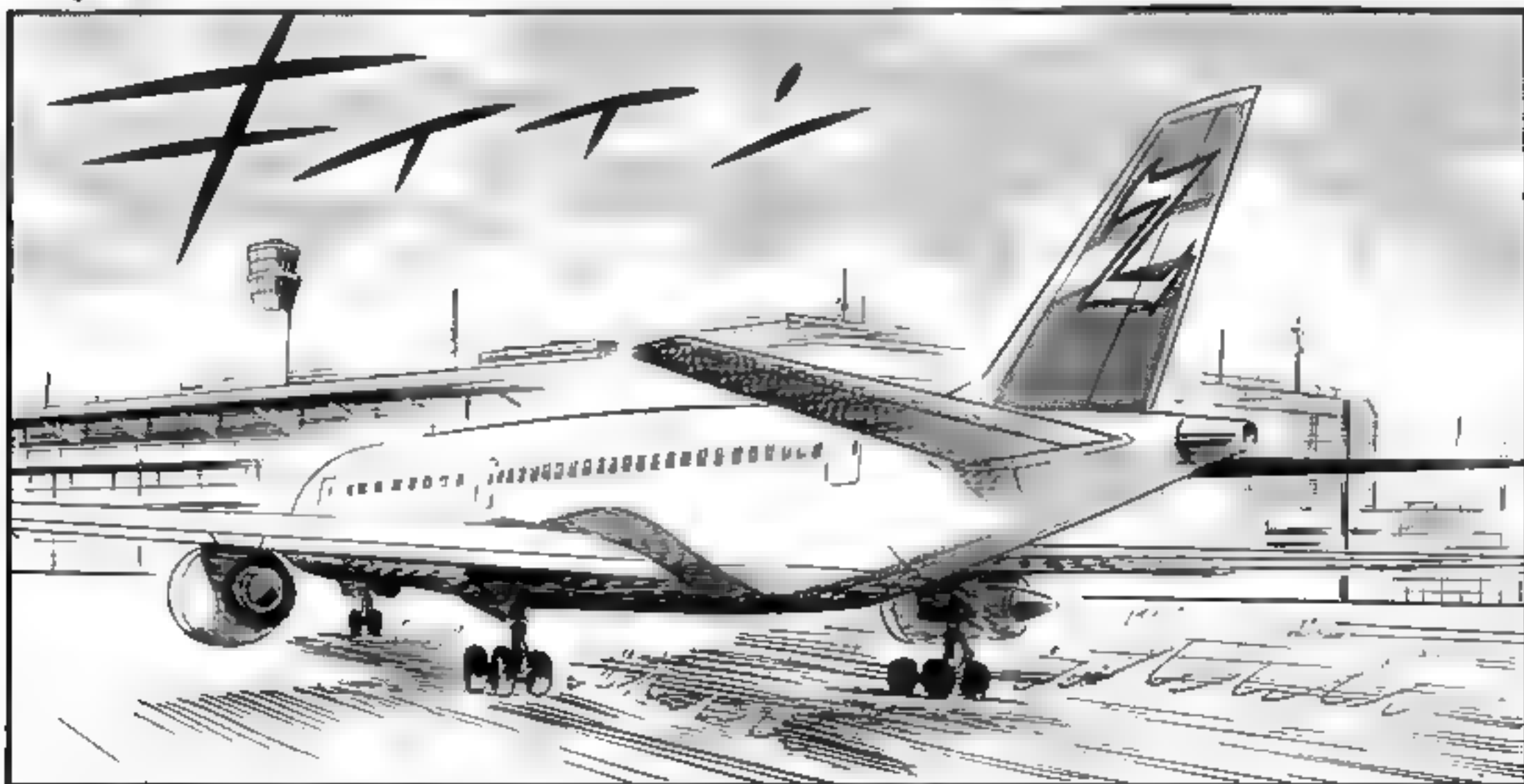
遊びのついでに  
仕事してるん  
だろ!!

ふつー  
敵地で  
泳ぎま  
せんよね



Mr. Clice

PART.3 ここはどこ？ 私はだれ？







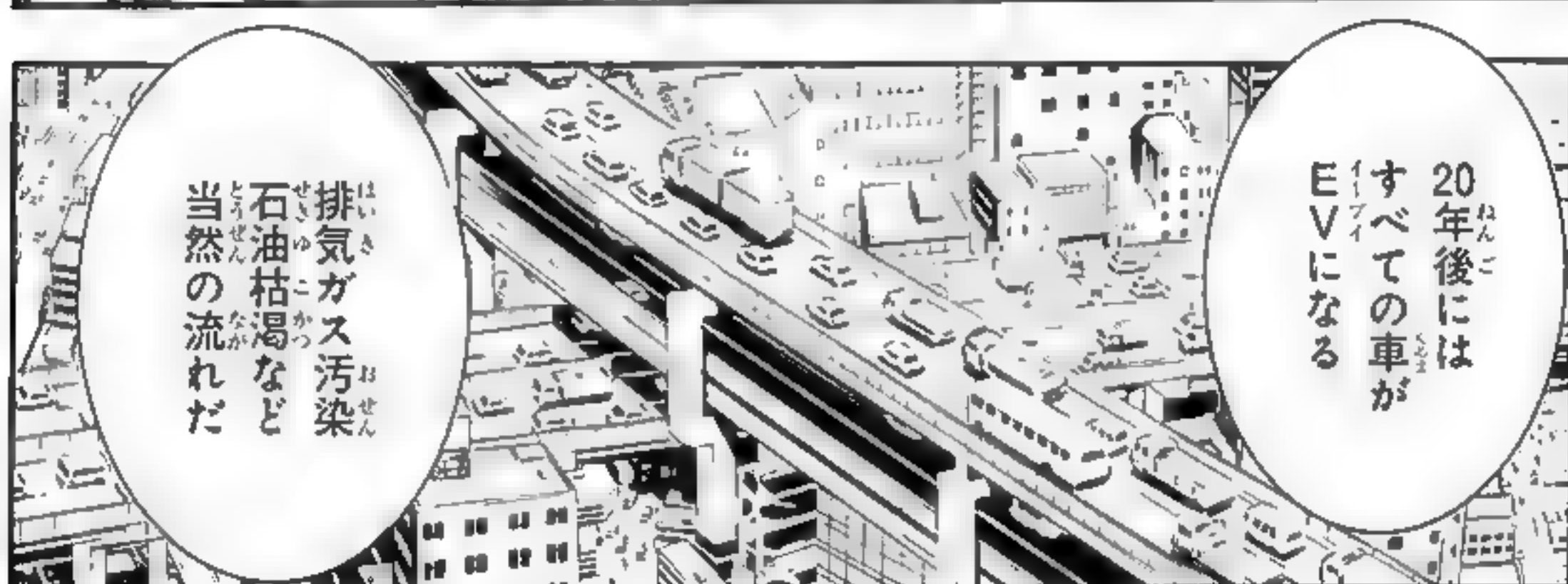


いま  
今アラブと  
いうと……

ゴ  
ッ  
ド  
コ  
ム  
Godcom  
ほんきょち  
の本拠地！

そう！

エ  
レ  
ク  
ト  
ロ  
ELECTRO  
エ  
ネ  
ル  
ギ  
ー  
ENERGYの  
かくめい  
革命GCCだ



20  
年  
後  
に  
は  
す  
べ  
て  
の  
車  
が  
E  
V  
に  
な  
る

排  
気  
ガ  
ス  
汚  
染  
排気ガス汚染  
石  
油  
枯  
渇  
な  
ど  
石油枯渇など  
当  
然  
の  
流  
れ  
だ  
当然の流れだ



ケ  
ー  
タイ  
ノ  
ー  
ト  
パ  
ソ  
コ  
ン  
コ  
ン  
ピ  
ユ  
ー  
タ  
管  
理  
家  
電  
の  
進  
化  
な  
ど  
ケータイ  
ノートパソコン  
コンピュータ管理  
家電の進化など

現  
代  
で  
は  
電  
気  
が  
無  
く  
て  
は  
生  
活  
が  
出  
来  
な  
い  
現代では  
電気がなくては  
生活が出来ない



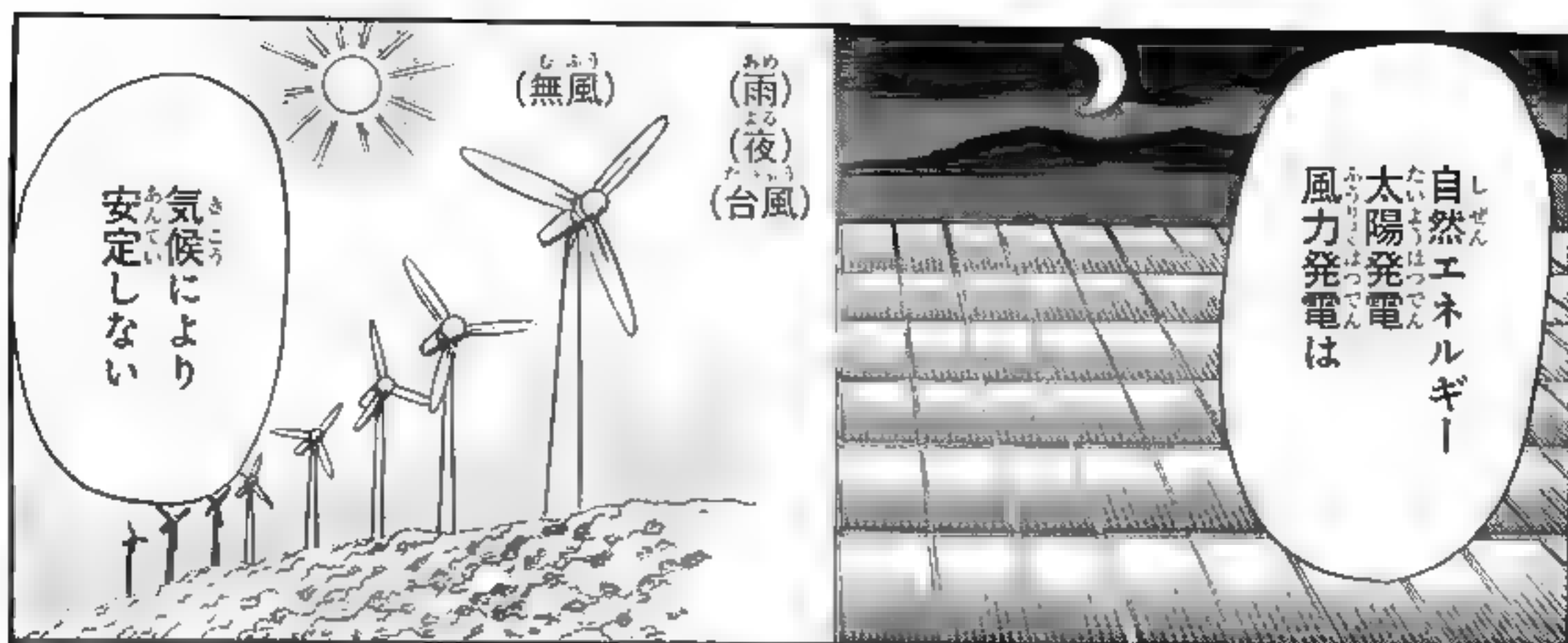
火  
力  
発  
電  
原  
発  
ク  
リ  
ー  
ン  
エ  
ネ  
ル  
ギ  
ー  
火力発電  
原発クリーン  
エネルギー

電  
気  
の  
供  
給  
は  
全  
世  
界  
で  
の  
大  
き  
な  
課  
題  
だ  
電気の供給は  
全世界での  
大きな課題だ

そ  
こ  
に  
2  
0  
1  
8  
年  
救  
世  
主  
的  
に  
現  
れ  
た  
会  
社  
が  
あった  
そこに  
2018年  
救世主的に  
現れた会社が  
あった

ゴットコムカバー  
GCCだ!!

「宇宙太陽発電所」  
イーユー  
EUサットを  
打ち上げた!



ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





ほんしゃ  
の本  
社  
の  
あ  
る  
こ  
こ  
は  
でんき  
が  
無  
料  
だ  
!

でんき  
が  
タ  
ダ  
か  
!



にほん  
にも  
どくご  
う  
さ  
れ  
る  
導  
入  
さ  
れ  
る

ほんとう  
本  
当  
か  
よ  
!?

2020  
ねん  
に  
ア  
ジ  
ア  
サ  
ツ  
ト  
が  
う  
あ  
ち  
上  
が  
る  
打  
ち  
上  
が  
る

ほ  
ぼ  
ア  
ジ  
ア  
全  
域  
が  
カ  
バ  
ー  
で  
き  
る

日本にほんのメーカーも  
充電しゅうでん池いを  
開発かいはつして  
るが

アジアサットは  
どのタイプも  
契約けいやくすれば  
充電しゅうでんできる

でんし  
(電磁ビーム)

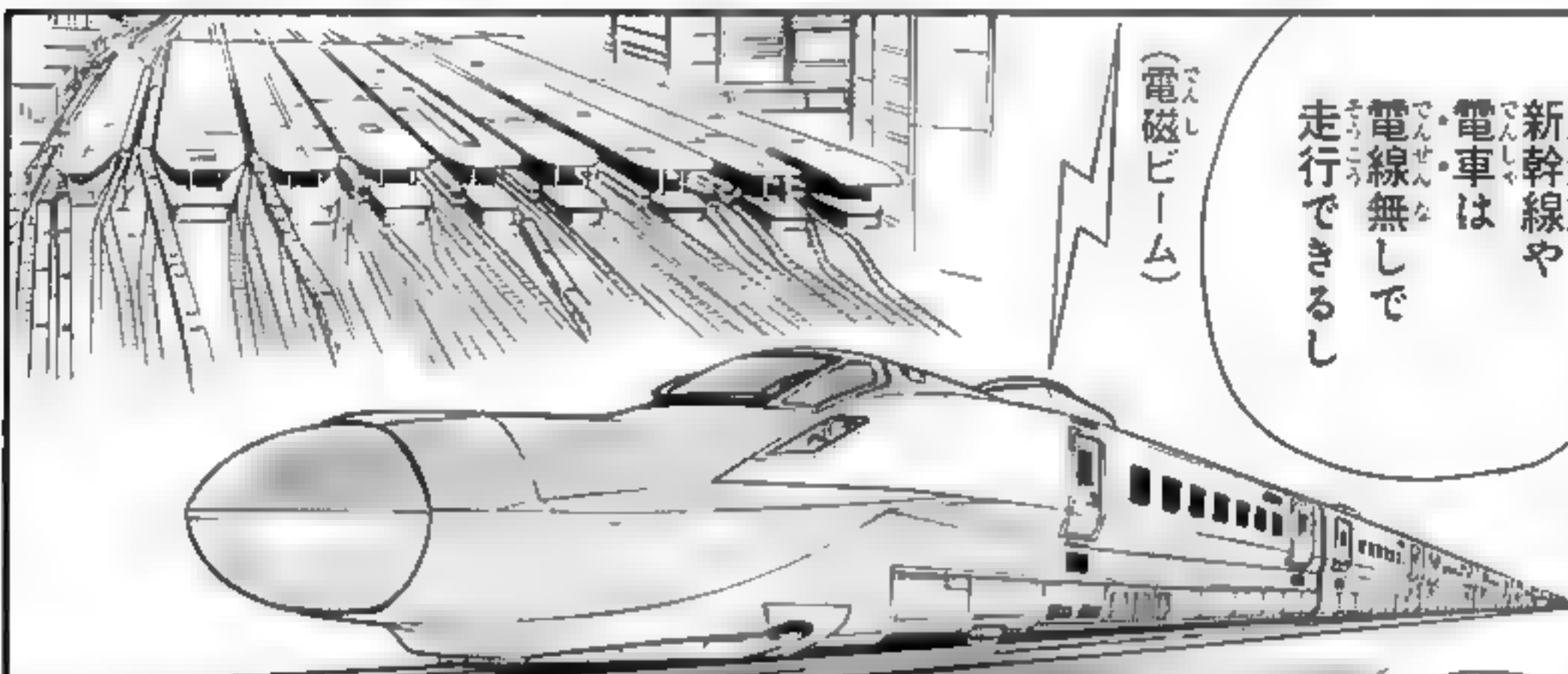
イーブイ  
EV  
乗用車しやうようしや

イーブイ  
EVバス

イーブイ  
EVトラック

新幹線しんかんせんや  
電車でんしゃは  
電線でんせん無しで  
走行そうこうできるし

(でんし  
電磁ビーム)



発電所はつでんじょも  
一切必要いっさいひつよう  
なくなるぞ

発電所はつでんじょ



家庭電気かていでんき



電気の  
インフラ

モバイル充電モバイルしゅうでん







中国ちゆうごくも  
EV化イーブイか大国たいこくに  
なると宣言せんげん  
してるよな

まさに  
いい  
タイミング

ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

宇宙太陽  
発電なら

あの広い  
中国大陸を  
EVの自動車  
バス電車を  
走らす事が  
可能だ

2022年には  
アフリカサット

2024年には  
北米サットなど

合計24個の  
発電衛星で  
地球の電力を  
カバーできる

太陽の「恵み」が  
空から舞う

まさに  
クリーンエネルギー  
時代だ！





今回の任務は  
GCCの  
捜査だ！

えっ

表むきは  
クリーン  
エネルギーの  
会社

裏では

軍事兵器にも  
着手していると  
いう噂だ

EVステルス戦車

レール砲

EV  
サブマリン

EVの  
戦車へり  
潜水艦など

EVステルス  
ヘリ

慈善事業で  
少女たちを  
養育しているが

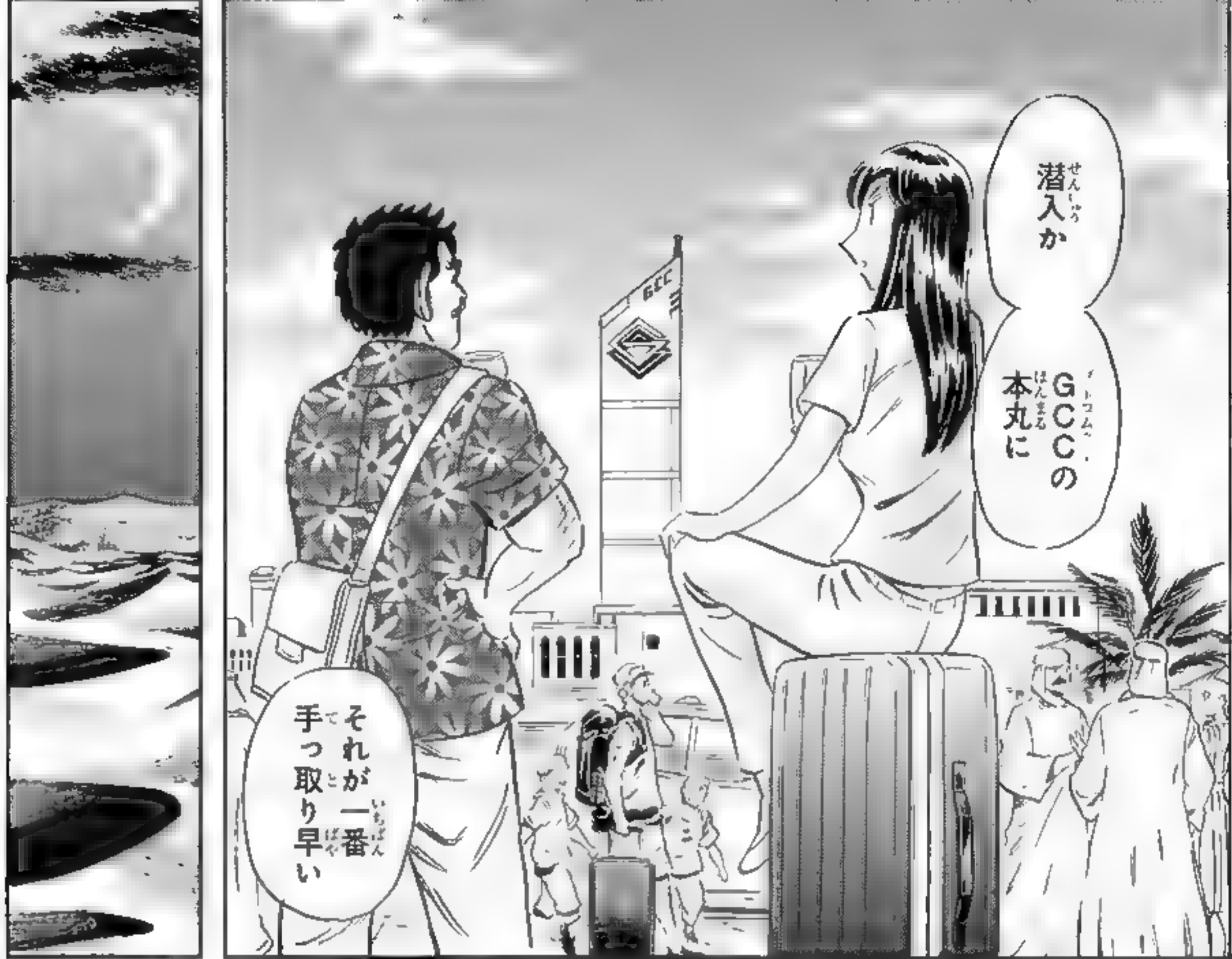
人身売買の  
噂もでている…

それらの  
噂は…

ありえる  
か…

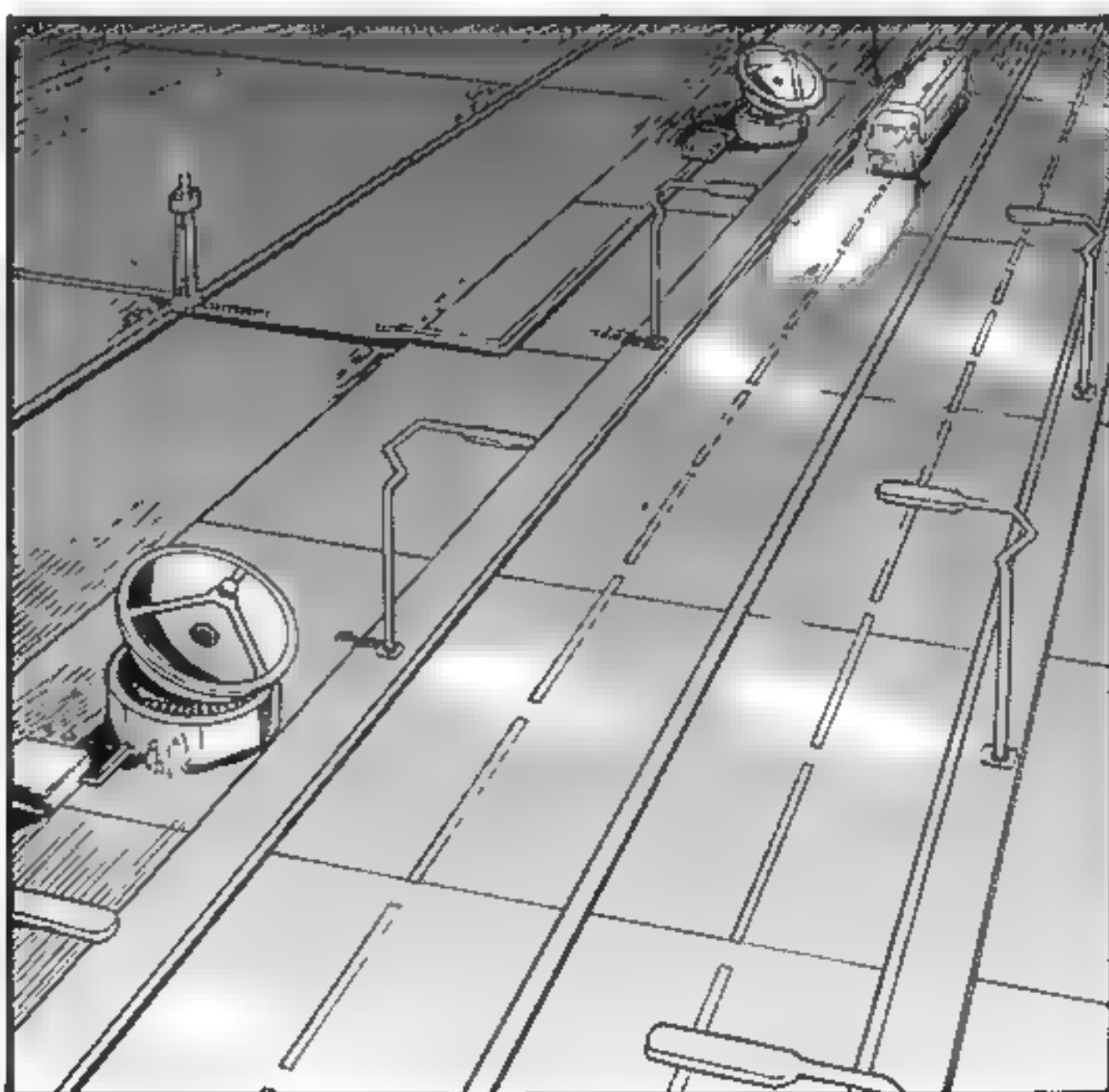
日本導入に  
あたって…

そこを  
調べるのが  
仕事だ！



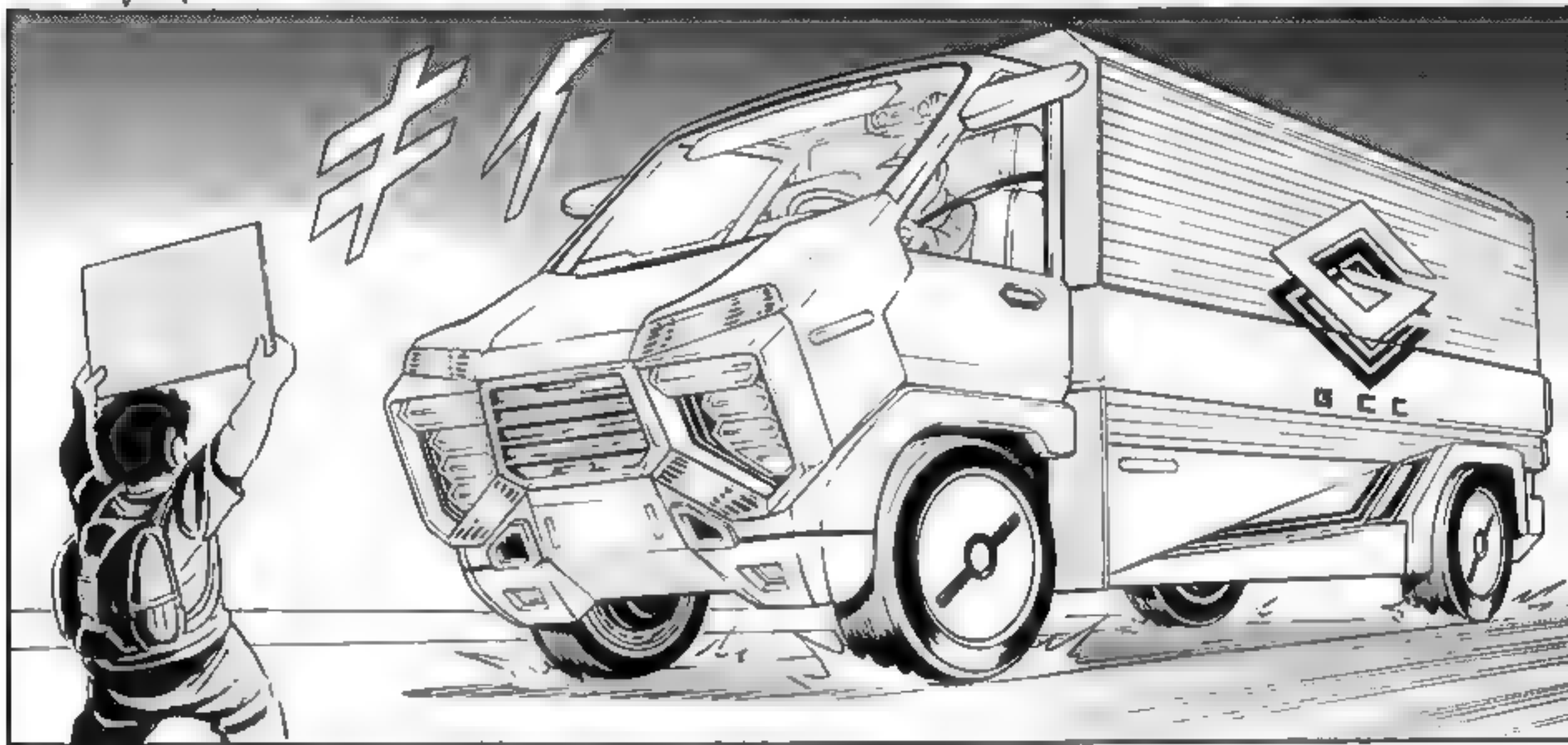
Mr. Cliee

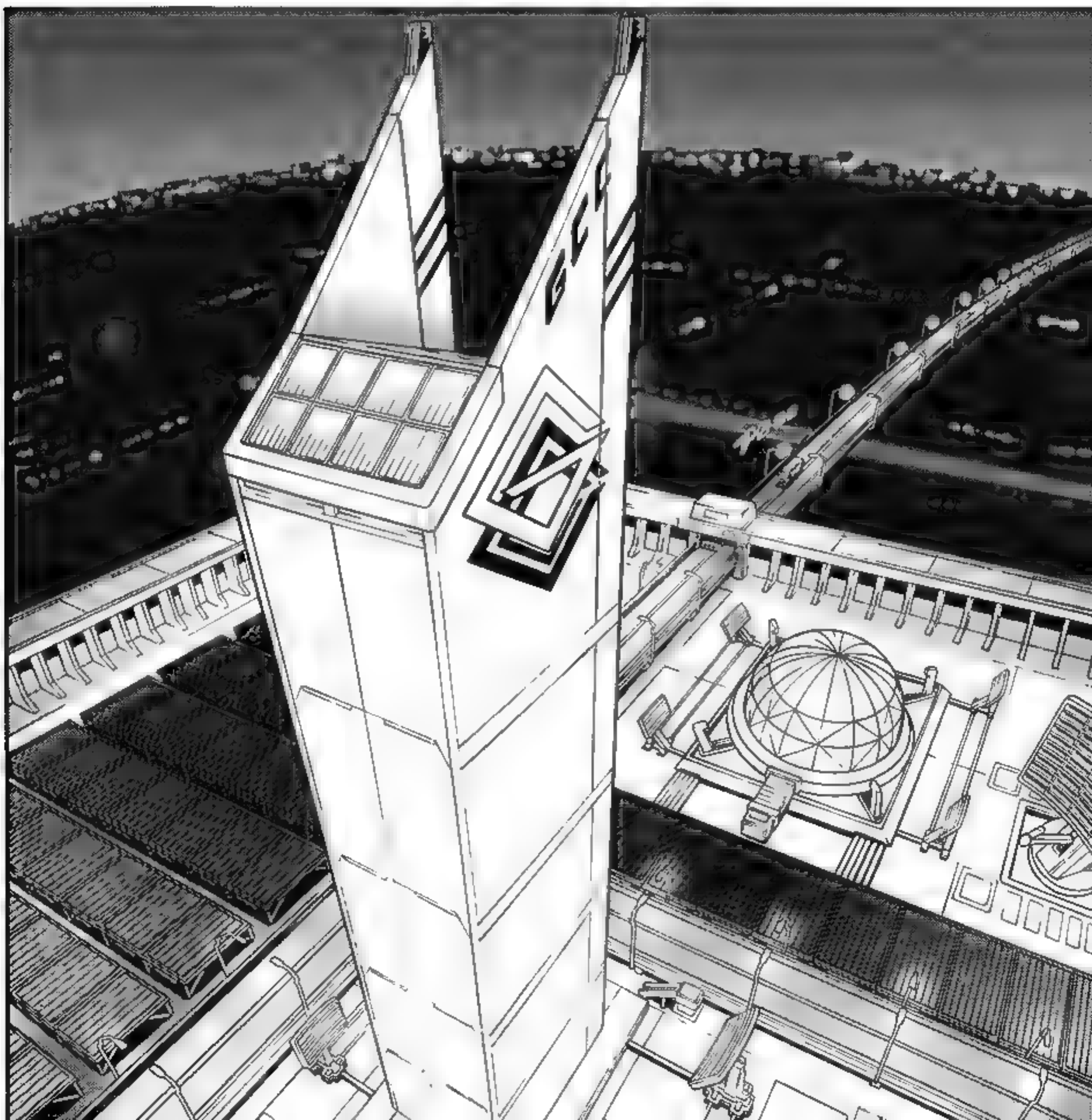
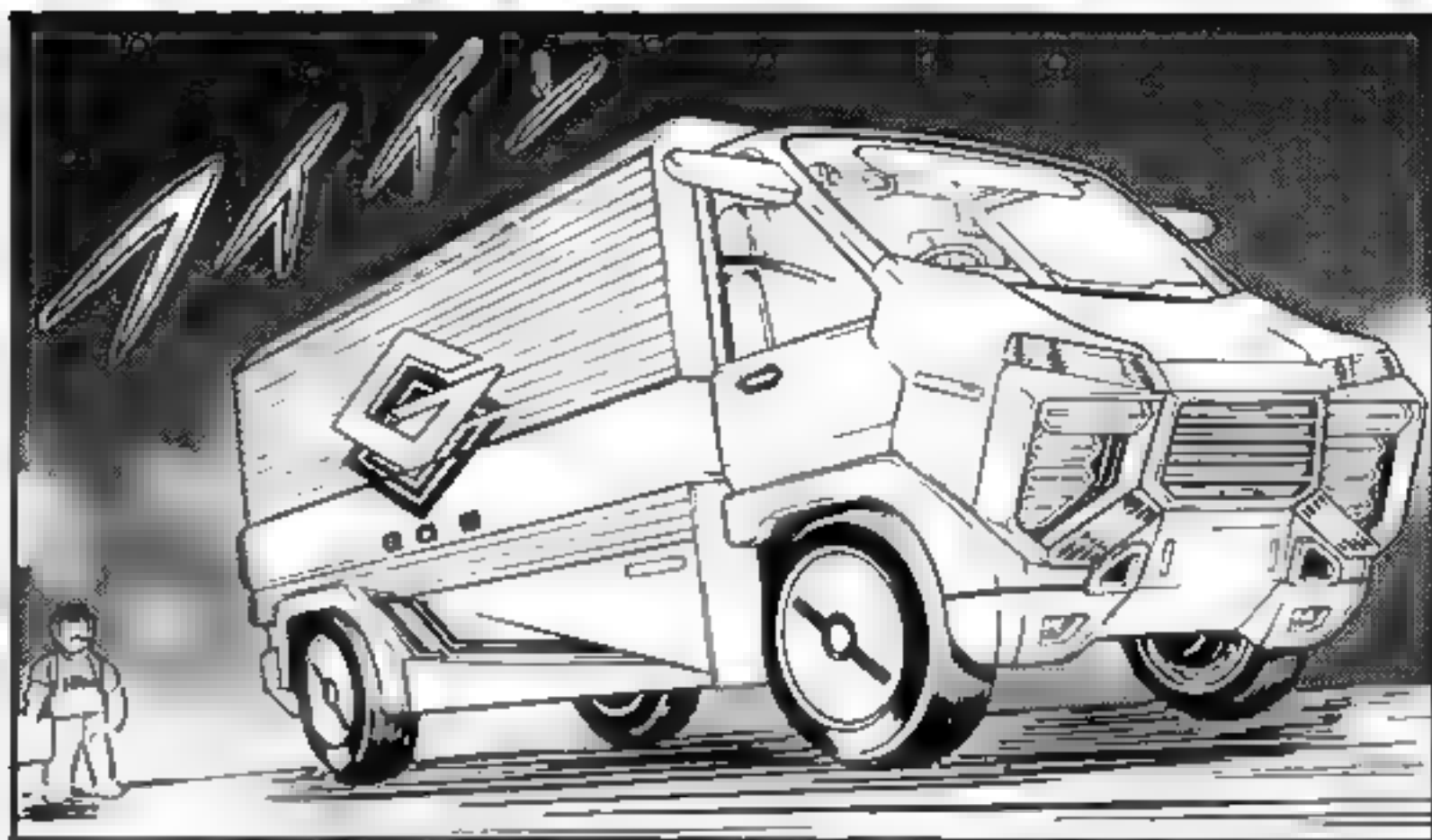
PART.4 クリス<sup>せんしゅう</sup>潜入する



ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





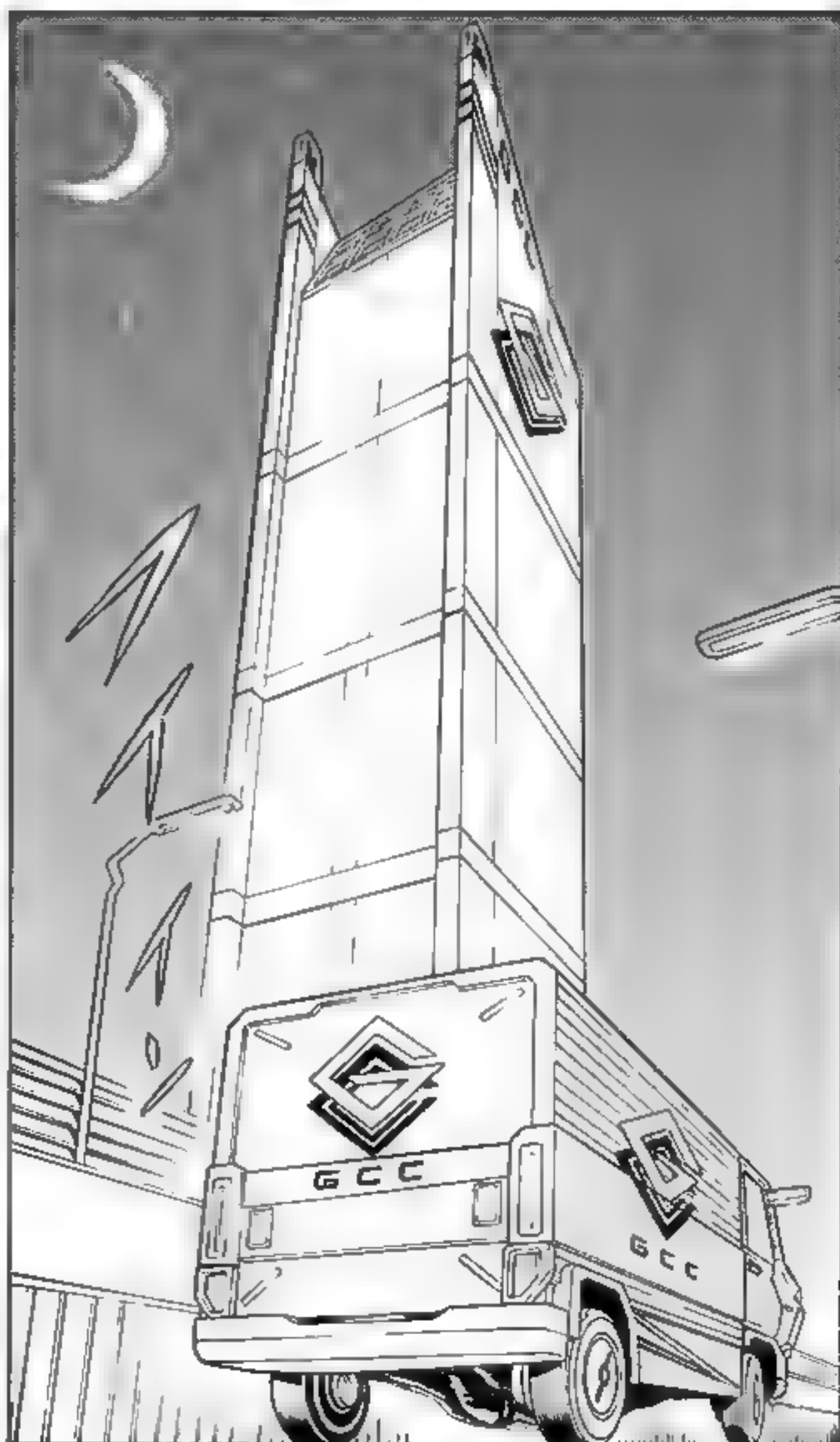
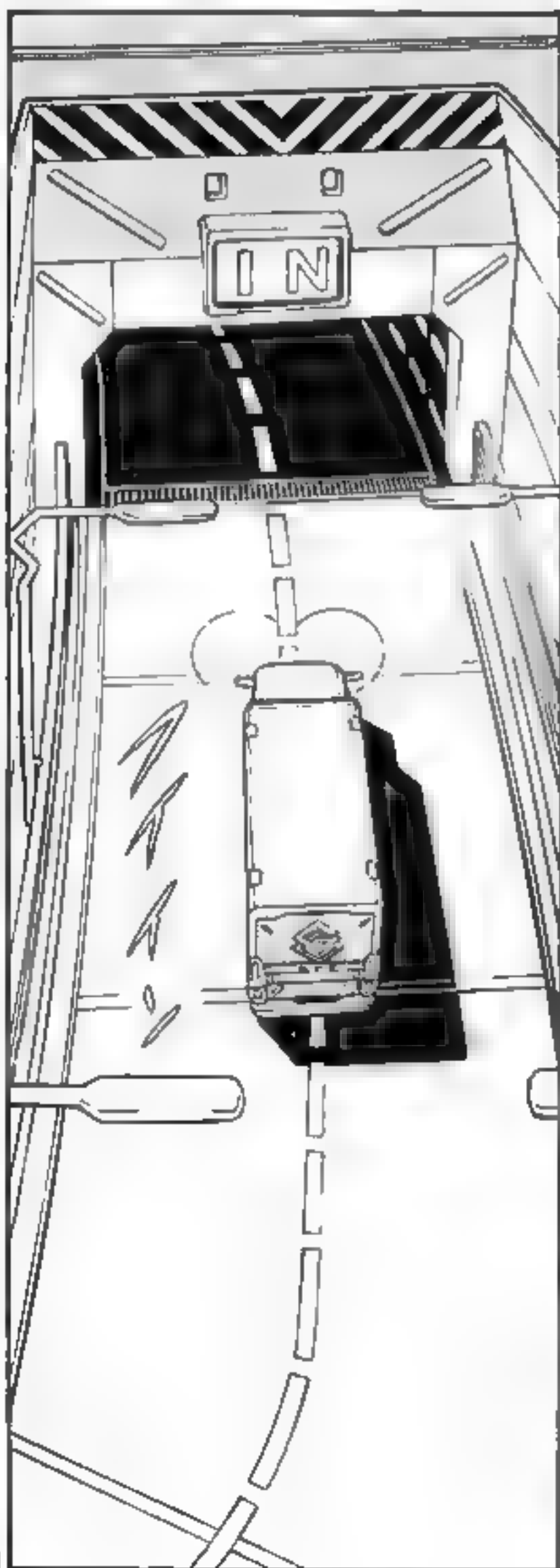
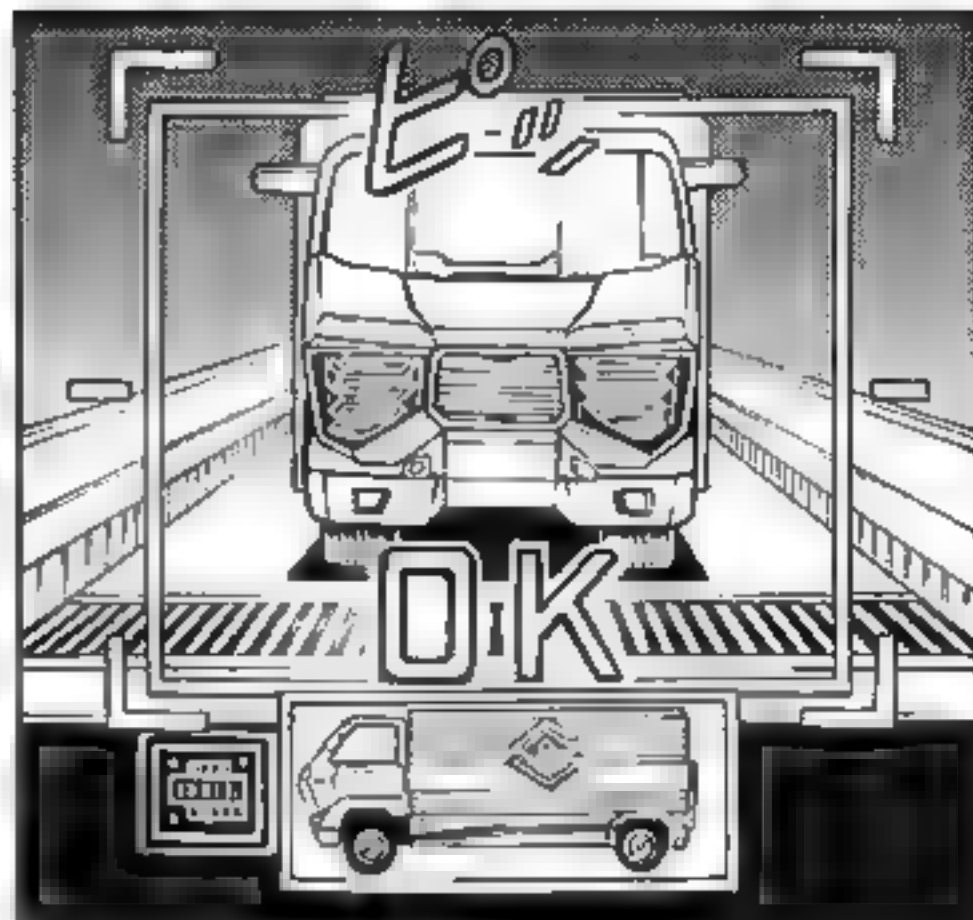
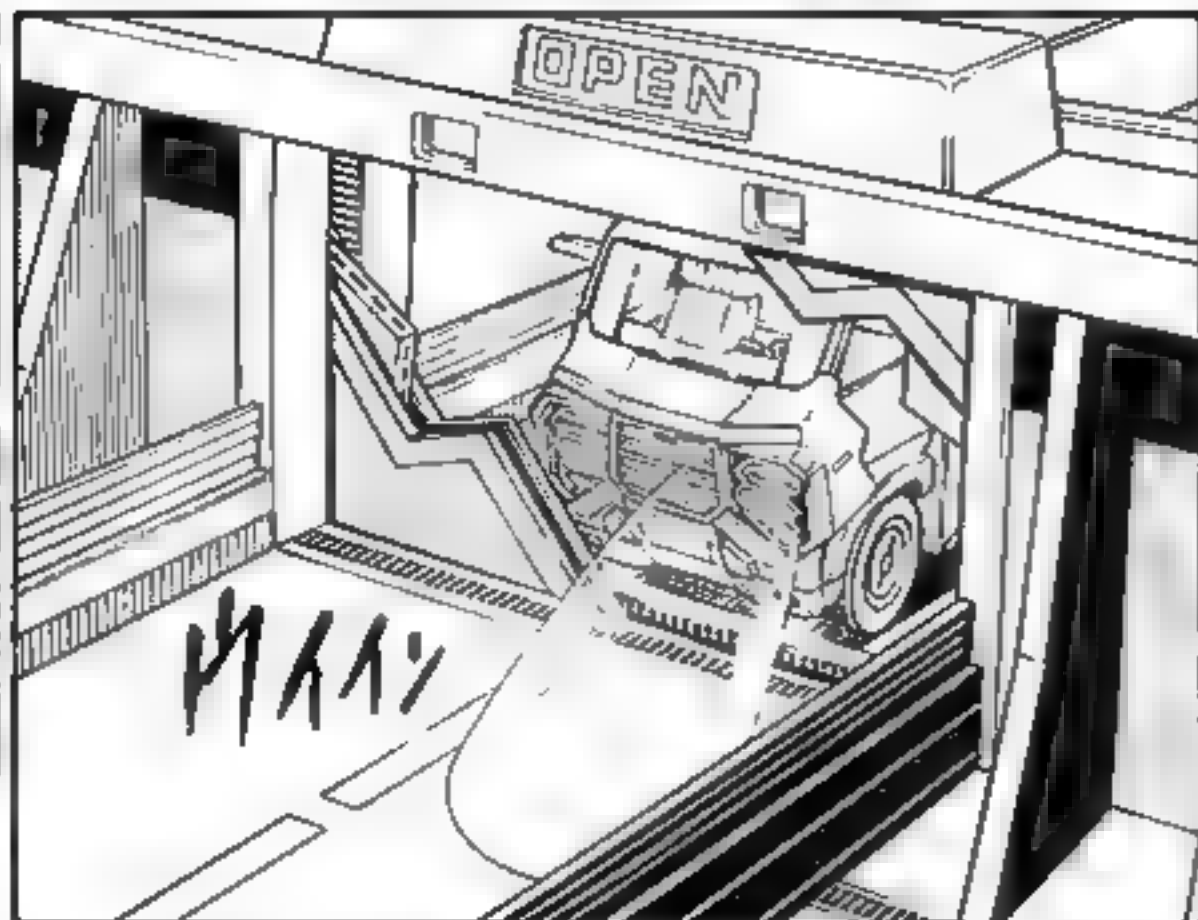


# ジャンプSQ.RISE

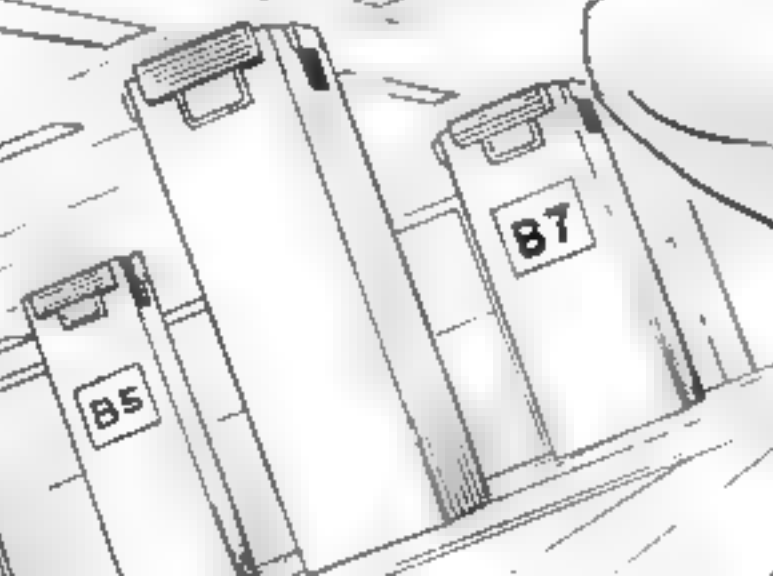
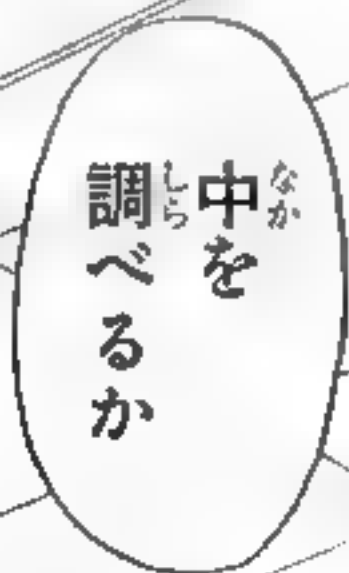
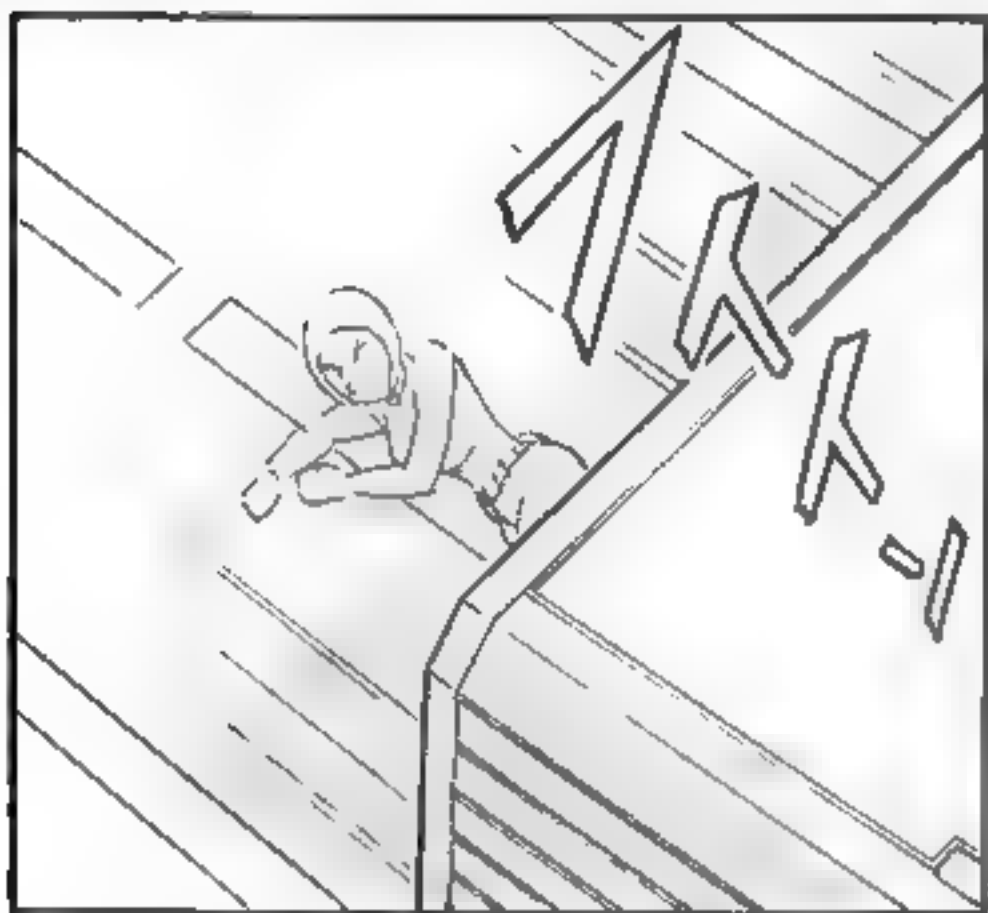
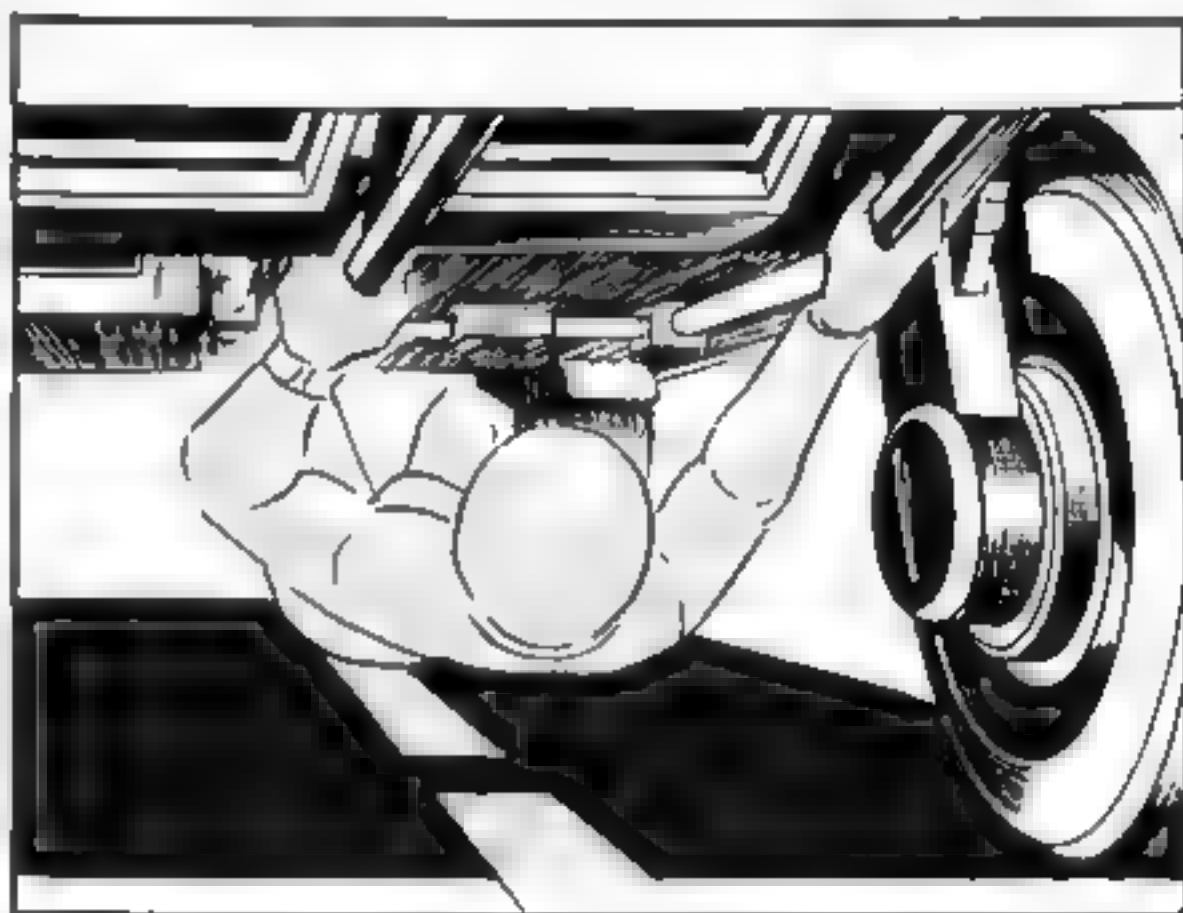
JUMP  
**SQ.**  
12月号

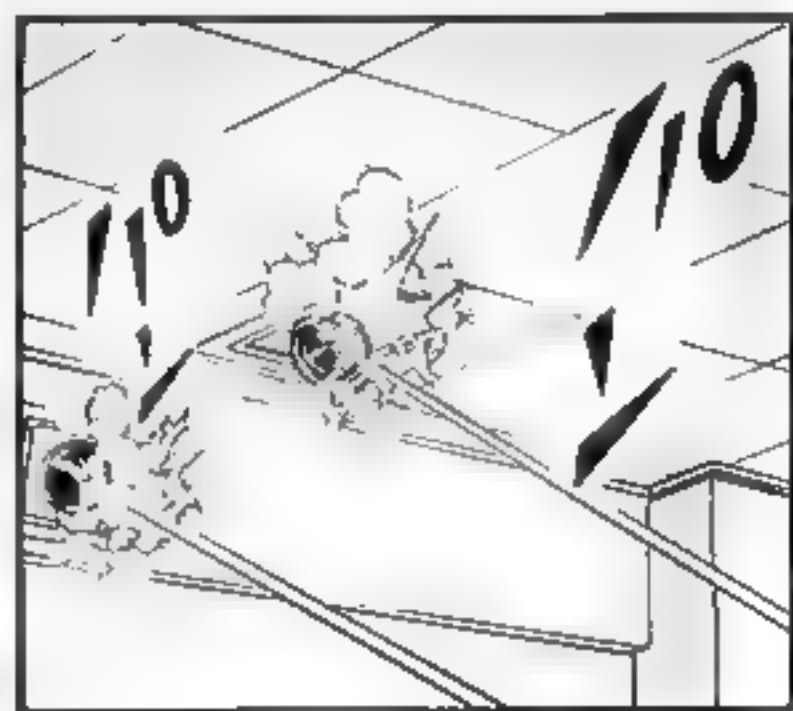
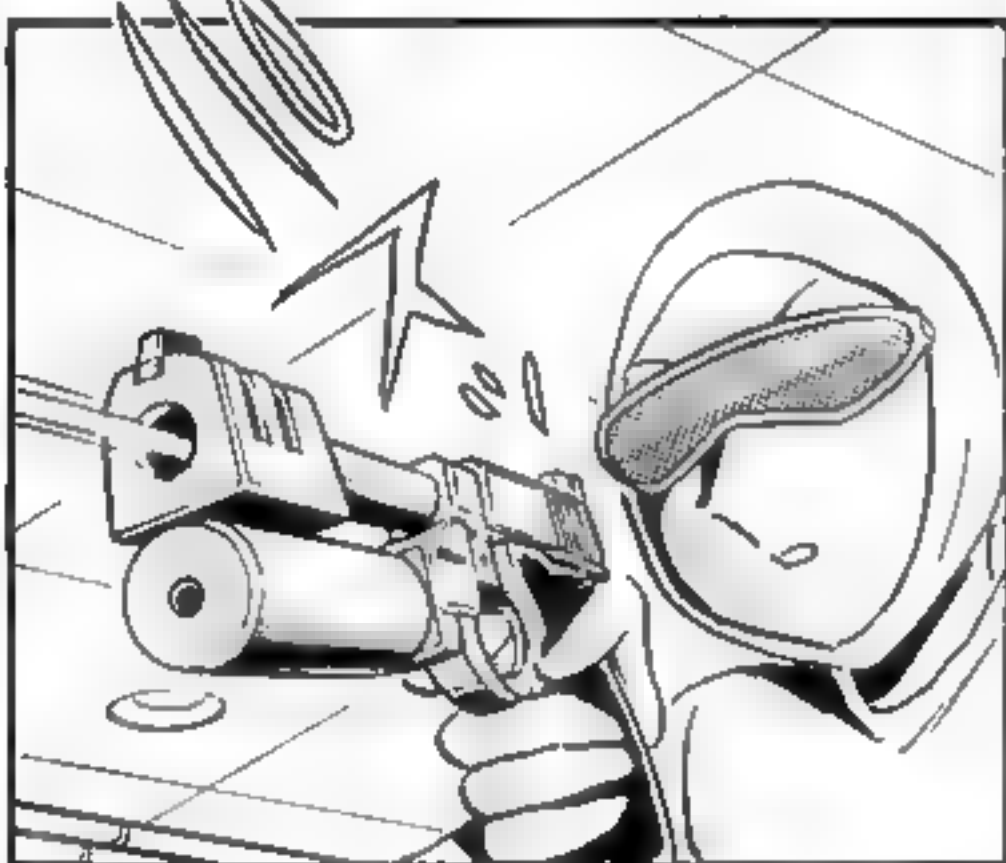
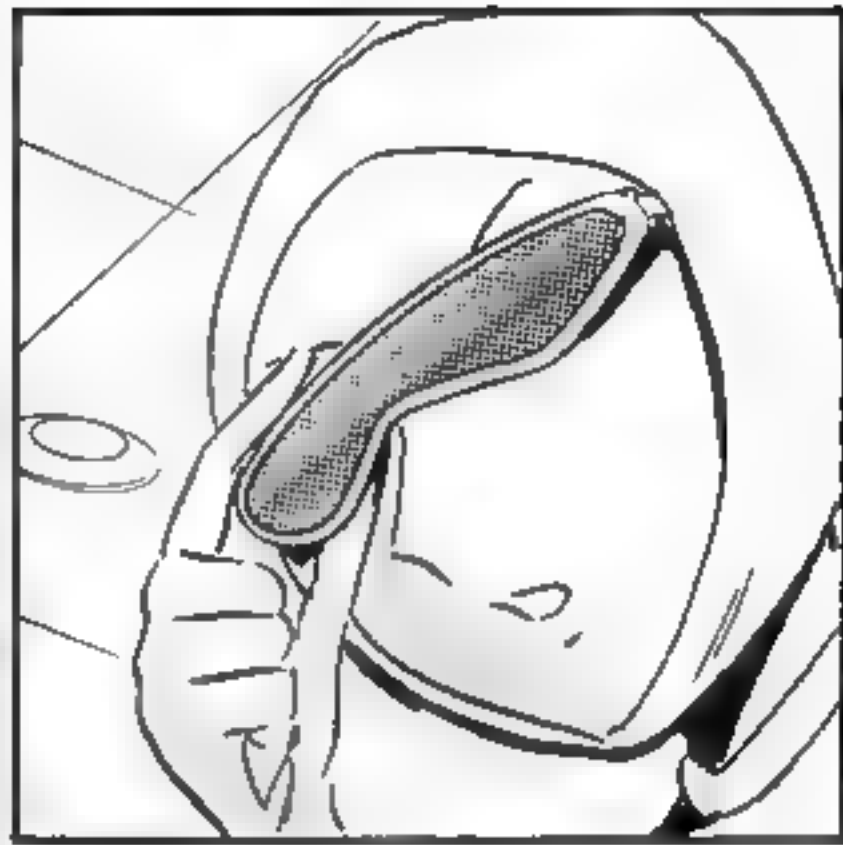
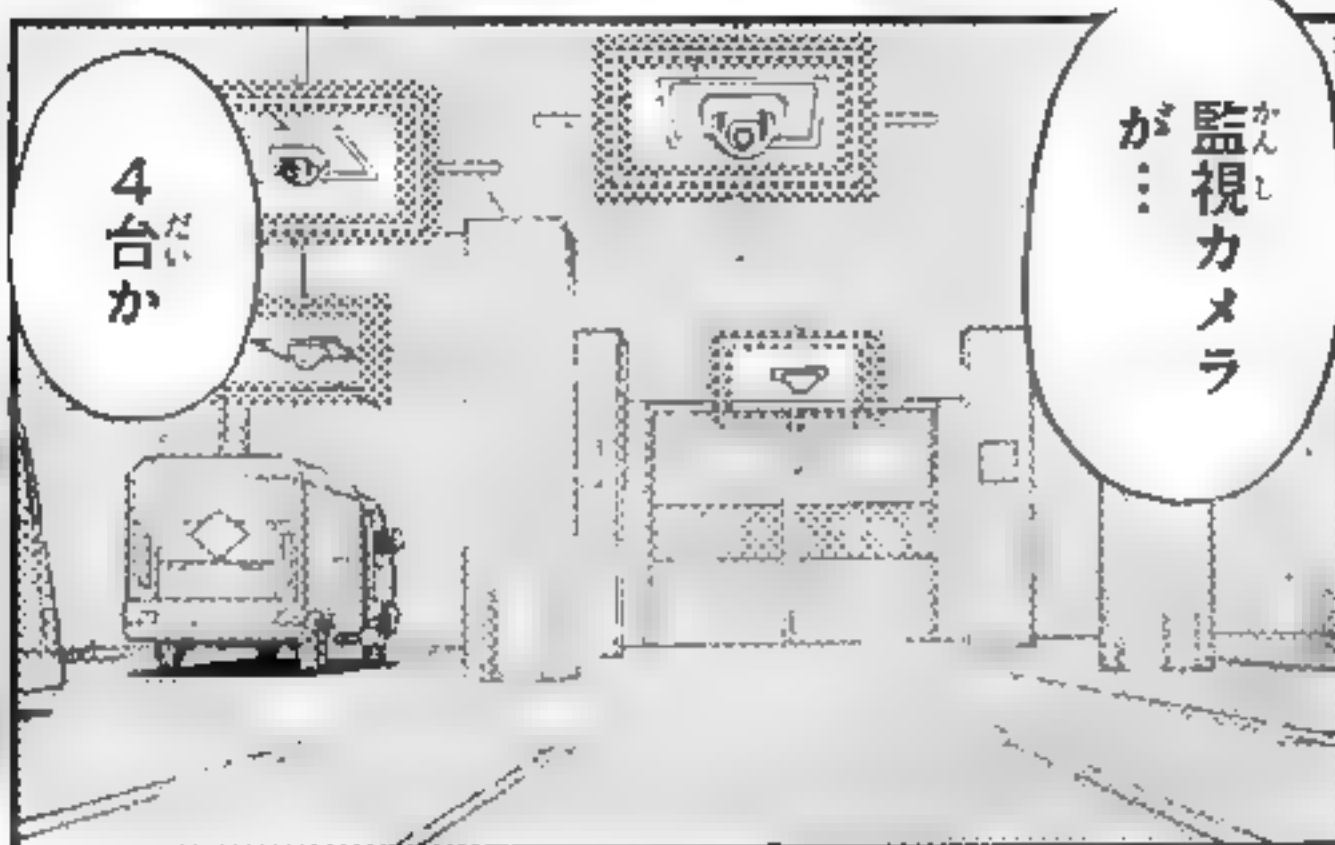
**特報!!**

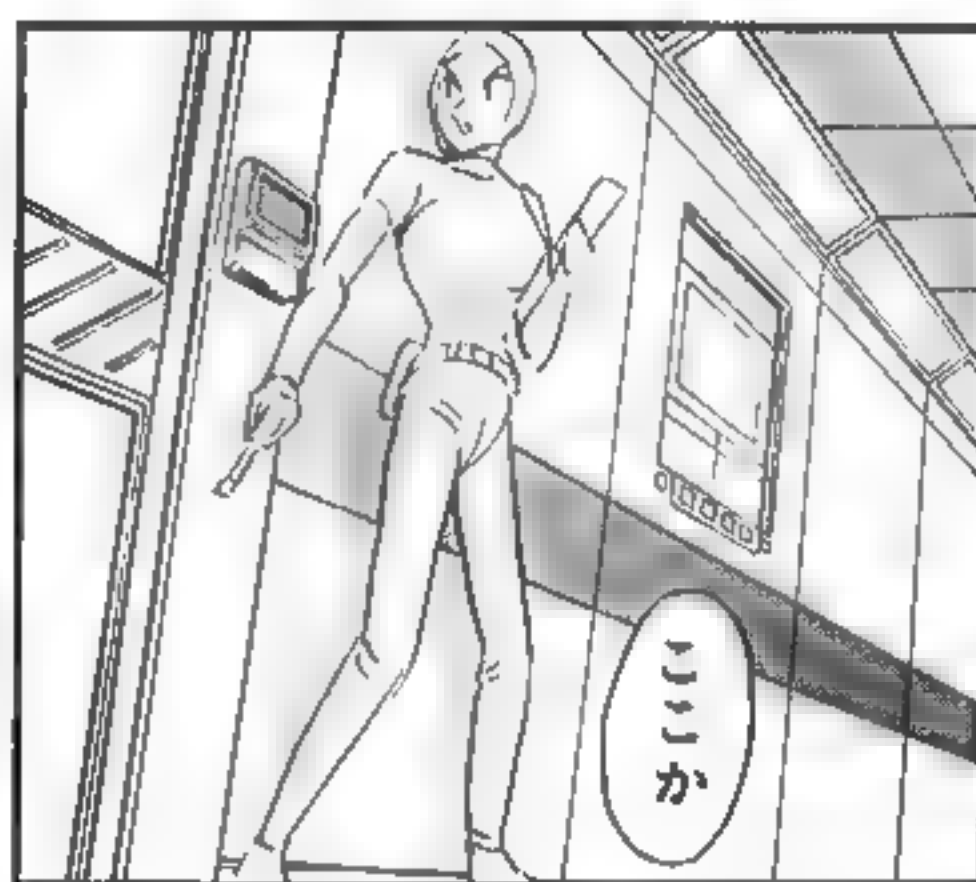
サタンは暴走し「青い夜」の悲劇が世界中を襲う……J C 24巻(11/1)発売! CC「青の祓魔師」







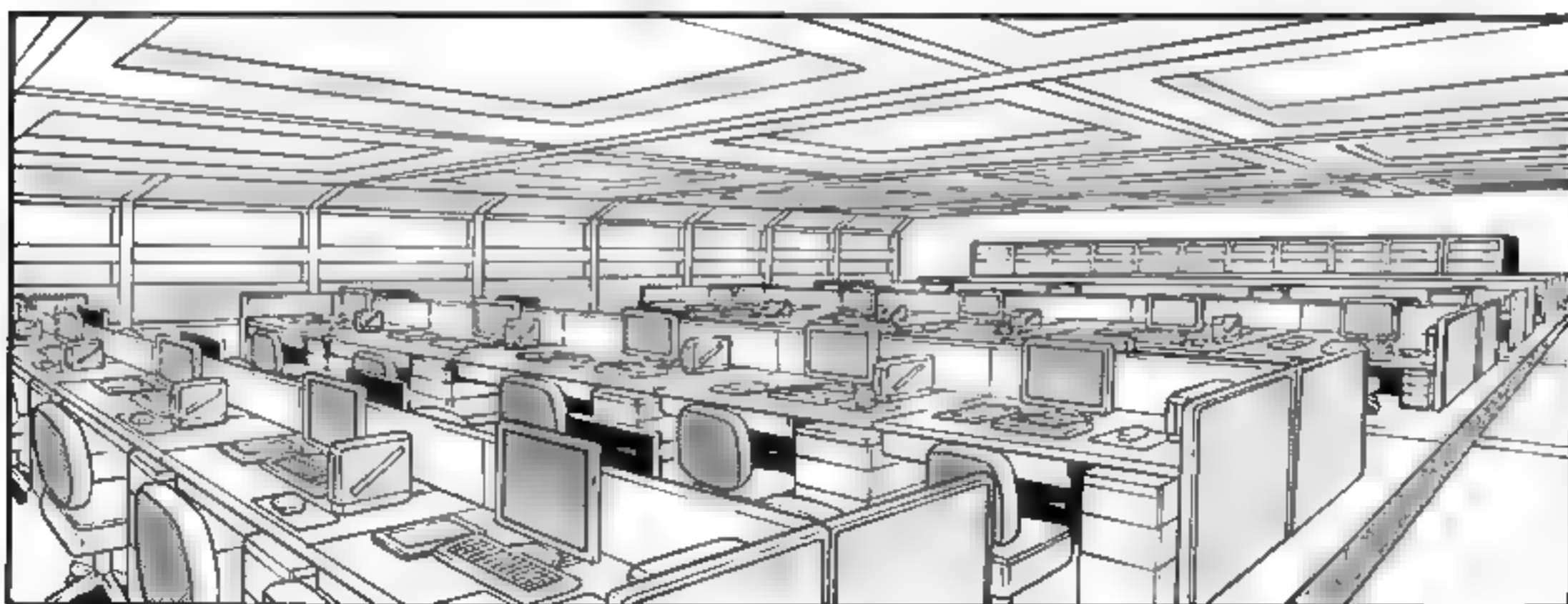




Mr. Cliee

PART.5

うわさ けんさく  
噂の検索







まずは  
心配ない  
か……

あとは  
子供たち

このビルに  
施設があると  
言ってたな

Mr. Cliee

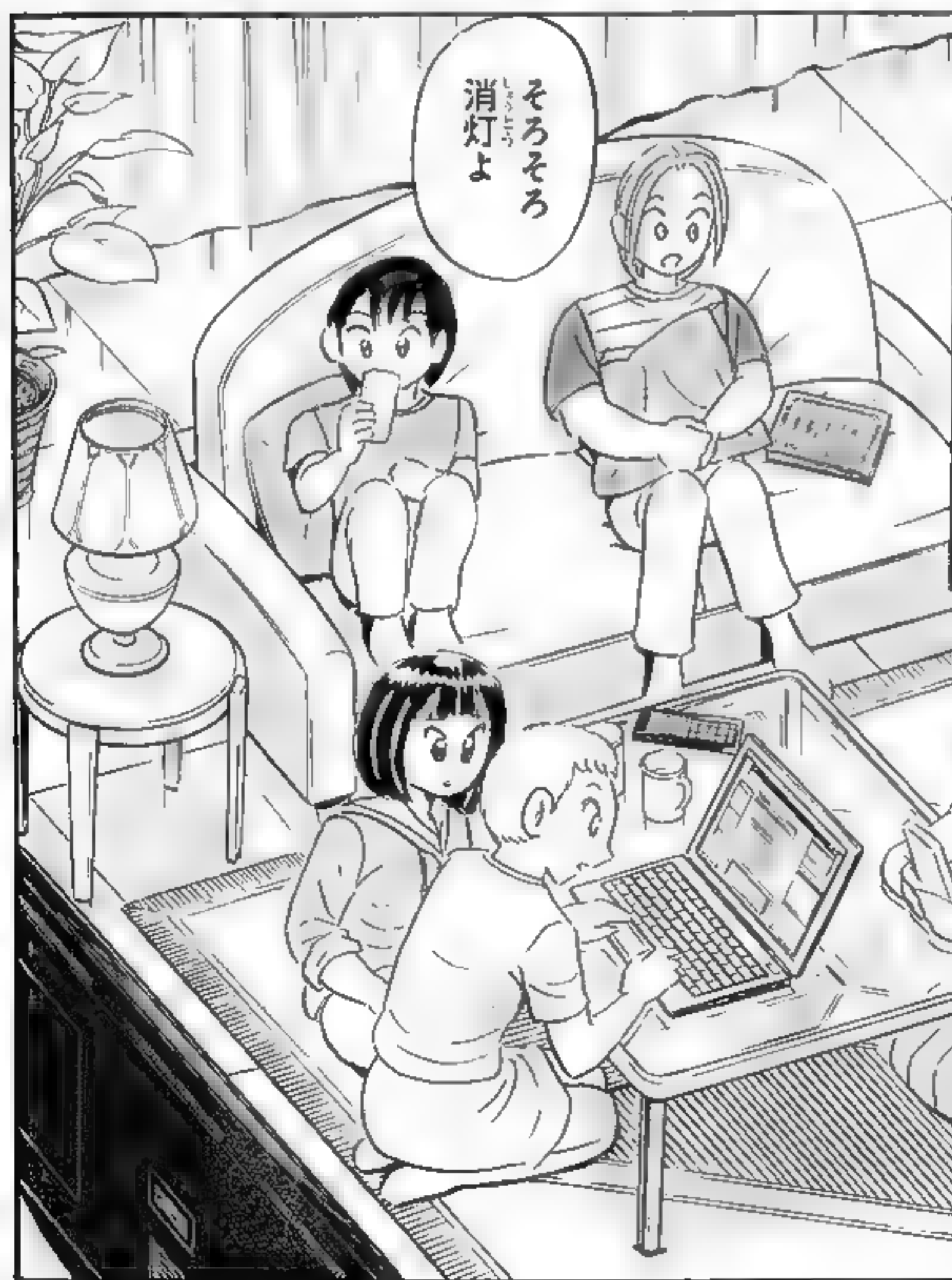
PART.6 ゴッドの真実



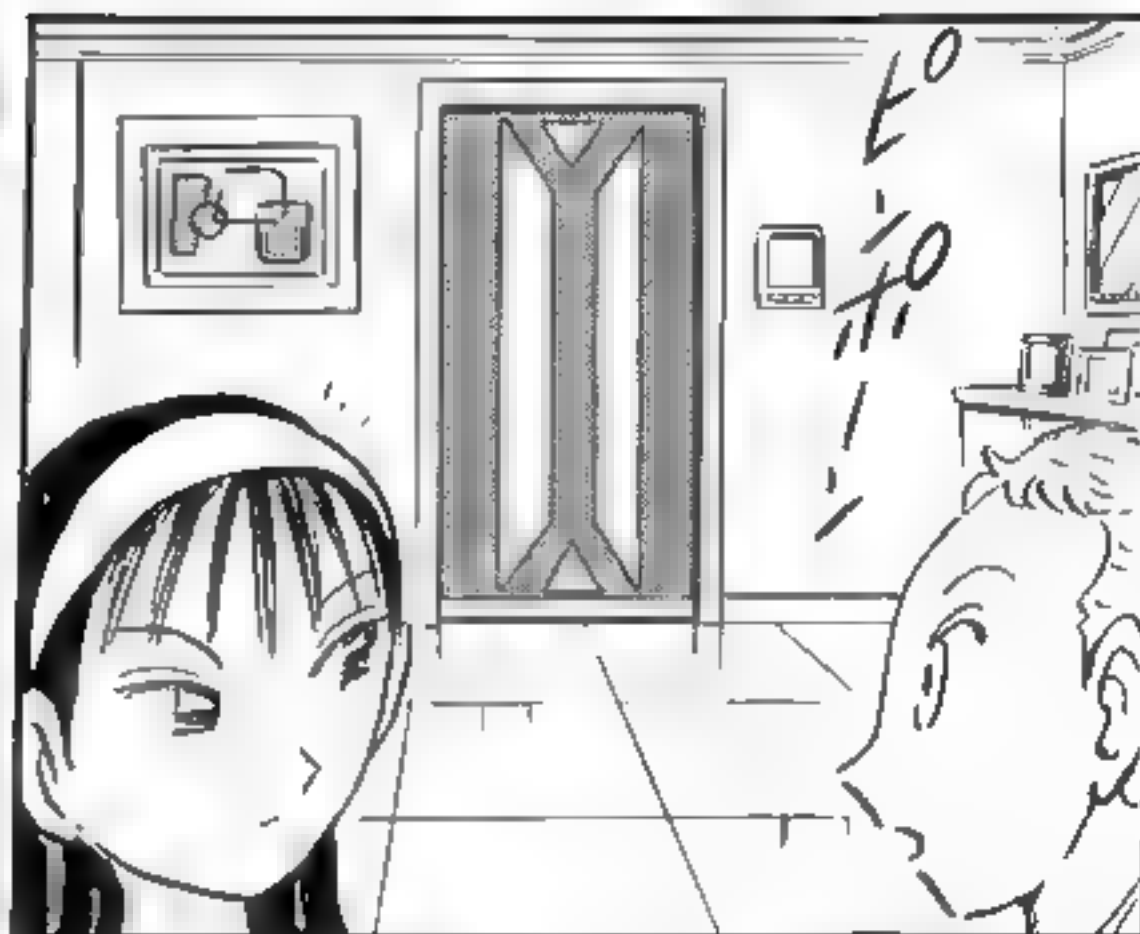
上階に  
熱反応が  
集まってる

上か！

そろそろ  
消灯よ



まだ  
眠くないわ



じつは…

そんな事  
ありません

グアムド・  
ゴツドさんは  
戦災孤児の  
私たちが  
保護して  
くれました

君たちは

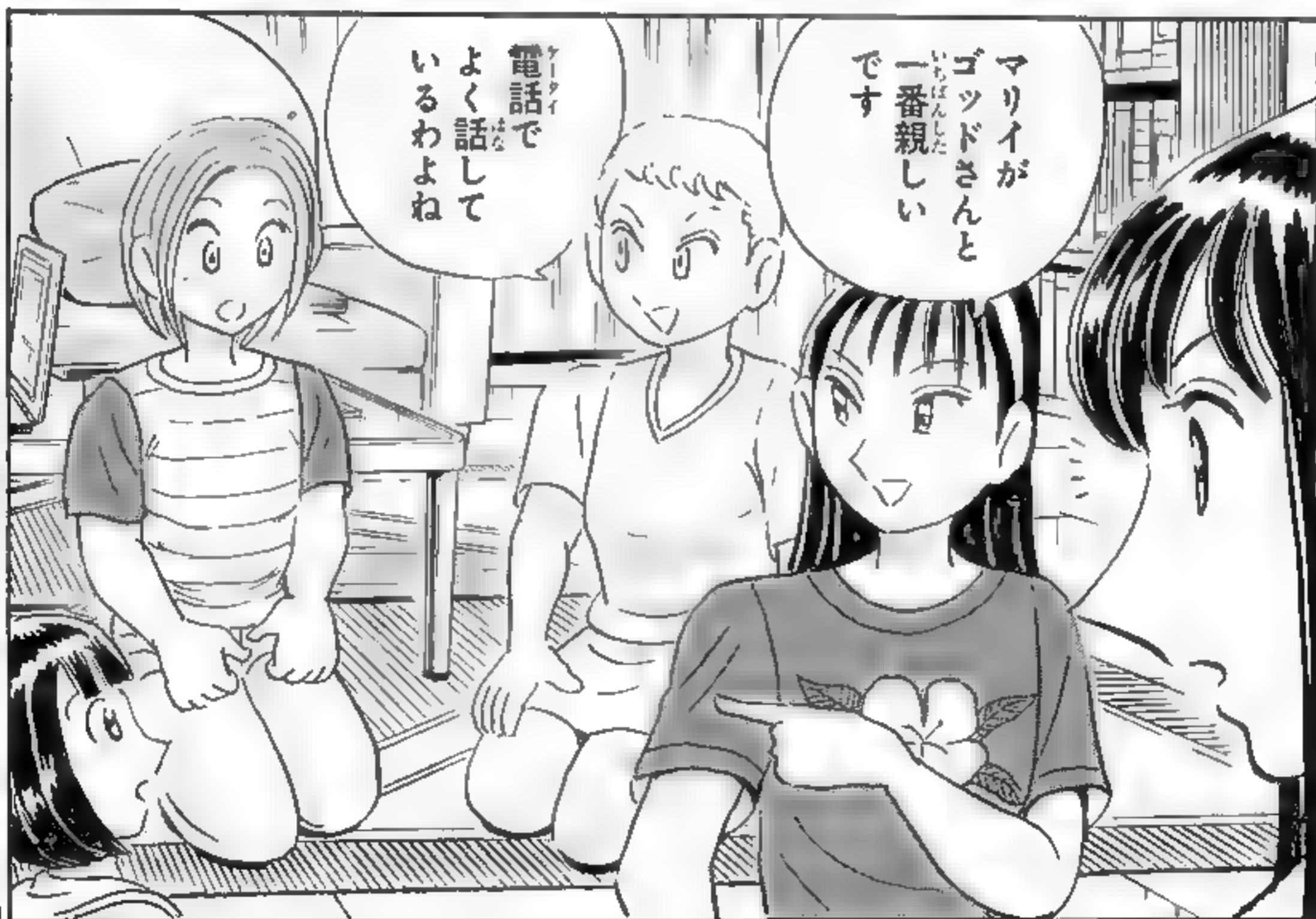
グアムド・ゴツド氏に  
会った事か  
あるの?

もちろん  
です

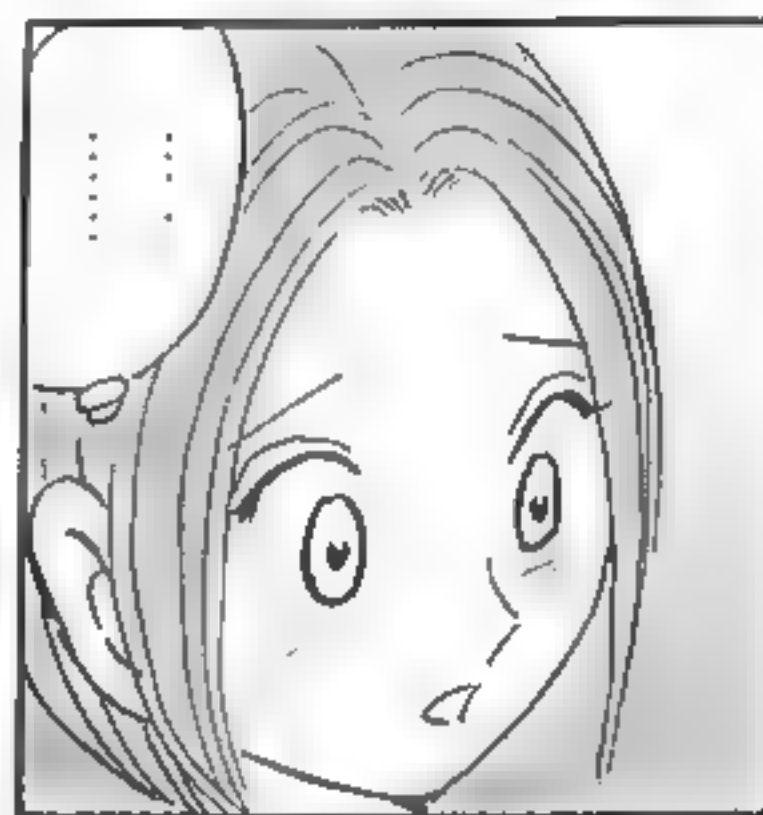
本当に!

マリイが  
ゴツドさんと  
一番親しい  
です

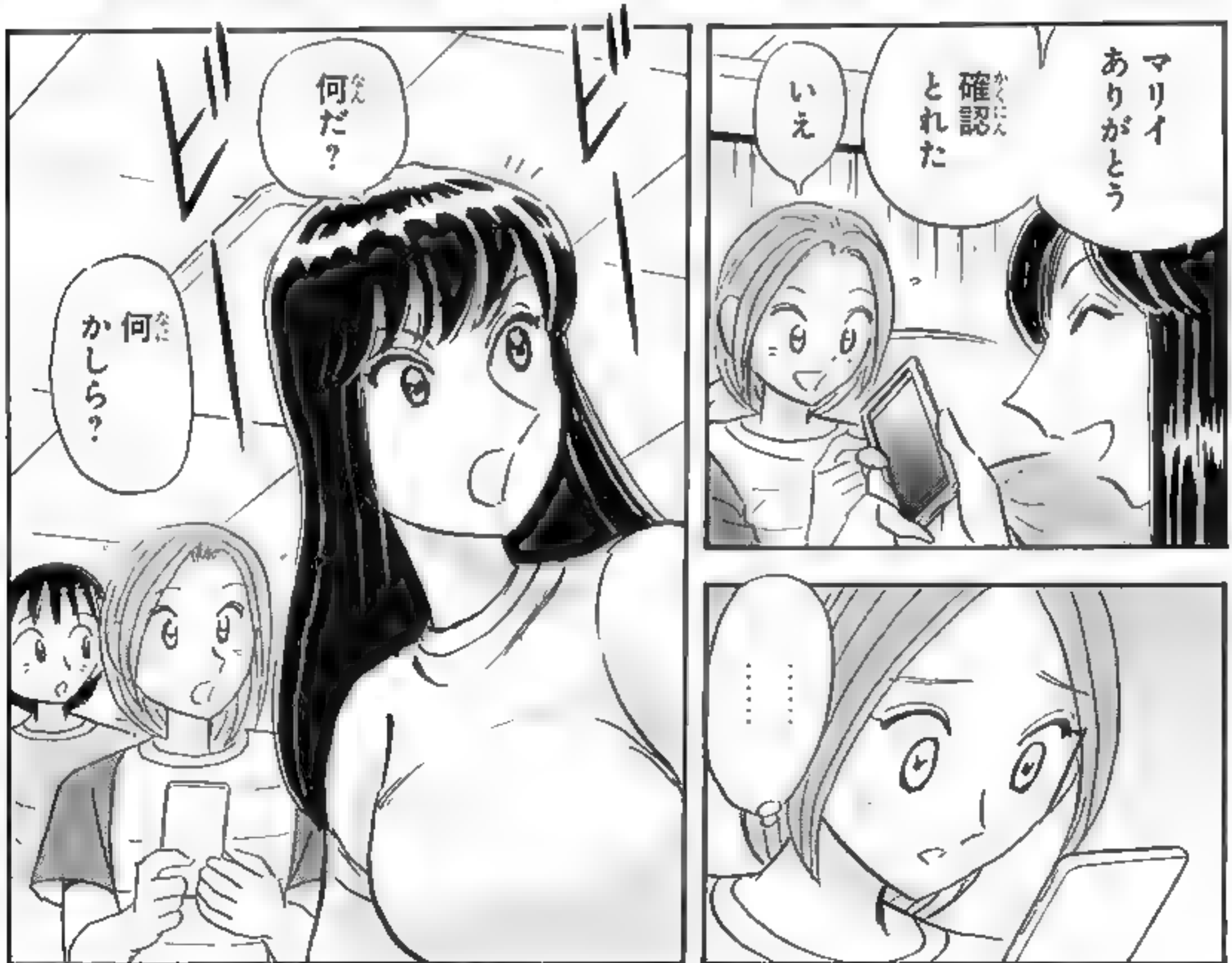
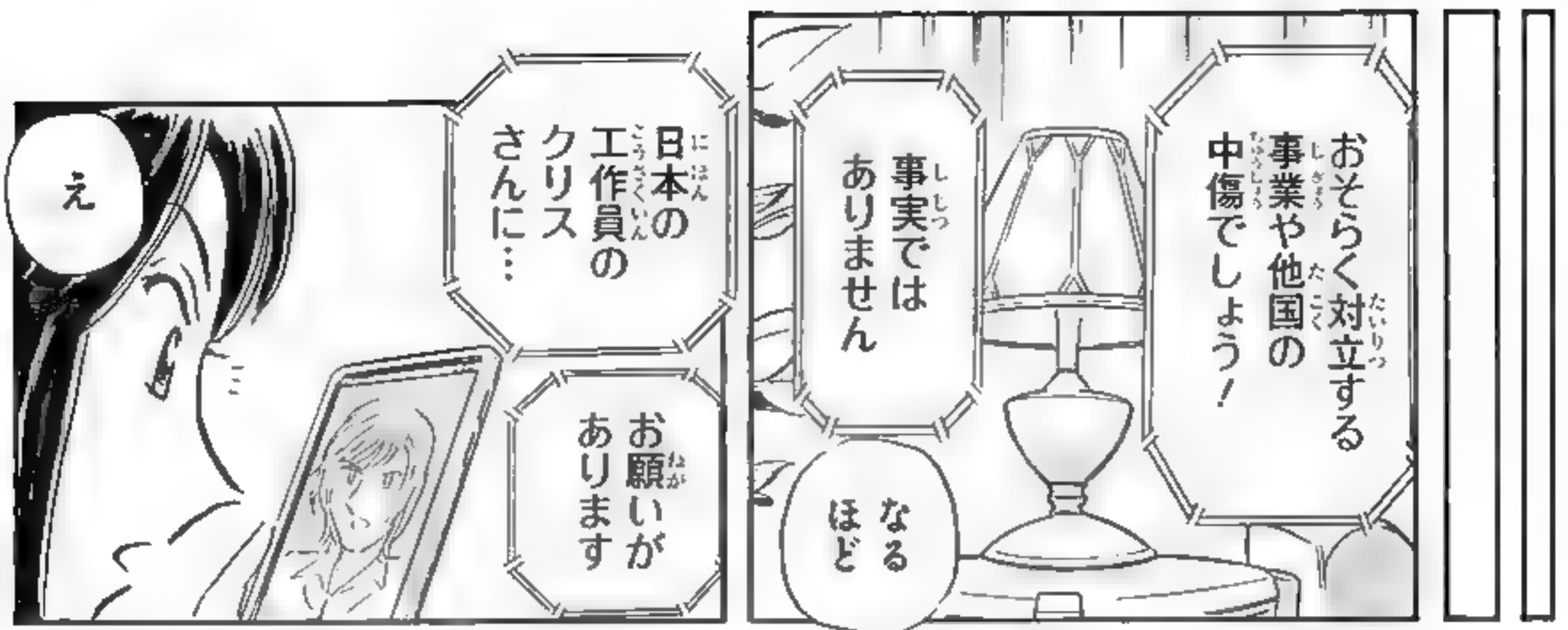
電話で  
よく話して  
いるわよね

















Mr. Clice

PART.7 30階の部屋には…

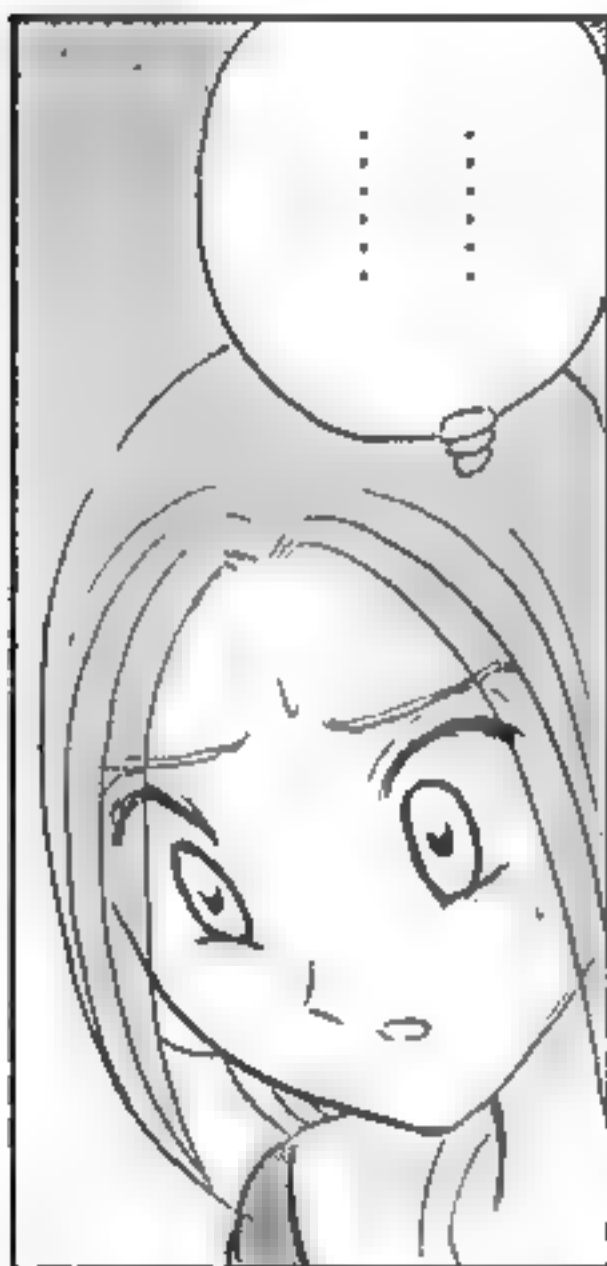
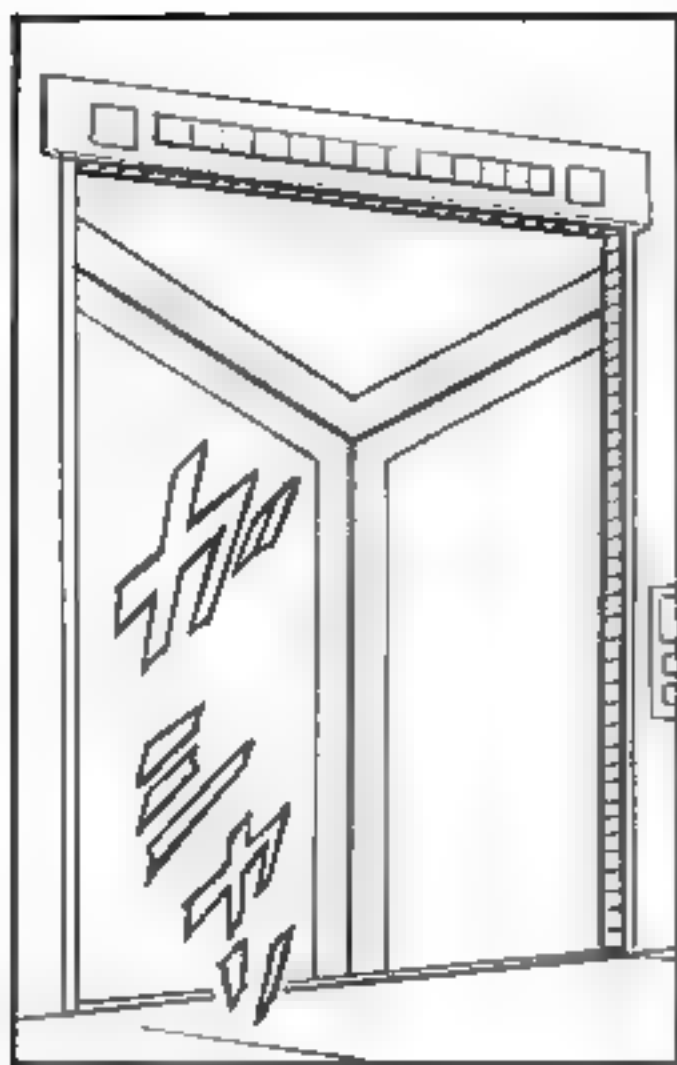


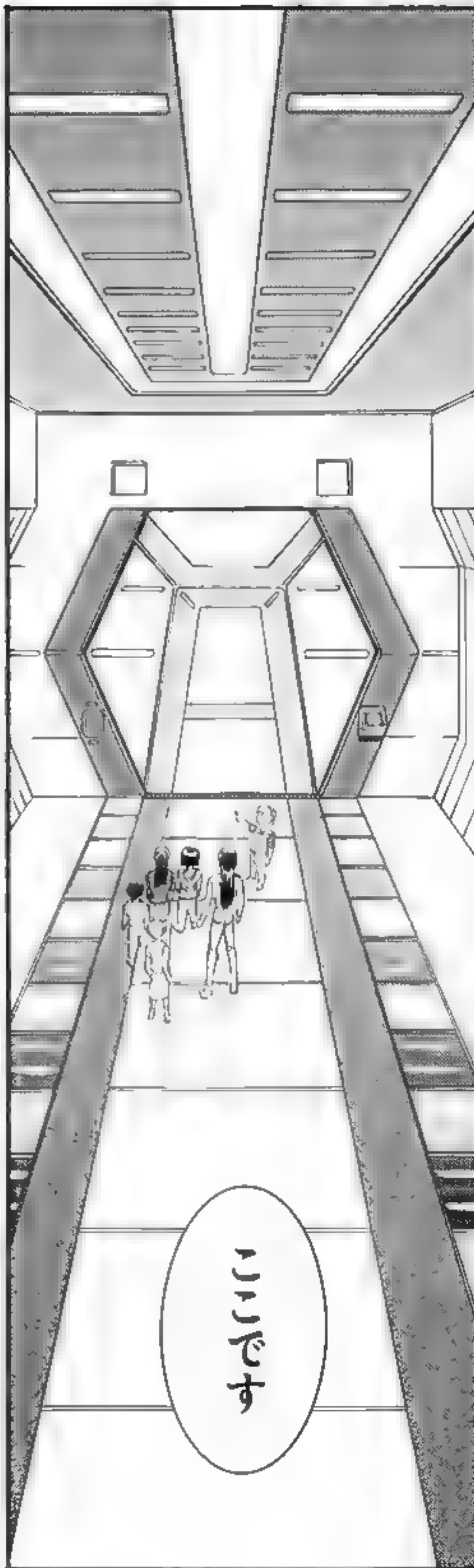
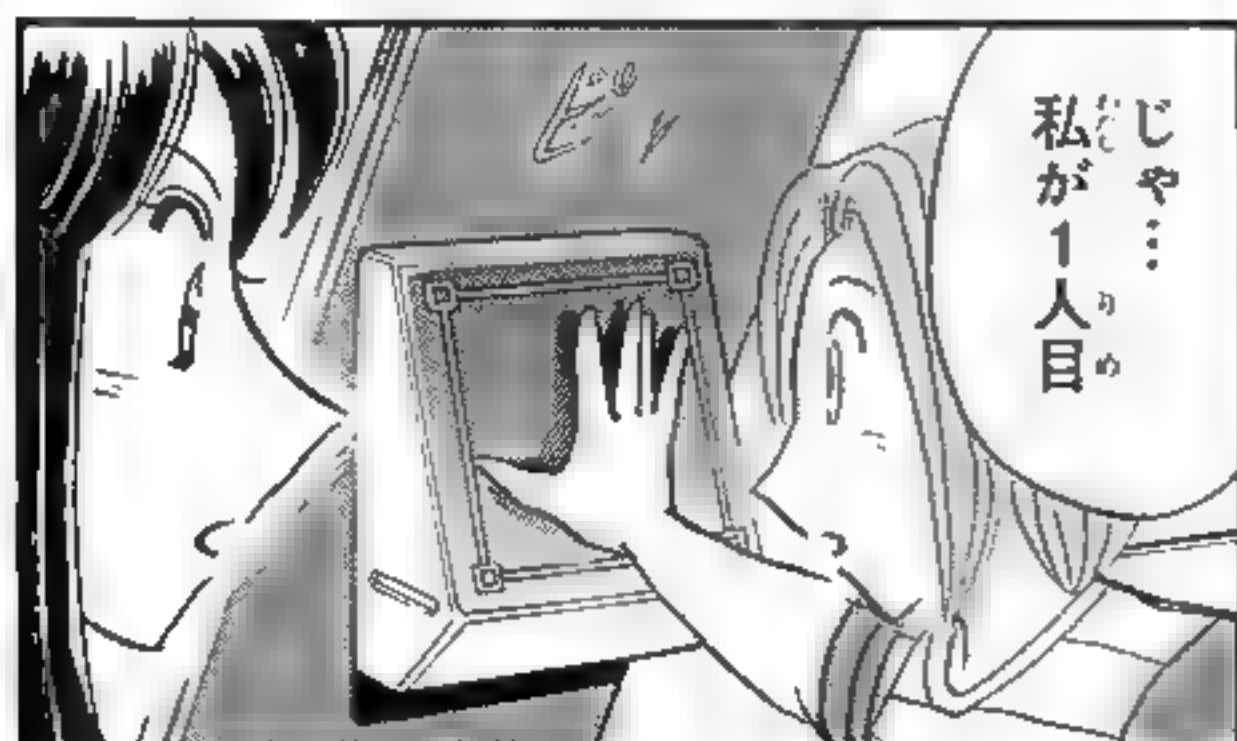




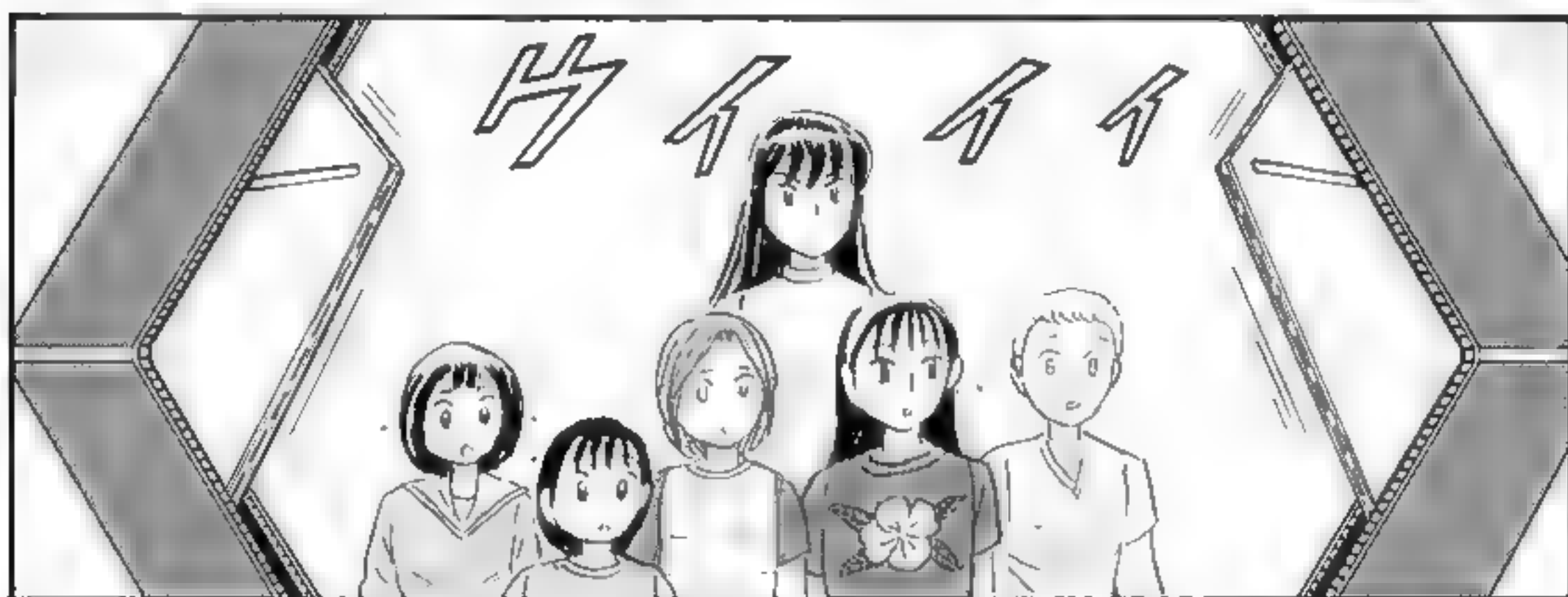


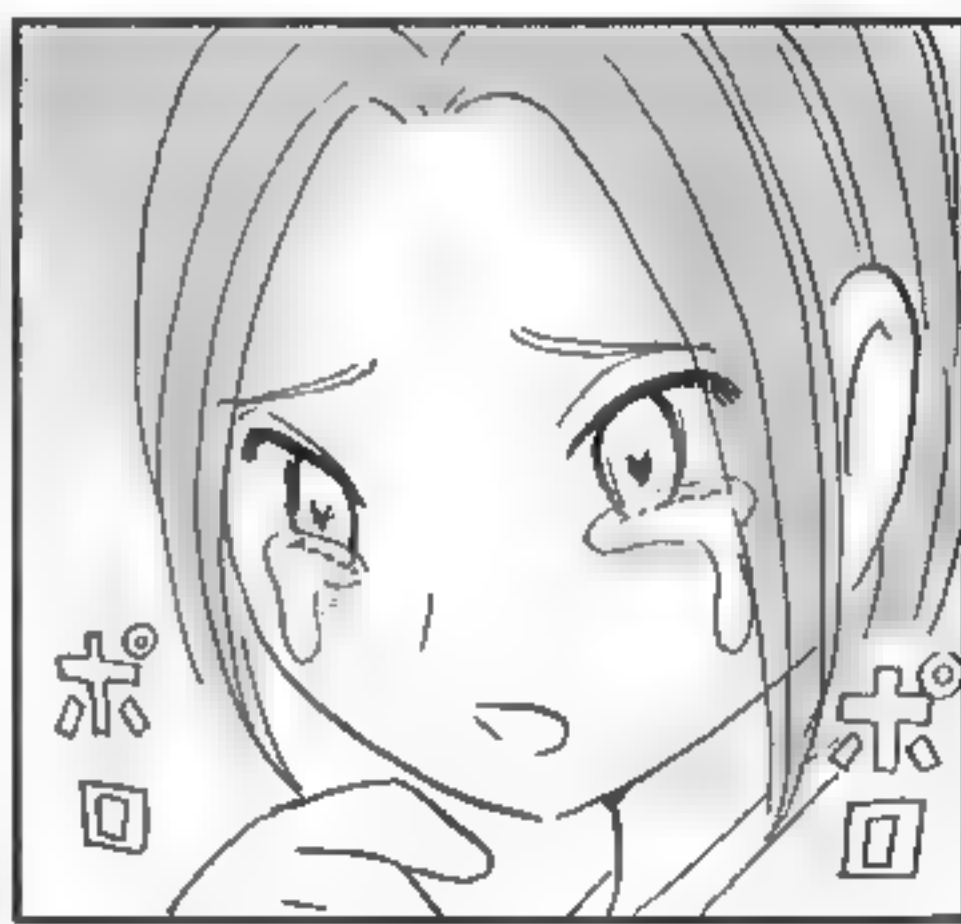












それから  
は…

スカイプで  
連絡を取って  
いましたが…

数日前  
から…

本人なん  
だけど…  
どこか…  
違う…

おそらく

亡くなった  
あと…

コンピューターが  
引き継いだの  
でしょう

ゴッドさん  
は…

自分の全てを  
エーアイ  
A-1に学ばせて  
いたのだと  
思います…





家が近くて  
昔からの知り合い  
なんです

そこに突然  
空爆があつて……



町の人々や  
両親など皆  
空爆で失い

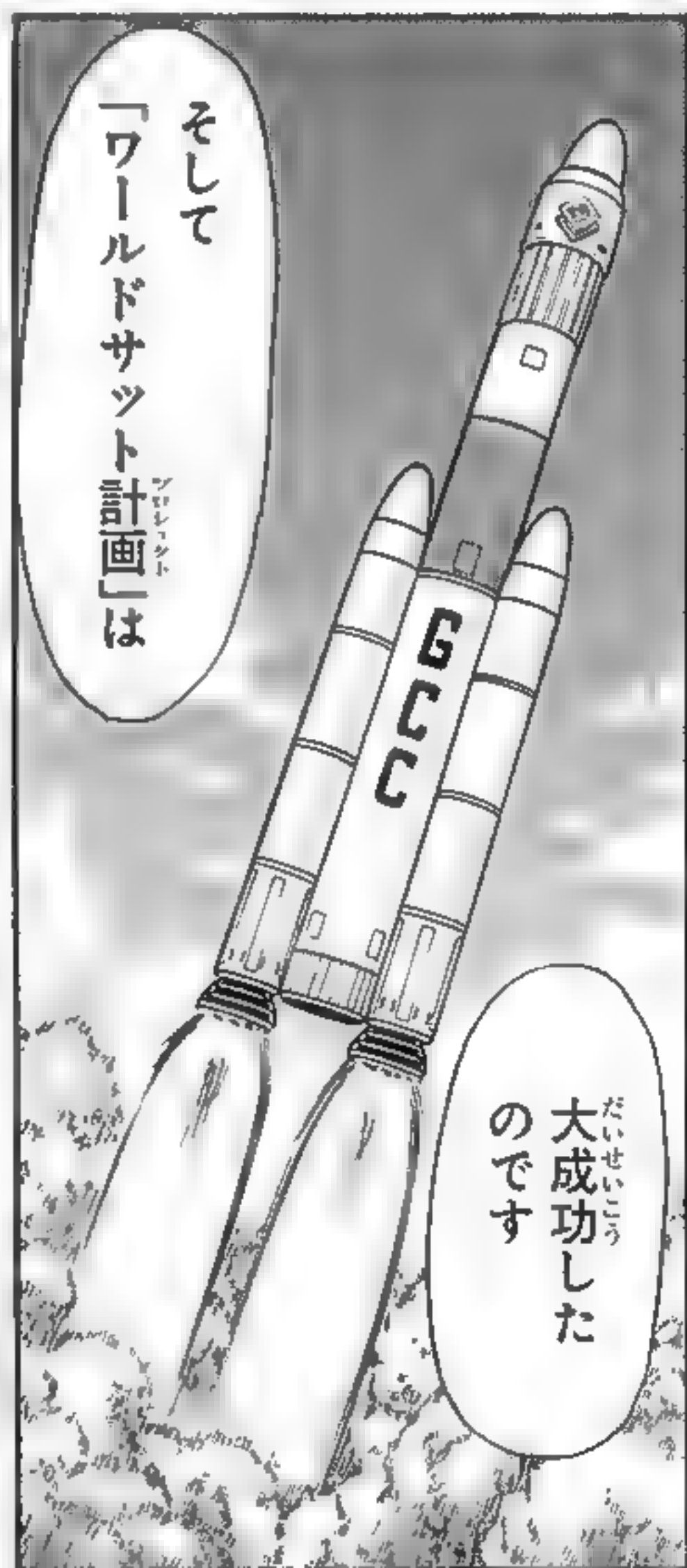
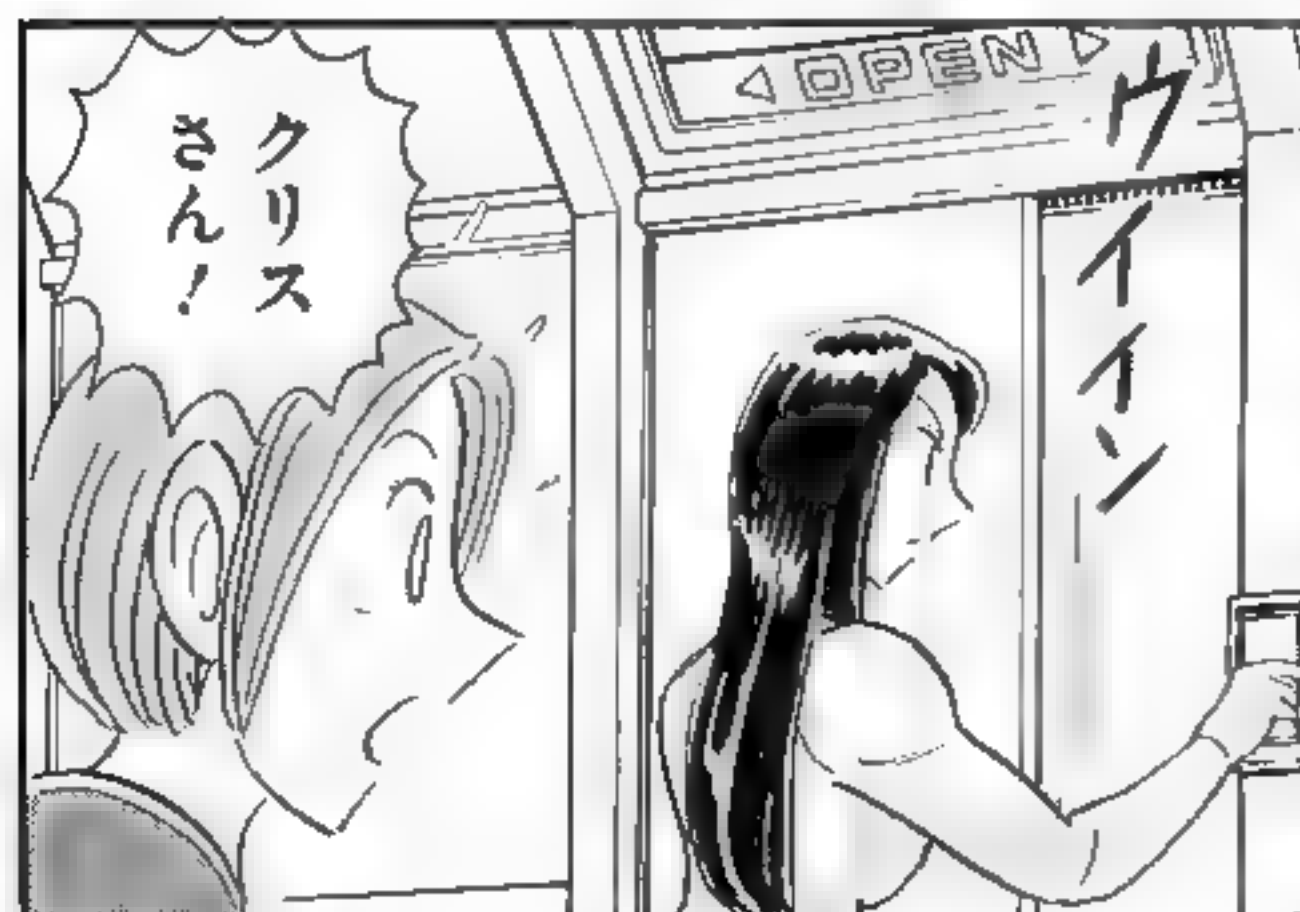
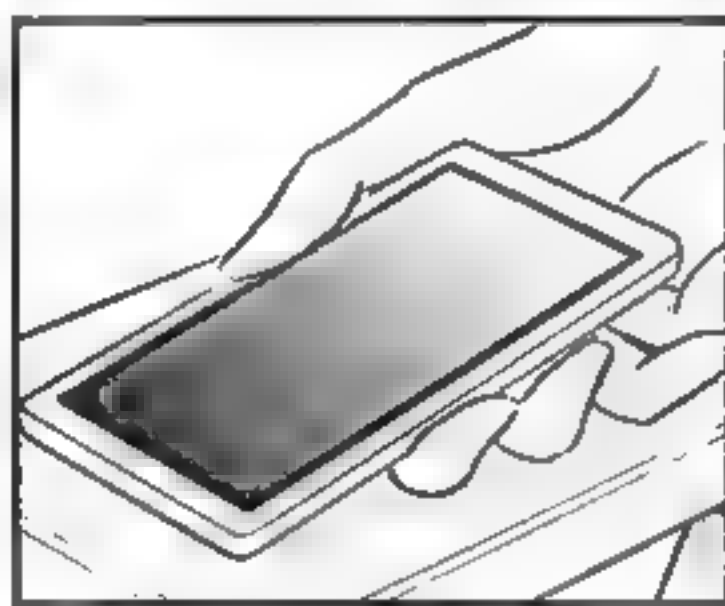
家庭教師の  
ゴッドさんの家で  
勉強していた  
私たちは助かり  
ました

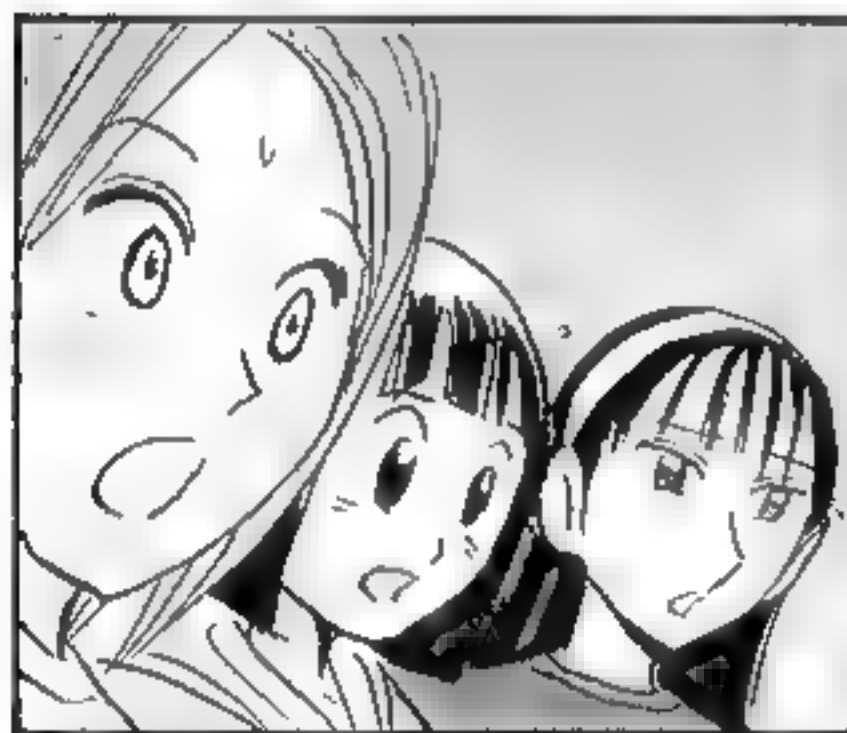


ゴッドさんは  
生活の為に  
パソコンで  
仕事を始め  
ました

以前より  
「宇宙発電所」の  
構想があつた  
ようで……





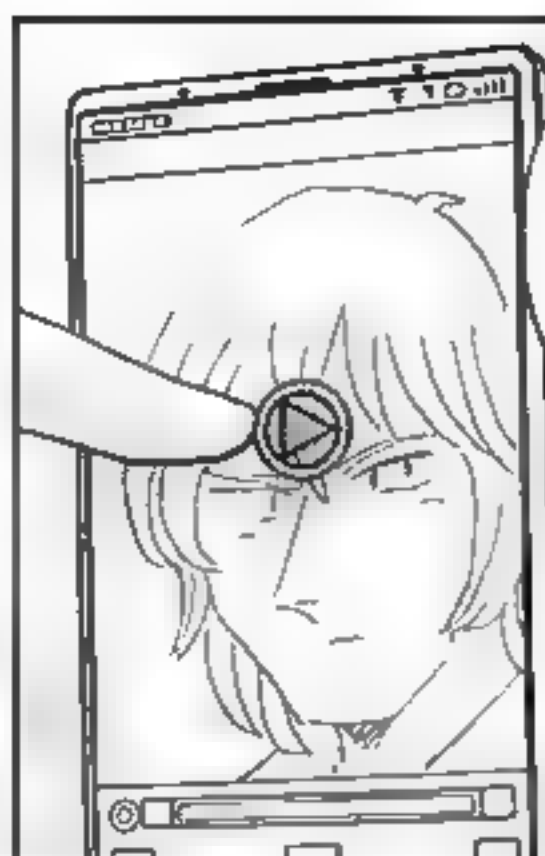






僕の命は  
無くなる

まもなく…



再生  
するよ



見届けられ  
ないのが…

くやしい…



「宇宙発電所」  
構想が完成し  
地球全域に  
送電するのに…  
あと10年かかる



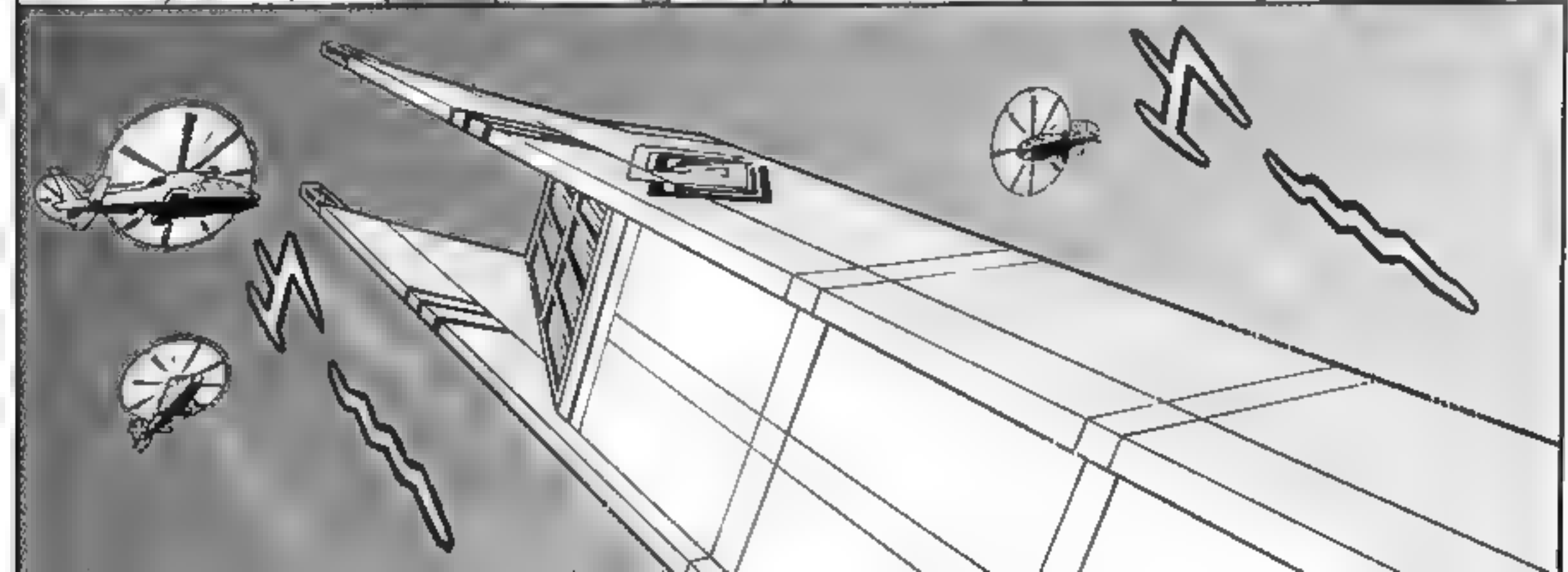
10年後  
マリイ  
たちは…

20歳…



構想が…  
完成するまで  
会社を…  
継いでほしい

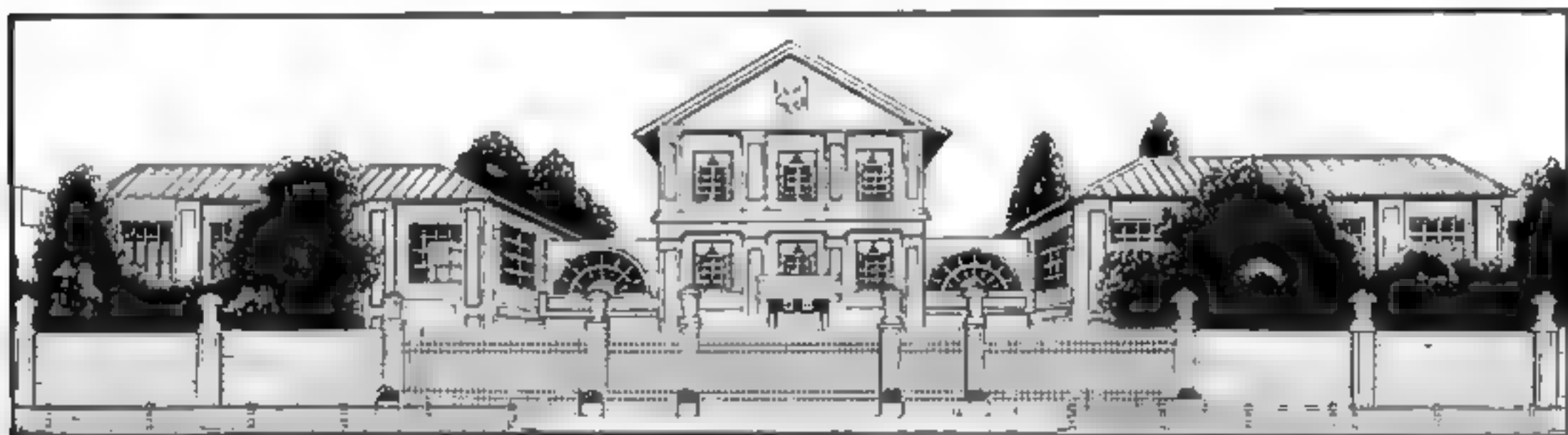
僕が…  
亡くなった事が  
知れると  
協賛企業が  
離れてしまう…





Mr. Clice

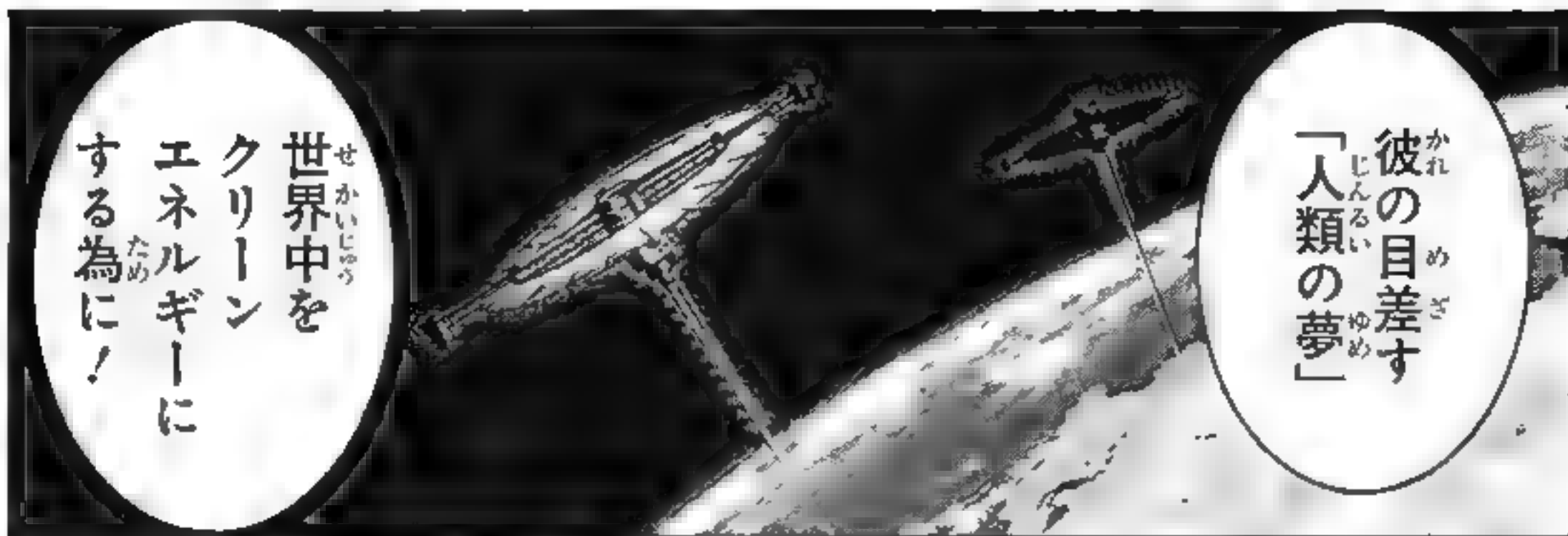
PART. 8 未来に継ぐ者たち







進むA-の進化!! 頭ごなしに命令するだけの古くい人は淘汰されちゃうかも!?



彼の目差す  
「人類の夢」

世界中を  
クリーン  
エネルギーに  
する為に!

いい話  
ですね

局長の  
志も  
A-に  
受け継いで  
ほしいな

お前たち

そこまで  
私を...

局長クラスの  
データだったら  
これで十分  
かもよ

ハアイ局長  
次の任務は!?

次は  
ハワイ  
かな♡

いいね  
ハワイ!

なん  
だとも

クリス  
やめとけ  
またすごい  
任務に  
飛ばされるぞ

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ



【天の目—あめのま—】

ある新月の夜  
どこからともなく  
鋼を打つ音が鳴り響く

人はそれを神の仕業とし  
救済の意を込め  
祈り崇めるのであった



# 天

あめのま

# 目

御業に込められた

ヒトの行く末

第97回手塚賞準入選

『カラクリカラ』の俊英再び!

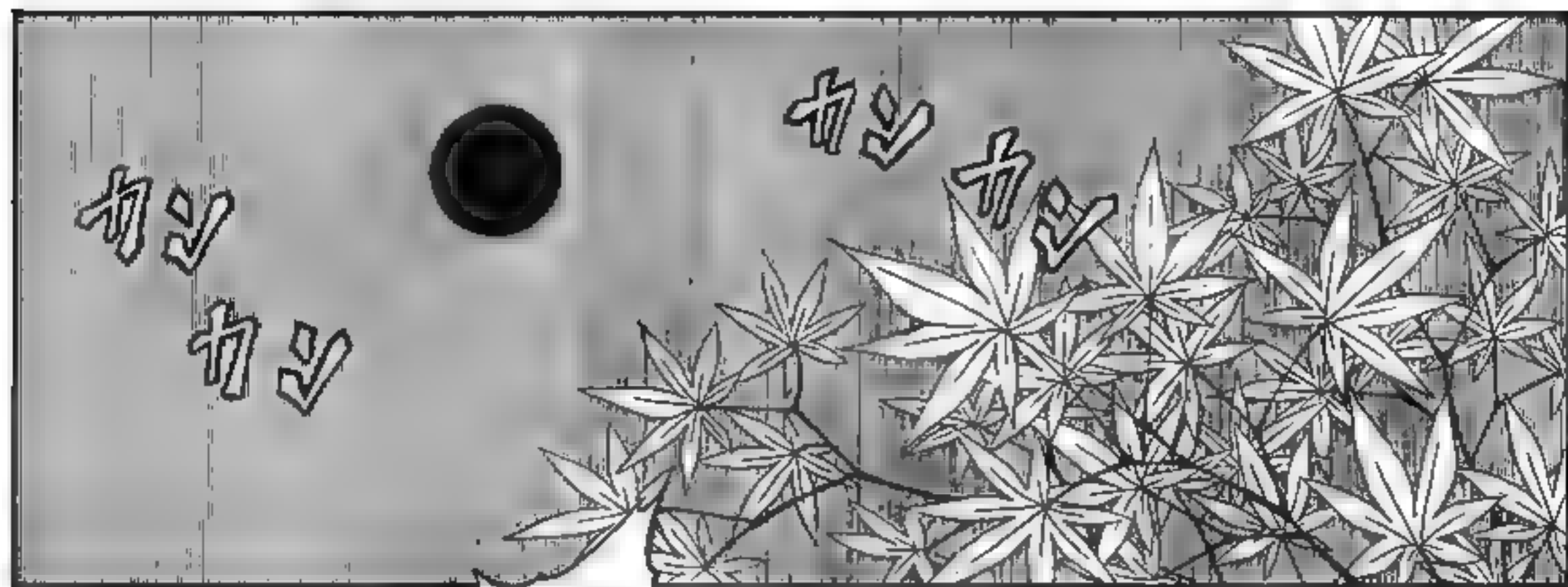
刀にかける想いを打ち込む

幻想鍛冶浪漫譚 51P!!

# 鄭大河







カツ...

なんとかあいつから  
逃げきった...

が...

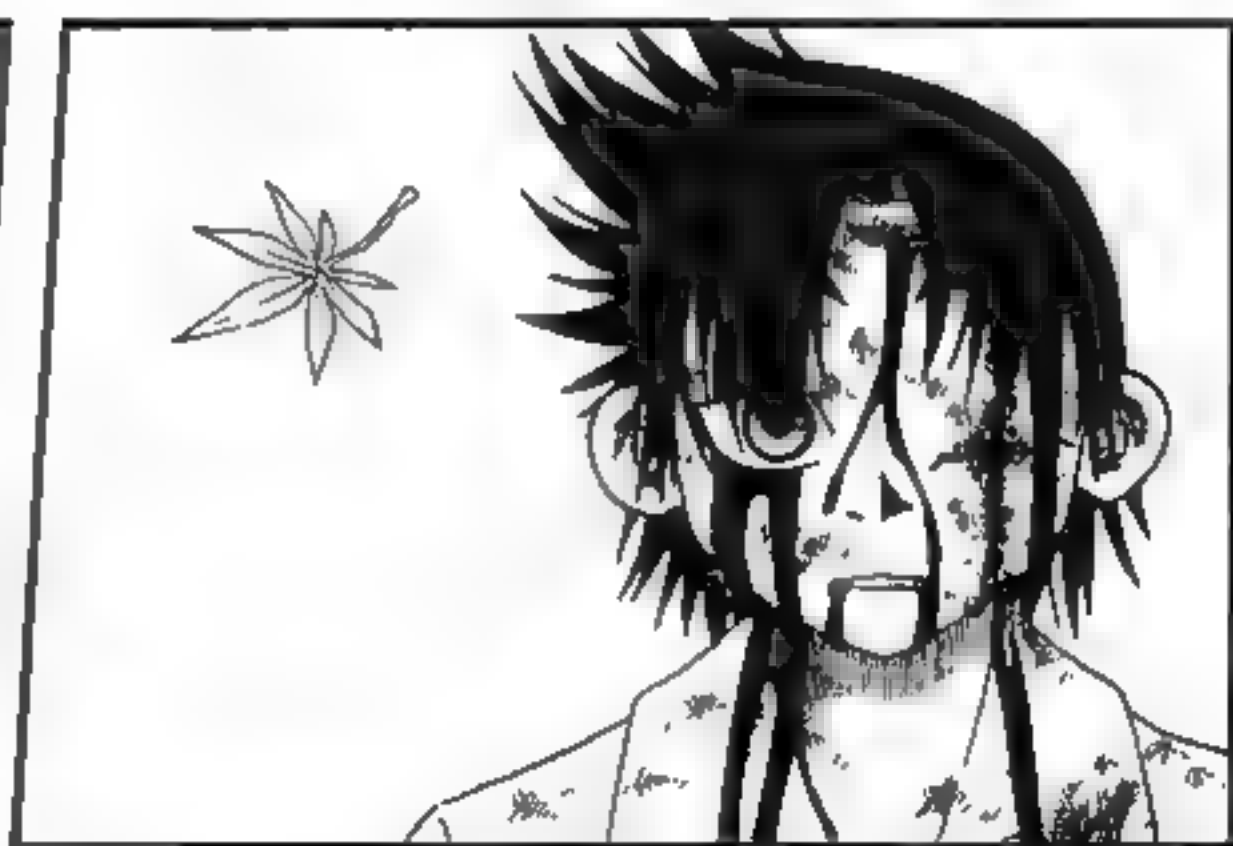


なんか  
もう...

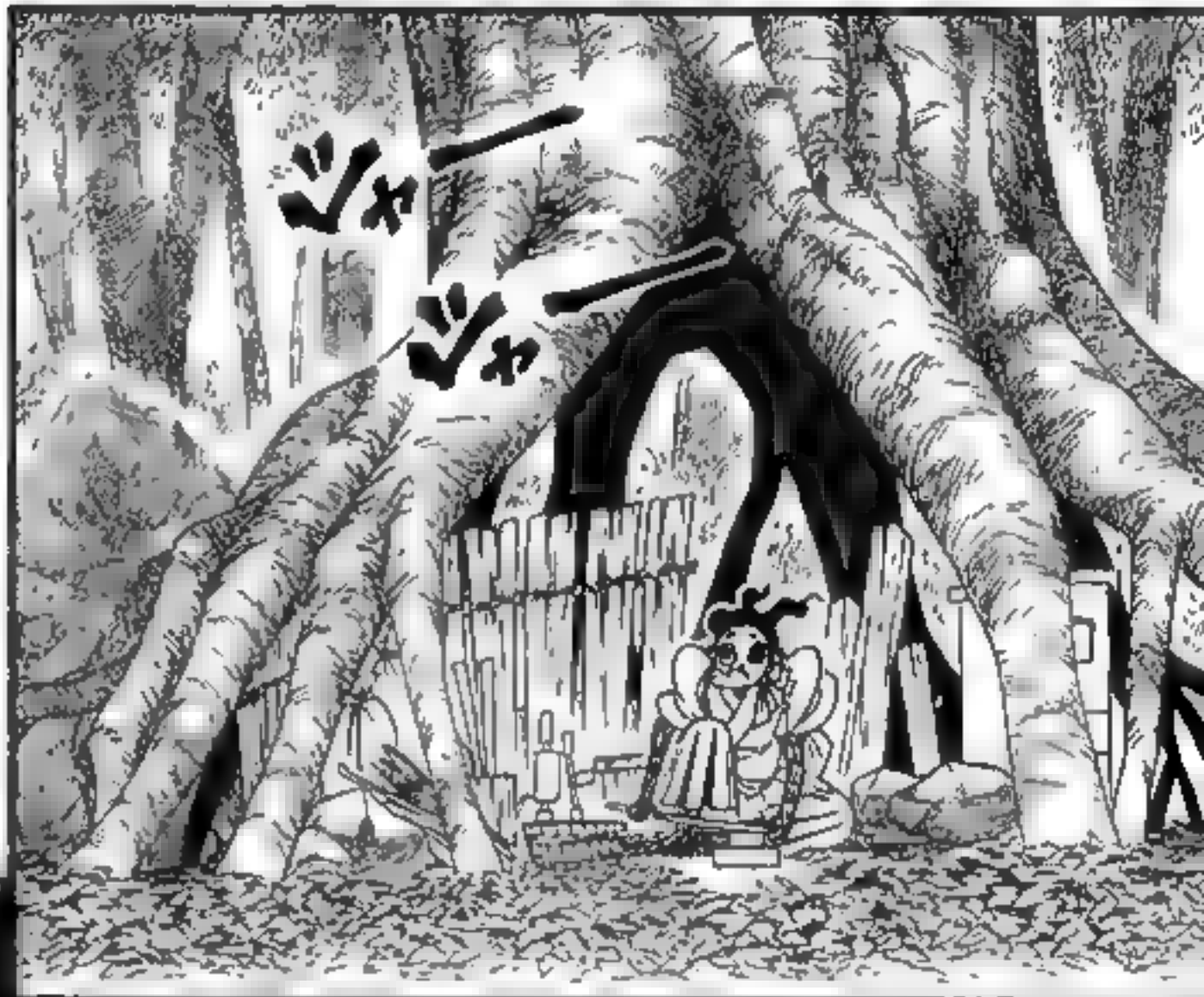
いいか...





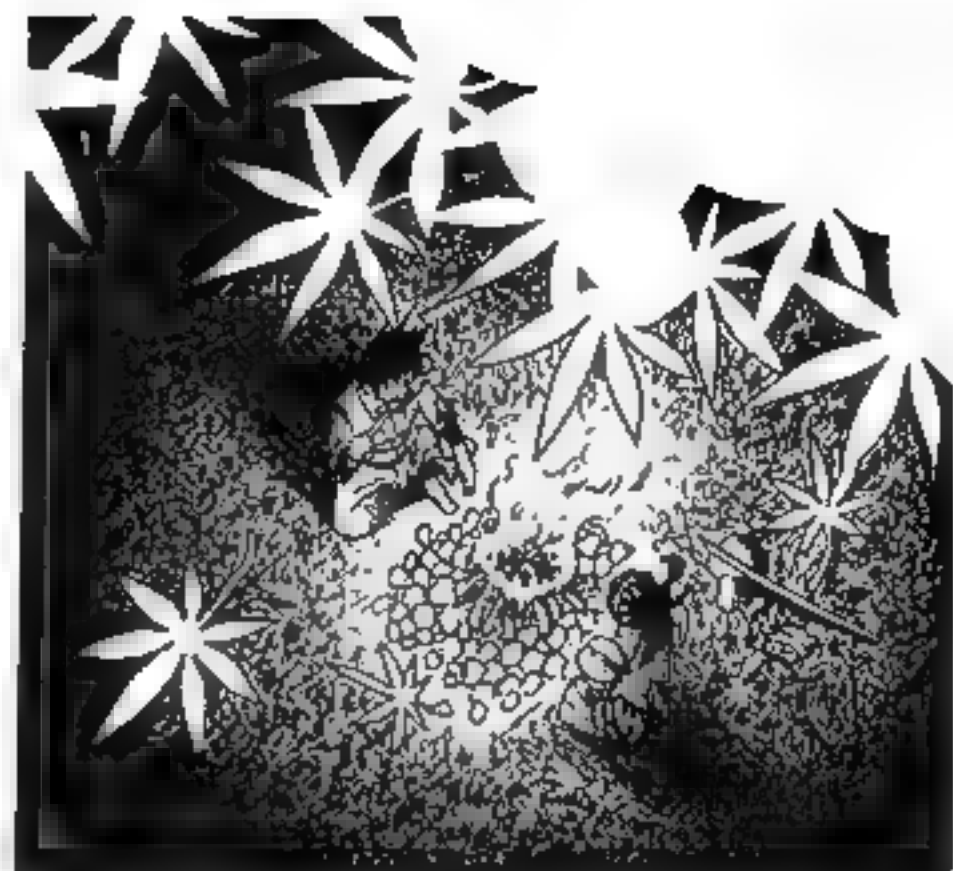
















そういえば

こいつと出会った時も  
銅を打つ音で  
うるさかったな

口曲がっちゃた  
かな?



あれからもう  
二年かあ...



ハァー 今日も  
銅を打つ音で  
うるさいんだろうな

寝れないから  
鳴りやんで  
ほしいんだが...



きょう  
今日は  
しんげつ  
新月か...



つたく  
調子にのるな

おおおお



!!





鳴りやんじや  
だめだよ



…だめ



サマァ

?



ポリポリ

ハァー…



ぬわあく〜!!  
うちの火があ!!

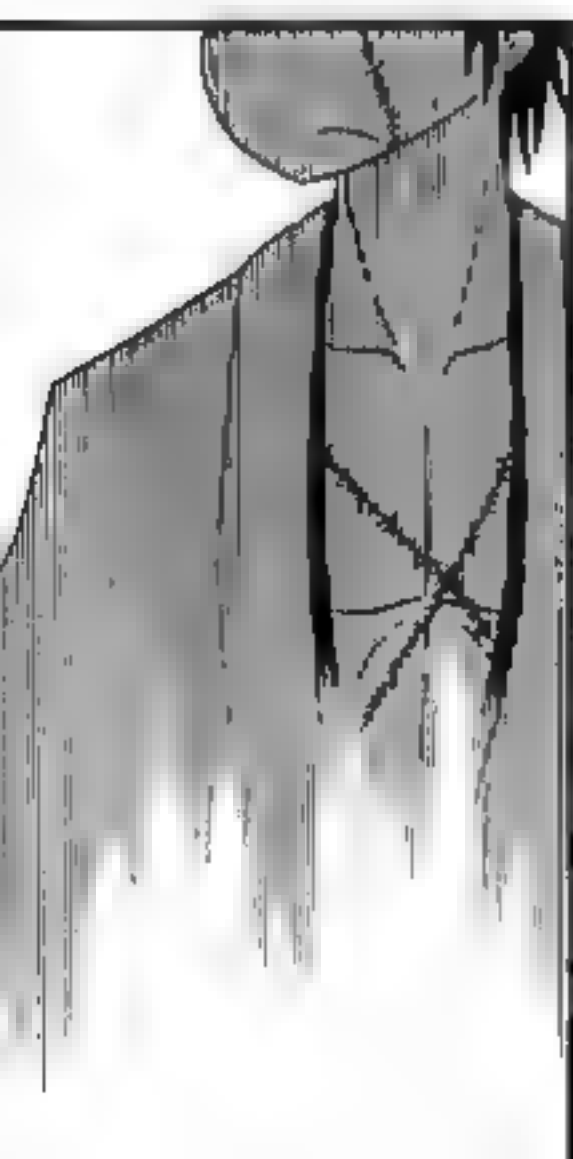
まだ二口しか  
食ってないのに!!

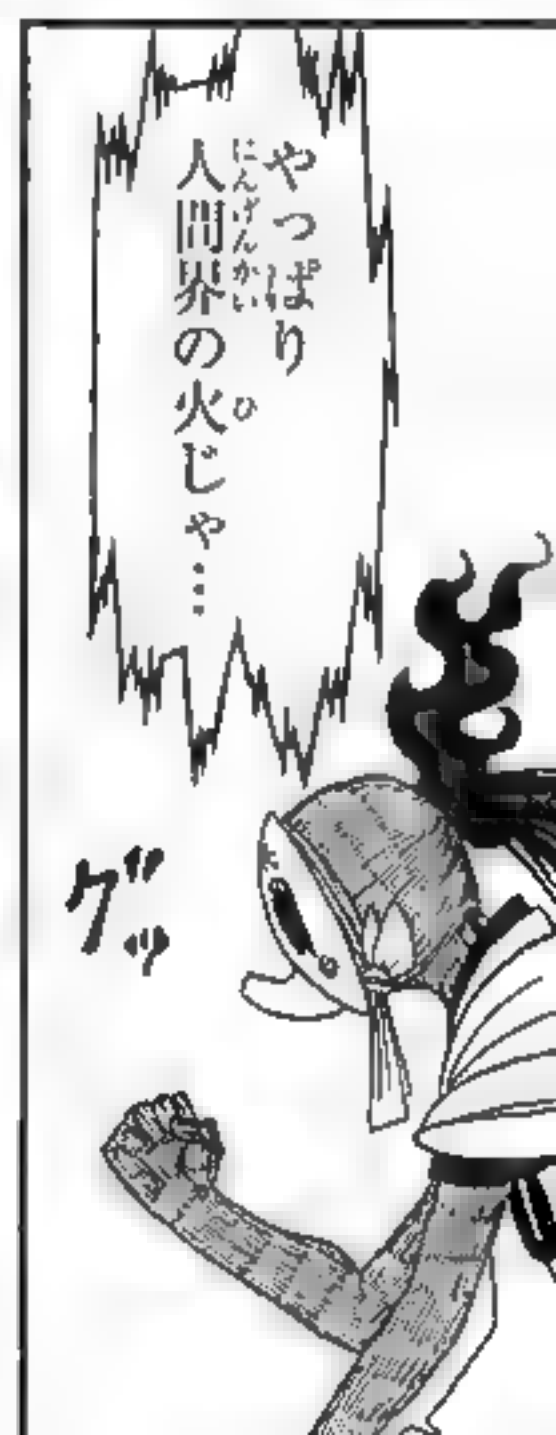
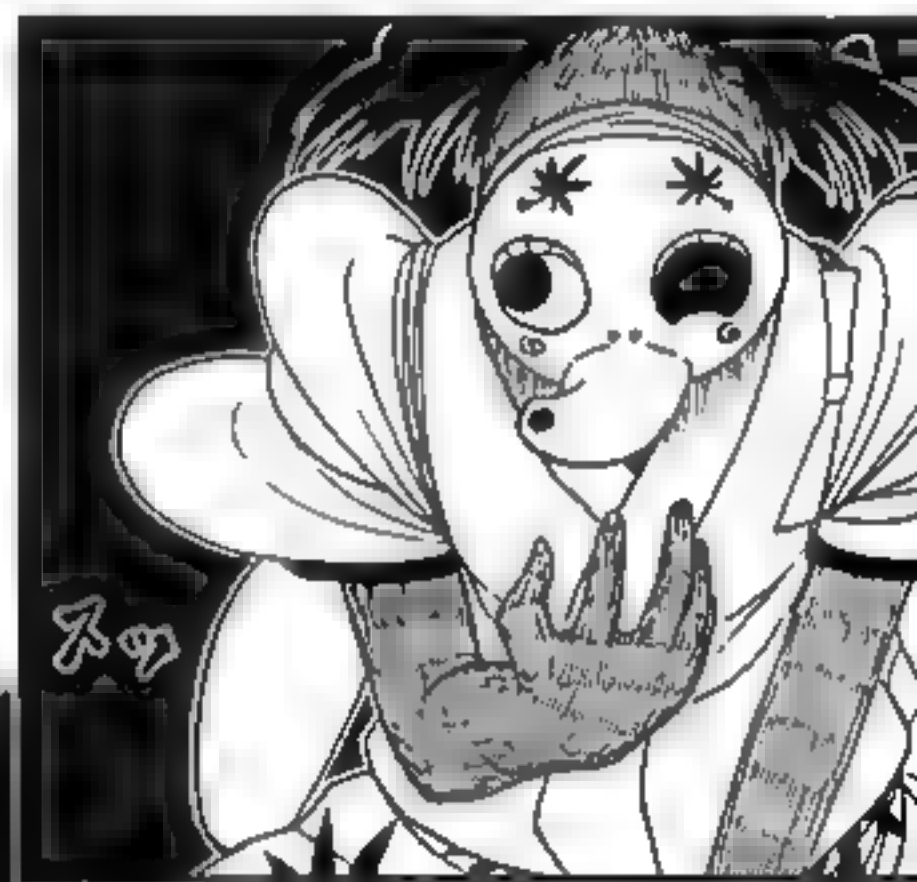
さっき暴れたから  
火が消えちまった  
じゃねえーか

ポツン



んあー  
おいほら









エンちゃんが…



じゃないと  
人間が…



今日は  
やけに…



薪も何本か  
持って行くか



そう言えば  
今夜は

鋼を打つ音が  
しない



闇が深い



やっと  
見つけた

ギョギョ

ガサッ



居合手練の  
大罪人

盗みから人斬りまで  
多くの罪を犯した



あんたは…!!

槐くん





あの時は  
殺しそこねたが

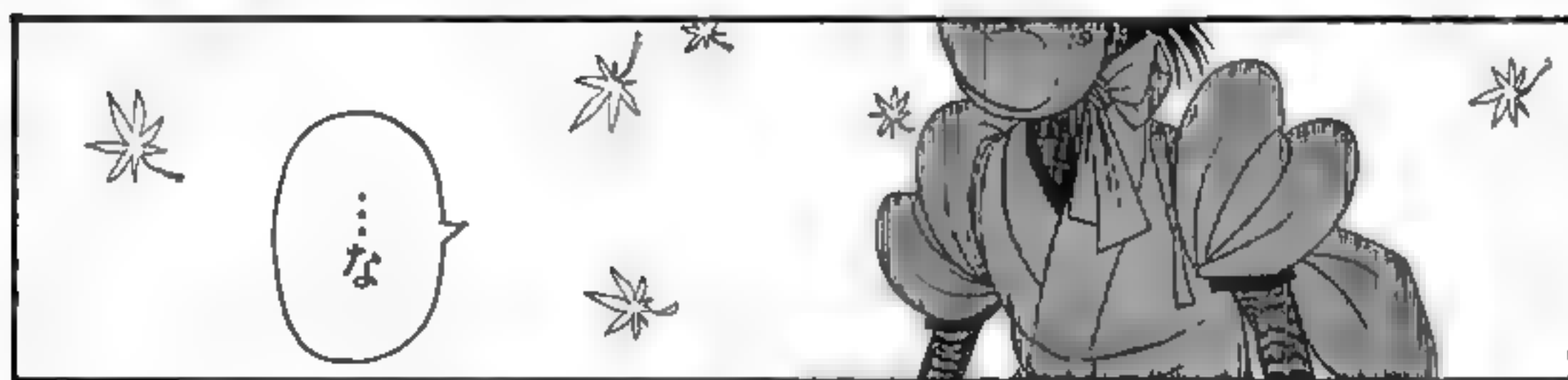


故にここまで  
ギョギョッと追ってきた

大罪人の首を見なけりや  
民は安らぐ事が  
できないとの事...



今日は  
ギョギョッと殺す



...な



お久しぶりです  
光さん



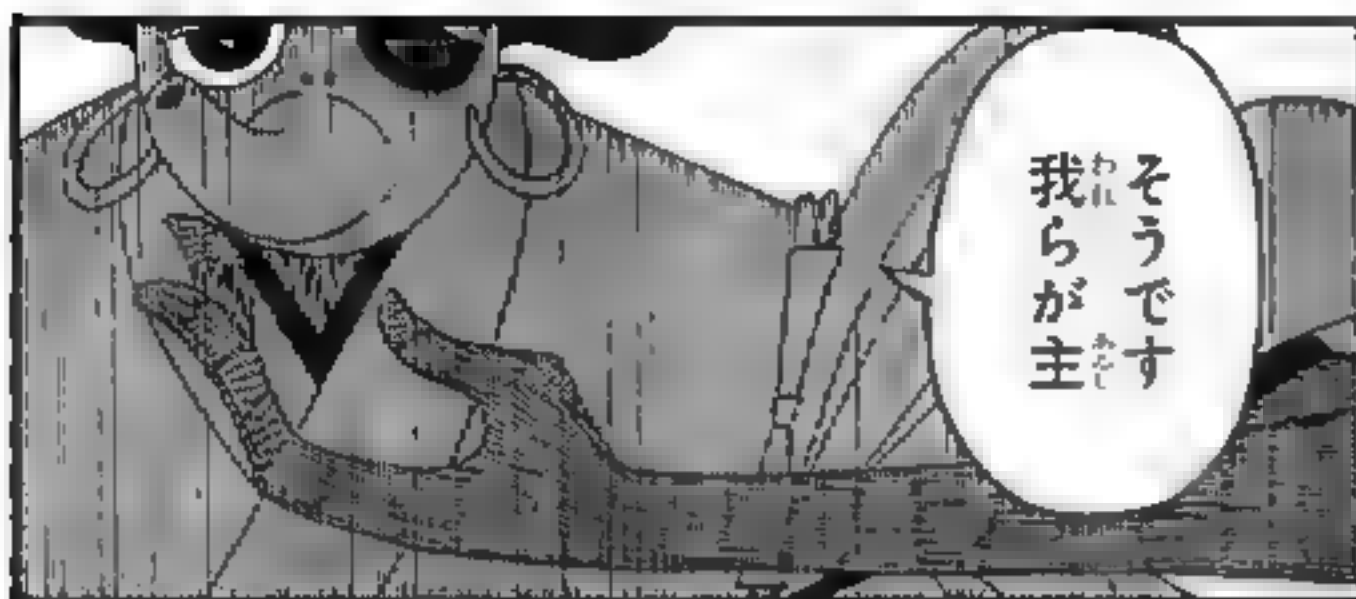
なんで

タン





はた  
鋼を  
う  
打つ  
音が...



故に天目一箇神様の  
相鎚を成す  
私らひよつとこが

その武器を  
人間にばらまくため

この人間の地に  
降臨しました

時が満ちました  
光さん

人間は

天目一箇神様が  
お作りになった  
武器により

破壊されます



なんだ  
あの反った武器は

ここにある事が  
異常に思えるほど

極めて美しく  
妖艶だ



ズッ...



あるちんけな  
面をしたやつに  
ギョギョッともらってな

ここに来る  
道中



あんだ  
それは...

ズッ  
ズッ



おれの目的はギョギョッと  
成就されとの事



これをギョギョッと  
使用すれば





ギョギョギョギョ

ああ  
ギョオ!!

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ



ガン



ビッパ

!!

なんだ!?

ビッパ

ビッパ



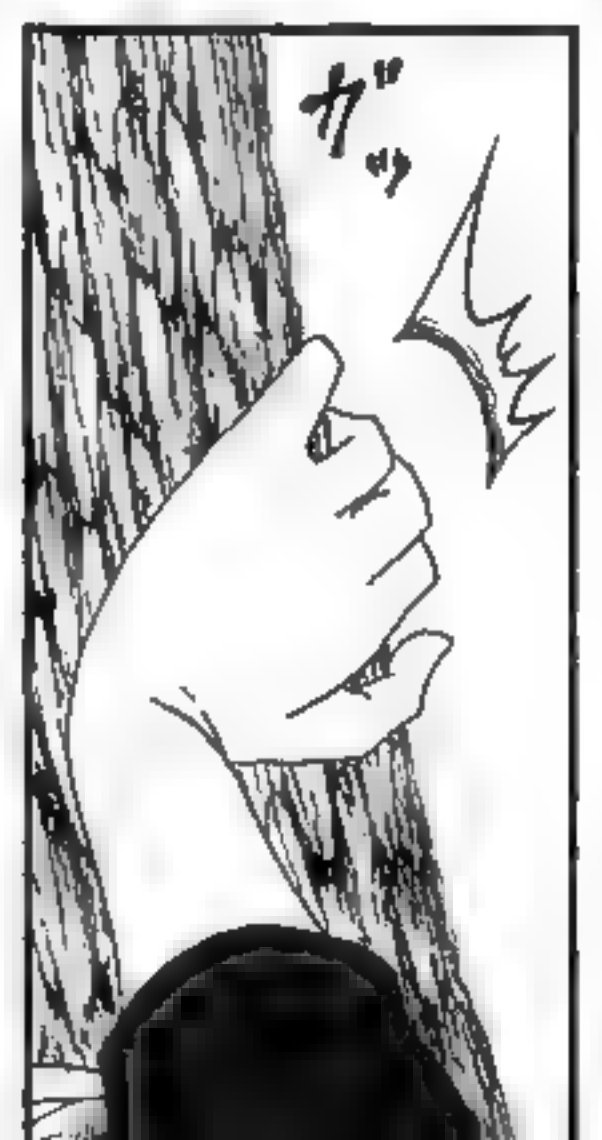
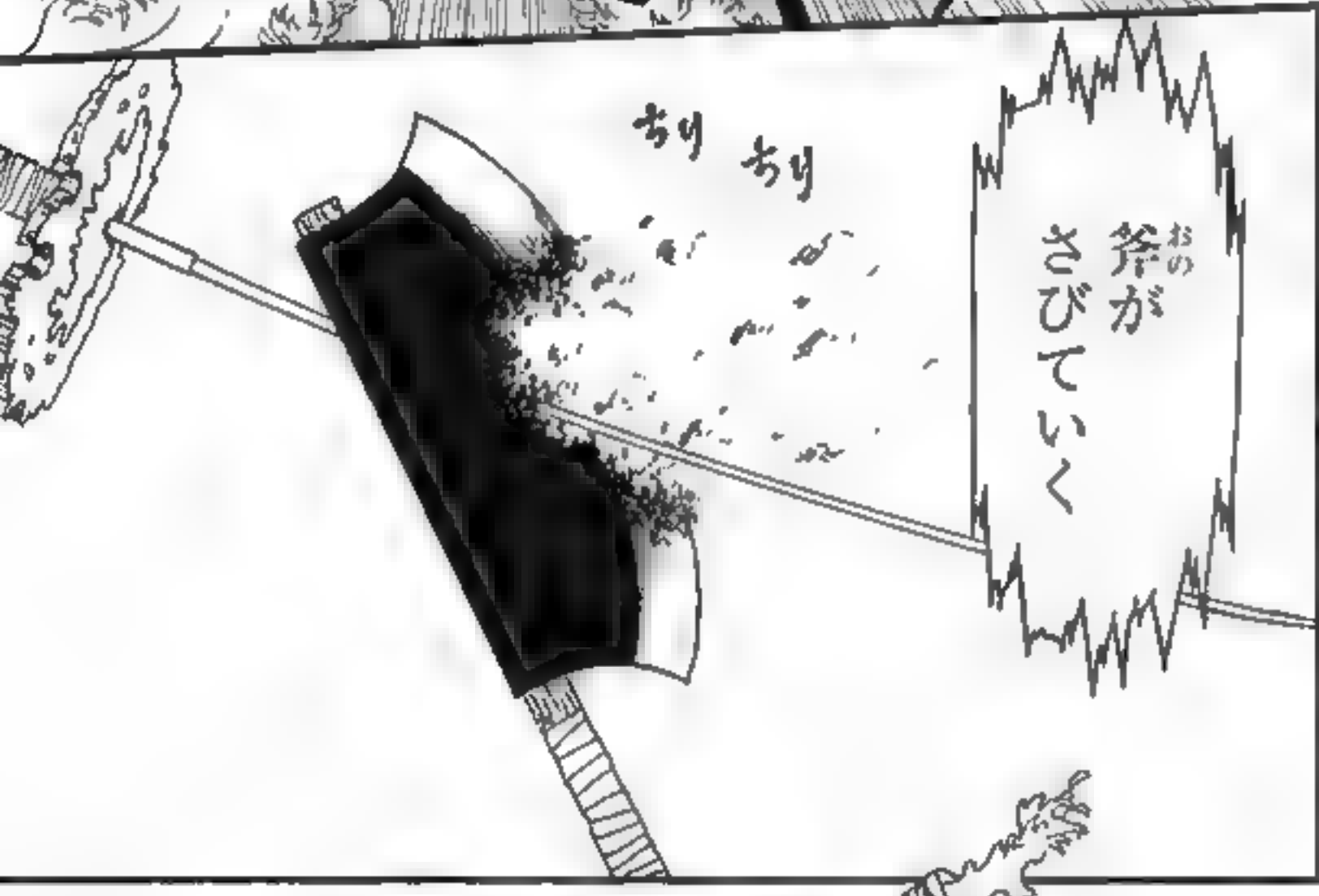
ああつ...



ああああああああ













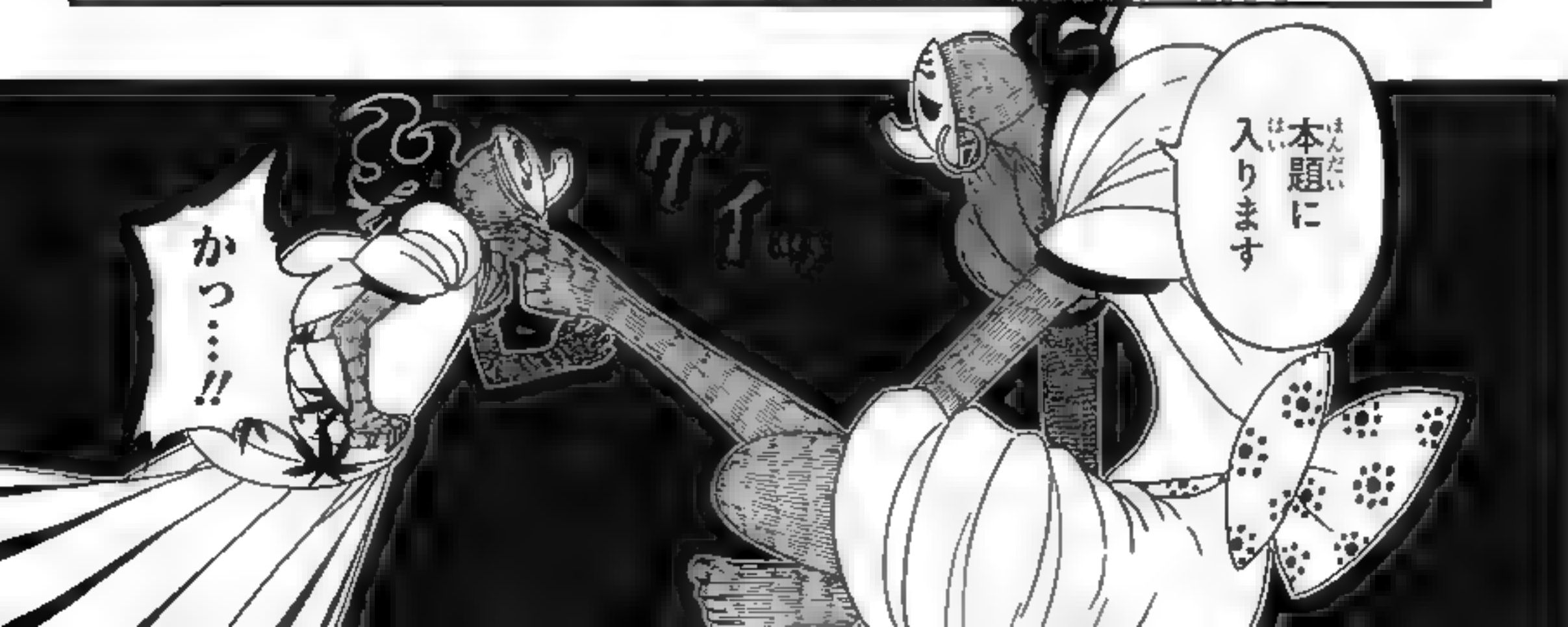
なんなんだ

これは……？



では  
光さん

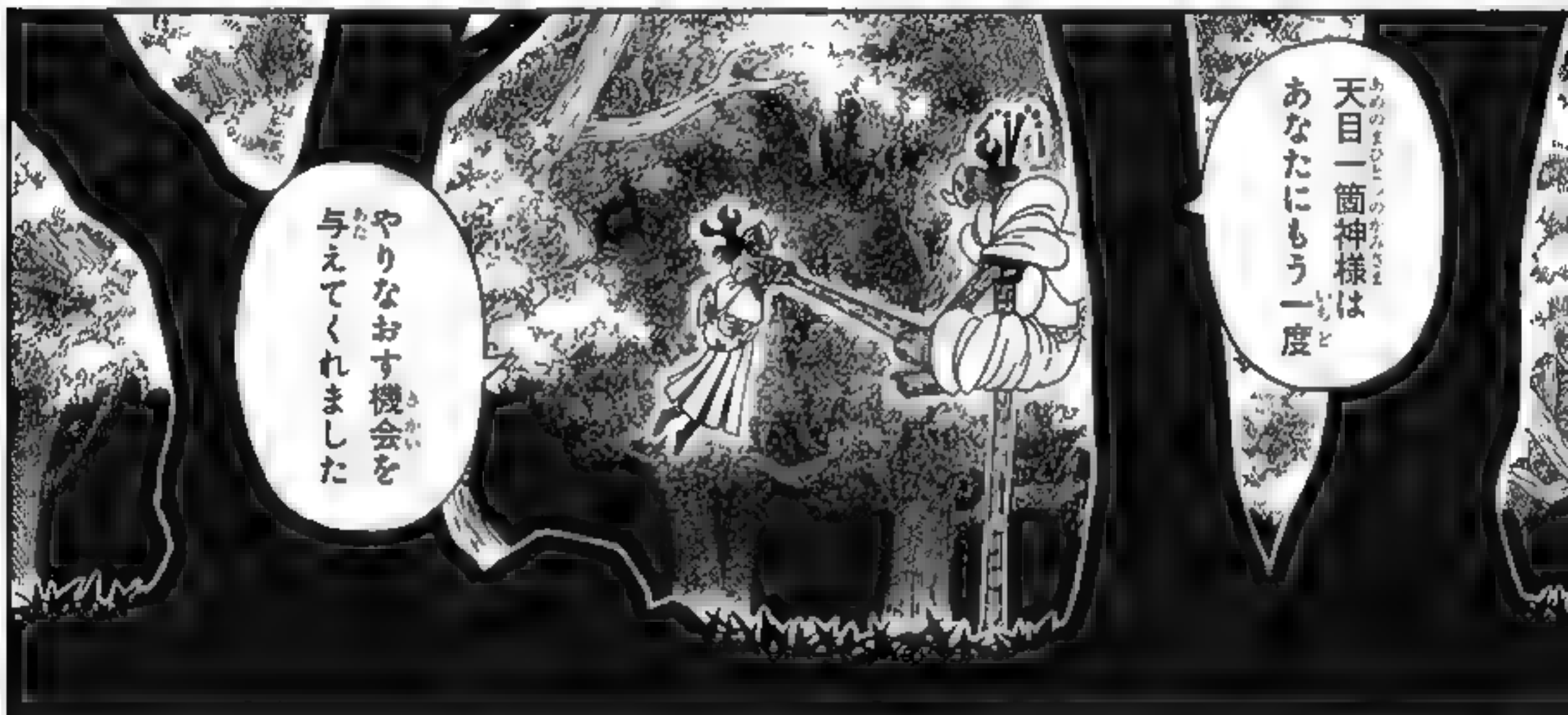
カ  
ン  
ッ



本題に  
入ります

かつ……!!







故に  
人間は一度

破壊しなくては  
なりません

この天目一箇神様の  
お考えを改めて理解し

私達ひよっとこの使命を  
全うするのです

…確かに

この地に堕とされ  
直に人間を見た時は

うちの中にあつた  
美しい人間像は  
崩れた…

でもね  
カネちゃん

うちが  
感じたのは

それだけじゃ  
なかったんだよ



どんな  
田舎もんでも

この大罪人の顔を  
知ってんぞ



フハッ



…知ってるよ

いやと言うほど  
人相手配書で  
君の顔を見た



お前おれを  
知らないのか

ホタ ホタ



だから…



でも…  
それでも

君はまだ  
生きてるから

ハハッ…



こんな事  
いわれたの

はじめてだ



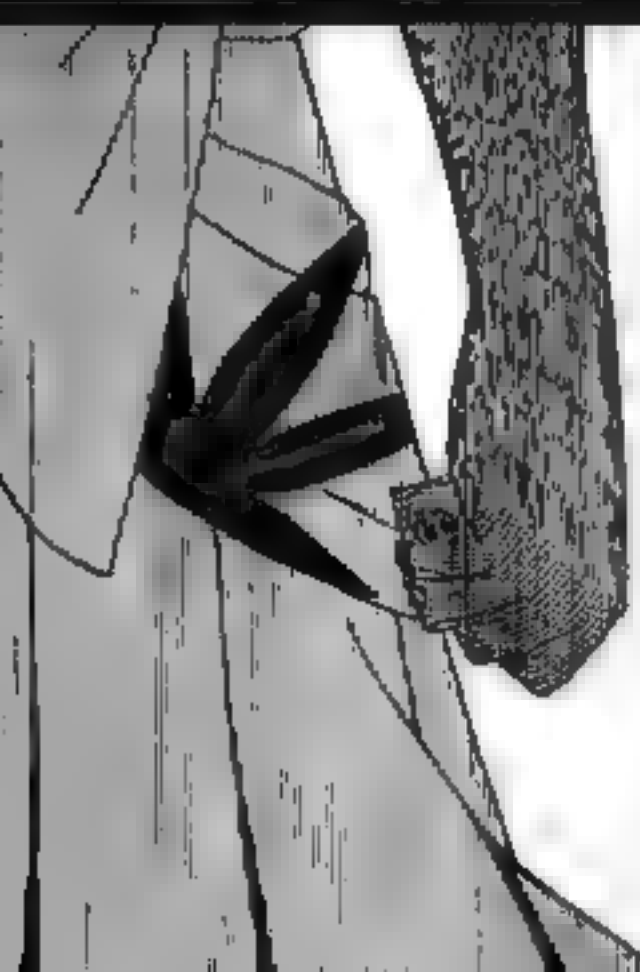
なんかもう  
十分だ



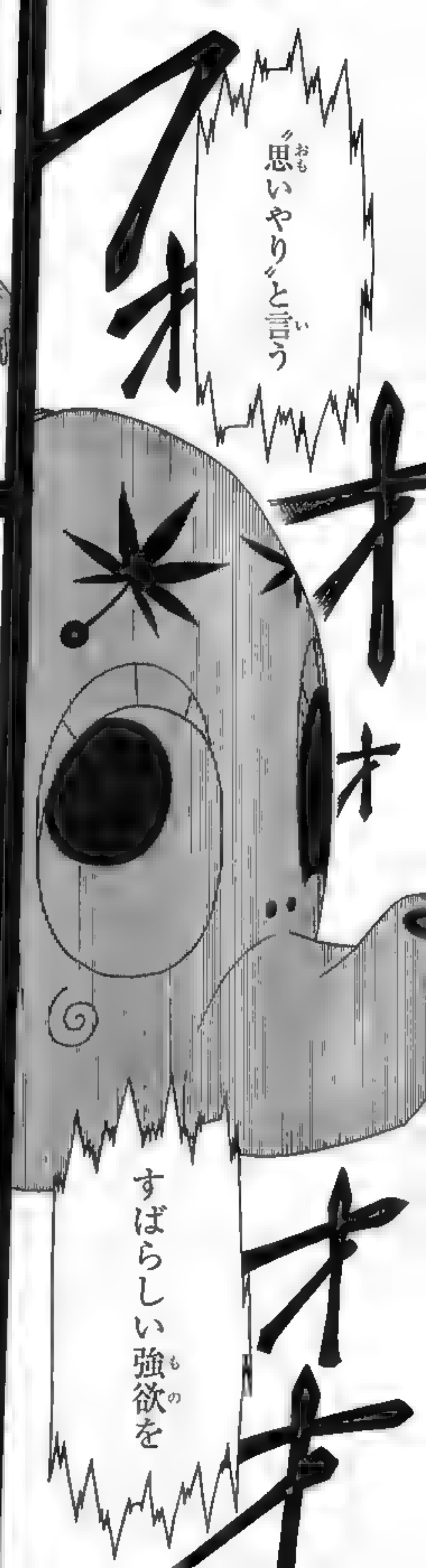
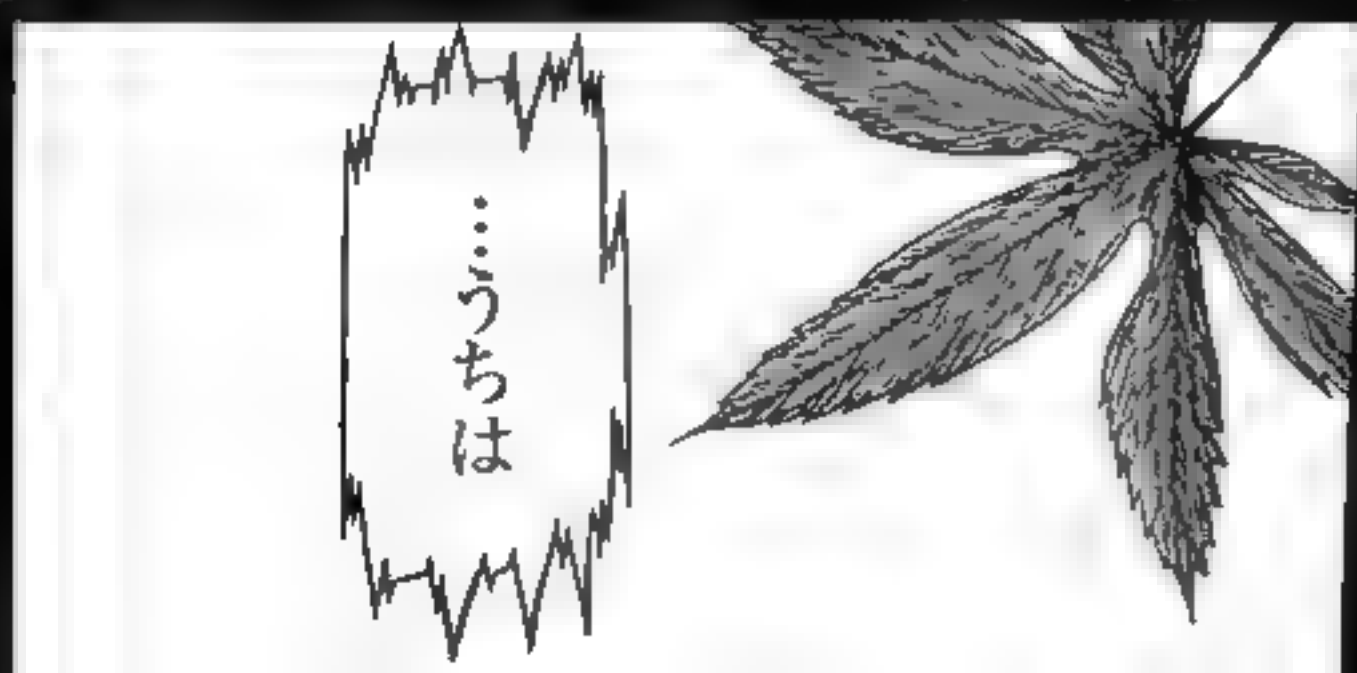
きっと  
そうだ…

人間はただ  
忘れていた  
だけなんだ

ギュー









うっとうしいほどに  
いっぱい食わせた

うっとうしいほどに  
話しかけた

うっとうしいほどに  
まどわりついた



うっとうしい  
ほどに



ありがとうを  
言った

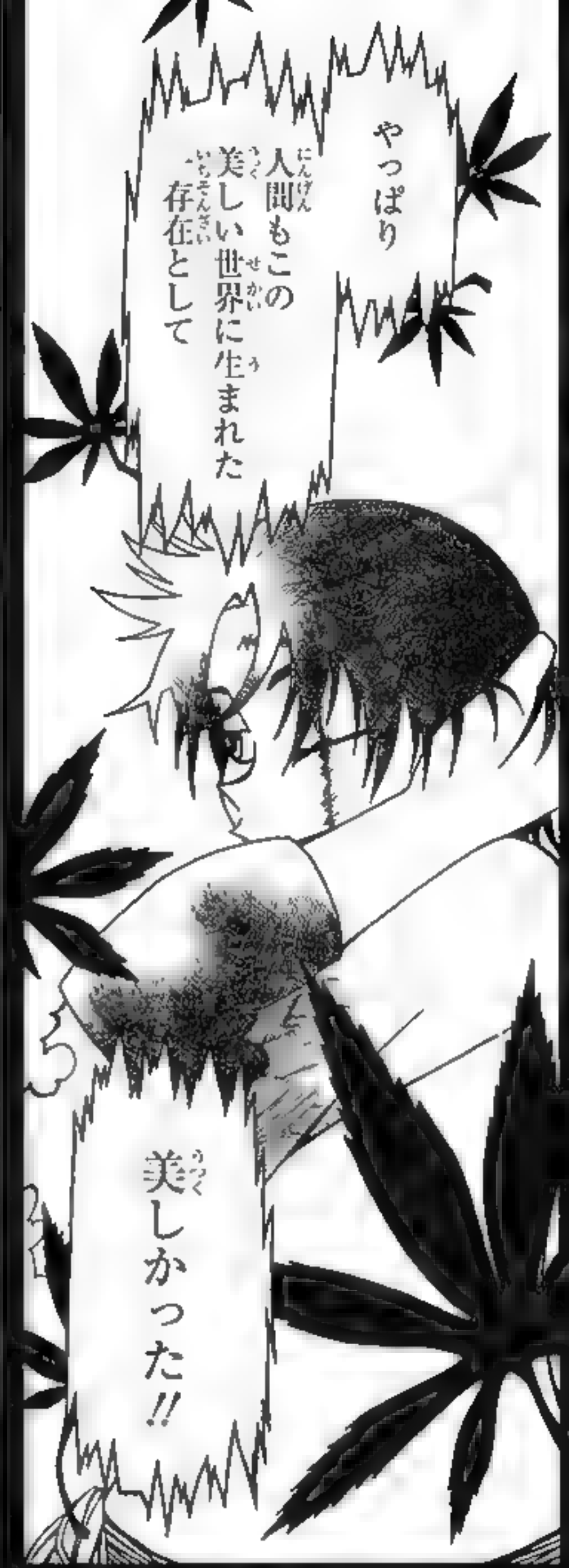


人間が  
すばらしい強欲を

思い出  
すよう







カネちゃんとうちは

オオ...

まだこちらが  
ひよつとこじやなかった  
時からの

長い付き合い  
だよ

なら  
うちの頑固さを  
知ってるはずだよ

あなたは  
いつもそうやって

なにかを  
守る力を追究し  
それを型に  
してきたんでしたね

...そう

でしたね

...私も  
あなたのような

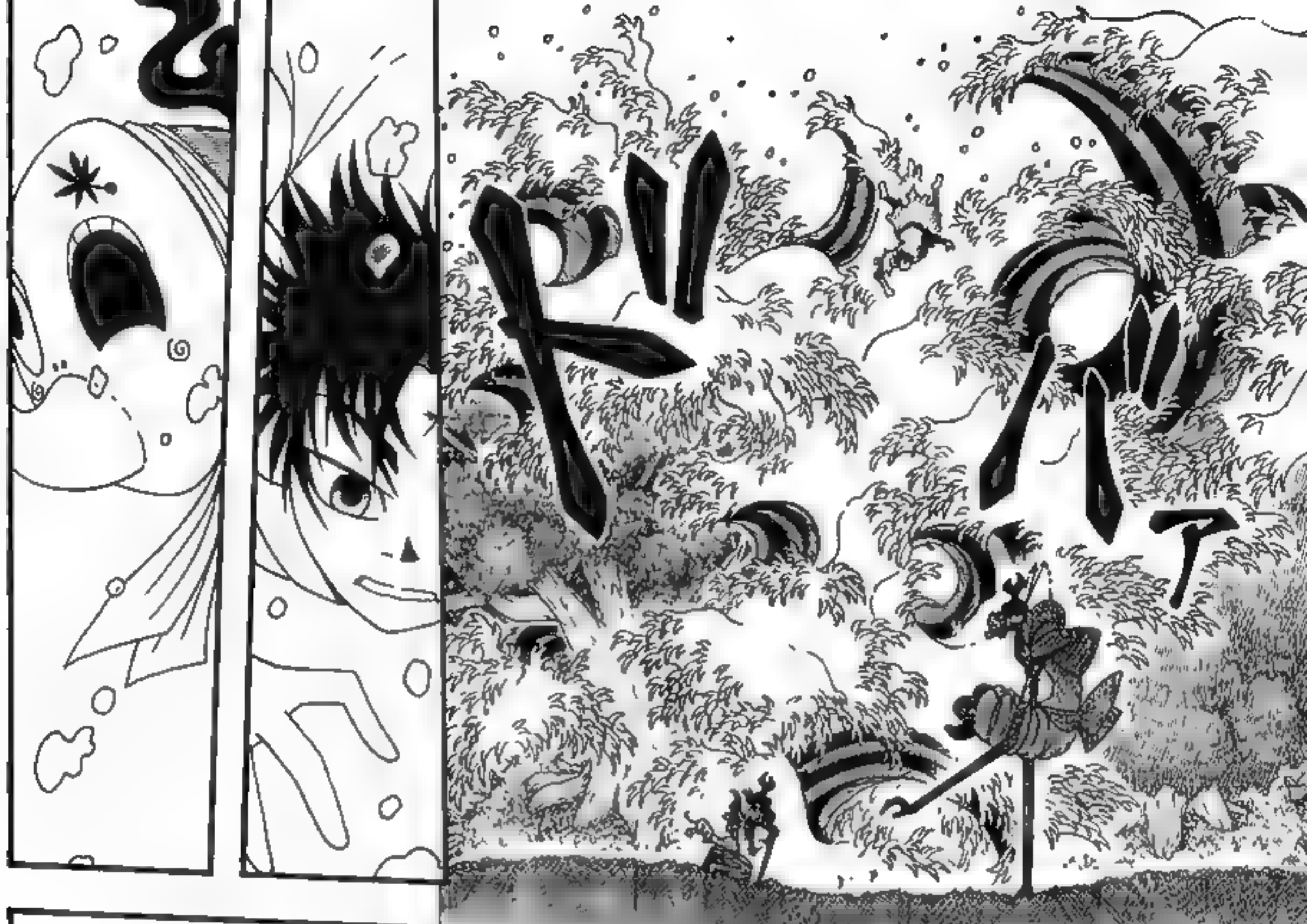
誰にも譲れない  
なにかが  
ほしかった...

あなたをここで  
殺さなくては  
ならない事が...

とても  
虚しいです



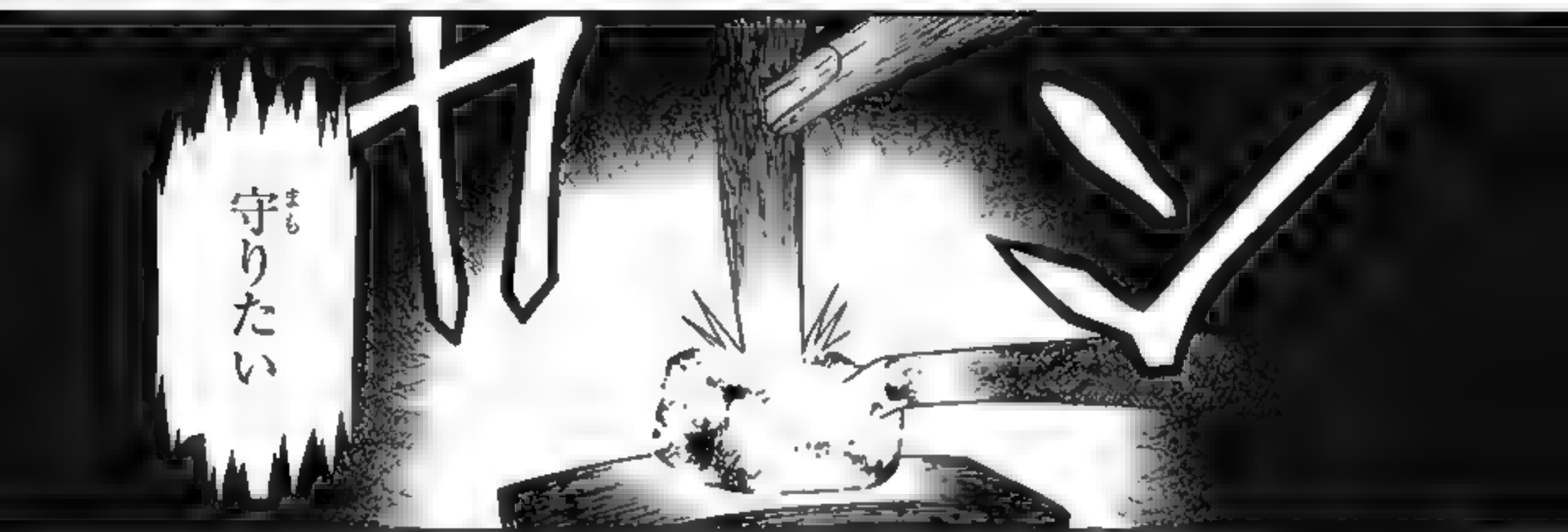










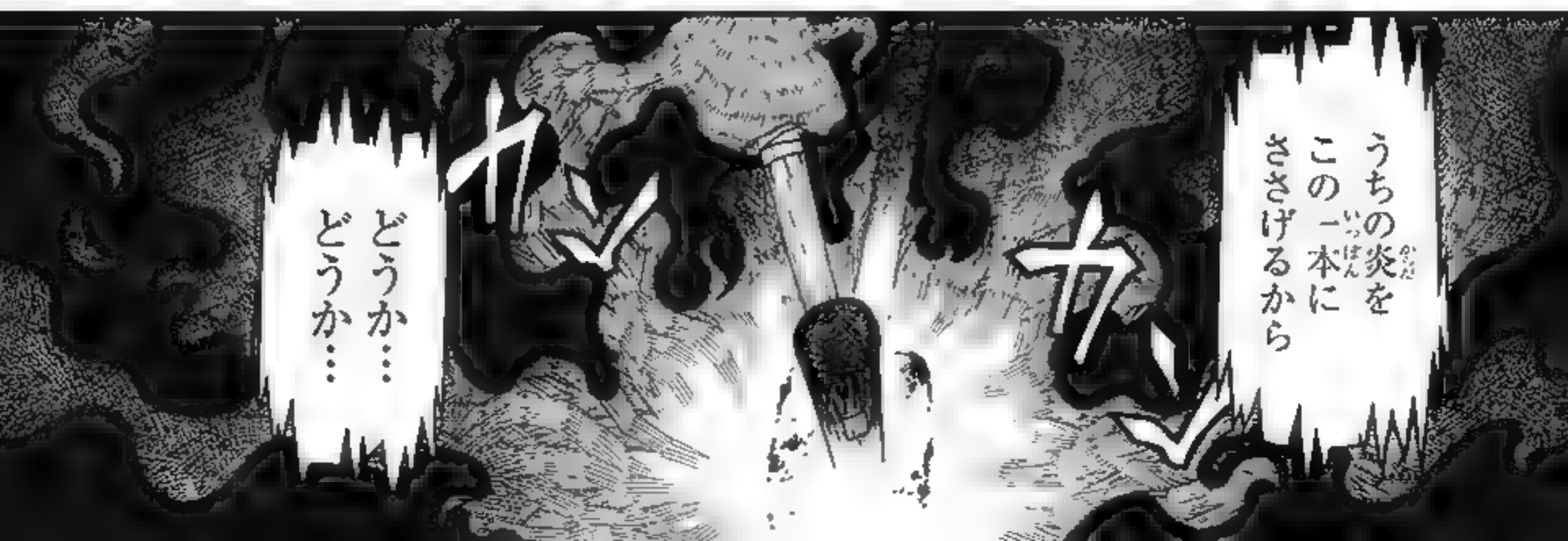


まも  
守りたい



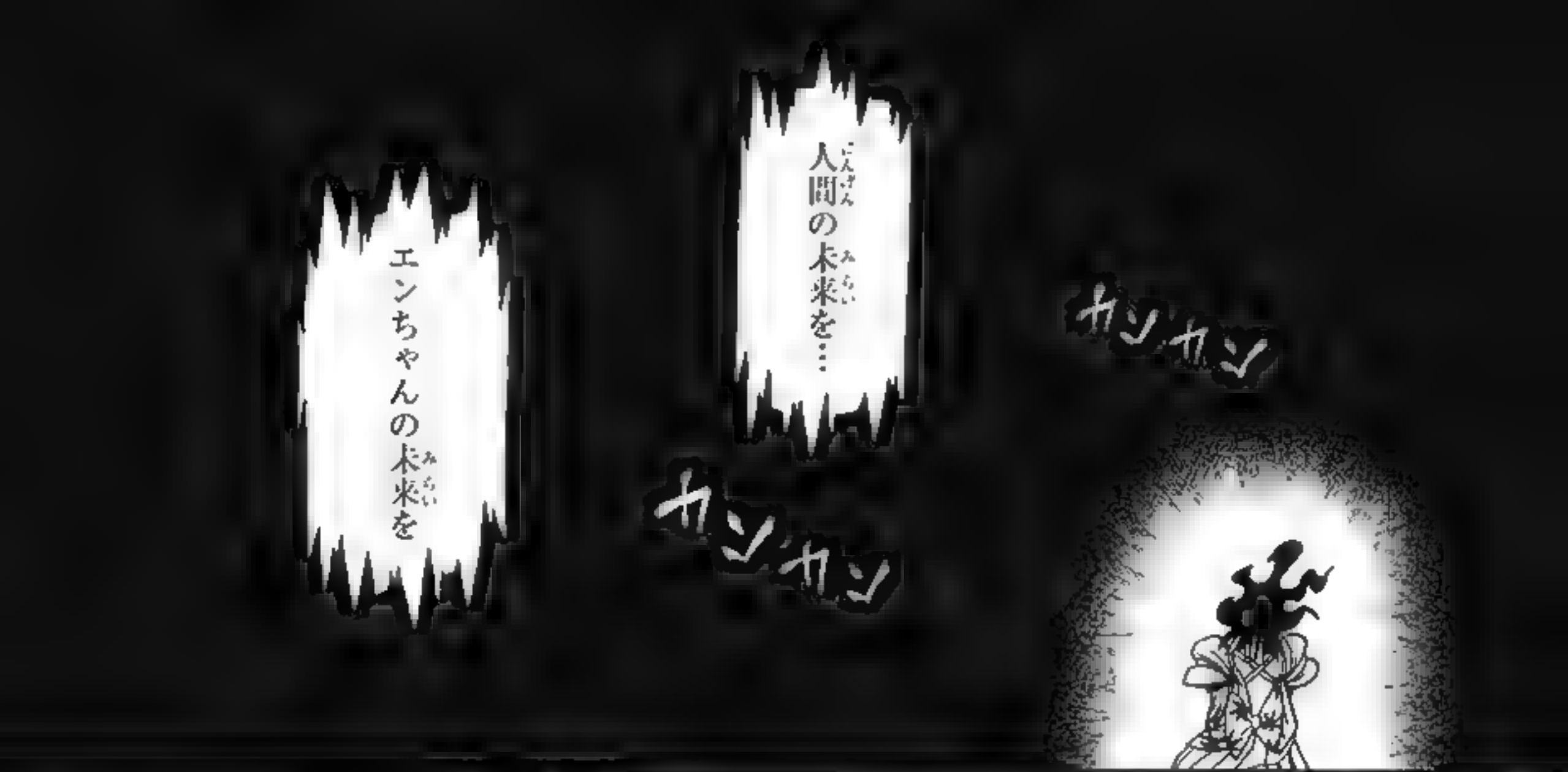
人間が  
これから起こる災厄に  
打ち勝てるよう…

強くなれ  
強くなれ  
もっと  
強くなれ



どうか…  
どうか…

うちの炎を  
この一本に  
ささげるから











なんで  
てめえみてーのが  
産まれたんだ

邪魔なんだよ  
出ていけえ!!



なんだい  
この汚いふは…

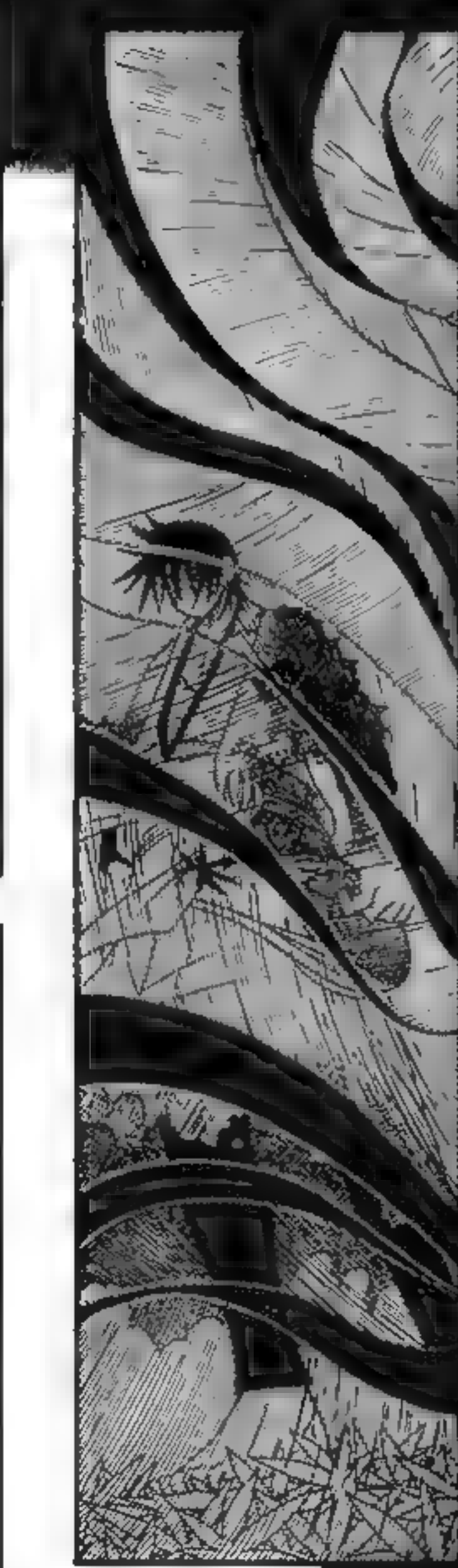
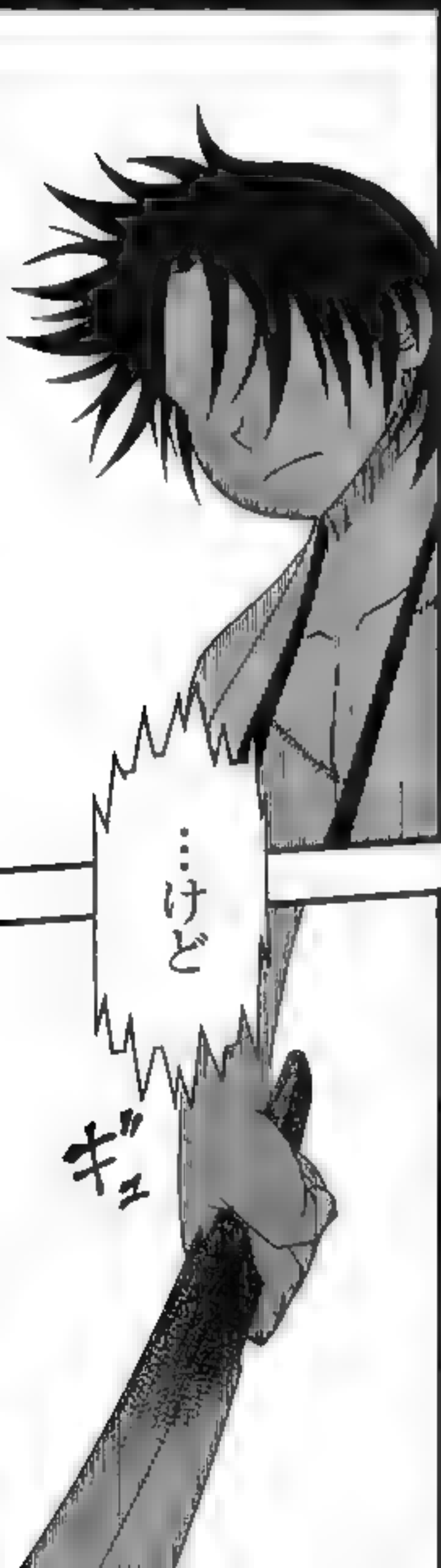
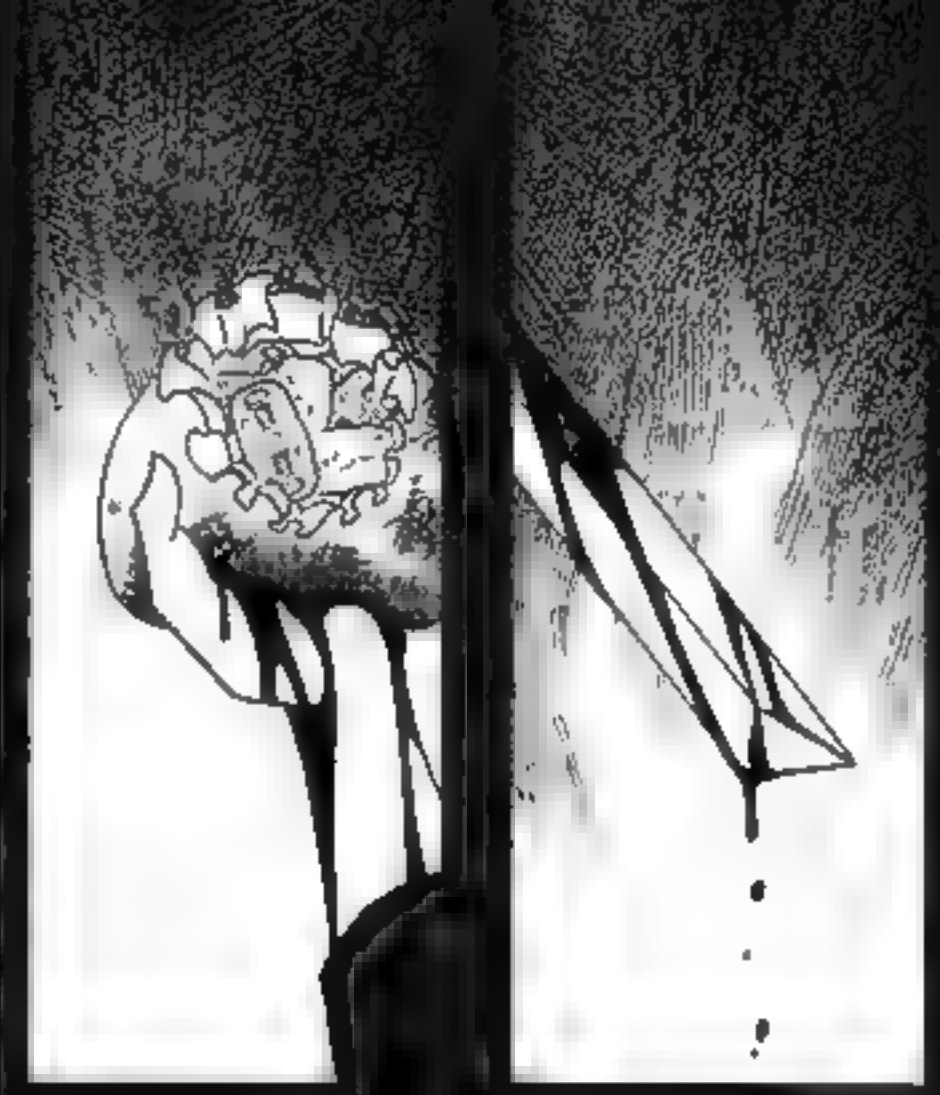
お前にやるもんなんて  
ねえーんだよ  
とつとと消えろ!!



なにいくわしが  
落としたってえく?

嘘をつくな  
お前が  
盗んだんだろうが!!



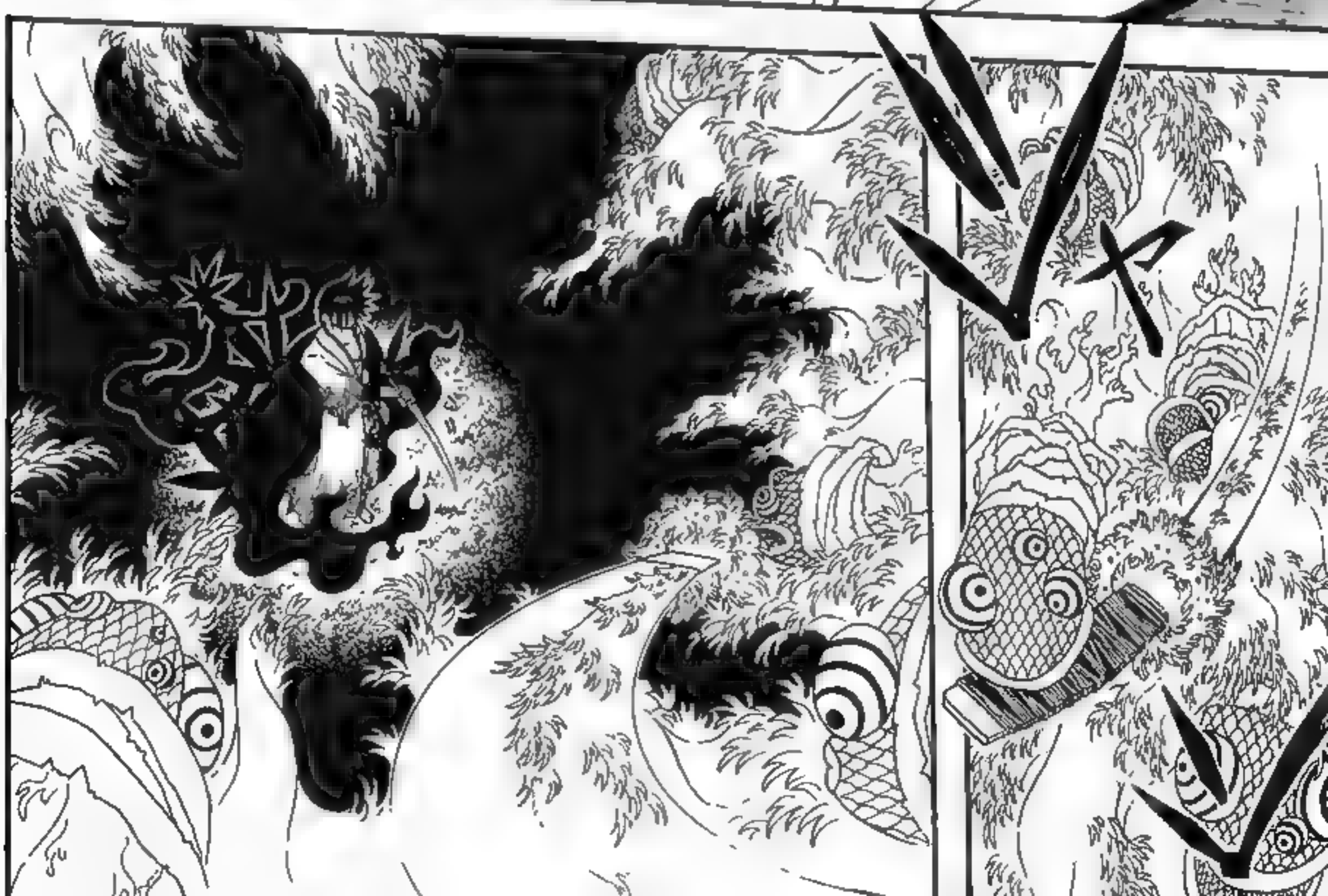








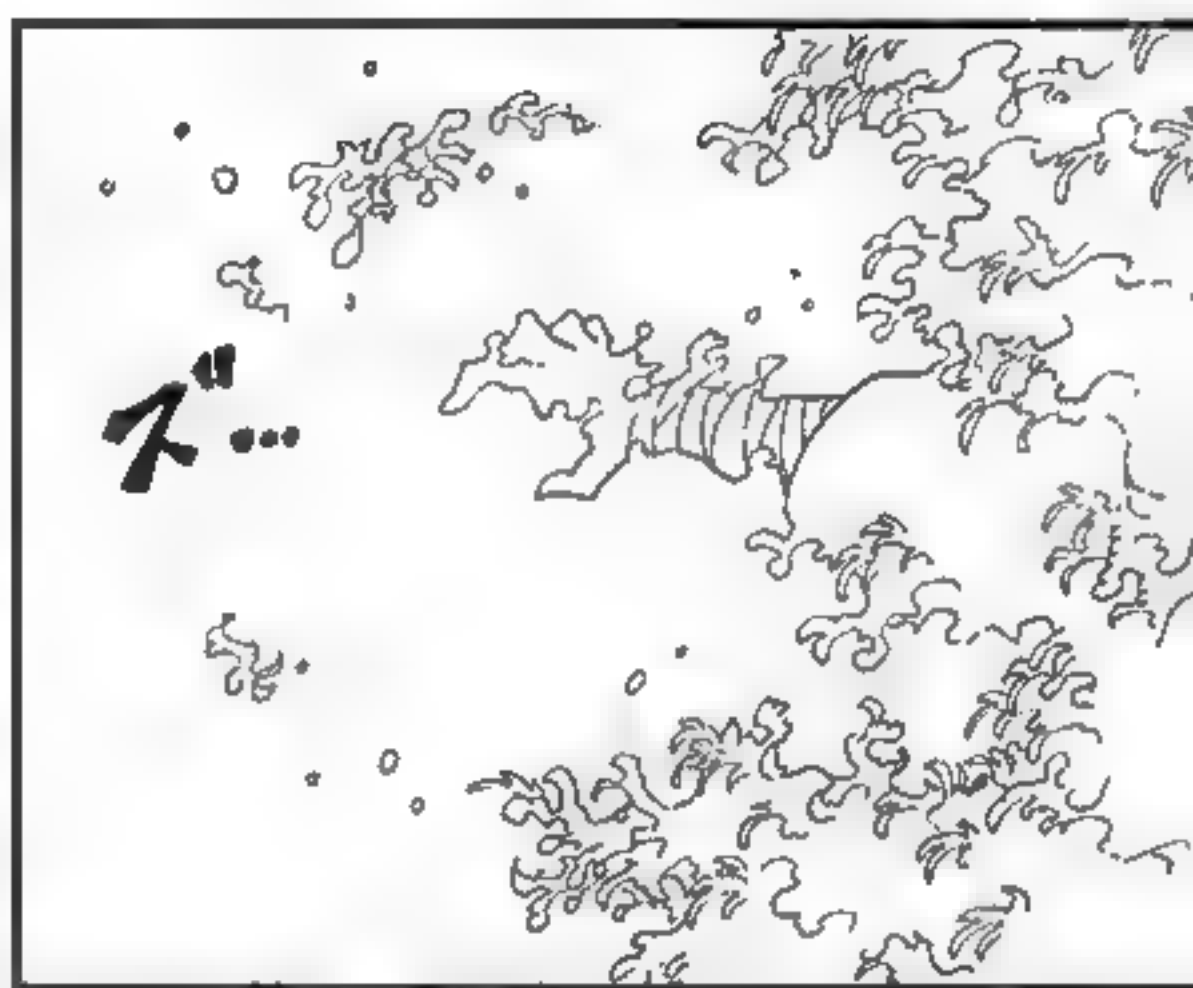
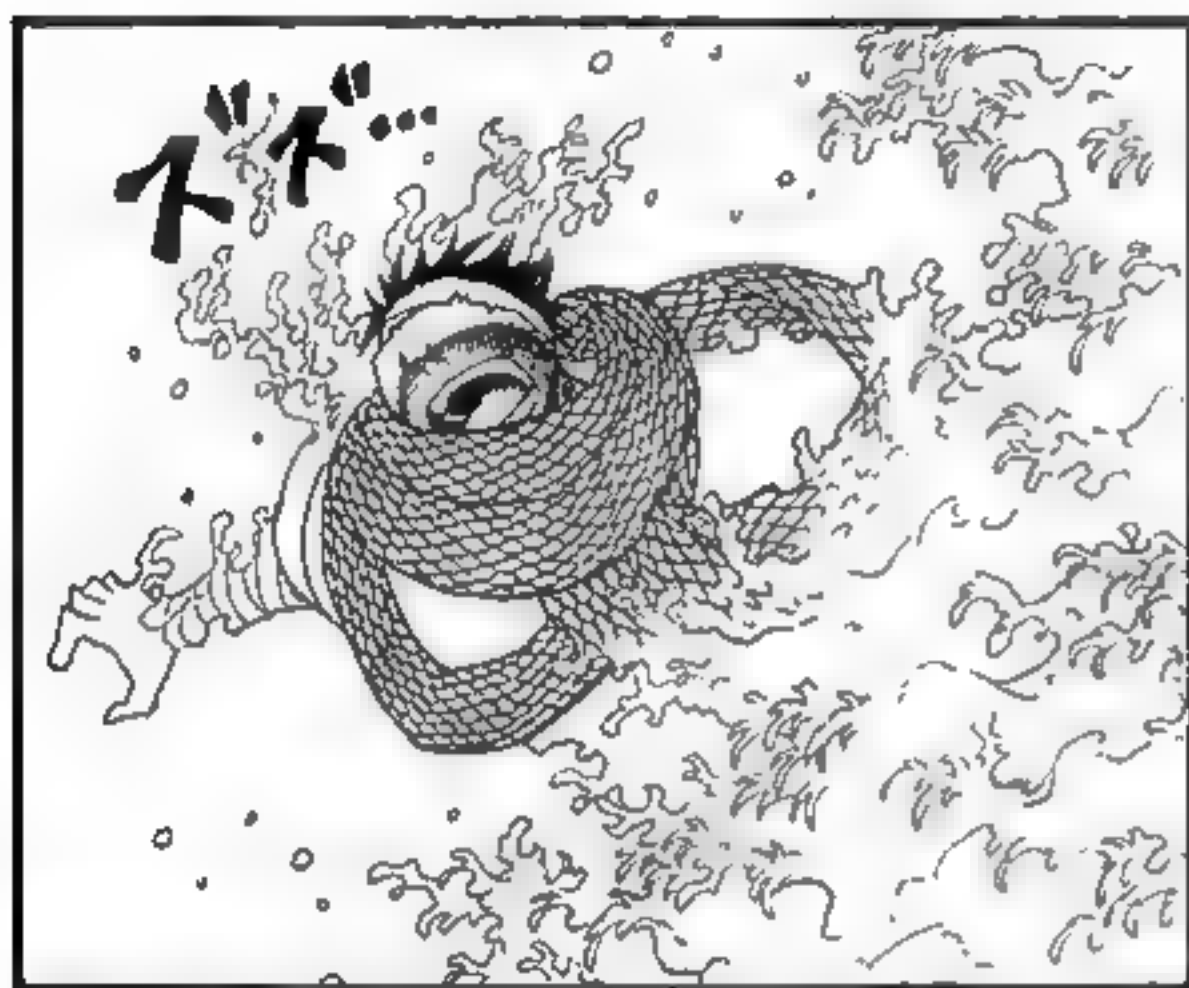










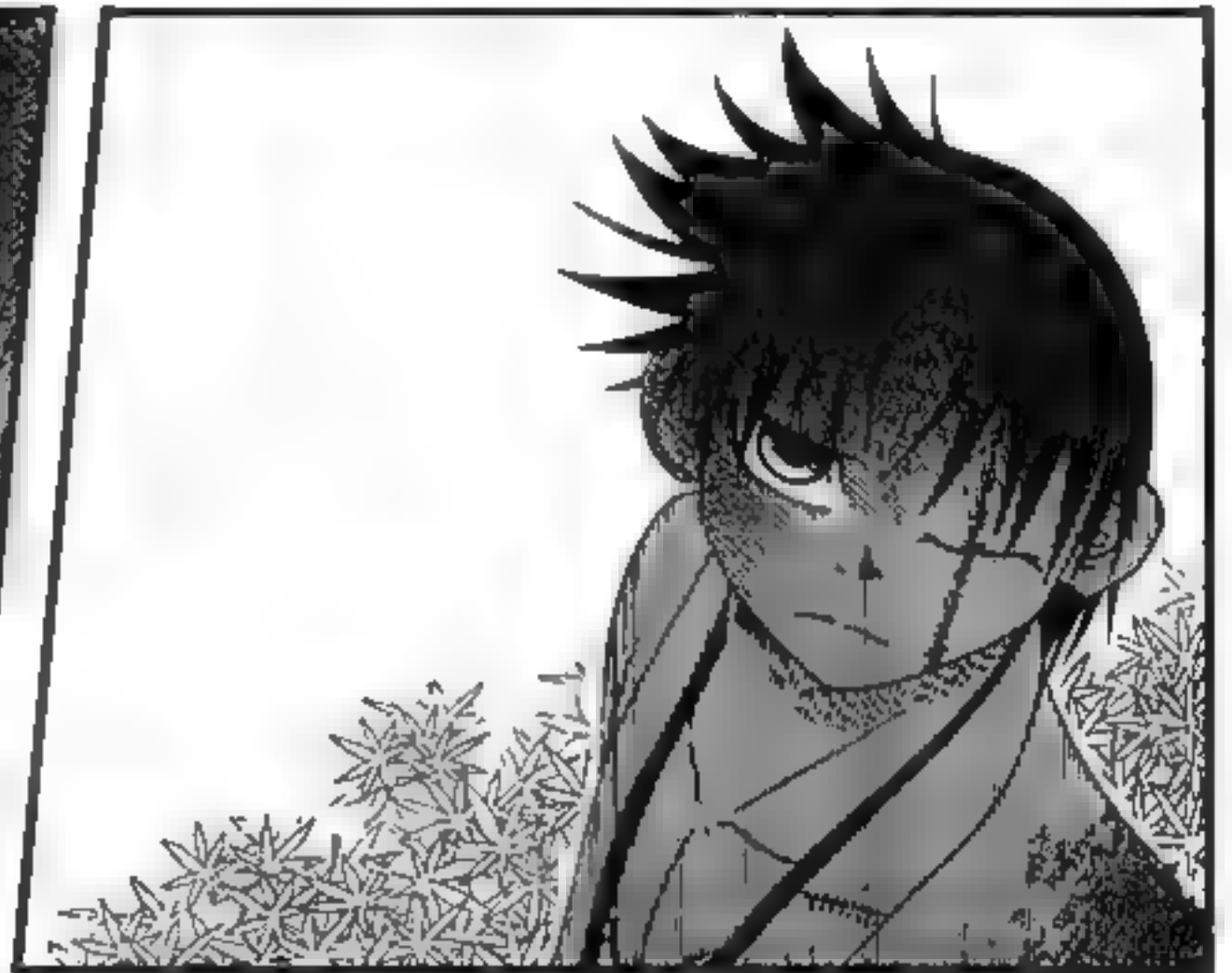
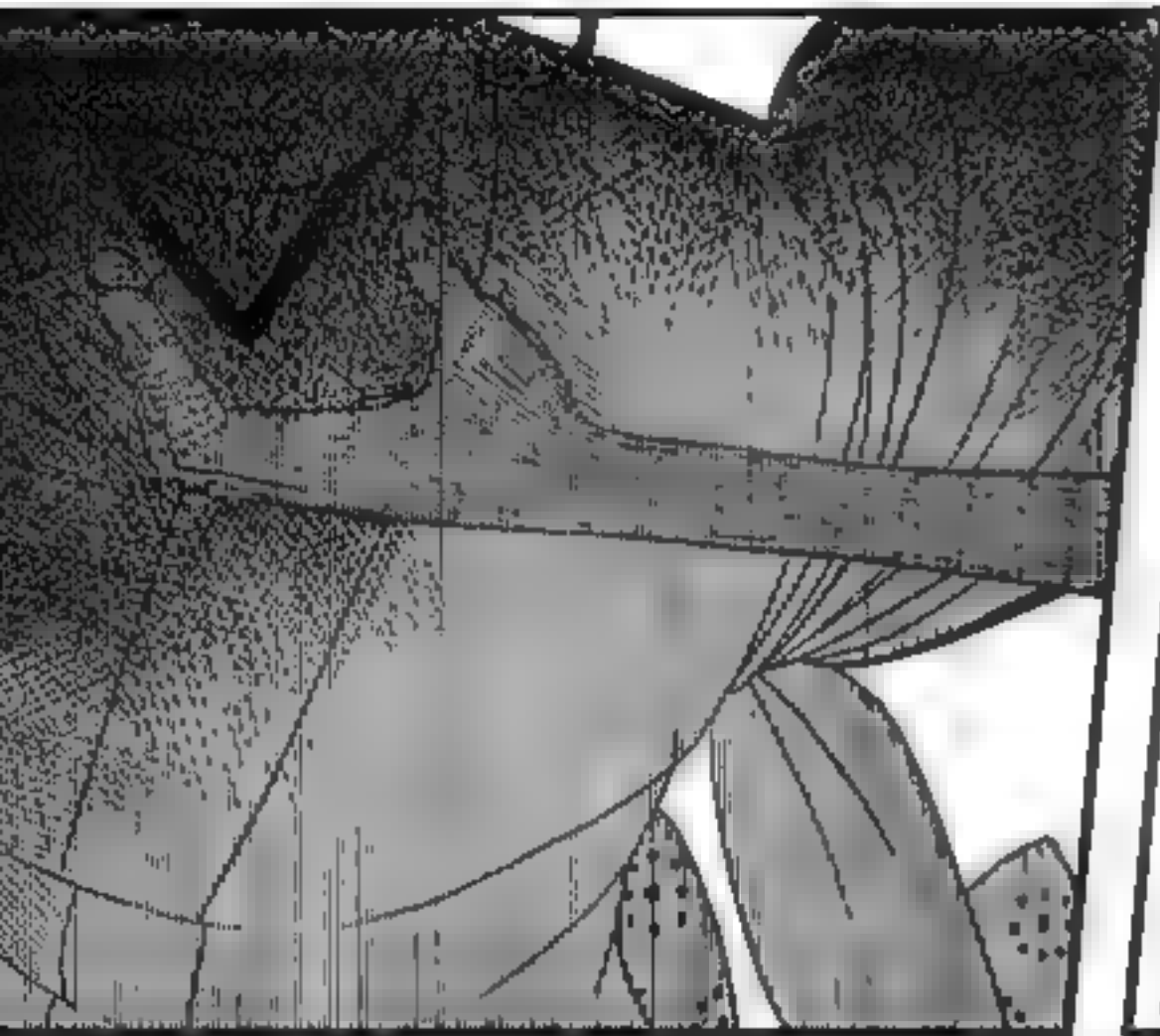




私達に  
刃向かいますか？



あなたは  
全てを知っても



ホ"オオ オオ...

あなたの  
武運を...

祈ります



ホ"

そう...

ですか...

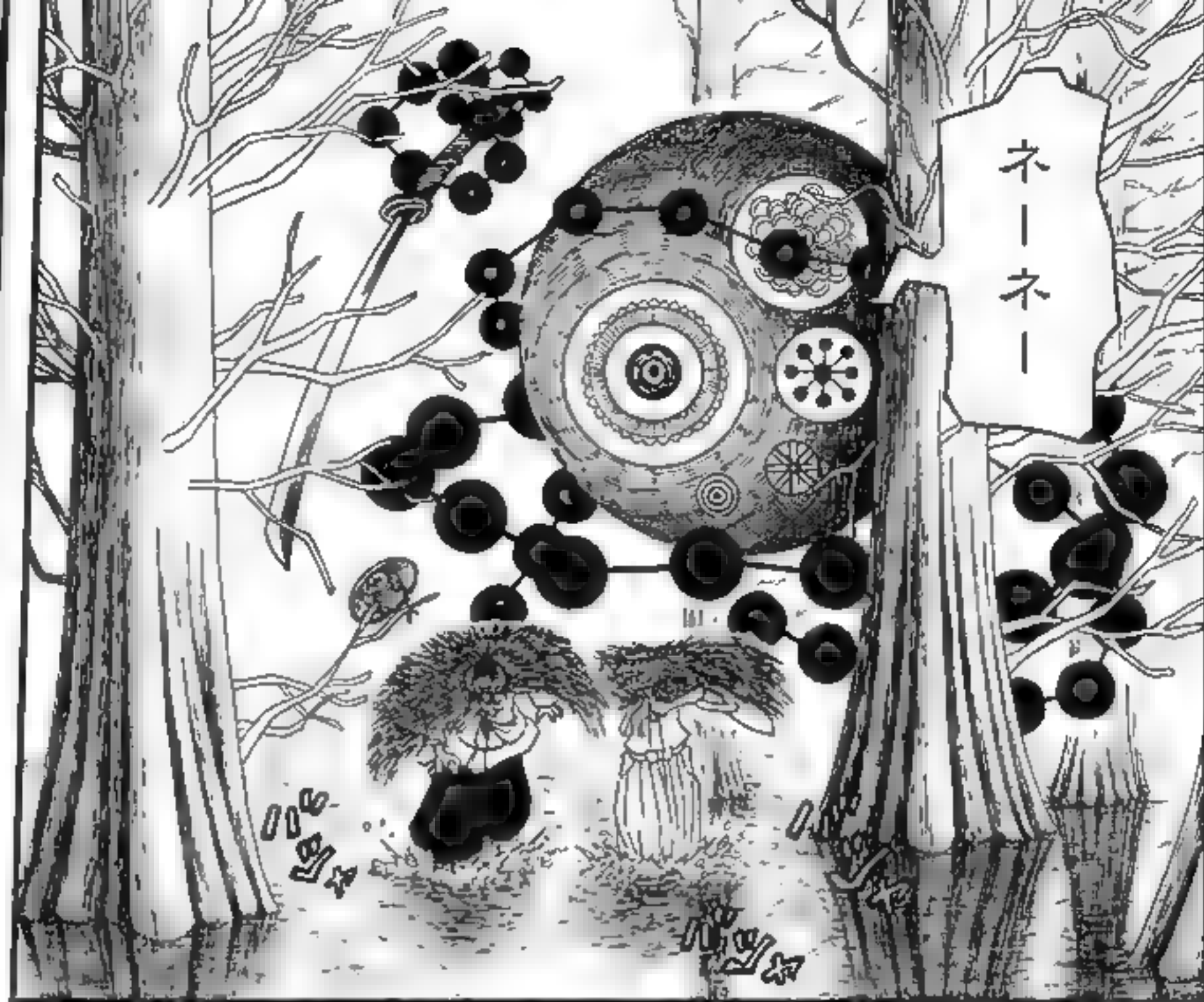
ホ"

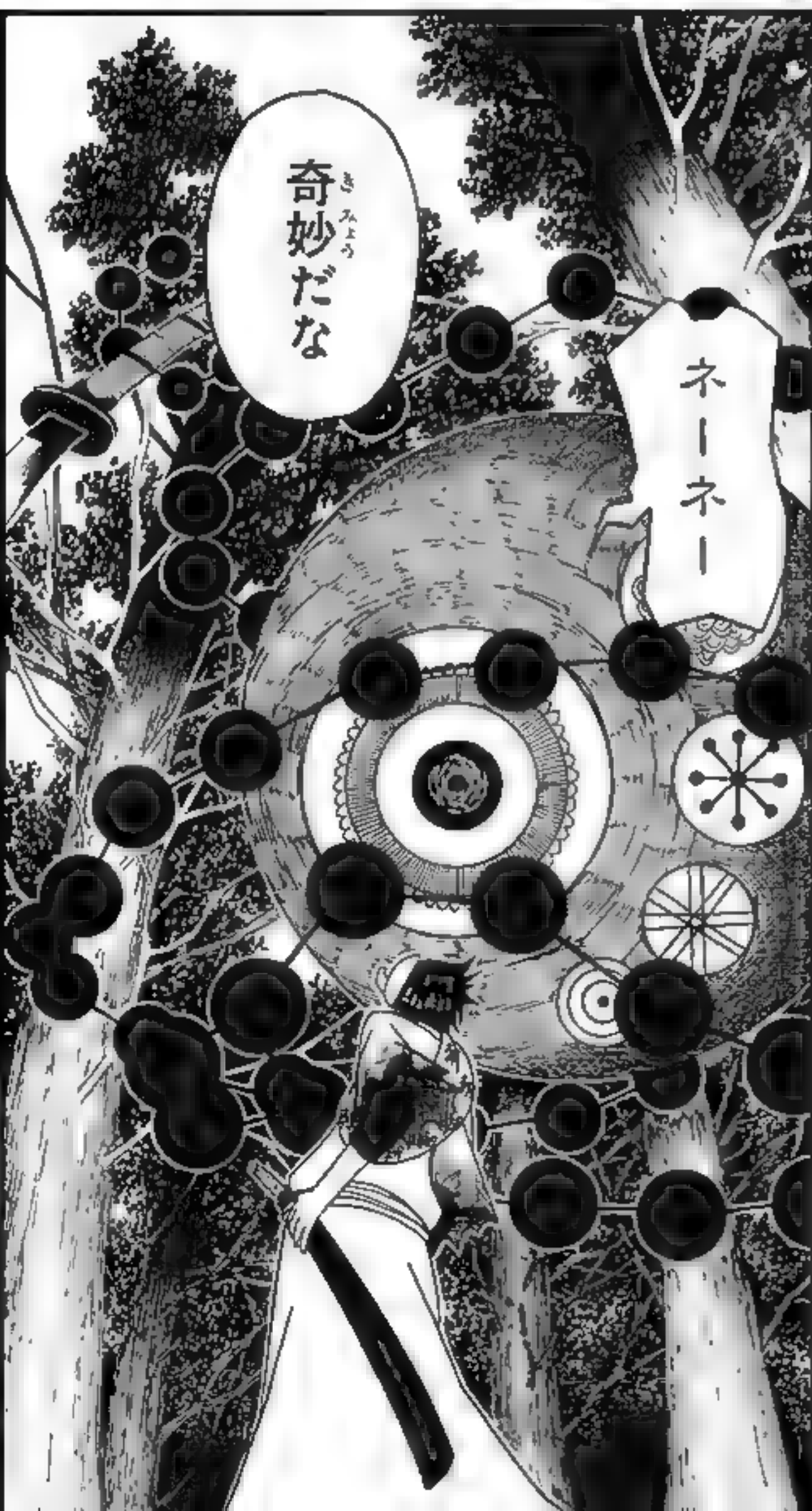


みつ  
光さん…













光<sup>み</sup>っ  
!!



…行くぞ

トッ

〃



ザッバァ



共に一振りの  
刃となりて

天目—あめのま—

おわり





SO-RISE初登場の

愛が憎しみが

その彫刻に刻むのは

50P

# 愛の彫刻

伊藤砂務

もし自分<sup>じぶん</sup>が

未来<sup>みらい</sup>でライバルに  
敵<sup>かた</sup>わなかったと  
知<sup>し</sup>ったら

世界<sup>せかい</sup>最大<sup>さいだい</sup>の美術<sup>びじゅつ</sup>館<sup>かん</sup>……そこにあるのは……

その時<sup>とき</sup>

憎<sup>にく</sup>しみと絶<sup>ぜつ</sup>望<sup>ぼう</sup>に  
飲<sup>の</sup>み込まれずに  
いられるだろうか

1503<sup>ねん</sup>年  
イタリア・  
フィレンツェ



ちやうこく か  
彫刻家

ミケランジェロ・  
ブオナローティ (28)







いつ見てもこの  
ダヴィデ像は  
すごいです…

ただの大理石の塊から  
こんな生きているような  
人間が出来るんですから

完成が  
待ち遠しい  
です！



そ…  
そうか？

はい！  
さすがです  
ミケランジェロ  
先生！



あーあ…

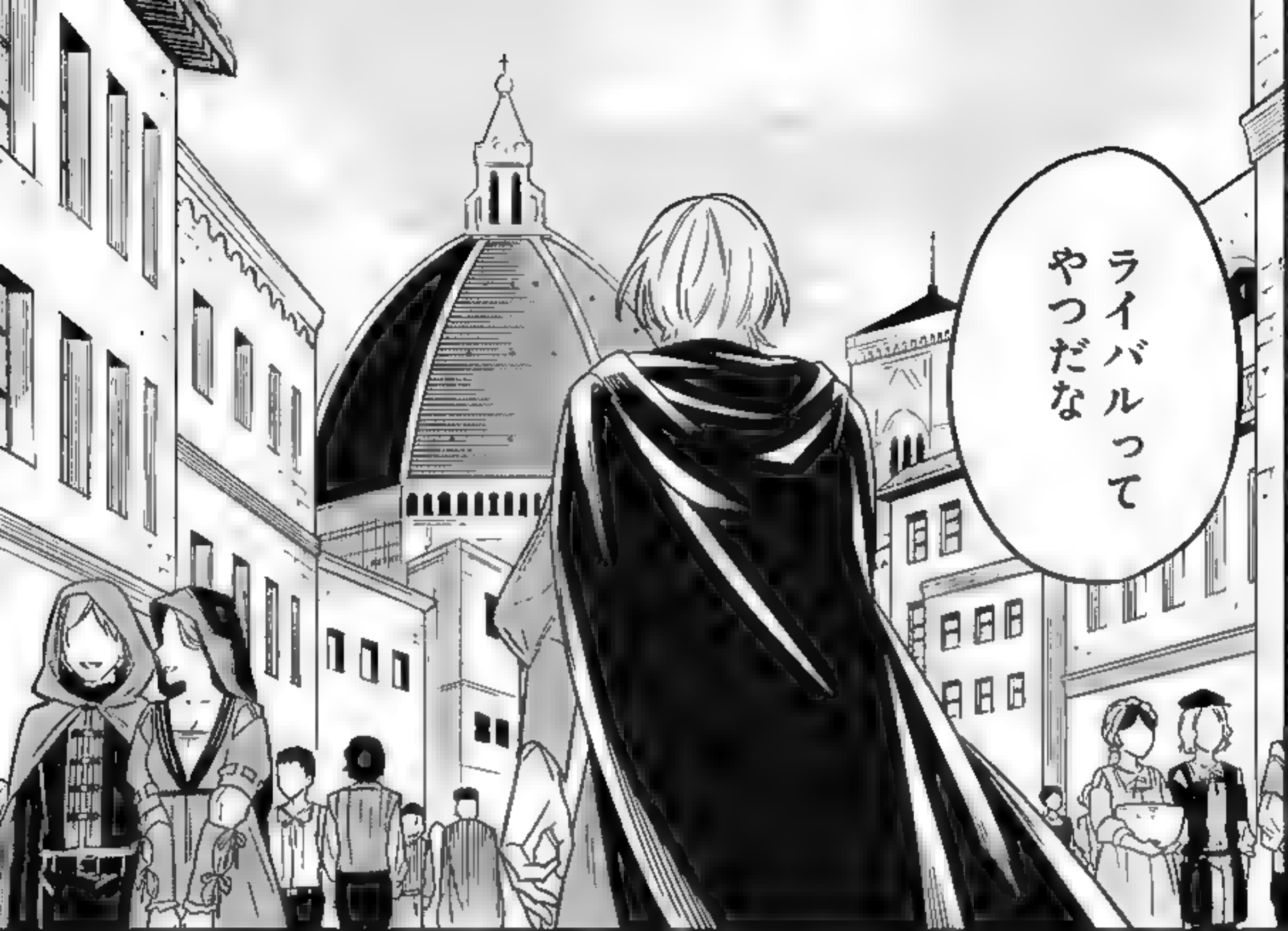
…おい新人り



レオナルド・  
ダ・ヴィンチ様も  
素晴らしい  
ですけれど

やっぱり先生が  
一番です！





ライバルって  
やつだな



ん？

この鳥は  
いくらだい？



(約10万円)



今日は  
飲むぞ

あっさり

じゃあ  
その値で  
買うよ

えっ？  
ままいど...

金持ちそうな  
旦那だな...  
ふんだくって  
やろう

こいつは  
珍しい品種で  
一羽  
2フィオリーニ  
だぜ

そうかい





ええ!?

ちょ…  
何してるん  
だよあんた!

きゅうくつ  
だったろう?

これで自由だ  
じゆう

か けんちく か  
画家・建築家  
レオナルド・  
ダ・ヴィンチ (51)



…あ

だって  
かわいいそうじゃ  
ないか

絶対また  
ぼったくられた  
だろ先生…

勝手に歩き  
回らないでくれよー  
それにまた鳥を  
買って  
放したのか?

先生!  
せんせい

うわ…  
不思議  
ちゃん…?



ライバルの新作は  
偵察しに  
行かないとね

子供の  
ようだ...



あいつの工房  
あそこだけど...  
本当に  
行くのか？

もちろん！



好奇心旺盛  
なのはいいけど  
絶対めんどくさい  
ことになるな...



ふん...なにが  
レオナルド・ダ  
ヴィンチだ

あいつの作品なんて  
女々しいだけだ！



やっぱり...





レ……っ  
レオナルド!!

やあ

何しに  
きやがった!  
勝手に入って  
くるな!

ちゃんと  
お弟子さんに  
許可は取ったよ  
君が筋肉に夢中で  
気づかなかった  
だけさ

君がダヴィデ像を  
制作中と聞いて  
どうしても  
見たくてね

これは  
良い出来だ

良い出来だ?  
なにを  
偉そうに……っ

あんたこそ  
油を売ってないで  
作品を完成させたら  
どうだ!

いつも  
途中で投げ出す  
依頼主泣かせめ!

あはは  
それに関しては  
言い返せないなあ

先生そこは  
反撃してくれ!



おまえこそ  
いつも  
ヘラヘラして  
よつぽど頭が  
お花畑だろうが



やっぱり  
来るべきじゃ  
なかったん  
だよ先生！

ここにいたら  
頭まで筋肉に  
なりそうだ！

……っ  
お前の弟子も  
なかなか  
腹立つな……



頭がお花畑かあ  
それは素敵だね

おい  
さん☆

君はなかなか  
詩的だね  
ミケランジェロ

のん  
びり

あ~~~~も  
いやだこの51歳



……あ  
そうそう



もう用は  
済んだだろ！  
帰れ！

うーん  
残念







なに!?  
職人の道に  
進みたいだと!?



物心ついた  
ときにはもう…  
絵を描くことに  
没頭していた

我が家は由緒ある  
貴族の家系なんだぞ!  
そんなものやめて  
役人になるんだ!

…家柄が良くて  
良い仕事に就けば  
全てうまく  
いくのか?

ならどうして  
父さんは事業に  
失敗したんだ



どうせ何の  
保証もない  
世界だ

それなら俺は  
自分の望む  
道を進む!

この国で  
いちばんの職人に  
なつてやる!!

俺は父の反対を  
押し切つて  
絵画工房に  
弟子入りした

3年前  
1500年

すばらしい…  
なんという  
美しさだ

彫刻を越えている…  
人間すら敵わない  
極限の美だ…!

キリストの死を  
悲しむ  
聖母マリア

早くに亡くなった  
自分の母を想う  
気持ち  
が  
反映されたん  
だろう

3年前25歳の時に  
作り上げた作品  
「ピエタ」は  
俺の代表作となり

ヴァチカンに展示され  
一気に俺の名前が  
知れ渡ることになった

俺はまた理想に  
一歩近づいたと  
思った

だけど…



イタリアには  
すでに

レオナルド・  
ダ・ヴィンチという  
天才がいた

ハッ



ミラノ  
サンタ・マリア・デッレ・  
グラツィエ教会

まるで使徒たちが  
生きているようだ…

まざまざと  
緊張感が  
伝わってくる

この  
完璧な奥行き…  
目の前に本当に  
イエス様が  
いるみたいだ





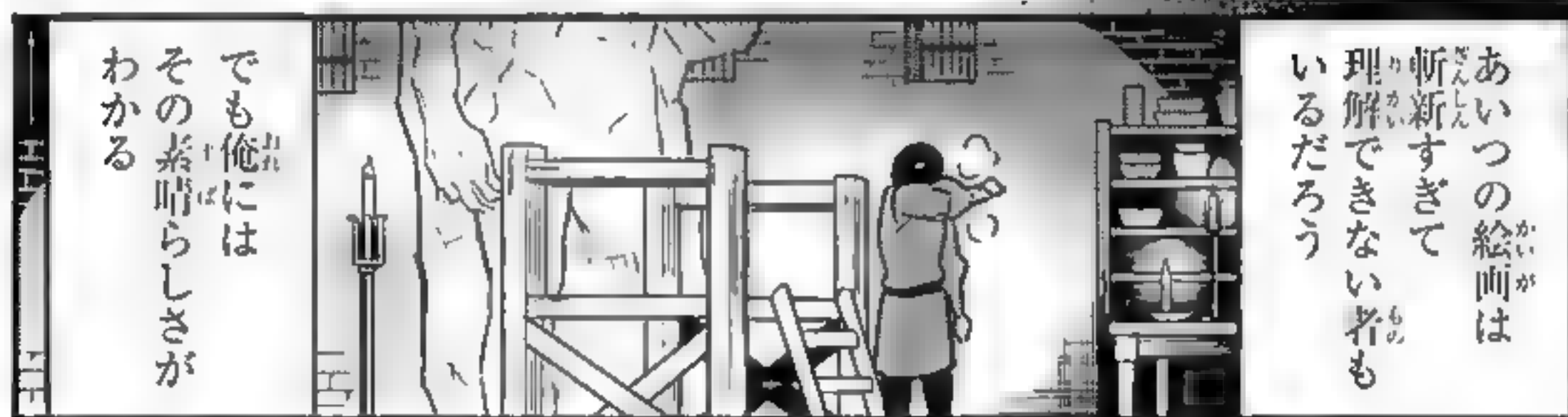
でも  
目に焼き付いて  
離れない

認めたくない



レオナルドが描いた  
「最後の晩餐」

それは  
まぎれもなく  
世紀の傑作だった



あいつの絵画は  
斬新すぎて  
理解できない者も  
いるだろう

でも俺には  
その素晴らしさが  
わかる



…俺はこの先

あいつに  
勝つことが  
できるのか…？



あいつは

俺と同じ目線で  
世の中を見て  
いるから



そんなに  
レオナルドに  
勝ちたいんですか？

マエストロ・  
ミケランジェロ



うわっ!?



だ誰だ貴様…

浮いて…!?



あなたの助けに  
なって  
さしあげますよ

それなら私が  
特別に



お初にお目にかかります

私は  
メフィスト  
フェレス

誘惑の  
悪魔です



あ悪魔  
だと…!?

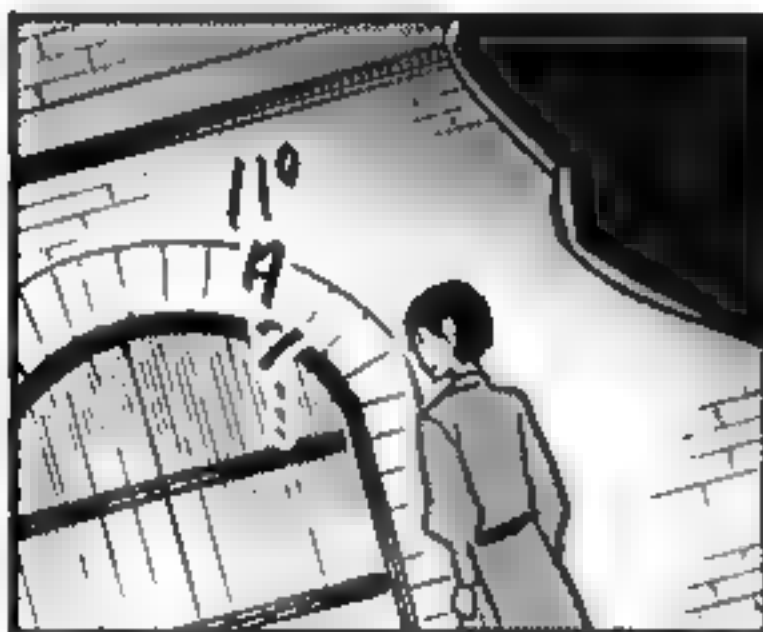


というか…

なんて  
破廉恥な格好を  
してるんだ  
この不審者!?



















レオナルド・  
ダ・ヴィンチ<sup>さく</sup>作

『ラ・ジョコンダ』

あるいは  
『モナリザ』







この「モナリザ」の  
方でしようね



みなが熱狂的に  
支持しているのは



俺は…



俺はあと何年  
生きる？

30年？  
40年？

その長い間  
ずっと

レオナルドを  
越えられない  
作品しか作れない  
のか？



耐えられない

そんなの

耐えられ  
ない……

まあこれは  
あくまで  
五百年後の  
未来の景色なので  
さらに後の時代  
どうなるかは  
見せて  
あげませんけど  
……

ねえ  
ミケランジェロ

モナリザを  
壊してしま  
い  
ましようよ

……  
!?



私たち悪魔は  
人間の負の感情……

憎しみや  
嫉妬や怒りが  
エネルギー  
なんです



そしてその感情が  
昇華されたとき

あなたでいえば  
モナリザを  
消し去ったとき

感情のエネルギーは  
私たちのものになる



私はあなたの  
憎しみや嫉妬に  
引き寄せられて  
きたんですよ

ミケラン  
ジェロ



でもこれって  
winner-winだと  
思いませんか？



モナリザが  
消えれば  
私はエネルギーを  
回収でき

あなたは  
レオナルドを  
越えることだって  
可能なんですから

モナリザ…

この絵さえ



この絵さえ  
なければ  
俺は…

…あなたの  
努力はもって  
報われても  
良いはずで

これは  
理不尽な世界に  
対する  
復讐ですよ

ミケランジェロ







さあ



でばな  
出鼻をくじいて  
やりましょう



モナリザの  
制作期間は  
1503年  
1506年…

ちようど今  
制作が始まった  
ばかりです



モナリザ…











私が彼の年齢  
だった頃なんて  
代表作は何も  
なかった

既存の形式に  
縛られた先輩  
ばかりが  
もてはやされ

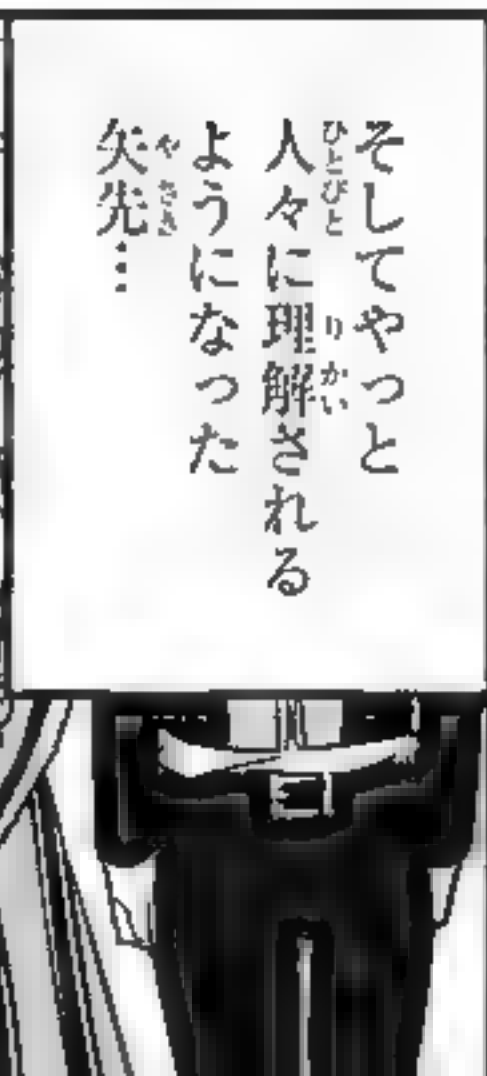
私は  
フィレンツェで  
くすぶる  
ばかりだった



昔いた工房の  
仲間たちが  
ヴァチカンでの  
大事業に  
向かったときも

私はその  
名譽ある仕事に  
呼ばれなかった

そしてやっと  
人々に理解される  
ようになった  
矢先……







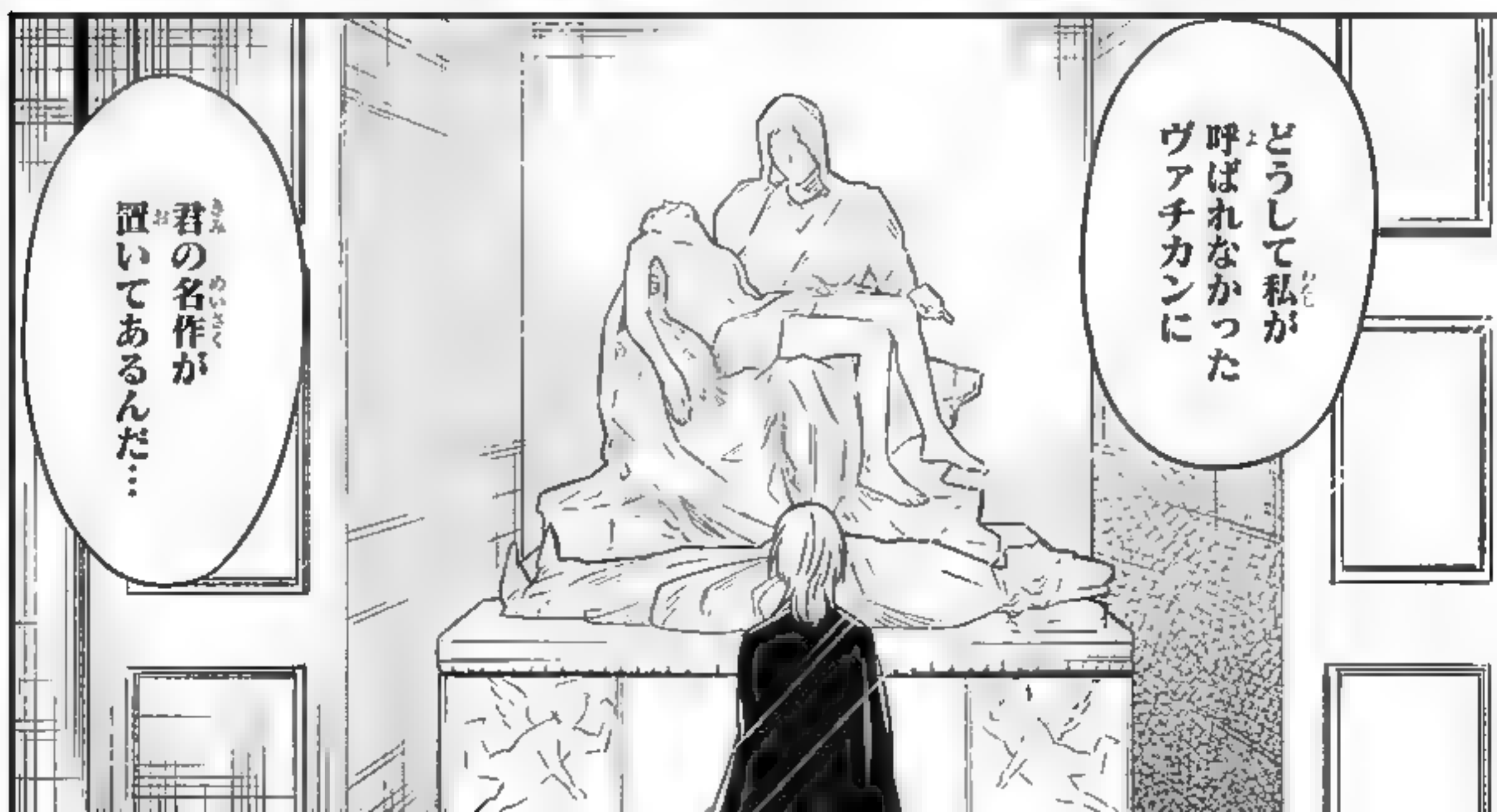
ミケランジェロ  
という  
天才が現れた



君は現れて  
しまったんだ

…どうして  
やっと  
これからと  
いうときに

…



どうして私が  
呼ばれなかった  
ヴァチカンに

君の名作が  
置いてあるんだ…









憎<sup>にく</sup>くて

悔<sup>く</sup>しくて

全<sup>すべ</sup>てを  
壊<sup>こわ</sup>してしま  
たくて

どうしようも  
ないのに



…っ  
越<sup>こ</sup>えてみせる…

この絵<sup>え</sup>を…

絶対<sup>ぜったい</sup>…！



それでも  
この絵<sup>え</sup>の完成<sup>かんせい</sup>を

見<sup>み</sup>たいと  
思<sup>おも</sup>ってしま  
気持<sup>きもち</sup>ちが…！



未来も歴史も  
そんなもの



誰もが  
この苦しみから  
早く解放されたいと  
願う

……憎しみに  
堕ちた人間は  
愚かなもので

自分の手で  
変えてやる……!

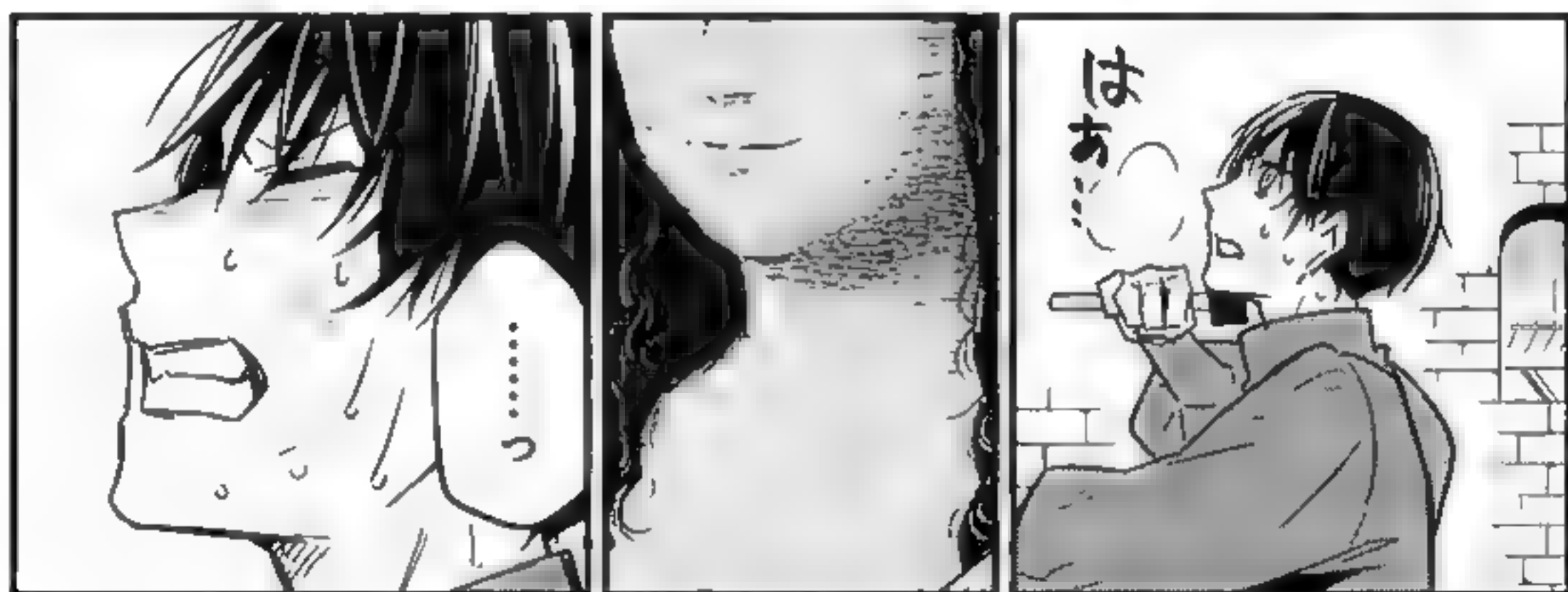


……でも  
あなたは



いか  
怒りと憎しみと  
ぜつぼう  
絶望

それすら糧に  
前に進むことを  
選んだのですね



はあ



…それでこそ  
レオナルド・  
ダ・ヴィンチの  
ライバル

あなたなら…  
本当に自分の手で  
未来を変えてしまう  
のかもしれない

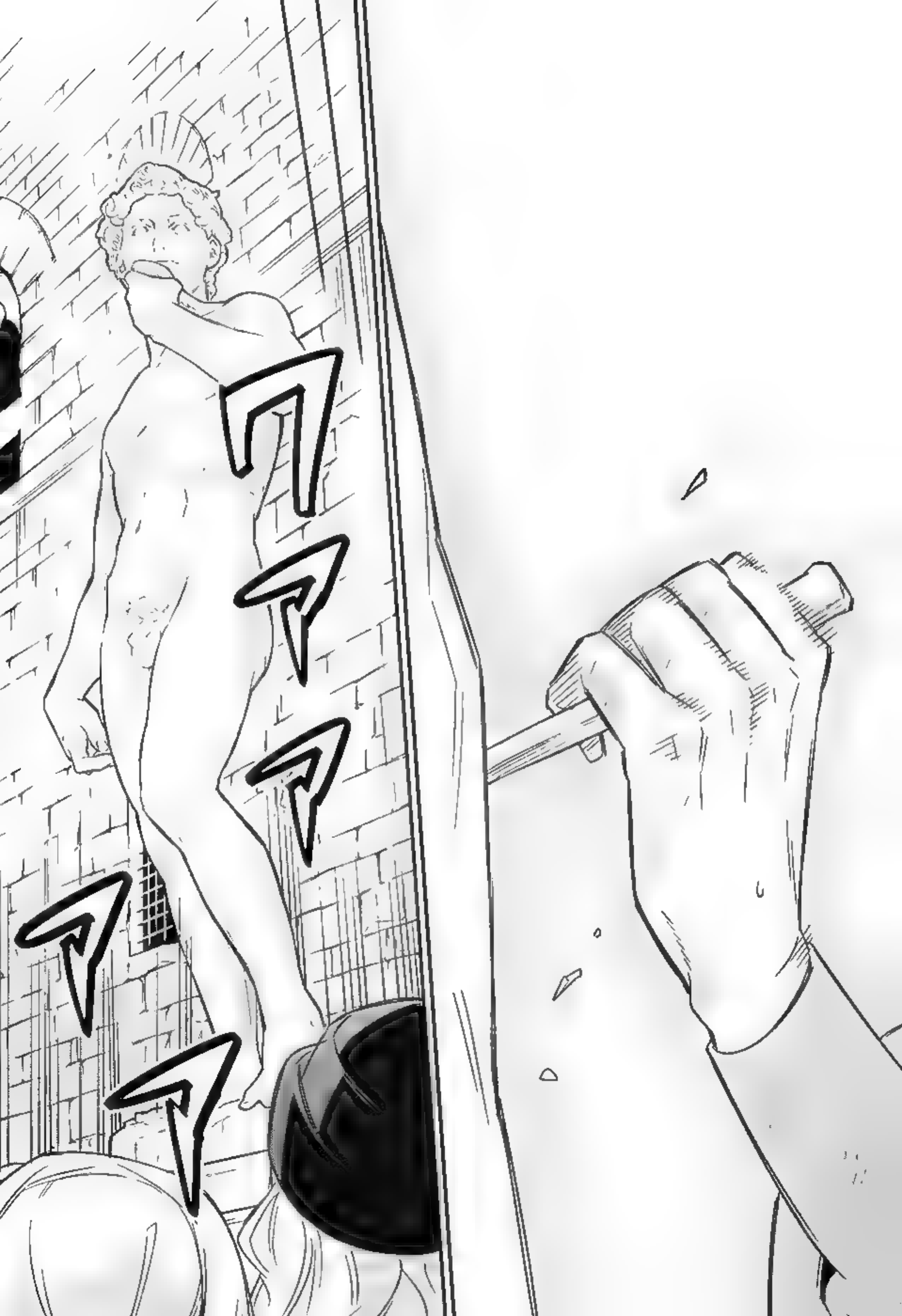
カッ

カッ





ミケランジェロ・  
ブオナローティです





おや？  
浮かない  
顔ですね



なんという  
力強いダヴィデだ…

フイレンツェの力の  
象徴としてこれほど  
相応しいものはない！

さすが  
ミケラン  
ジェロ様だ！

ピエタに  
続いてまたも  
名作を…！



これも…  
レオナルドには  
届かないんだろ

卑屈ですねえ  
まったく

これで不満だったら  
世の凡才たちに  
刺されますよ

…でも

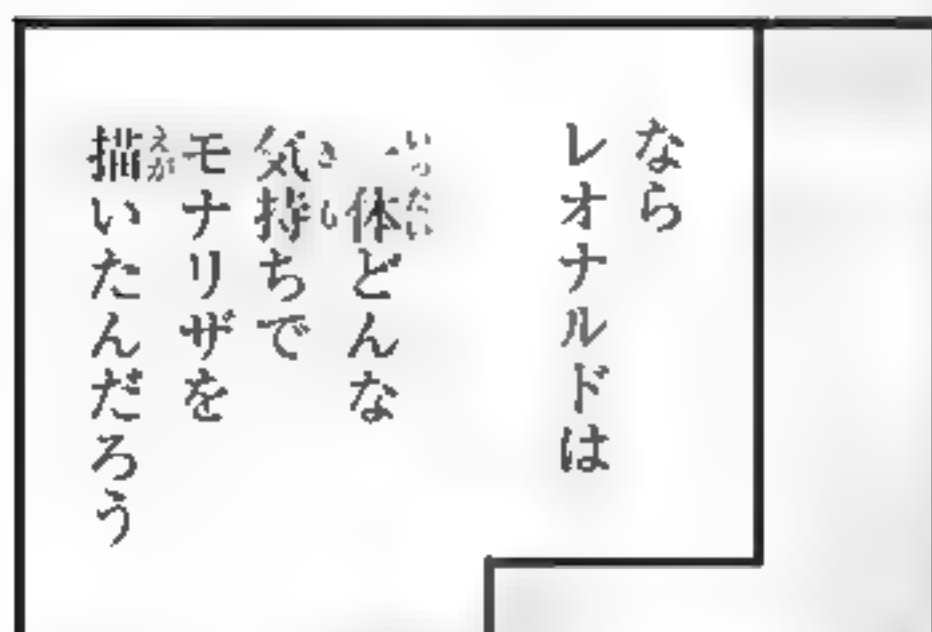


強い  
気持ちで…



強い  
気持ちで  
作られたものは

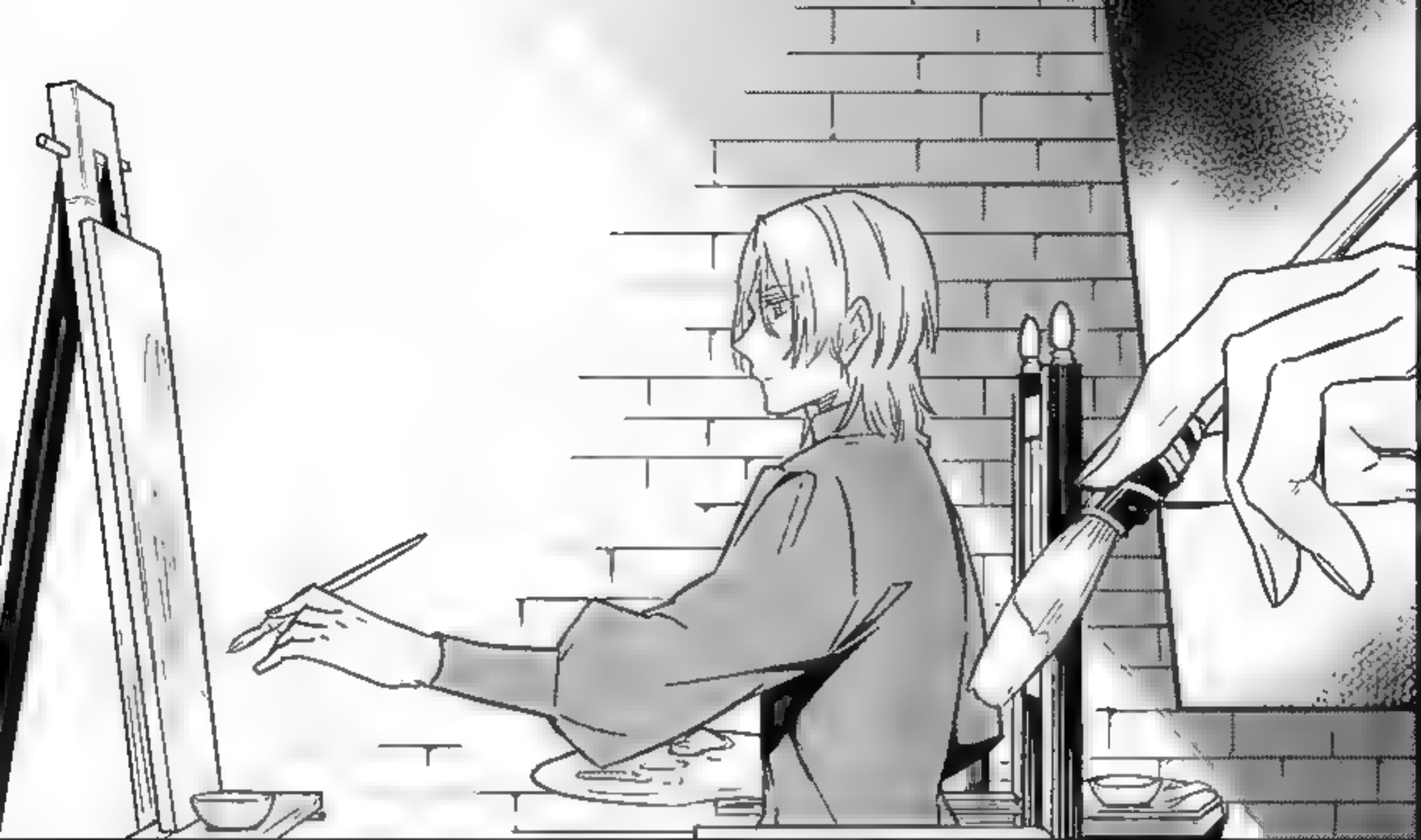
いつの時代も  
人間の心を  
揺さぶる  
ものですよ



なら  
レオナルドは

体どんな  
気持ちで  
モナリザを  
描いたんだろう







…いつ来ても  
あなたの殺気は  
すごいですね

そんなに  
ミケランジェロを  
打ち負かしたい  
んですか？

あなたも  
私の誘惑に  
屈せず

自分の力で  
立ち向かう  
ことを  
決意しました  
ものね



でも  
あなたが挫折したのは  
たかだか生まれてから  
三十年程度でしょう

ミケランジェロは  
これからずっと…  
死んでからも  
五百年

あなたの影を  
背負い続けるん  
ですよ



…悪魔  
ごときには  
理解できない  
だろうね

あの時の

「ピエタ」を見た  
私の衝撃と  
敗北感は









JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ



2005年  
6月11日  
午前3時42分…

同じ病院で  
二人の男児が  
誕生

それはそれは  
かわいい赤子で…

まるで違う  
両親を持つ  
二人だったが

出生の時の体重  
2946gを皮切りに  
血液型  
身体つき…

肌や髪の毛の質  
ほくろの位置等  
細部まで共通していた

ただ一つ…

顔を除いて…

誰もが羨む

優等生  
ツツツ!!

混ざりあう  
はずのなかった  
2つの運命。

ねじれの奥にある

光を描く読切

55P!

今日の課外授業では  
視覚・聴覚・下肢障害の  
疑似体験を  
行います

臨山樹人

二年A組22番  
天道未来



松浦先生  
じやなくても  
ぜんぜん大丈夫  
ですわね

面目ない...



班ごとに  
街を散策し  
どのような  
支障があるかを  
感じてみてください



でもまあ  
天道がいれば  
うちのクラスは  
上手く回りますよ

あの見た目で  
性格も良いし  
人望も厚い...

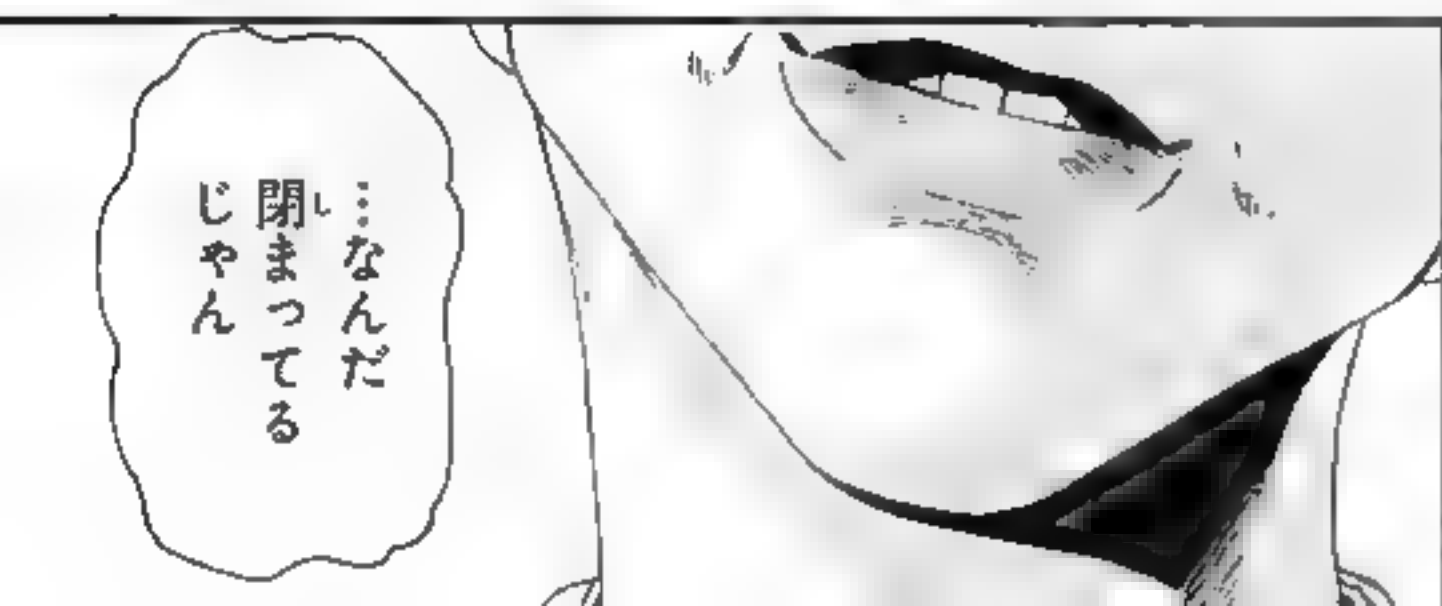
子供とは思えないです



えっウソ  
マジで?



たかし君  
チャック全開だよ



...なんだ  
閉まってる  
じゃん





喋り方  
変えただけで  
引っかけ過ぎだろ

ハズレの方がいい!

二年A組18番  
鈴木 まさゆき



別に顔とは  
言ってねーじゃん

そこ以外  
差がねえん  
だから...

7k



お前と天道  
顔面以外  
見分け付かんのに  
声まで一緒かよ!

って誰が  
ハズレだ!  
人をブス扱いすんな!



本当は  
天道君が  
良かったけど...



まさゆき君は  
私の補助だって



おお



おい天道  
俺が先に  
ヘッドホンやるから

お前が  
岸の補助してやれ

あっうん  
じゃあ  
今変わる

かああ..

よし  
行こうか!

うっ..  
うん!

揃いも揃って  
人の事  
バカにしがって...

だいぶ  
離れちゃったから  
急ぐよ

...ごめん  
待って  
もらっていい

顔...  
見えてると

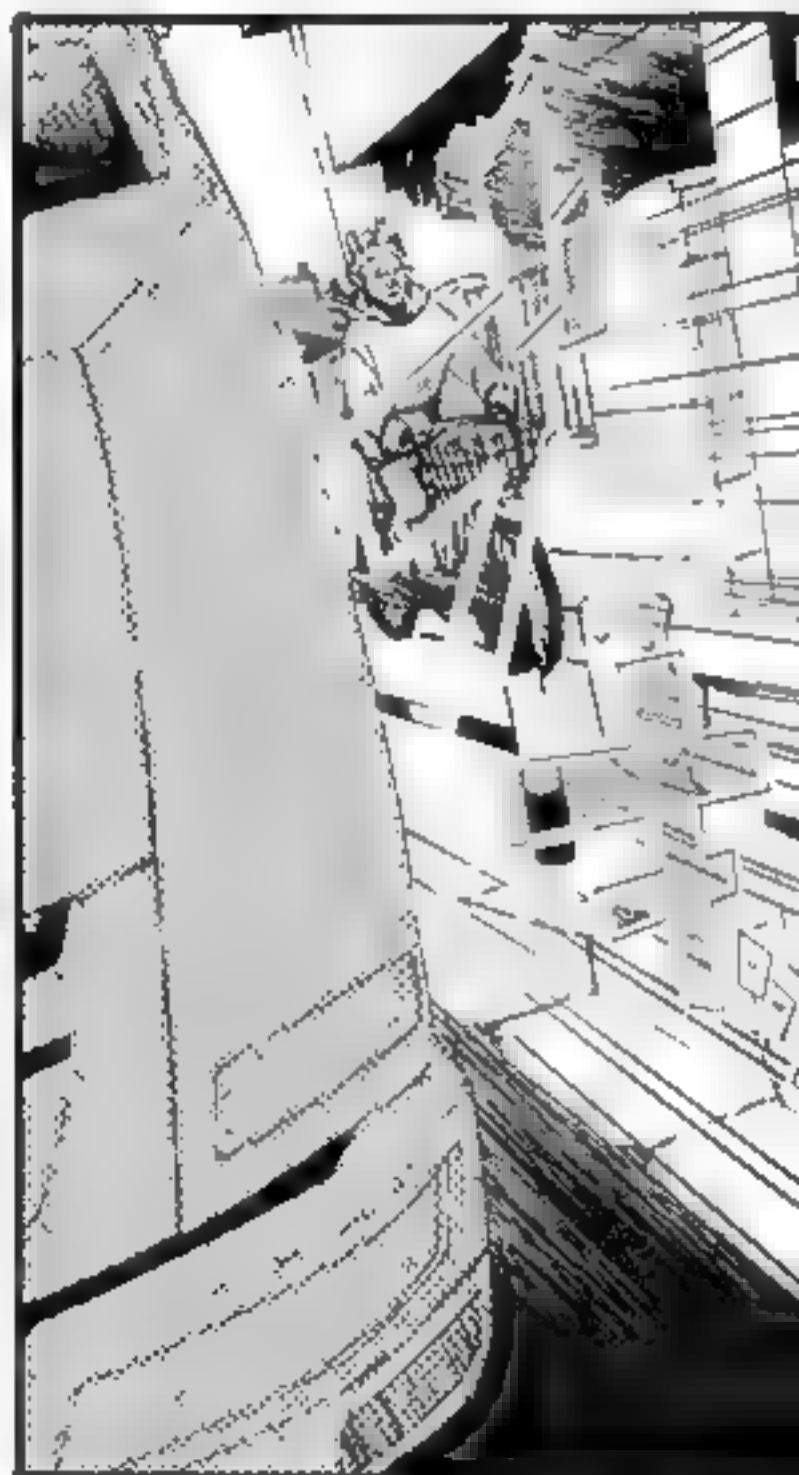
恥ずかしくて  
渡せないから...

?



















ゆつくり  
目を開けて  
下さいね



うん  
傷も目立たないし  
大丈夫ですよ！

腫れは数日で  
引きますからね

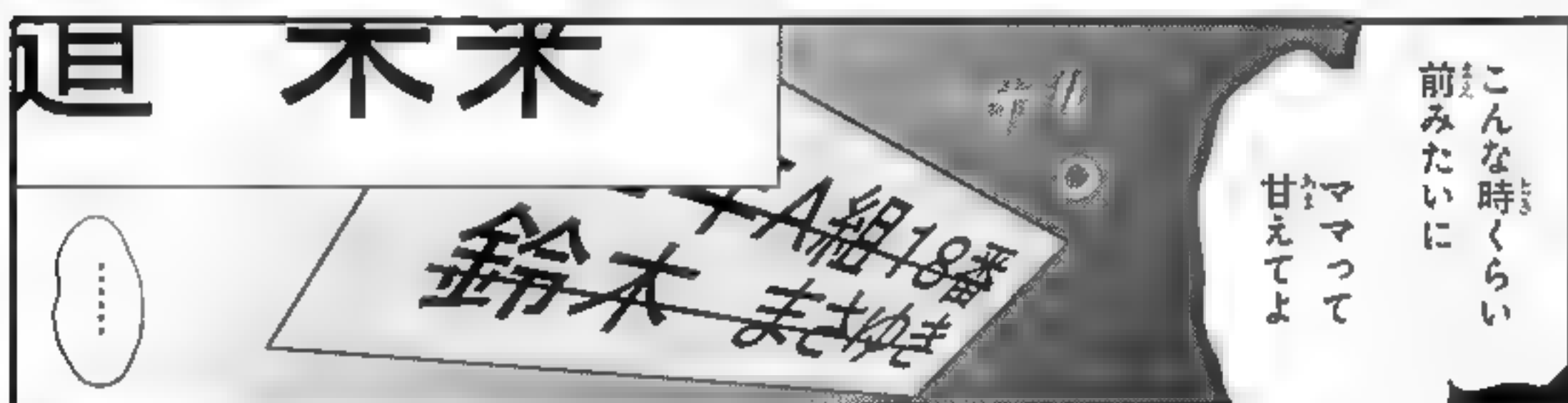


すみません  
大切な  
電話が入って  
しまつて…

息子さん  
元のイケメンくんに  
戻しておきましたよ



…ネオちゃん





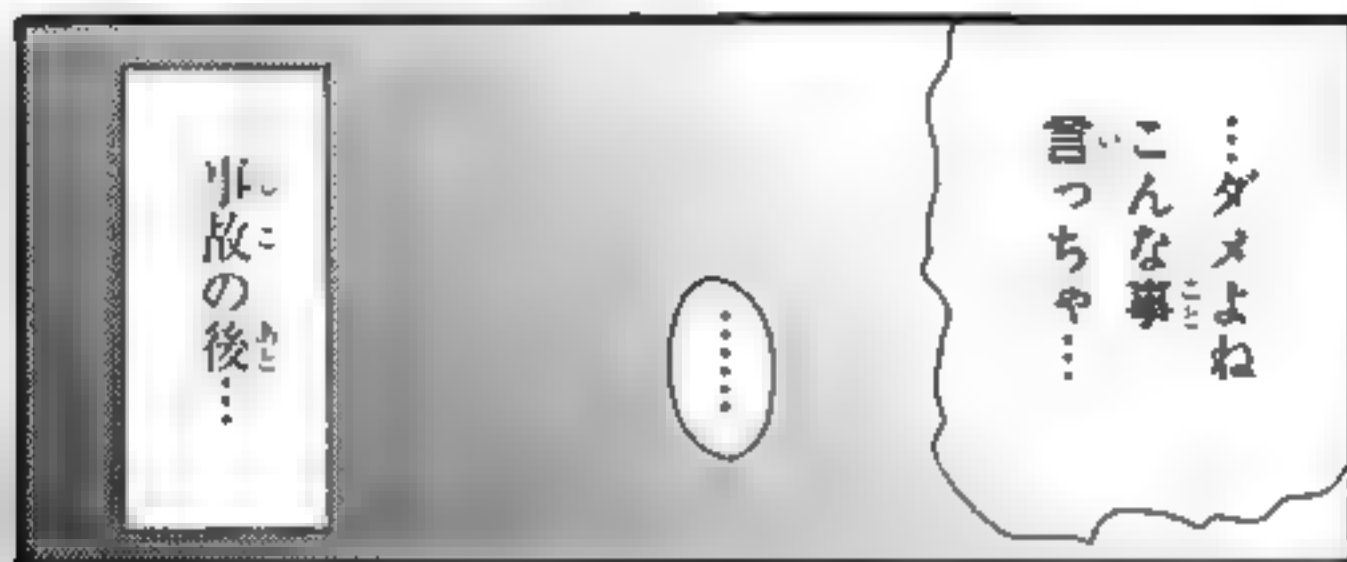


…本当に  
ネオちゃん  
じゃなくて  
良かった…



でもね…  
もう上手く  
話せないし…

記憶も  
なくなってるって…



事故の後…

…ダメよね  
こんな事  
言っちゃ…



俺…  
鈴木まさゆきが  
気付いた時には

もう…

諸々の処置が  
終わり…



名乗り出るチャンスなら  
いくらでもあったけど

言わなかった…



天道未来と  
呼ばれていた



術後の  
容体もよく  
順調に回復したため

こんなにも早く  
天道が  
戻って来てくれました

やつば  
かつこいいなあ  
天道君

帰って  
きたんだねっ



ただ  
何度も話した通り  
まだ  
万全では  
ありません…



くれぐれも  
ふざけたり  
しない…ように…



せんせー



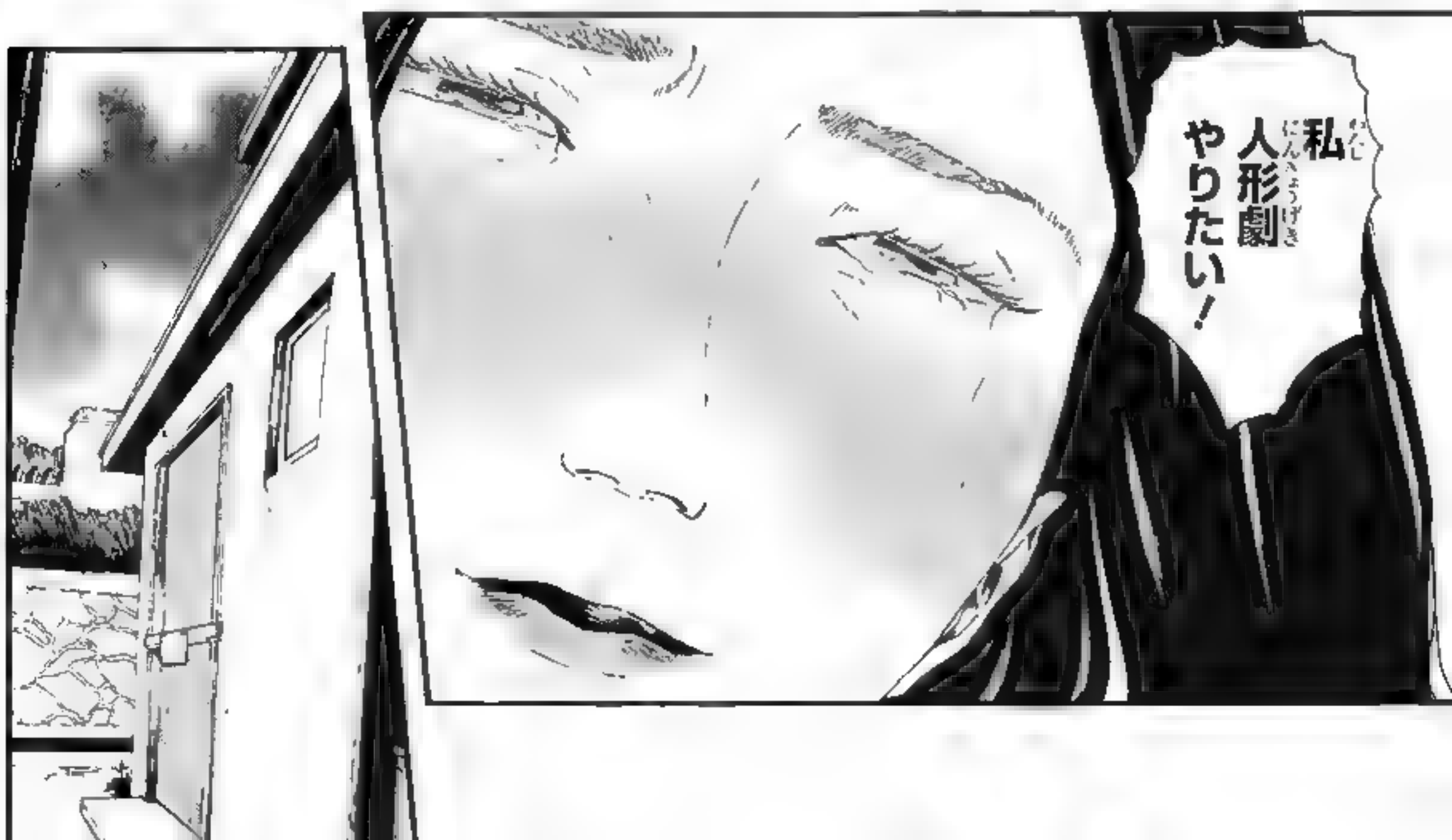
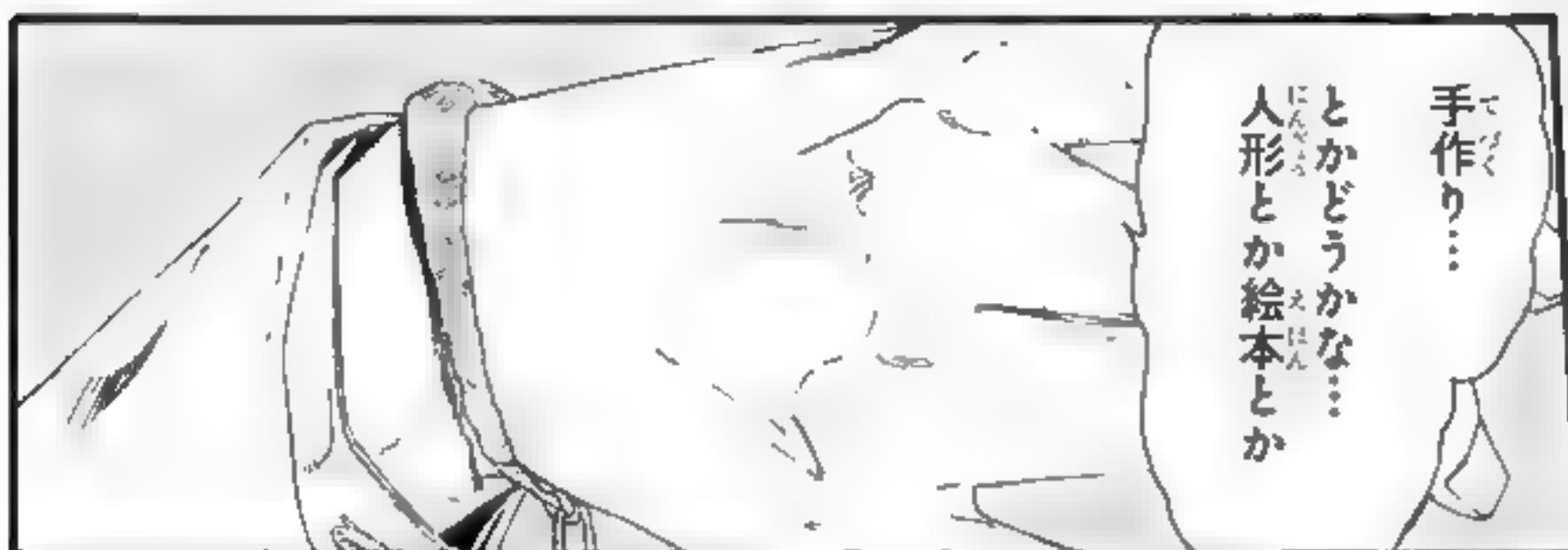
泣くなよ  
松浦く！

うるせえ  
俺だって  
めっちゃめっちゃ  
責任感じてたんだよ

七







注意  
老朽化につき  
取り壊し予定  
立入禁止





僕にも  
さぼりたい  
時があつてね

たかしが  
教えて  
くれたんだ  
ここ



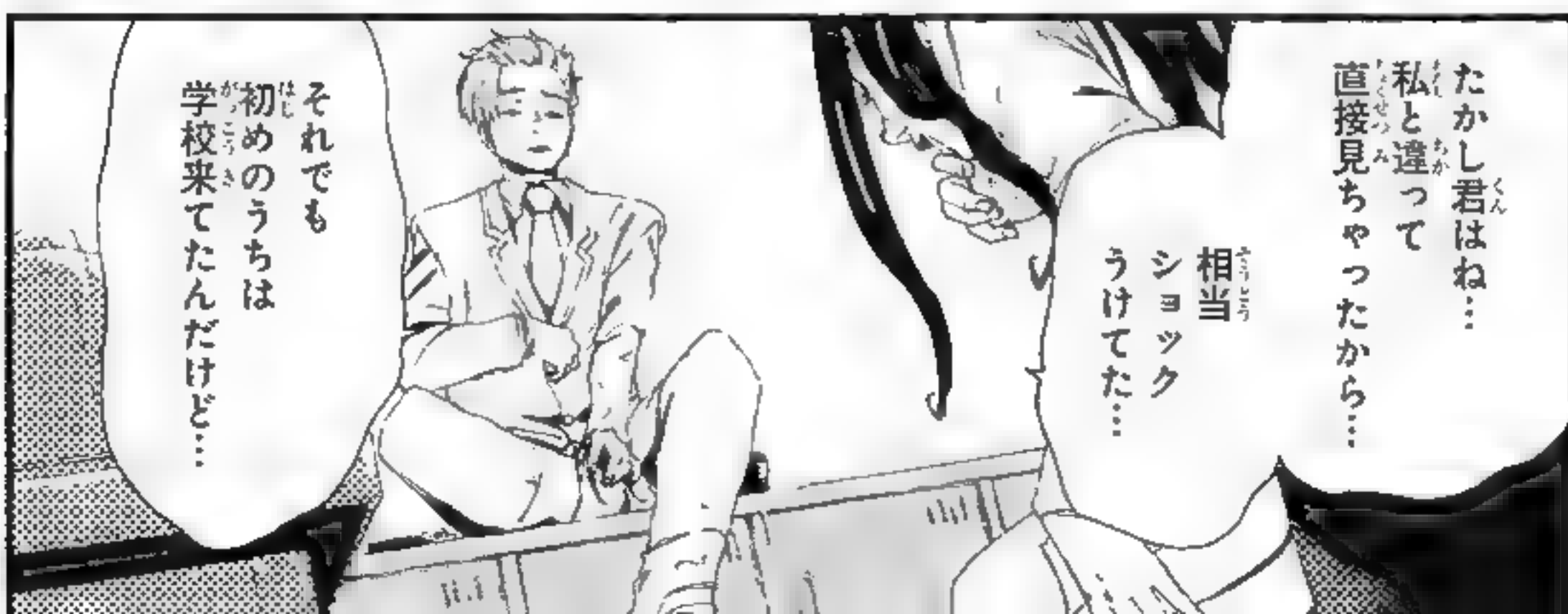
あれ？  
そういえば  
今日  
見てないな



ちよつと  
安心した

誰にでも  
優しい  
完璧人間だと  
思ってたから

…はは  
なにそれ



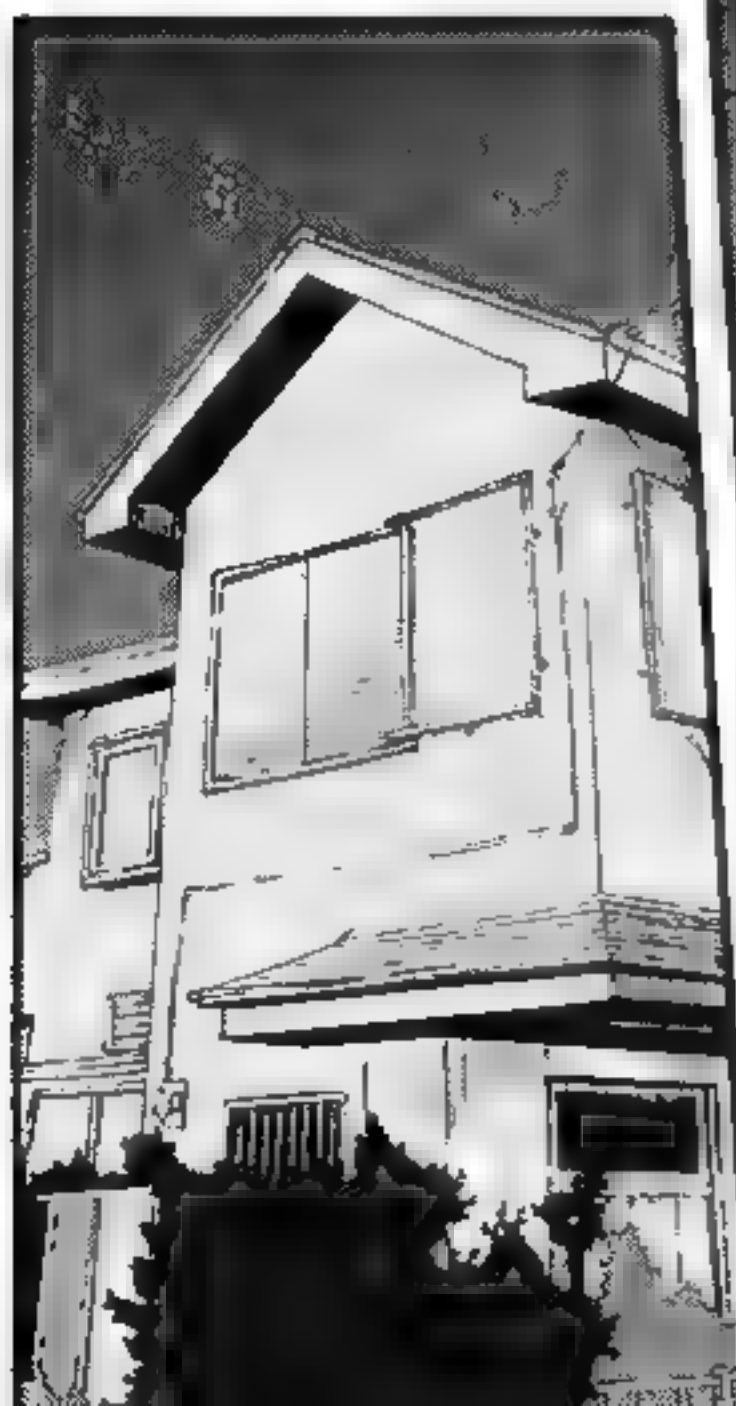
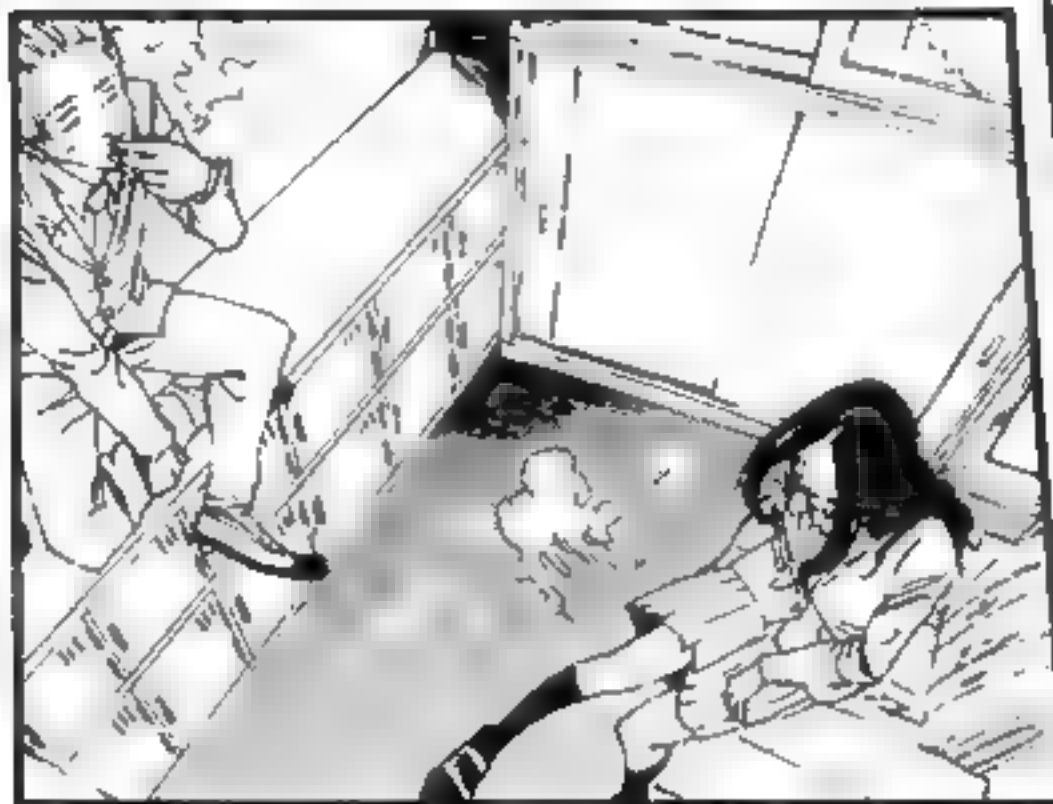
たかし君はね…  
私と違って  
直接見ちゃったから…

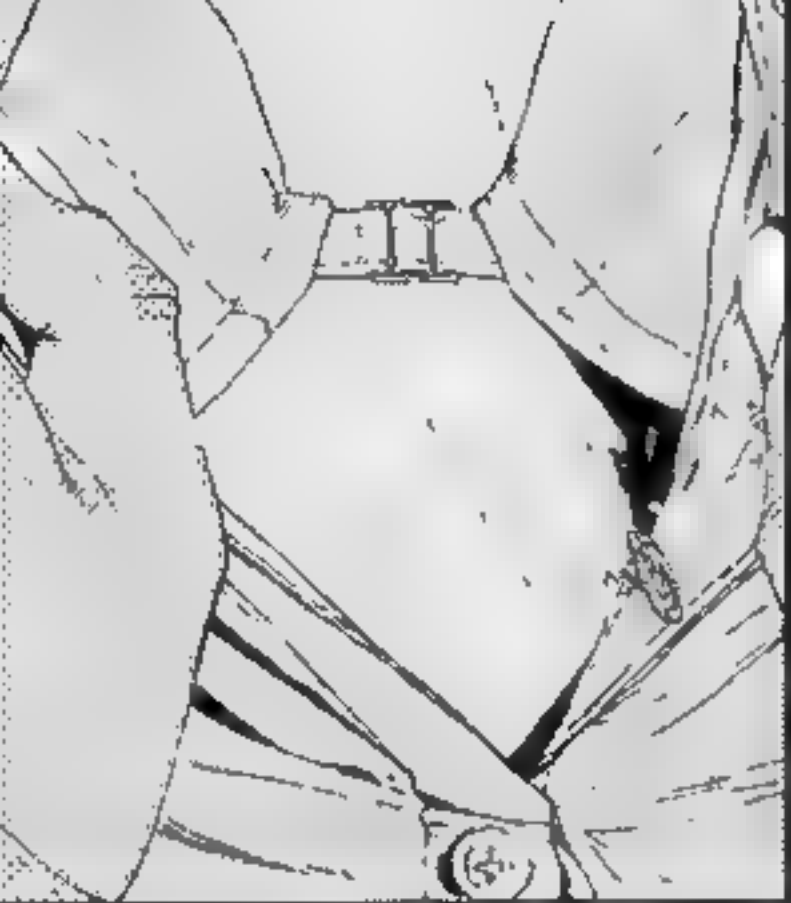
相当  
ショック  
うけてた…

それでも  
初めのうちは  
学校来てたんだけど…



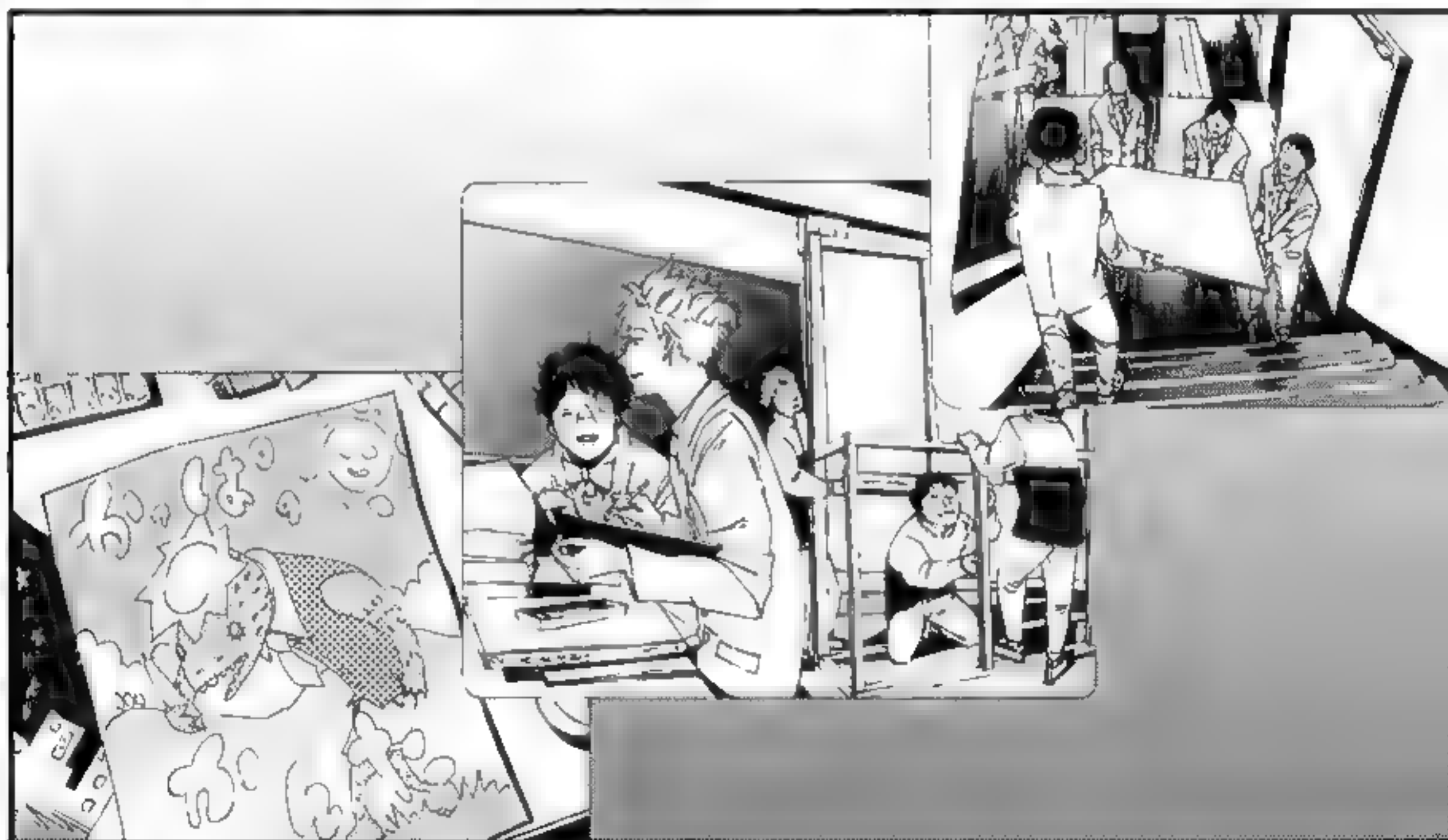








## チーム2-A;文化祭に向け始動!!









ぶねんね



殺すぞ...



もく泣かないの  
お兄ちゃん  
困っちゃうでしょ!

ごめん  
なさいね

全然

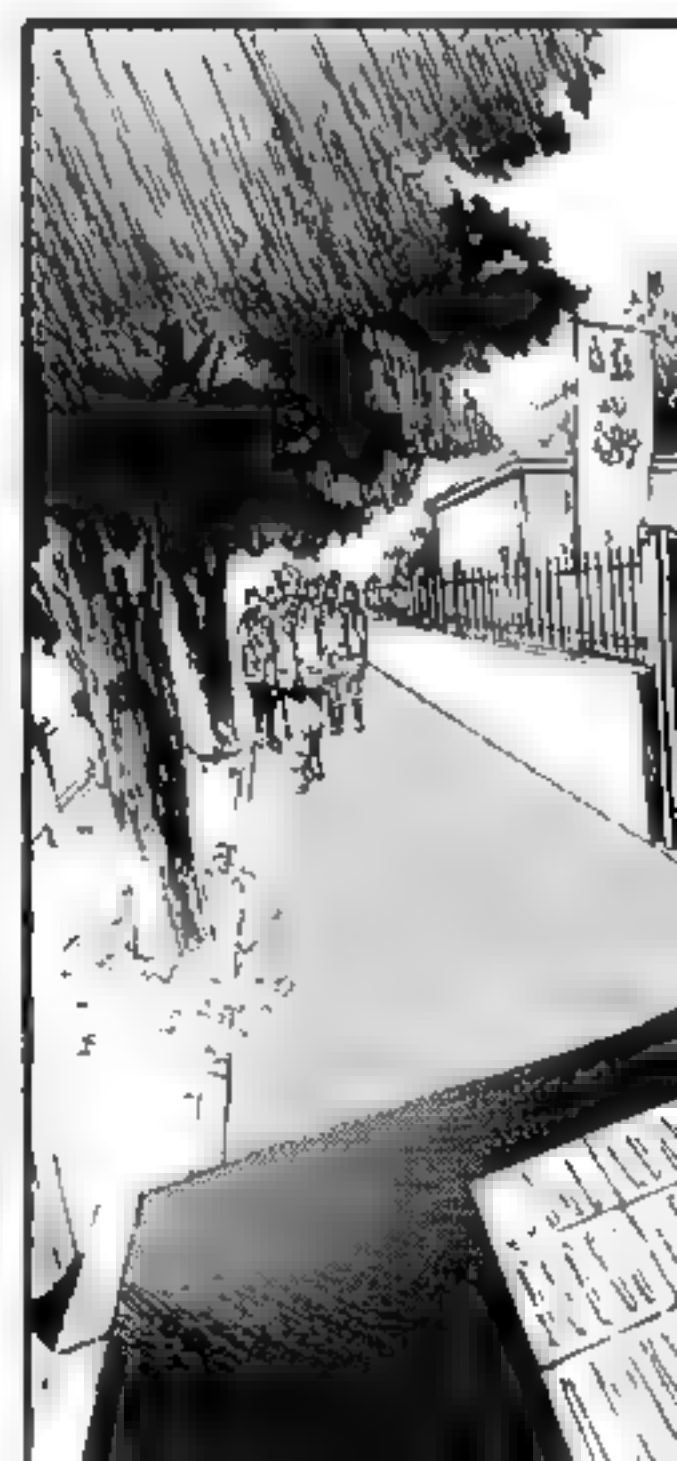


ダメに決まってるでしょ  
他の子たちは  
今授業中なんだよ



ねえ  
疲れたしさ  
どっかで  
休んでかない

さんせ









うおっ  
委員長って  
こんな  
エロかったのか!



皆DMとかで  
雑に告白して  
くるからさ

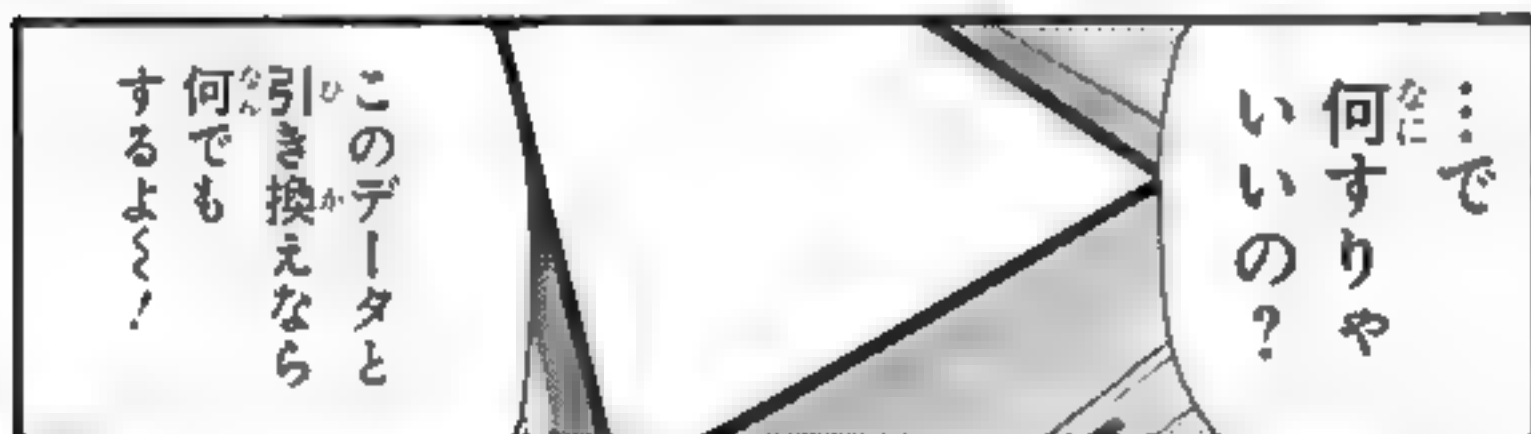
返事保留して  
アピって  
もらってる

他では  
手に入ら  
ないって事か



えっB組の  
加藤!?  
東堂先輩まで  
いんじゃない!

天道どこで  
こんな  
手に入れたんだ?



…で  
何すりや  
いいの?

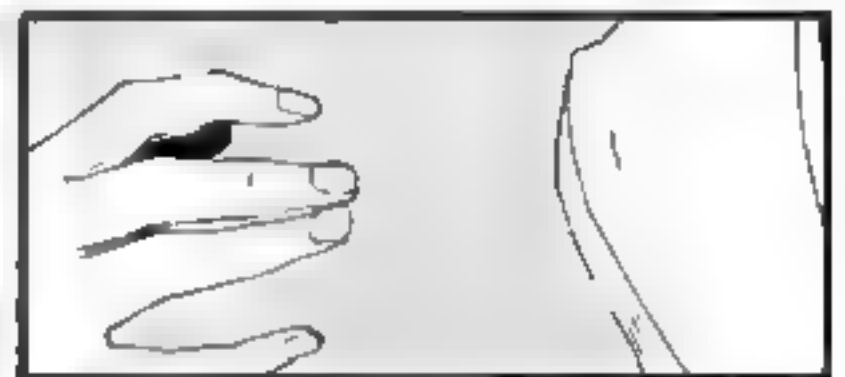
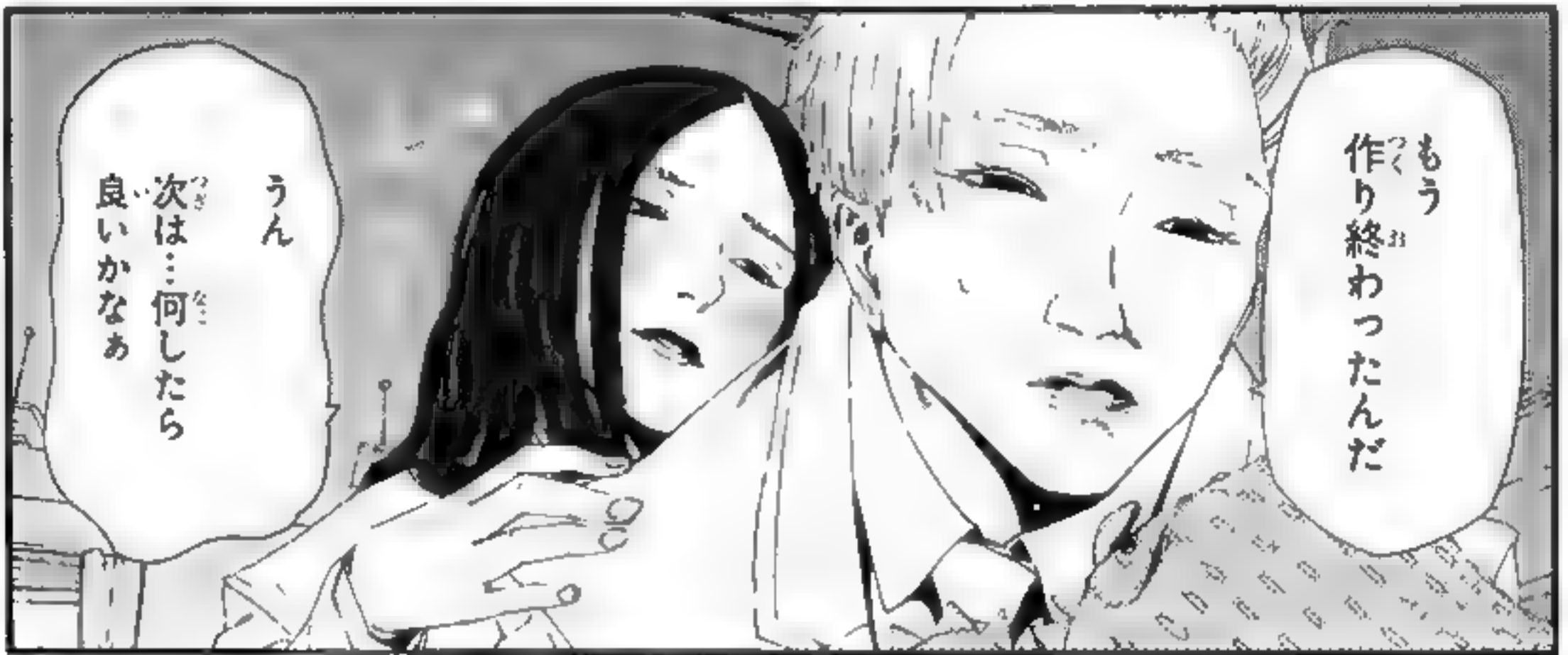
このデータと  
引き換えなら  
何でも  
するよ〜!



だから  
ちよつと  
軽い感じに  
して欲しいなって

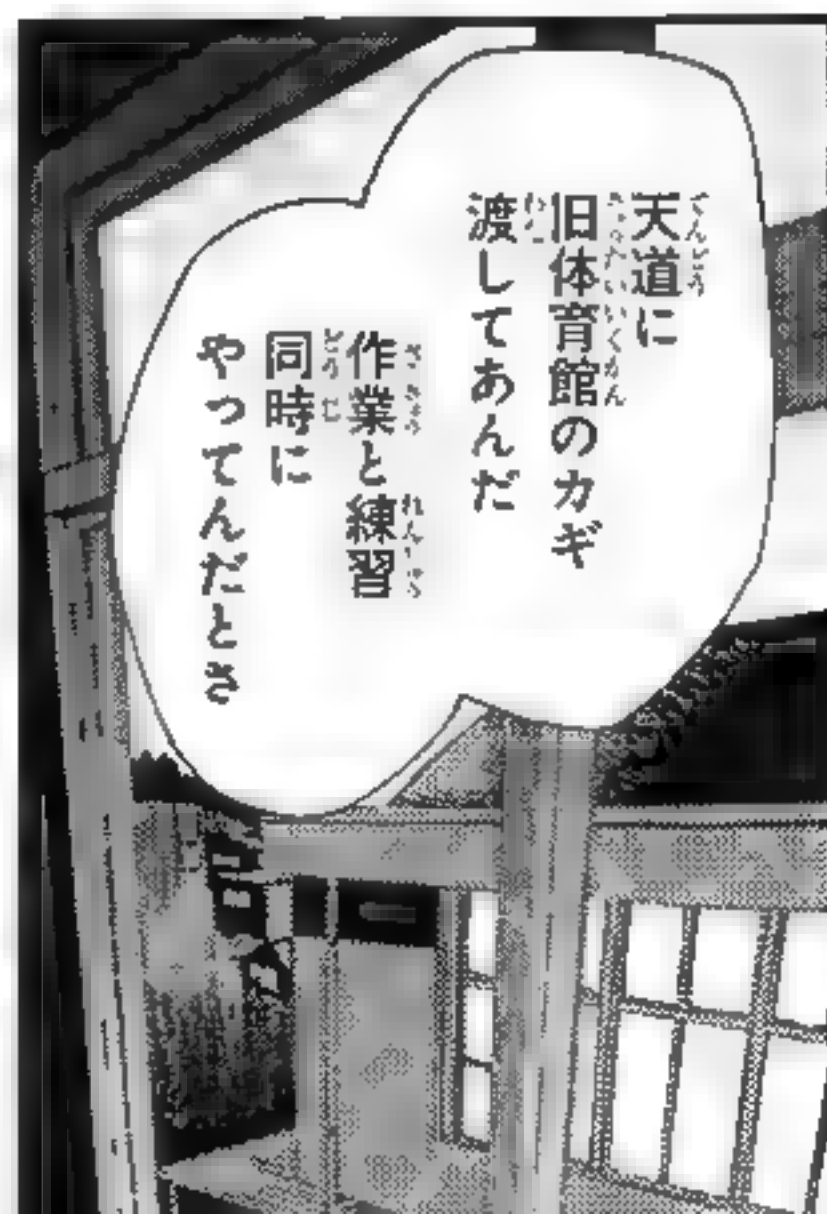
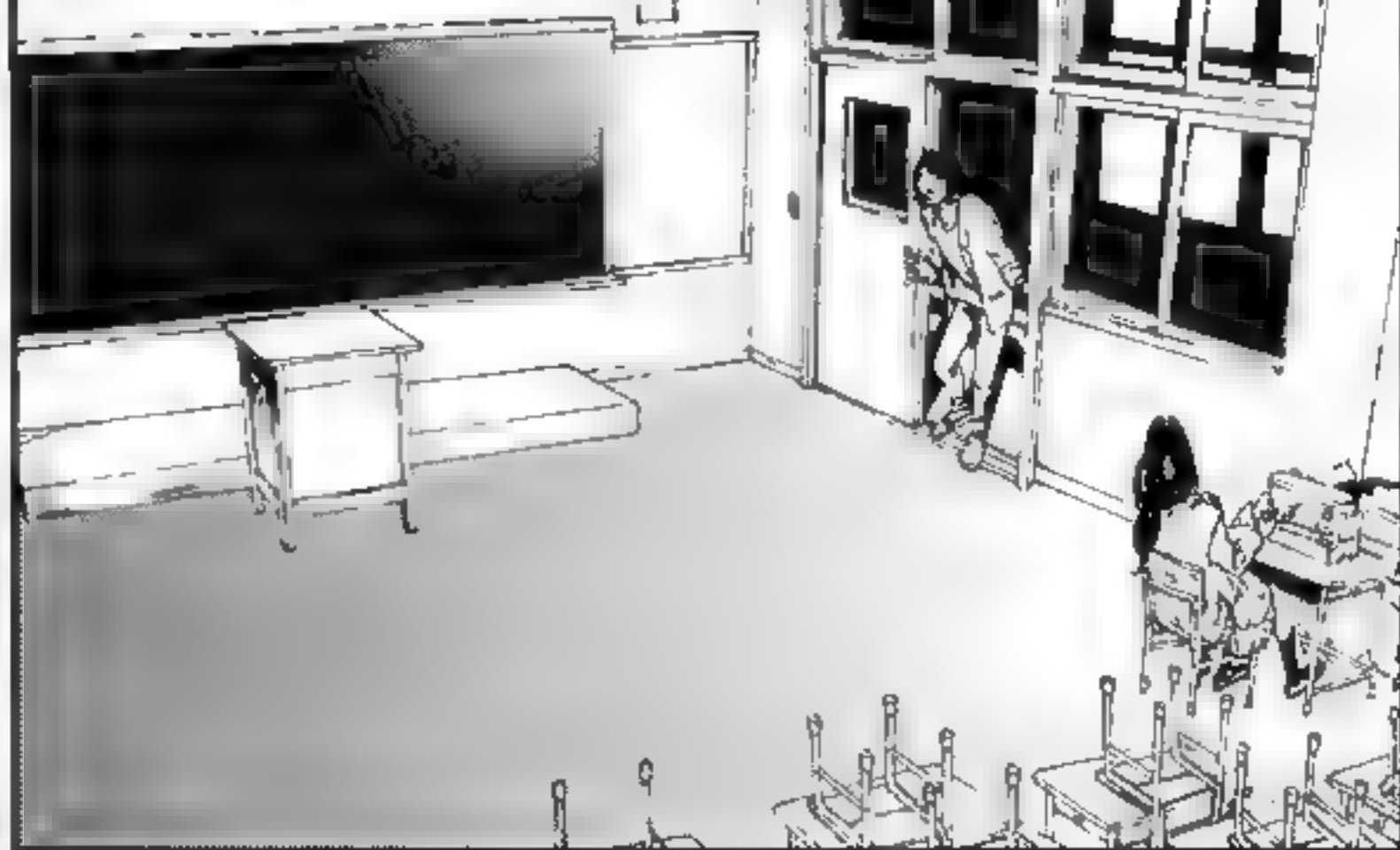


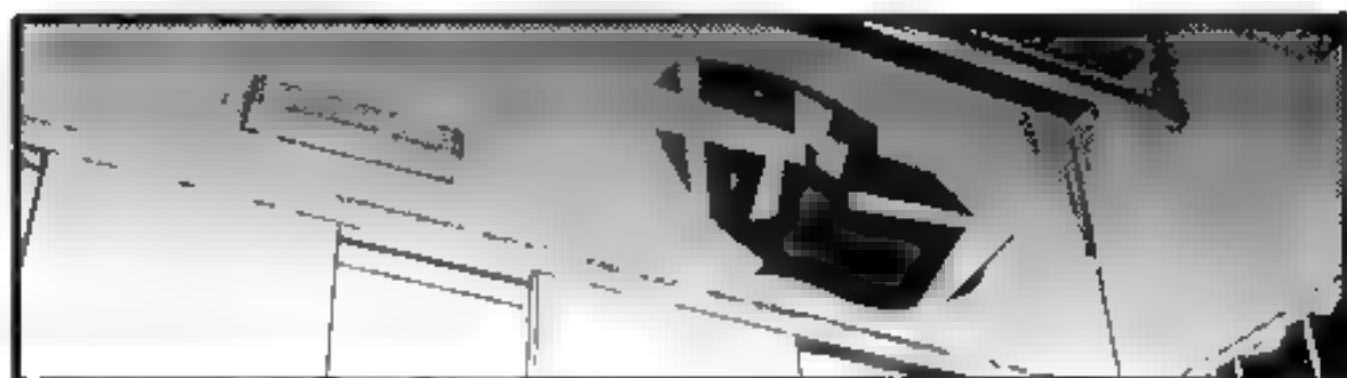
みんな  
21Aさ  
文化祭に  
ガチすぎると  
思うんだ







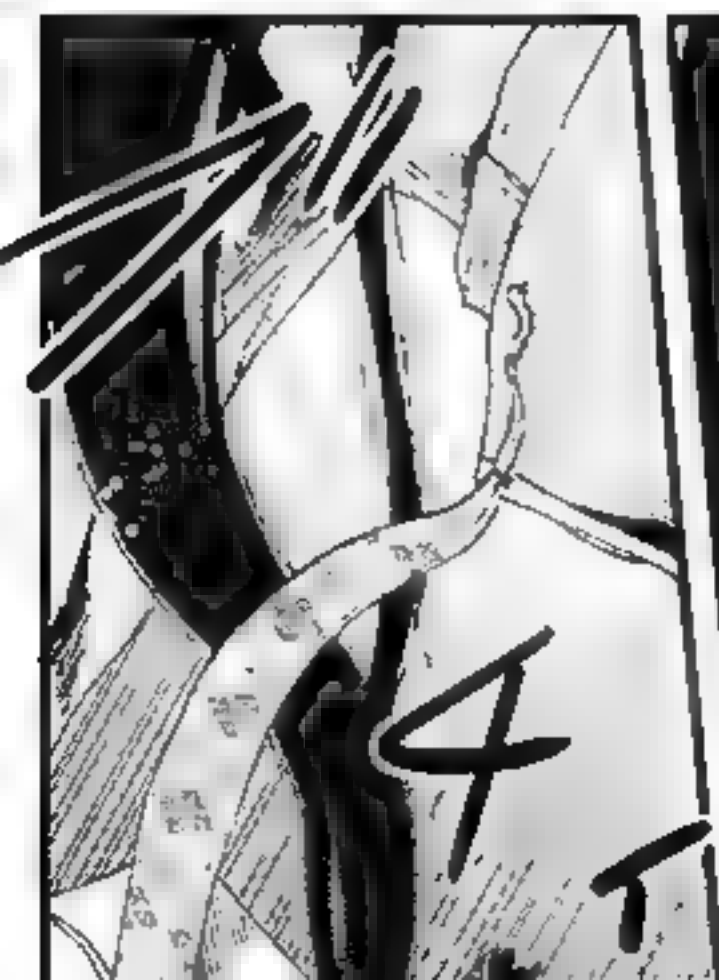




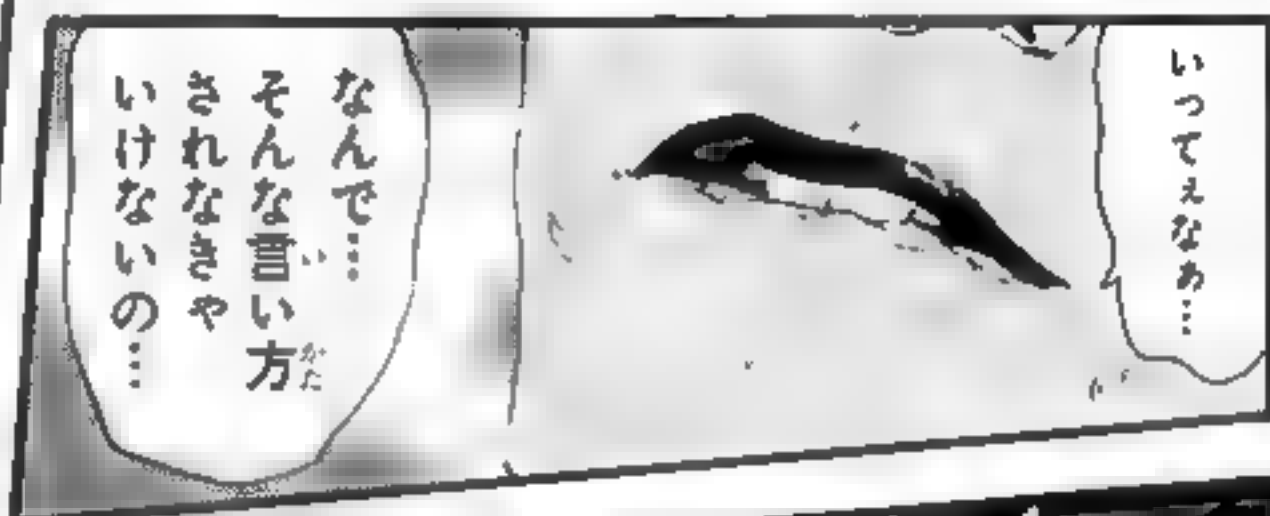








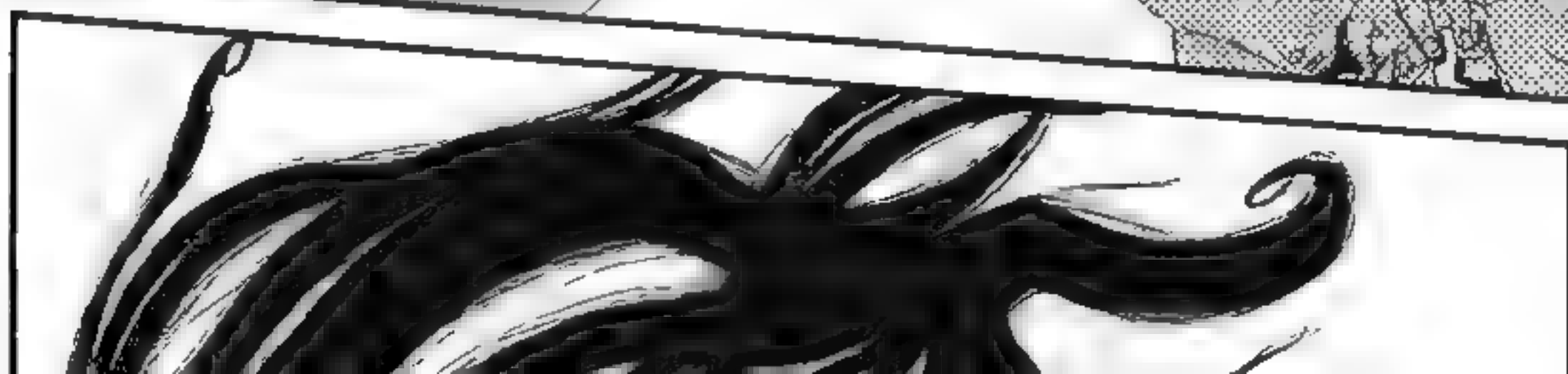


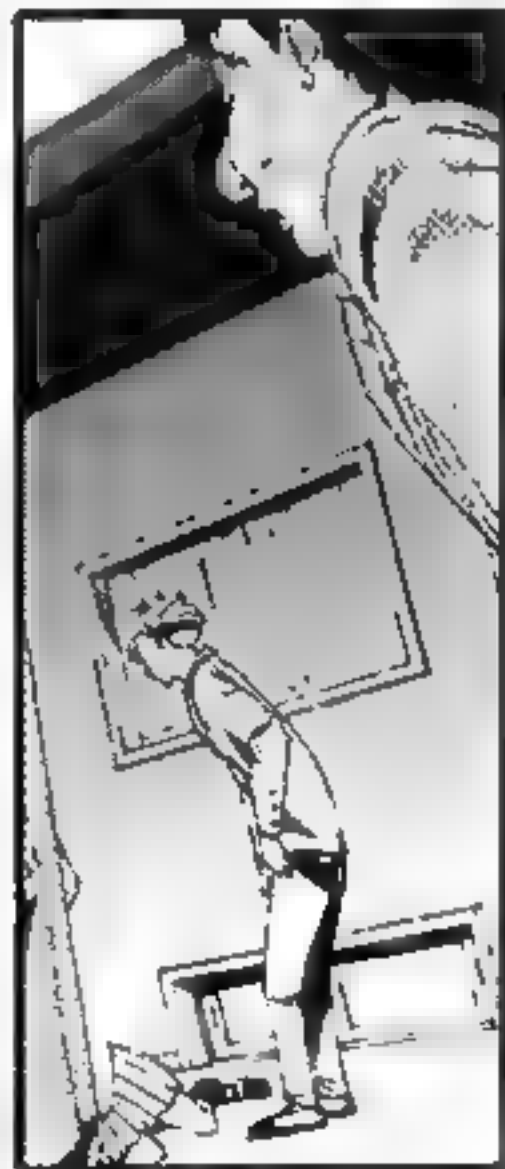
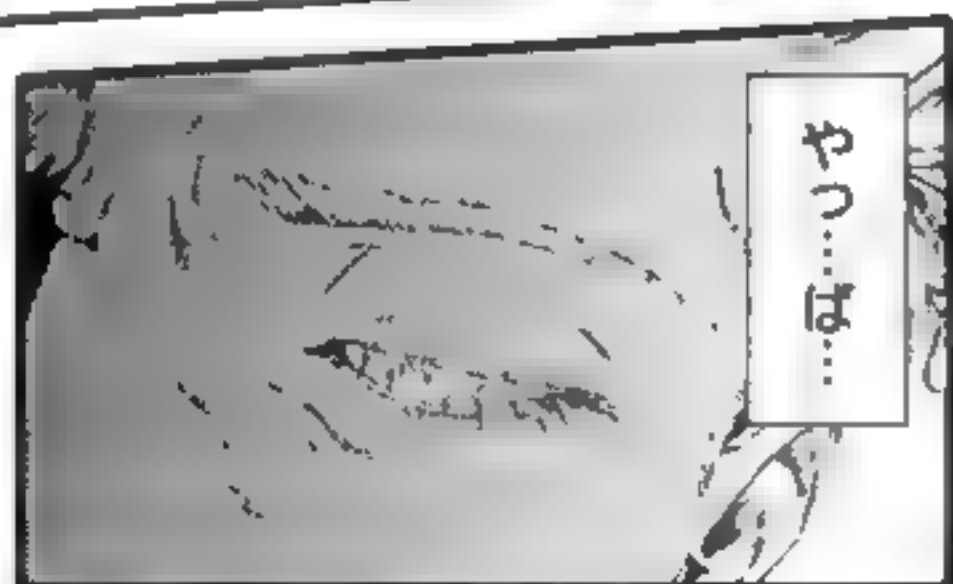


いってえなあ…

なんで…  
そんな言い方  
されなきや  
いけないの…

好きだから  
おとな  
大人のふりして  
がんば  
頑張ったんだよ！







チーム2-A:重要事項



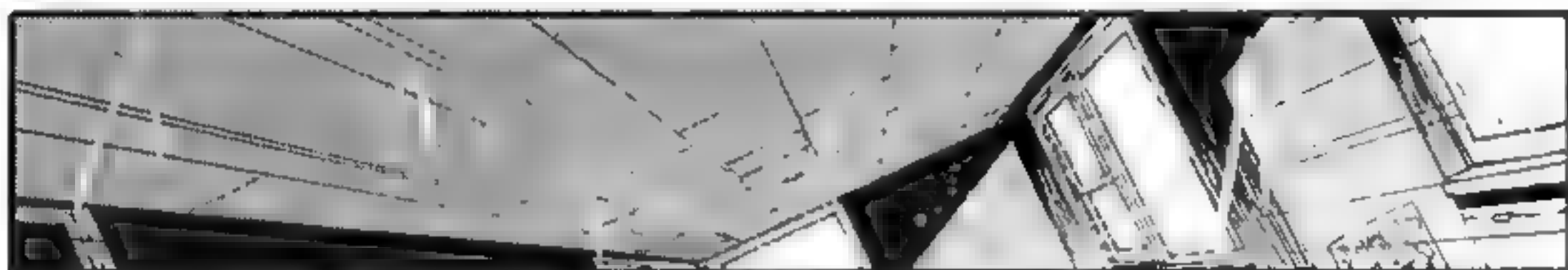
尚  
クラスの輪を乱す人  
外部に情報を漏らす人  
ちゃんと楽しむことが  
出来ない人等  
2-Aに不都合な事をした場合  
粛清を行います  
よく考えて行動してください

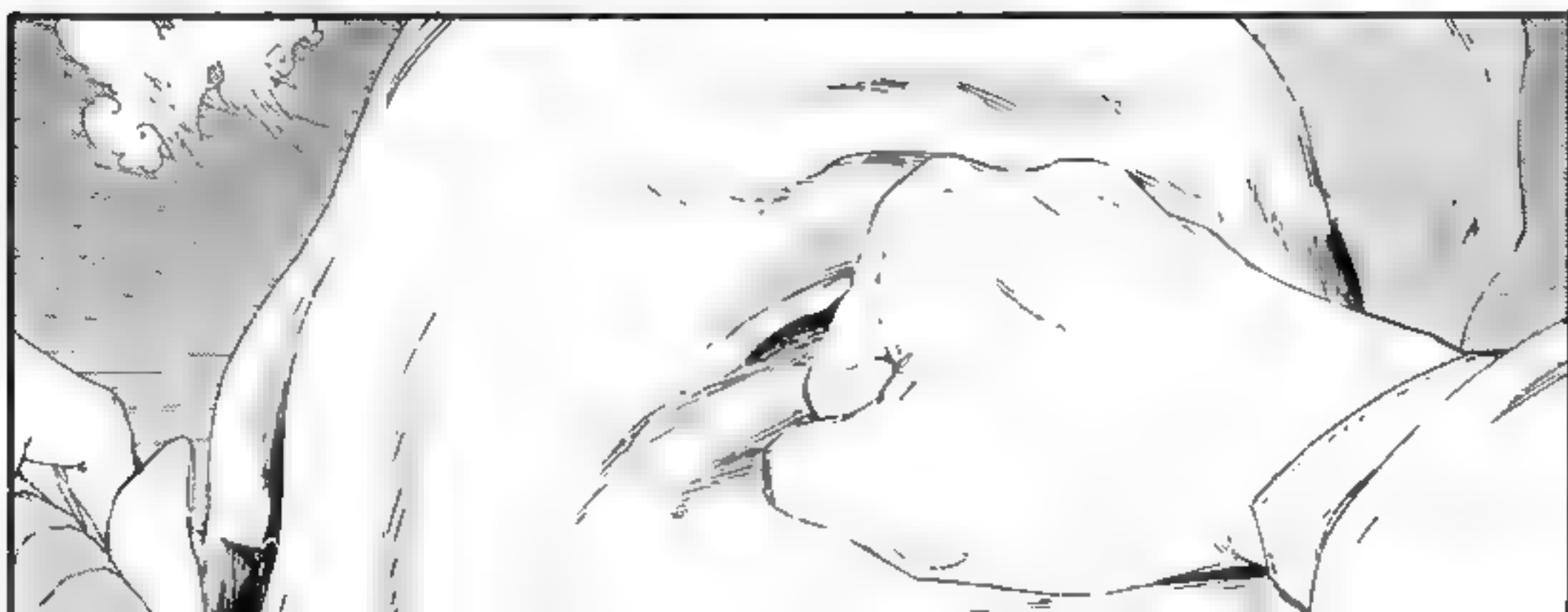
二年A組29番  
三上絵麻さん

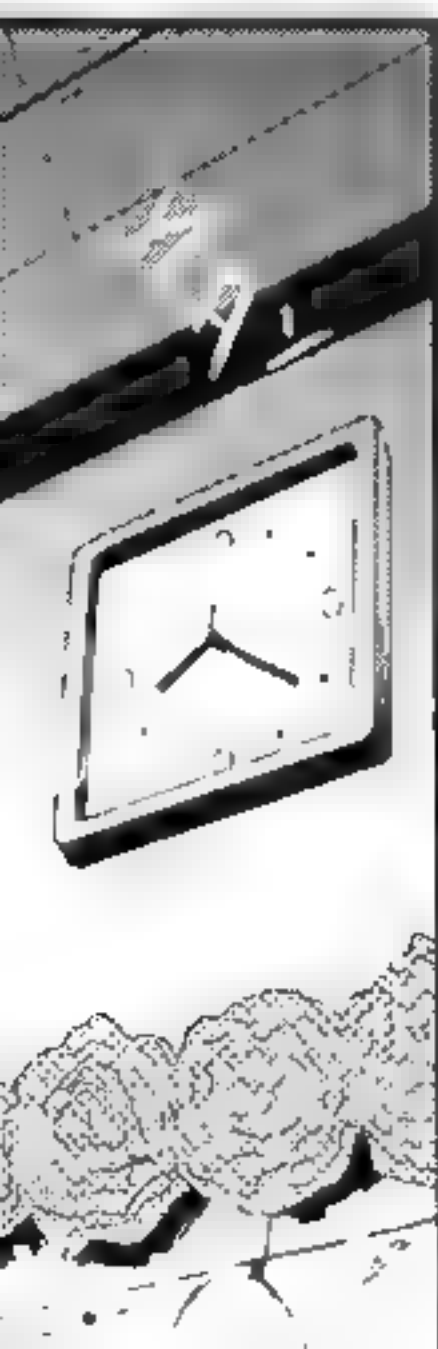
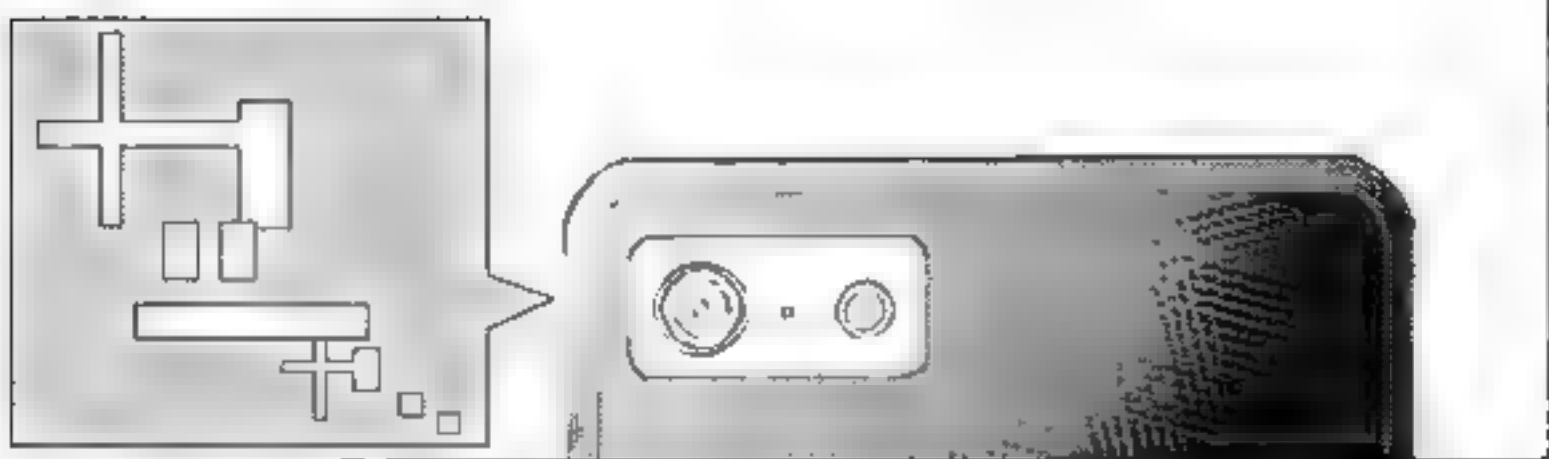
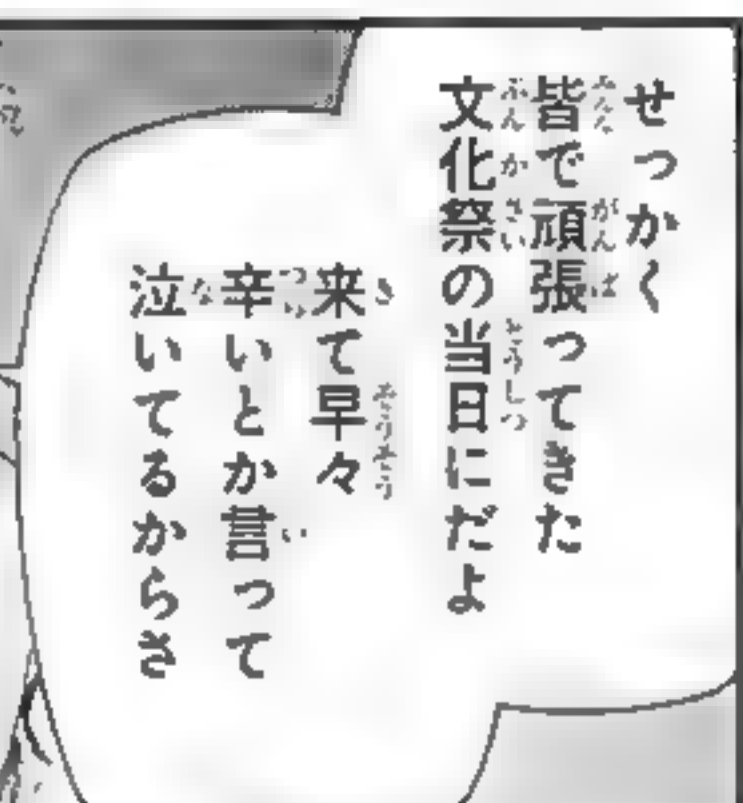
旧体育館での事を  
他クラスの生徒に  
話していたため  
粛清を行いました



こういうことだよね  
天道君



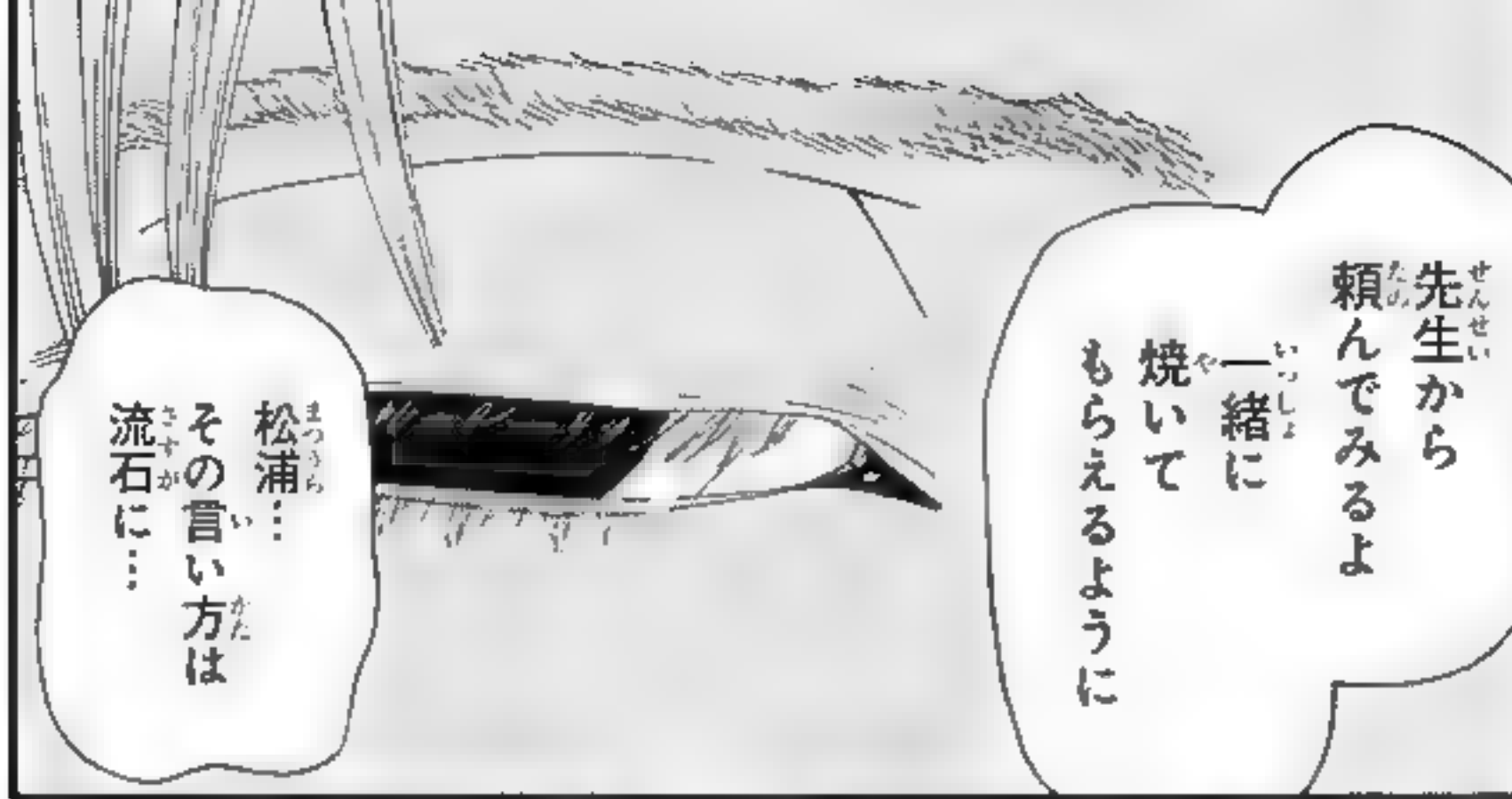
















あつ違うよ！  
分かるって話

だって  
当然だよ

あいつら  
わっつい  
顔面してたもん！



結局さ  
真実はどうか  
なんて  
関係ないよ

人はイメージの方が  
大切なんだから



例えば  
イケメンは  
どんな事を  
やったって  
皆好意的に  
受け止めてくれるし

ブサイクは  
何をやってもダメ



今皆が  
教えてくれたんだ！



それはもう  
絶対に覆る事はない！  
そう思って生きてきた

でも…違う

死ねば  
良いんだね！

死ねば  
悲しんで  
泣いてもらえる！  
大切だった人になれる！

嫌われてた事  
なんて初めから  
無かった  
みたい！

…あれ？  
ほんにん  
本人からしたら  
一生覆ってないか…

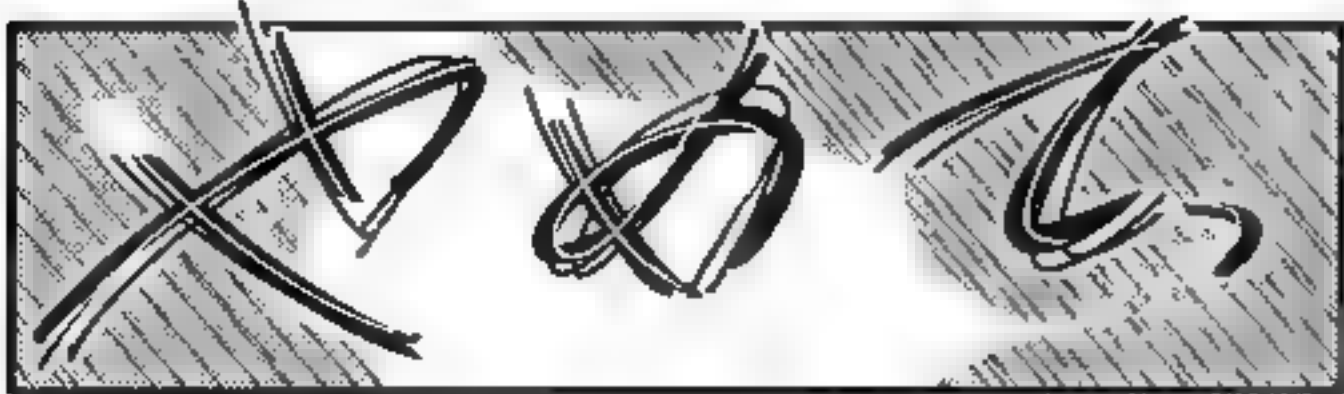
あく  
よかった  
鈴木じゃなくて

あく  
良かった！











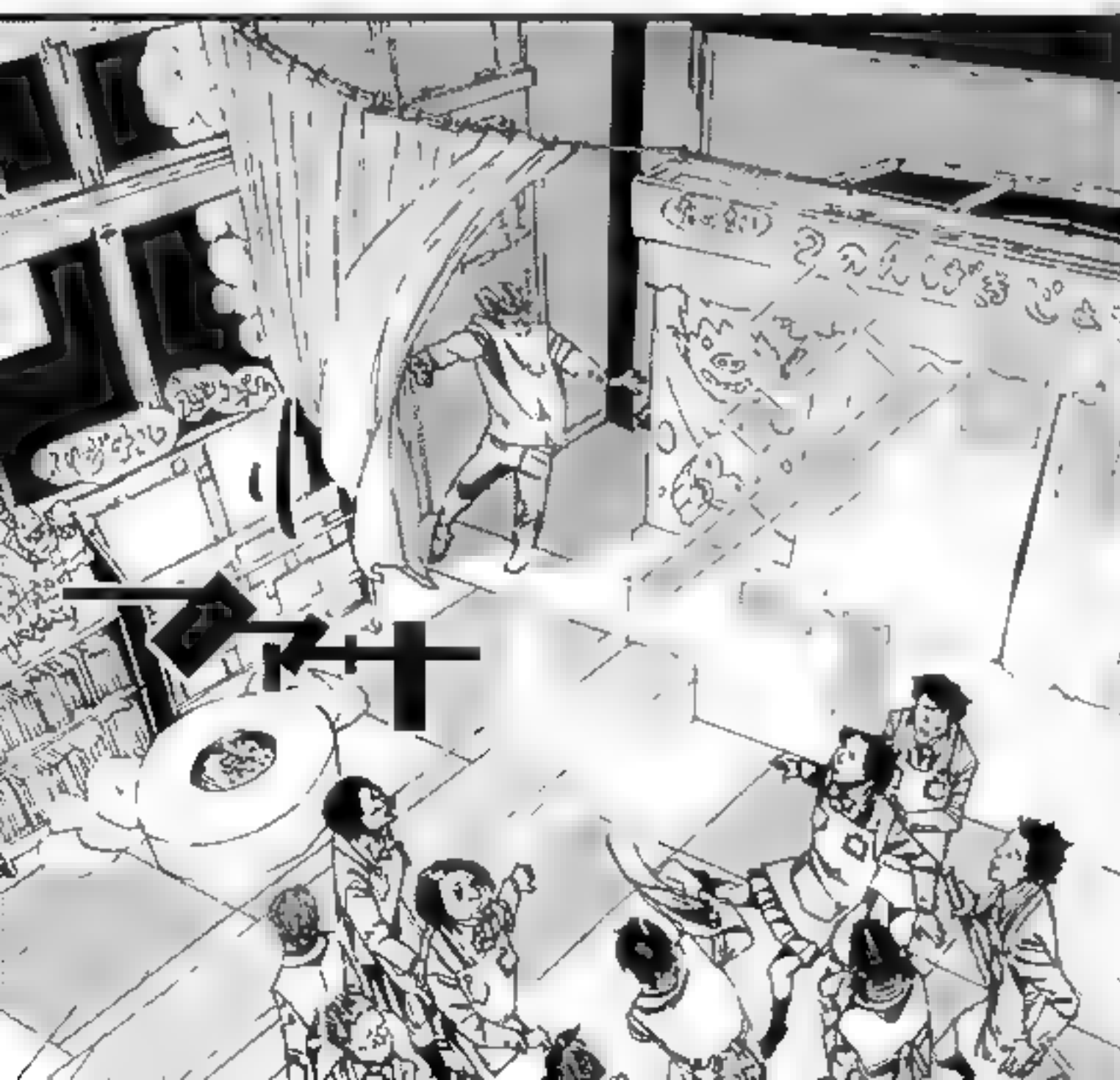
みんな てんろうくん  
皆は天道君がいうような  
かんたん にんげん  
簡単な人間じゃないでしょ！

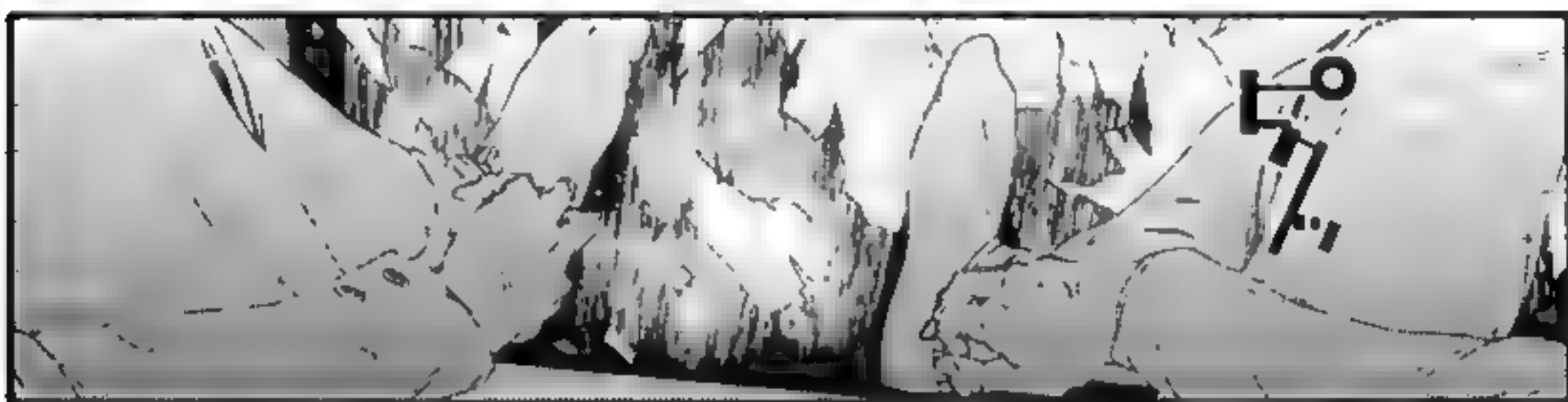


お願い  
ちゃんと  
考えてみて…

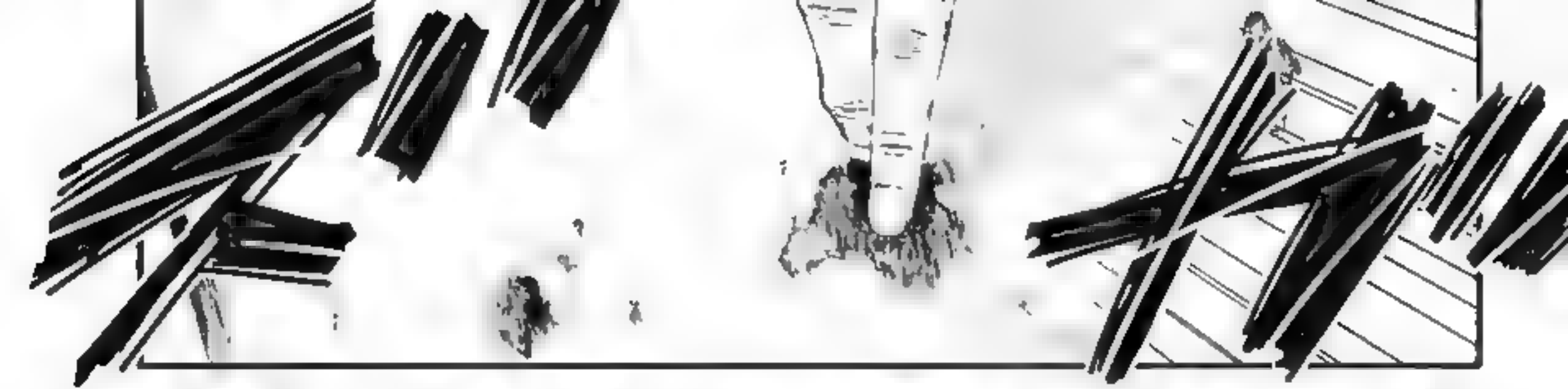
何をしたら  
いいか…  
何をするべきか

クラスじゃなく  
ひとりの自分として…









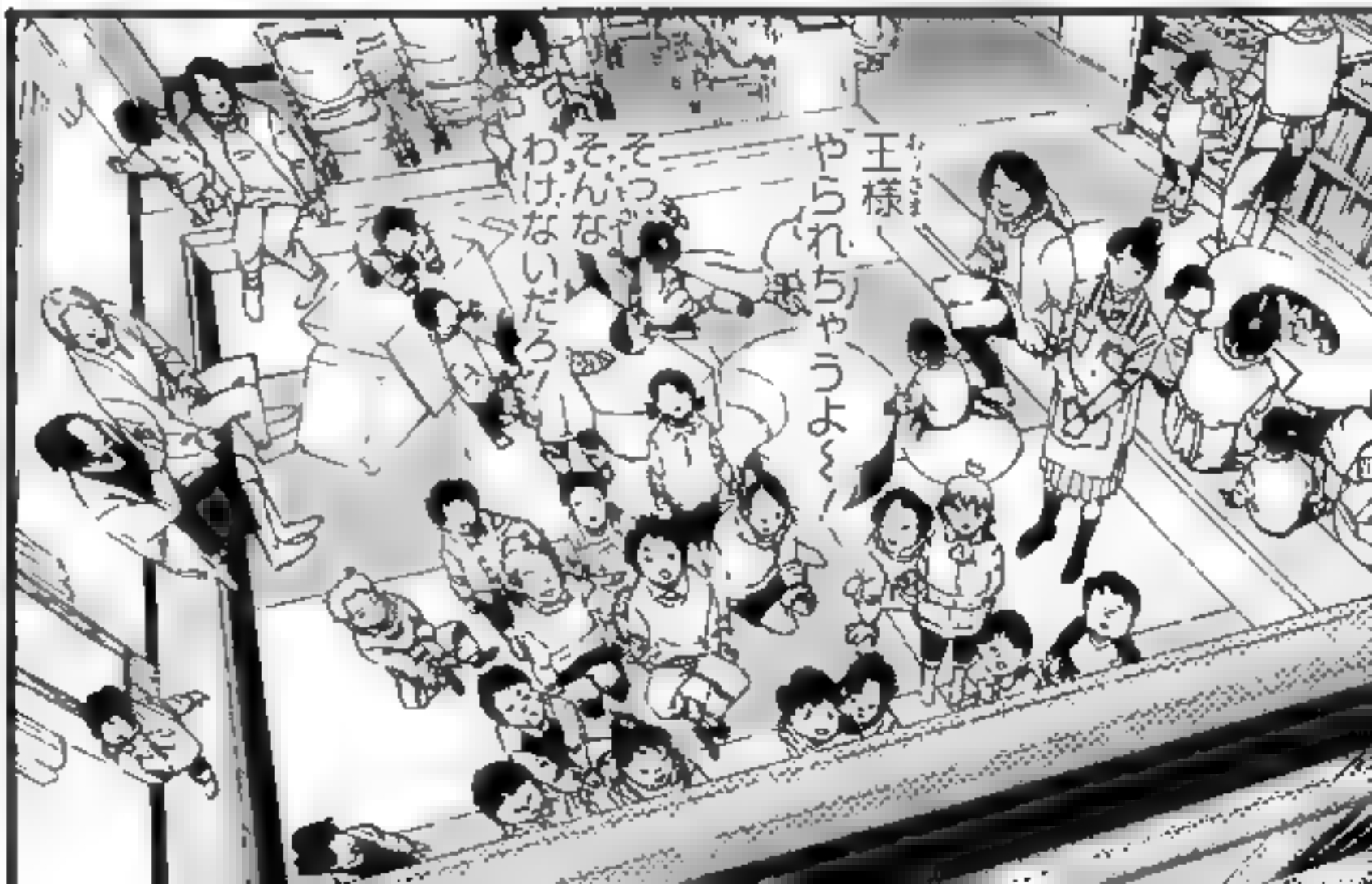
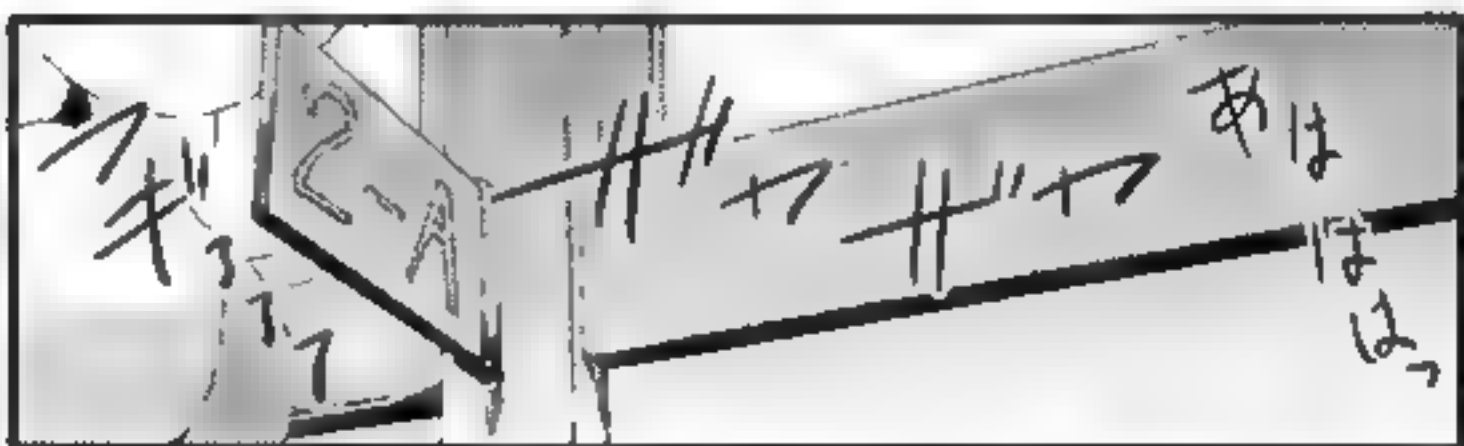
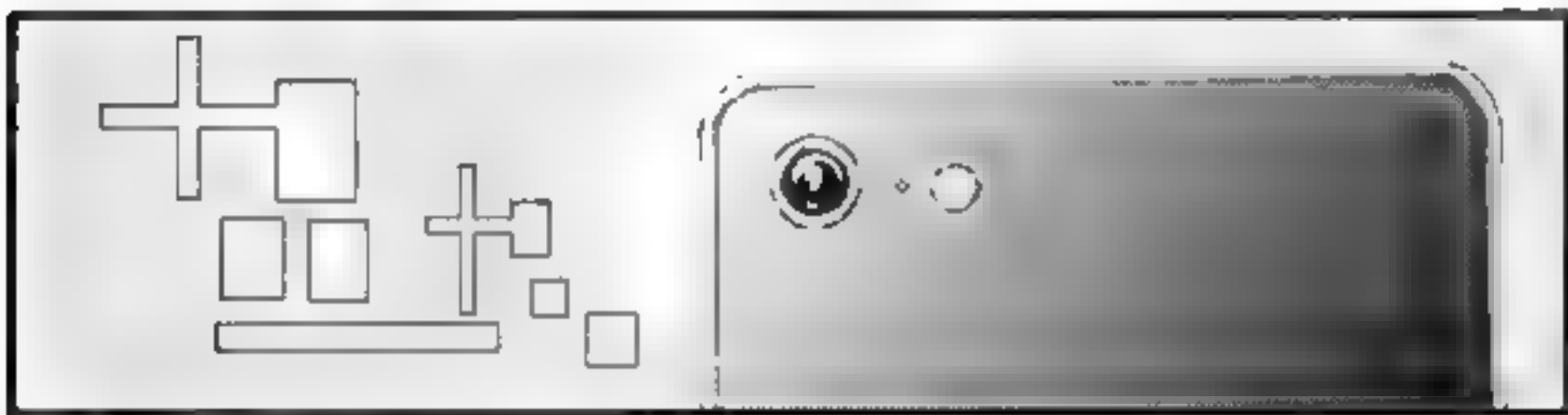
じゃあこれでっ！

もつと<sup>か</sup>いい顔<sup>お</sup>に  
すりやあ  
良<sup>い</sup>んだ<sup>ろ</sup>う<sup>う</sup>が<sup>が</sup>！

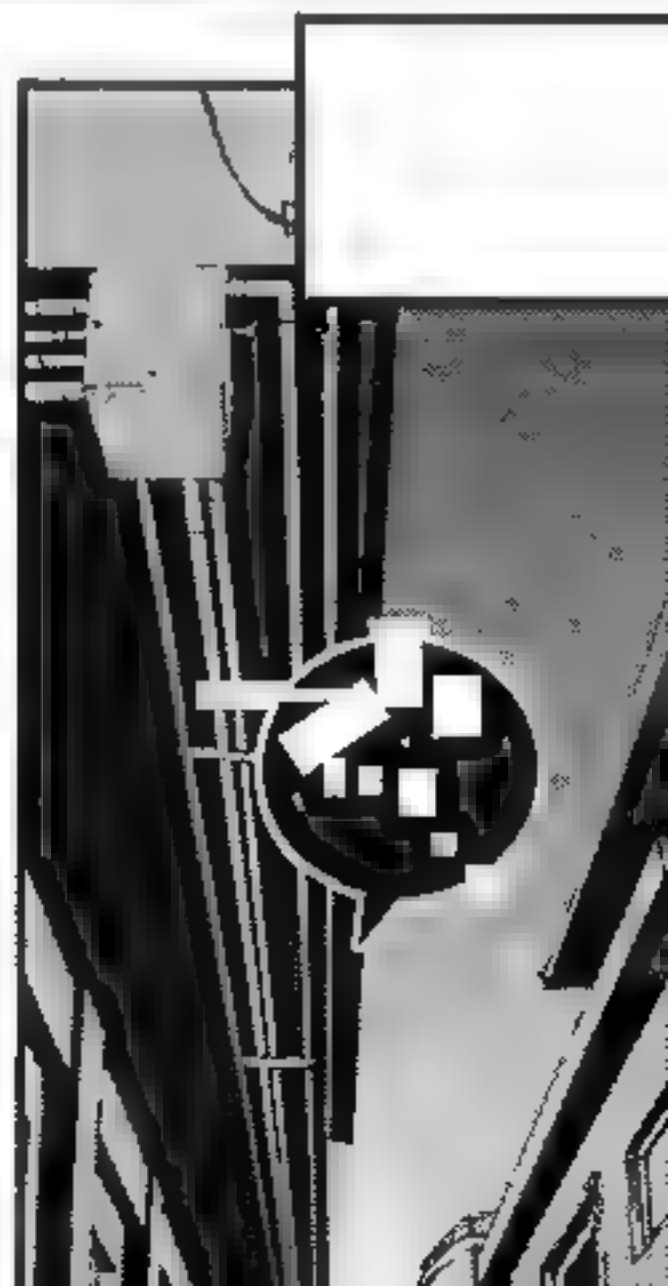
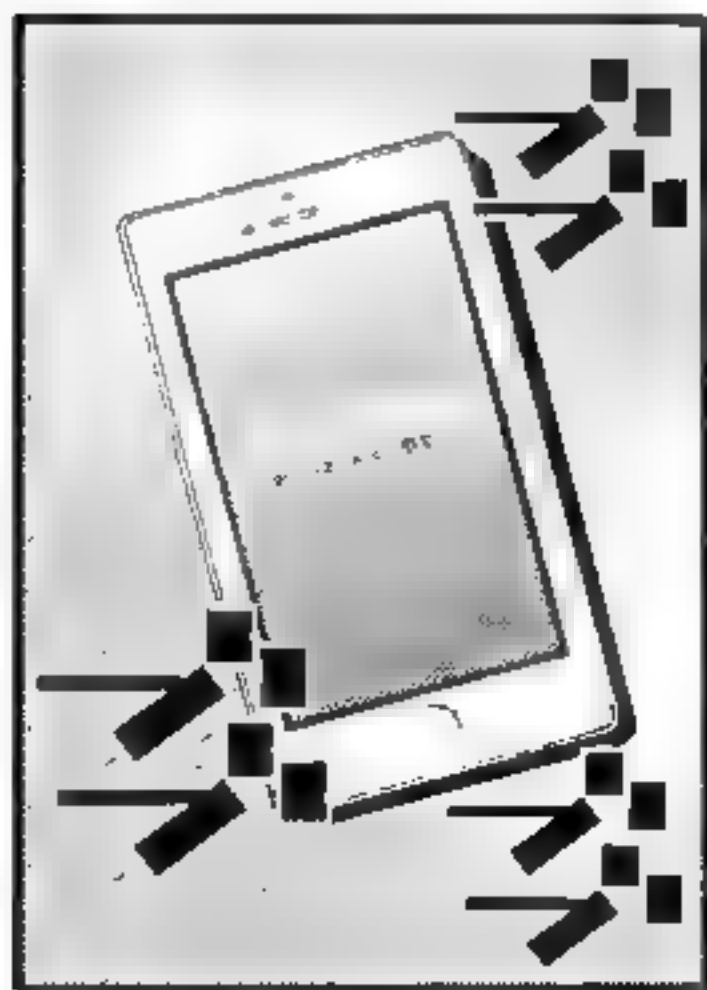














## チーム2-A:文化祭初日

あわ  
まっろ  
哀れな末路!!



2-A最高!!

クラスの温かい雰囲気  
を壊ただけでなく  
叩くべき仲間まで冒涇した為  
肅清を行いました

第99回  
手塚賞



第92回  
赤塚賞



BIGな賞金

入選  
200万円  
準入選100万円  
佳作50万円

超大物作家がキミの作品を審査!!

前回の  
審査員は  
この方々!!

赤塚賞

麻生周一先生  
うすた京介先生  
大石浩二先生  
つの丸先生  
増田こうすけ先生

手塚賞

手塚プロダクション  
井上雄彦先生  
尾田栄一郎先生  
加藤和恵先生  
岸本斉史先生  
島山明先生

応募  
締切

2020年  
3月31日(火)  
当日消印有効

「双星の陰陽師」の  
助野嘉昭先生は  
第71回手塚賞入選!!

次代へ打ち込む  
作品大募集!!

2020年上期

2  
大漫画賞

応募のおまもり

◆原稿の大きさ

下図の通り、

本誌の漫画の

1.2倍の大きさです。

◆原稿枚数

手塚賞(ストーリー漫画部)31P

赤塚賞(ギャグ漫画部)7P~31P

◆枚数を厳守して下さい。

◆デジタル原稿の場合の注意点

B4サイズのプリント見本を必ず同封して下さい。

保存する際は、セリフ等のテキストのみレイヤーを

分け、他のレイヤーは統合済みの状態のPSD、

もしくはTIFF形式で作成して下さい。

解像度はモノクロ2400dpi以上を推奨します。

応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを

使用して下さい。

◆あて先

〒101-8050

東京都千代田区二ツ橋2-5-10

集英社 週刊少年ジャンプ編集部

なお、封筒の表に手塚賞、または赤塚賞と明記して

下さい。

◆しめきり日

第99回手塚賞、第92回赤塚賞とも、

2020年3月31日(火)当日消印有効

それ以降に到着した作品は、自動的に

第100回手塚賞、第93回赤塚賞にくりこされます。

◆賞金&賞品

★入 選 正賞手塚・赤塚杯+賞状

+副賞200万円+記念の盾

★準入選 賞状+副賞100万円+記念の盾

★佳作 賞状+副賞50万円+記念の盾

◆発表

手塚賞、赤塚賞ともに

ジャンプSQ.2020年7月号

週刊少年ジャンプ2020年6月上旬発売号

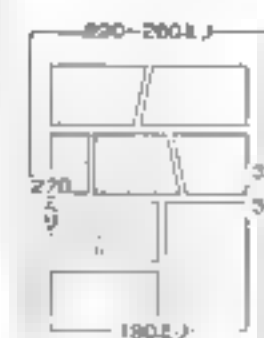
◆応募上の注意

原稿の最終ページの裏に、住所・氏名・年齢・職業・

電話番号(連絡先でも可)、略歴を明記すること。

なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権等、

諸権利は集英社に帰属します。応募作品は返却



原稿サイズ



【つくも神と、さびノ糸】



少年と

のくも神は

信頼を超えた

縁が

# くも神と さび

TSUKUMOGAMI TO SABI NO ITO  
春夏冬 唯人  
あきなしゆいと



これ一年！  
商品はもって  
丁寧に扱わんか

よ……っ

ごめん  
じいちゃん

よいか？

この古民骨董店  
の品物は  
どれも百年以上の  
歴史を持つ

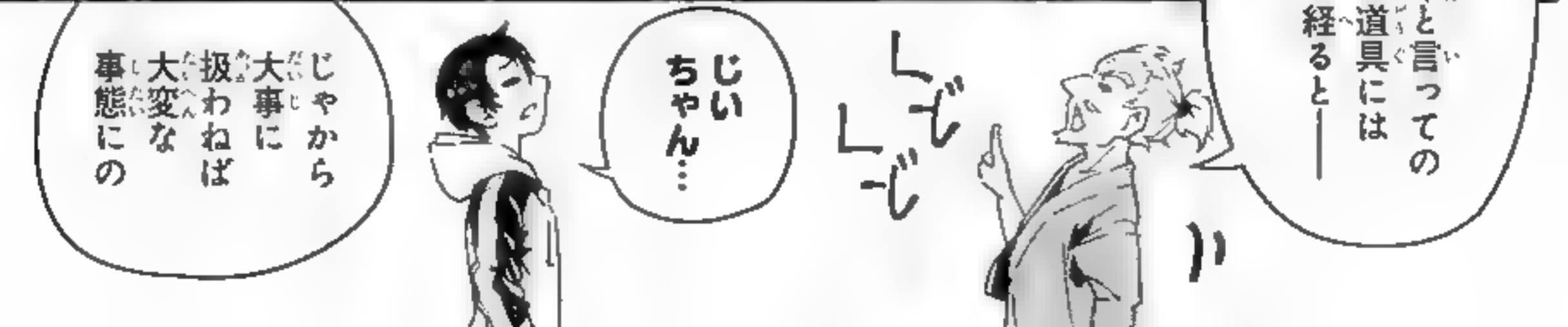
由緒正しき  
逸品揃い  
なのじゃぞい



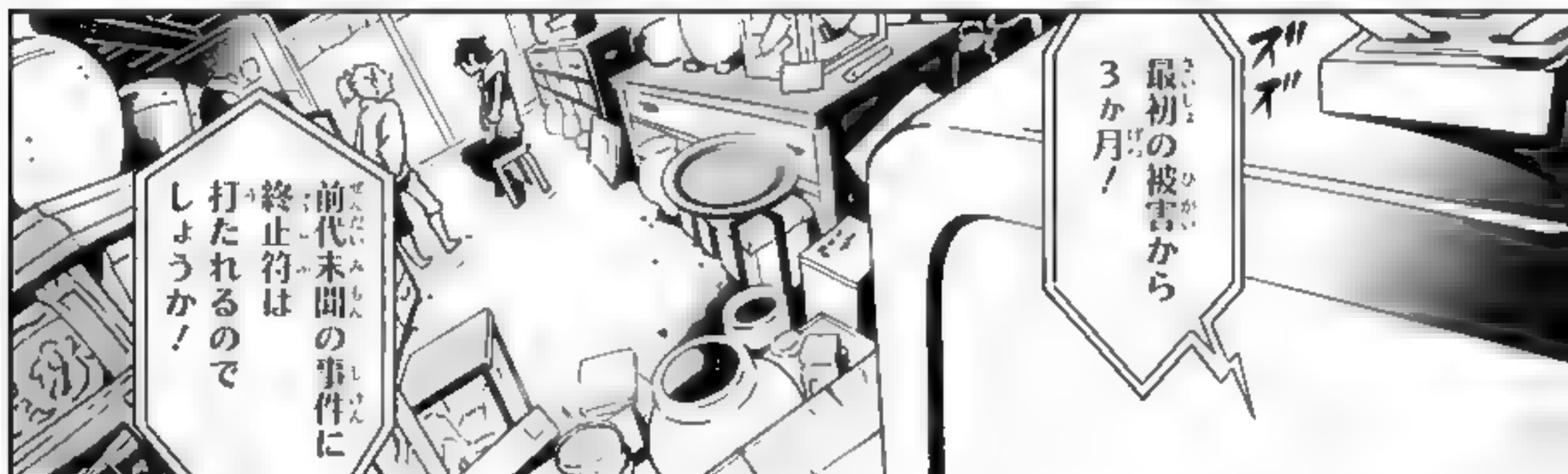
器物百年と言つての  
こうした道具には  
長い時を経ると――

じい  
ちゃん……

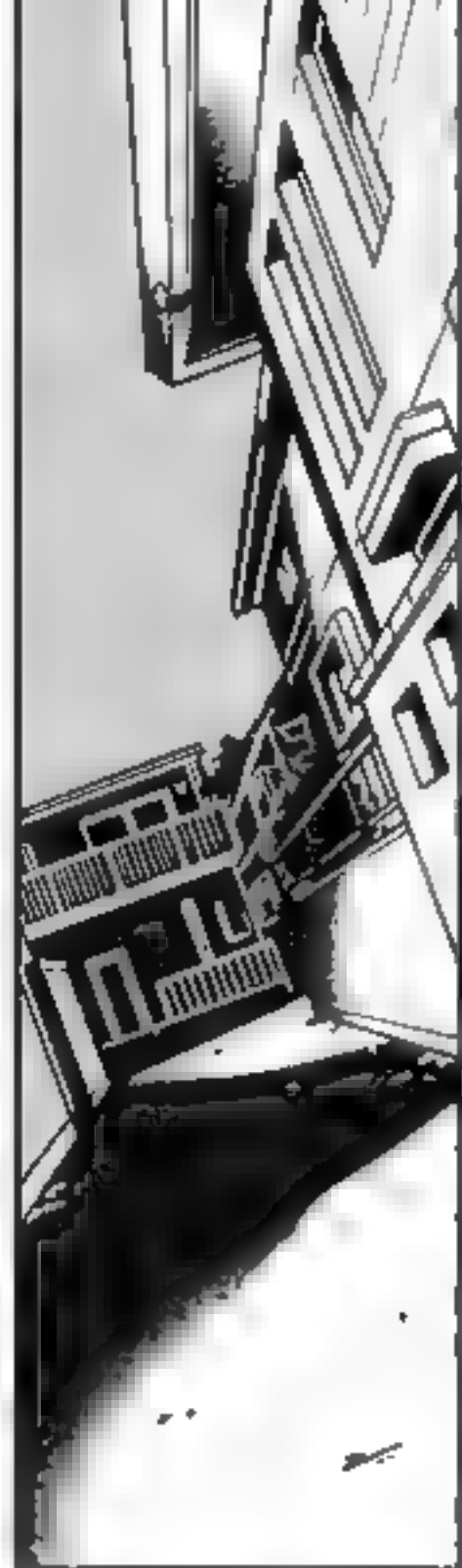
じやから  
大事に  
扱わねば  
大変な  
事態にの













昨夜遅く  
市内に住む  
70代男性が  
自宅付近で

目を  
開けてよ



斬り裂き魔事件  
の続報です！

またも  
被害者が  
現れました



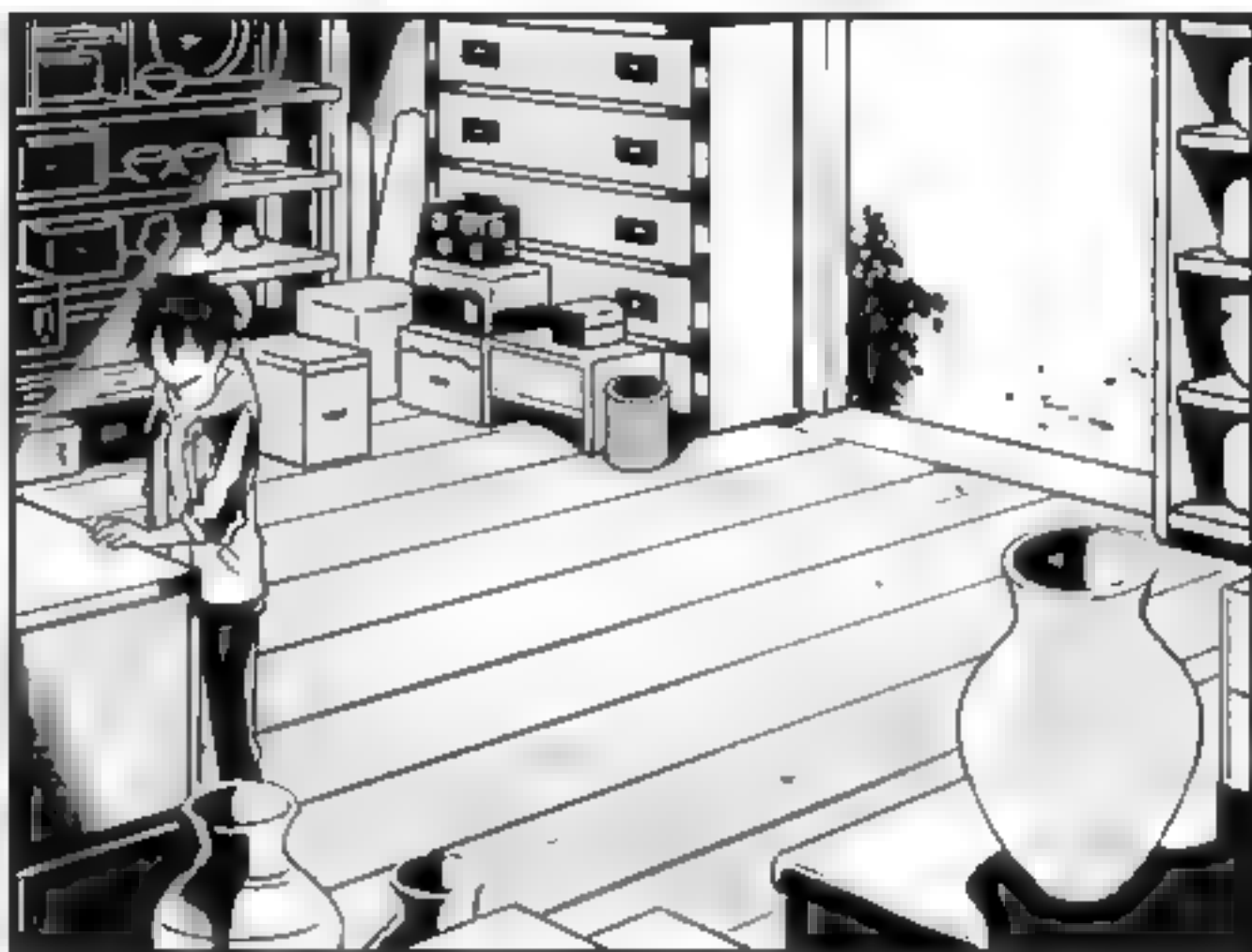
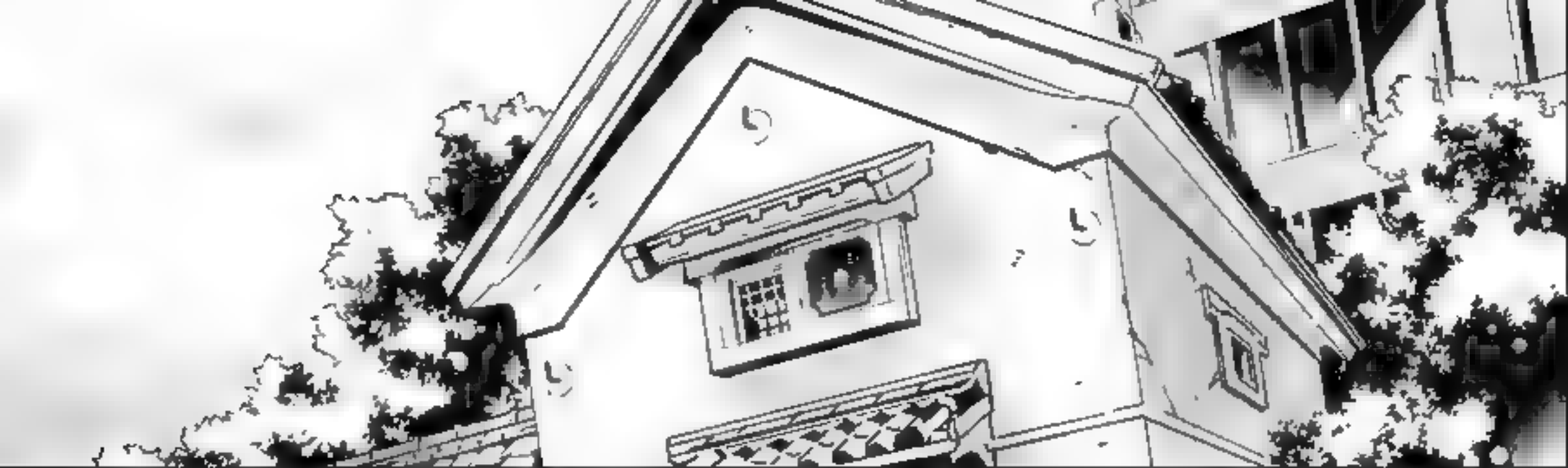
命に別状は  
ないものの  
依然として  
昏睡状態は  
続いております

じいちゃん…



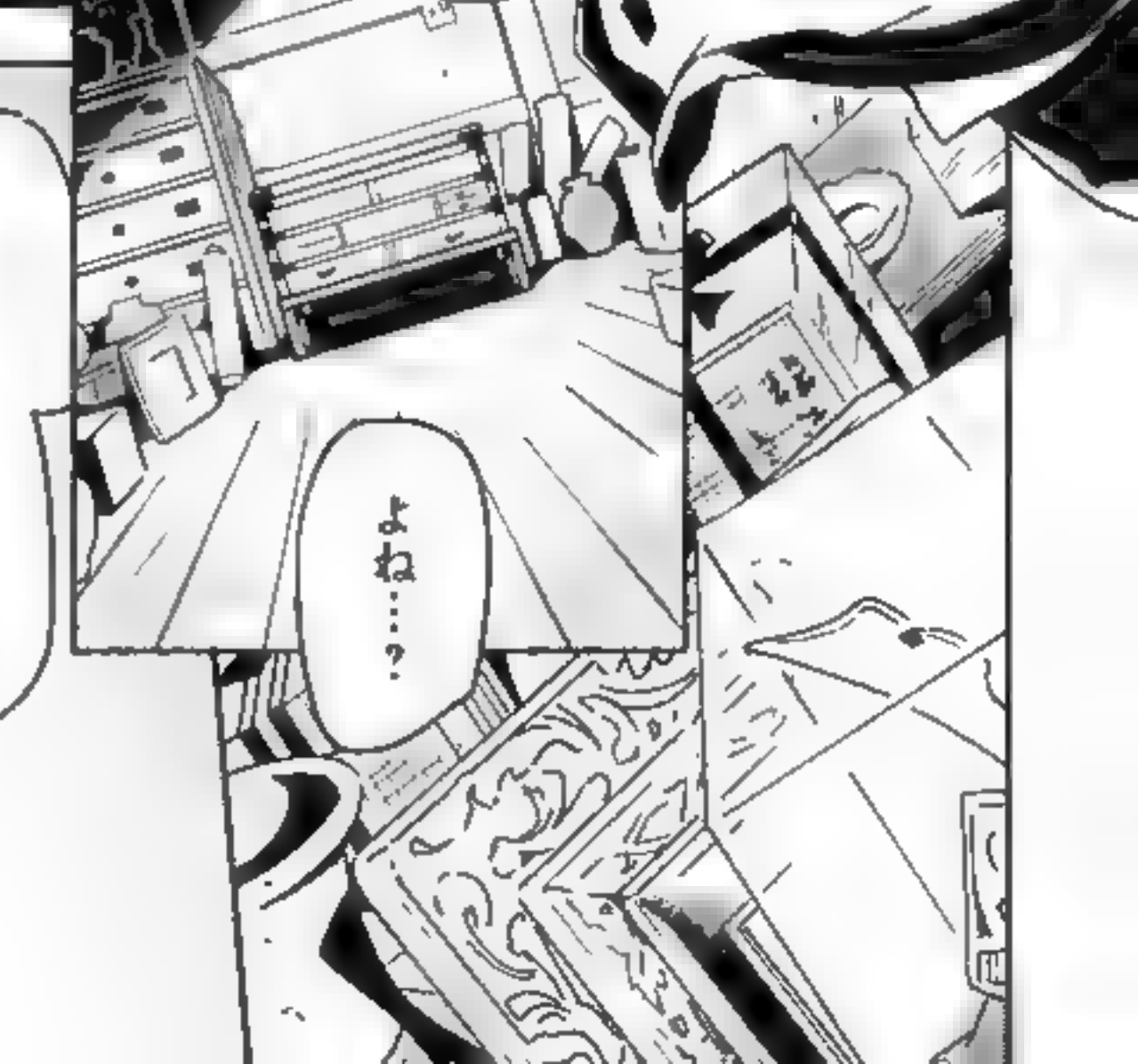
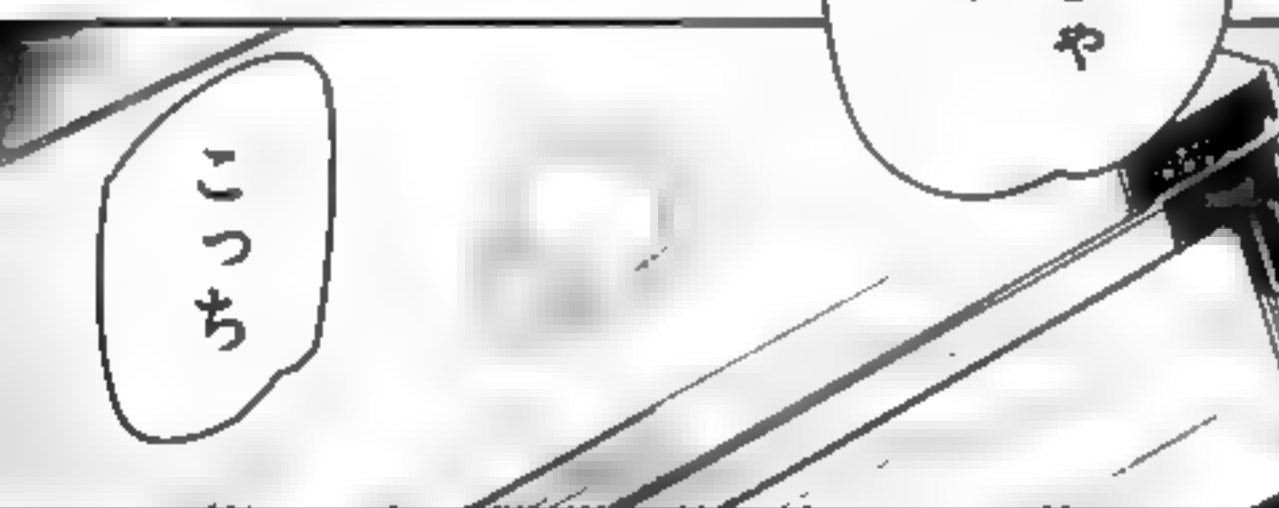
昨日は  
あんなに元気  
だったのに…

誰がこんな  
とどいこと…っ















あまり昔と  
変わらないのね

ずっと眠って  
いたから  
今が何年かも  
分からないの  
だけ



あの…

きみは  
一体…



ふふん

私はつくも神よ  
日本刀のね



つくも神…  
ってあの…!?

器物自作と  
出つての

ホンモノ!?  
ホントに  
いたの…!?



つくも神なんて  
そんなに  
珍しいものじゃ  
ないのよ

昔から  
何処にでもいる  
ものだし

オオ!



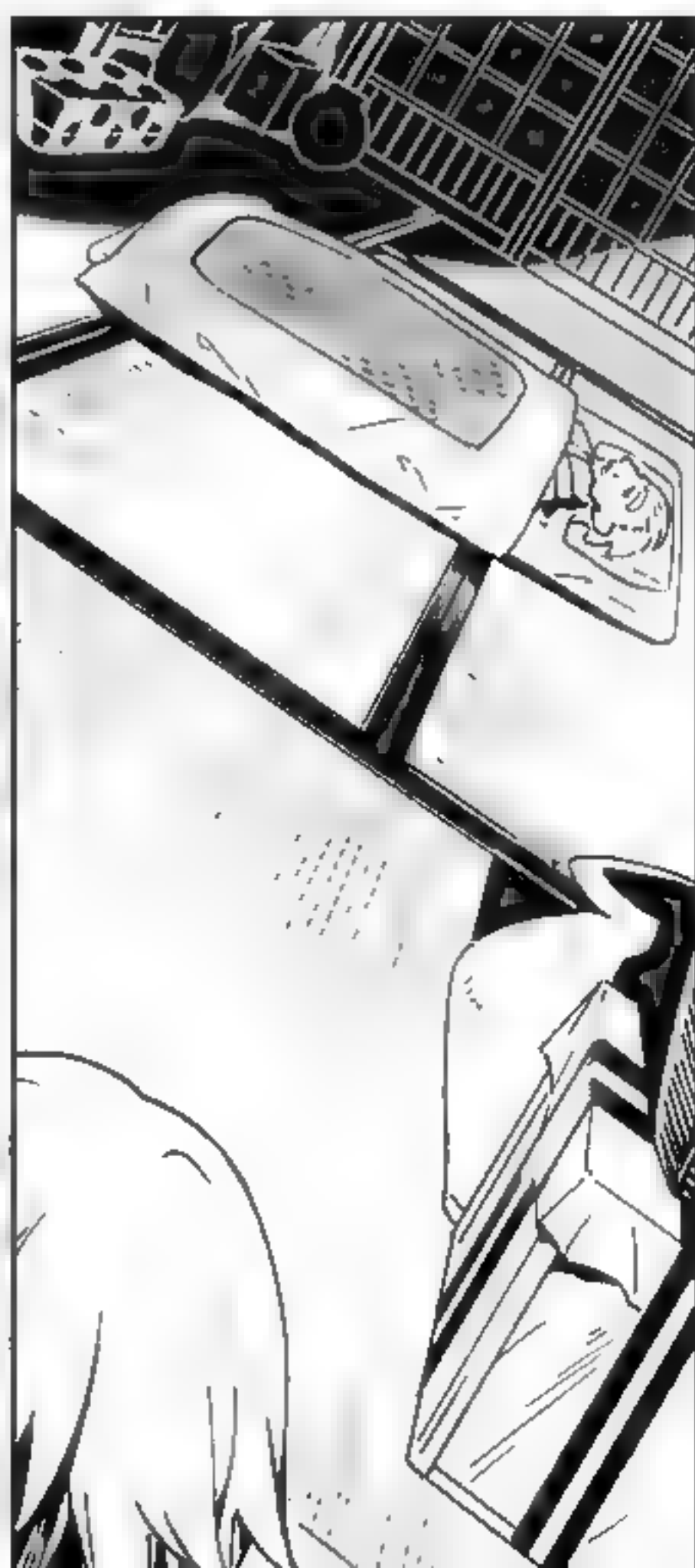
銘は  
栗花落と  
いうわ

じいちゃんがよく  
つくも神の話を  
してくれて…

ホントにホンモノ  
なんて…







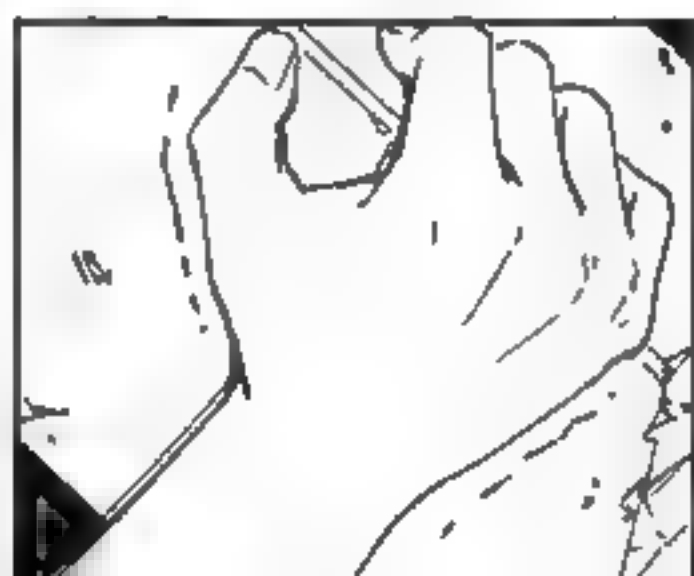
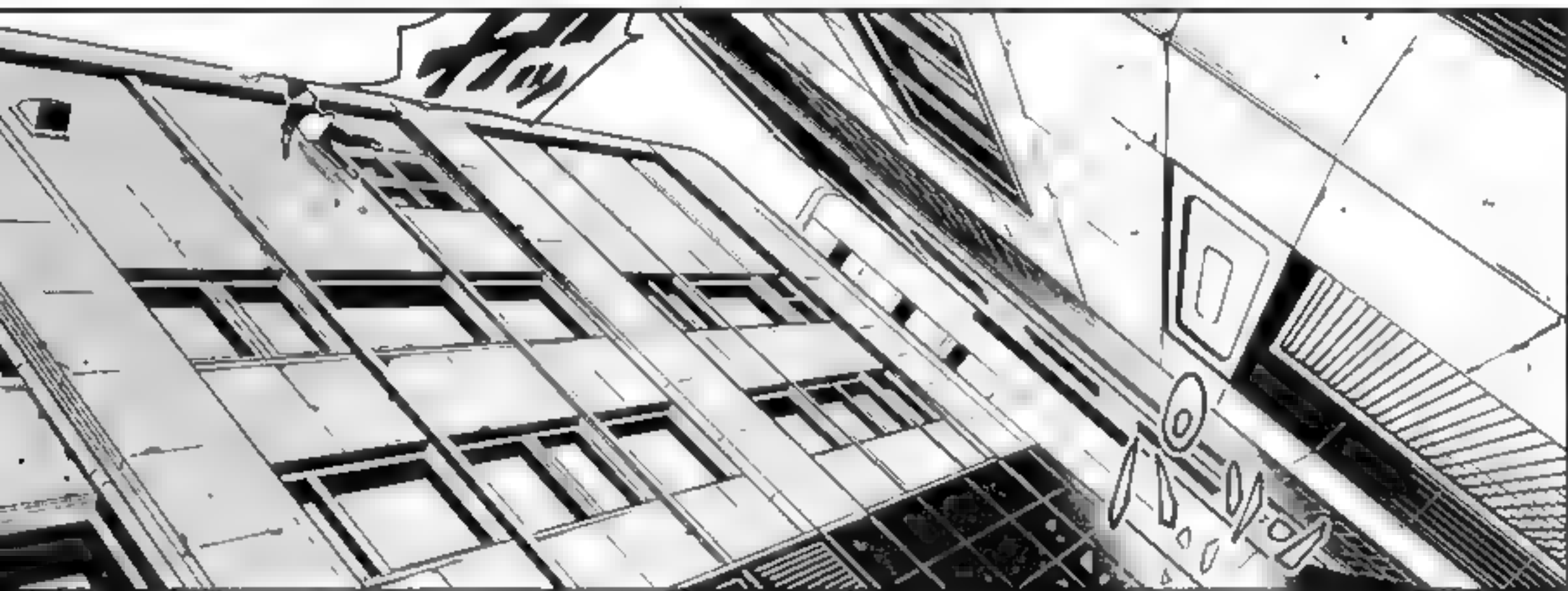














詳しくは  
知らない  
けど…

…あの

僕付いて  
いつて  
良いの？

…どうせ  
何を言っても  
付いてくるつもり  
なんでしょ？

なら  
許すもなにも  
ないじゃない

そう  
だけど…

器物百年を以って  
御霊を得ては  
精霊と化す

かの者錆の後  
荒御霊と相成りて  
人界に厄災を  
齎さん

それ  
…！

つくも神  
というのはね

大事に  
扱われてきた器物が  
長い時を経て  
魂を持ったもの  
のことよ





自分で言うのも  
なんだけど

道具でもあるから  
人の側が一番  
落ち着くのよ

だから蔵や物置に  
仕舞われっぱなしになると

心が錆び  
ついていく

こうなると  
人の手に余る

つくも神は元来  
淋しがり屋なの

厄災を  
振り撒くだけの  
悪いつくも神に  
なるってわけ



あ…僕そんなに  
じいちゃんに  
似てる？

いえ  
そういう  
訳じゃ…



……



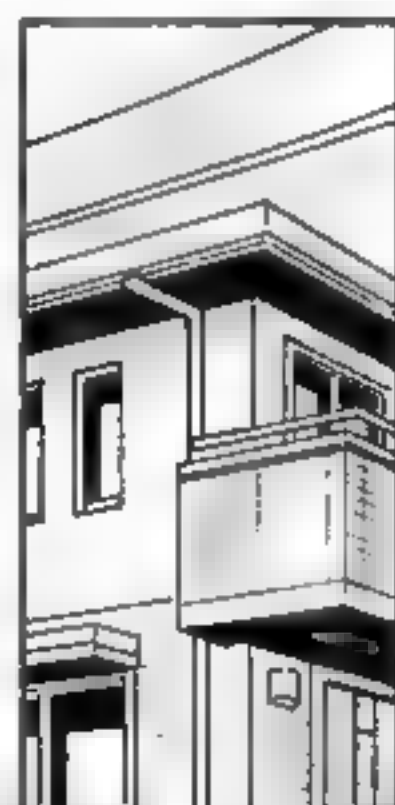
えっと…  
あの？

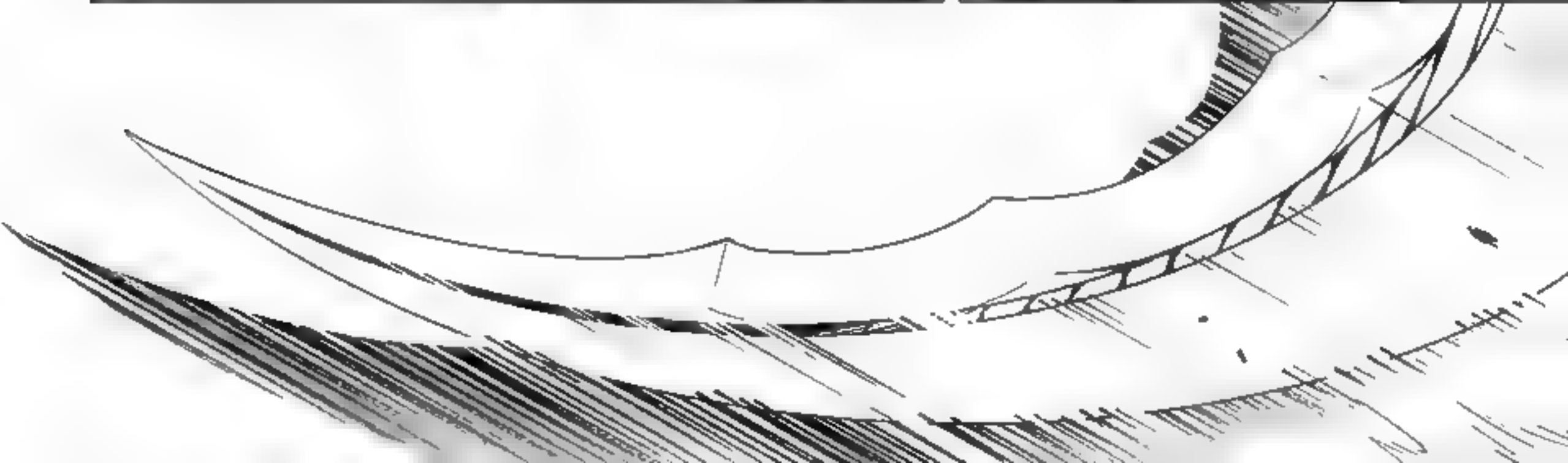


…昔…  
じいちゃんと  
何があったの？

錆の

つくも神…























僕はあの時  
きみを拒絶した…

そりや  
恨むよね

きみは  
勇気を出して  
明かしてくれた  
のに……



だから  
こんな事件を  
起こしたの？



ごめん  
僕が  
間違ってた！











持ち主の  
お気に入り  
の日本刀で

自分が  
一番だ  
って  
自惚  
れてた！

やがて彼女  
は彼の触れる  
物全てに嫉妬し

思い通りに  
ならない持ち主  
に牙を向いた！

ただ振り向いて  
欲しかっただけ…

その甘えが  
道具の心を  
錆び付かせる  
のよ！



道具は決して  
人間を裏切っちゃ  
いけない!!

私は  
錆びた道具を  
軽蔑する!!!



それって  
ツユリさん  
自身の――



ヨロ

伝えなくちゃ

く……っ



ザッ









私で

いいの？

持ち主を  
裏切った  
こんな道具で



きみがいい

心の痛みを  
知っている

きみ達だから  
一緒に居たい  
と思ったんだ



…分かったわ



ツユリでいいわ  
ひととせ





さあ

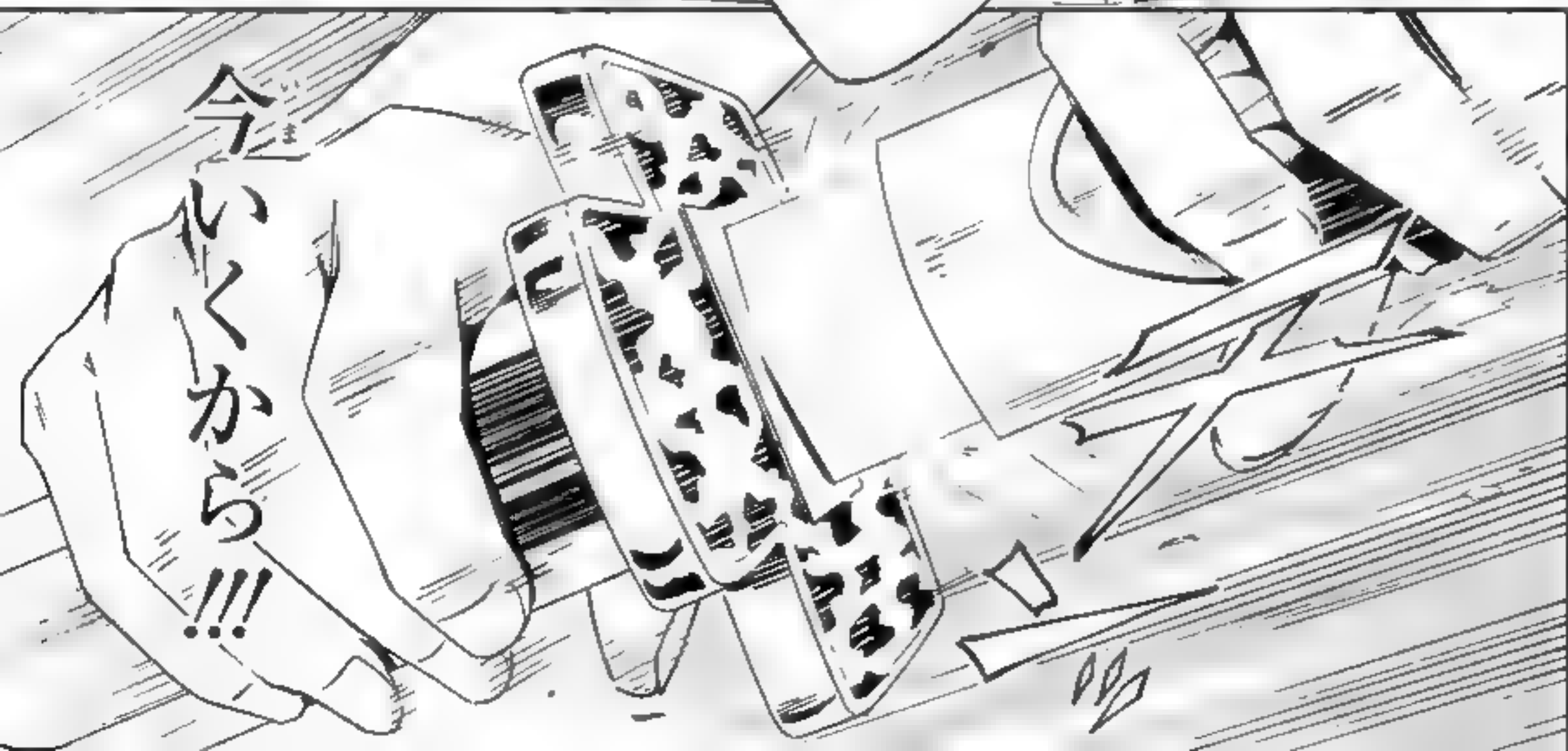
あの  
錆び付いた  
分ならず屋を

私たちの  
友達にして  
あげましょう！

僕  
たちなら

やるう！！









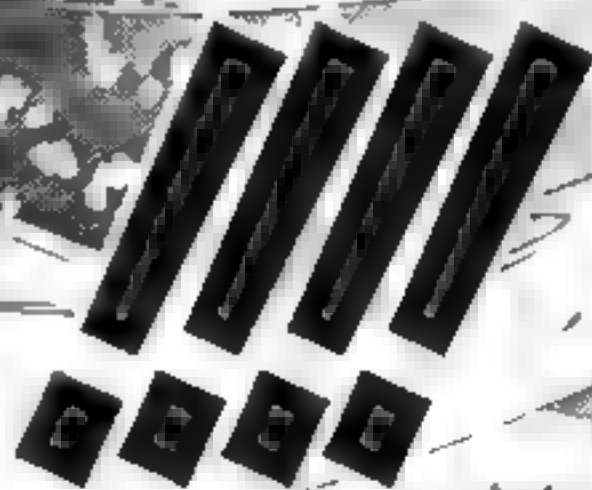
人  
流  
拔  
刀  
術

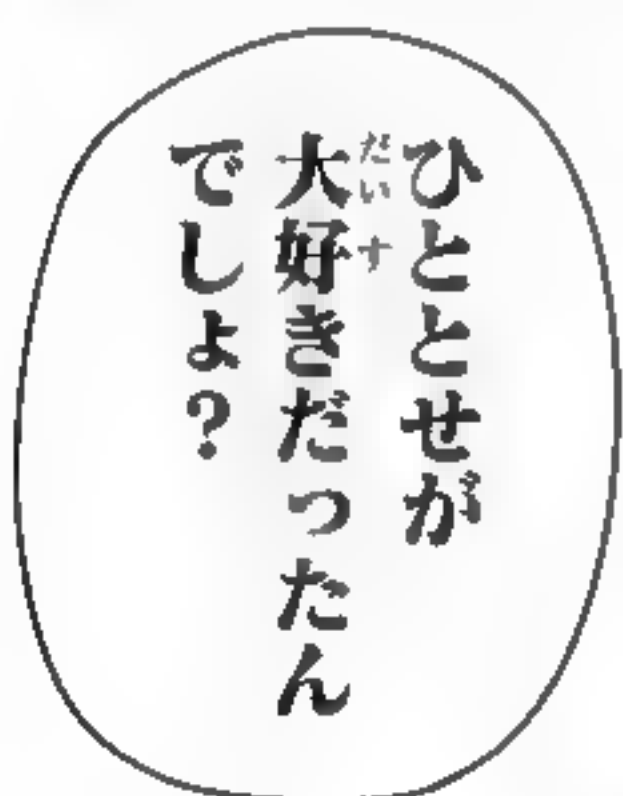
零  
の  
型





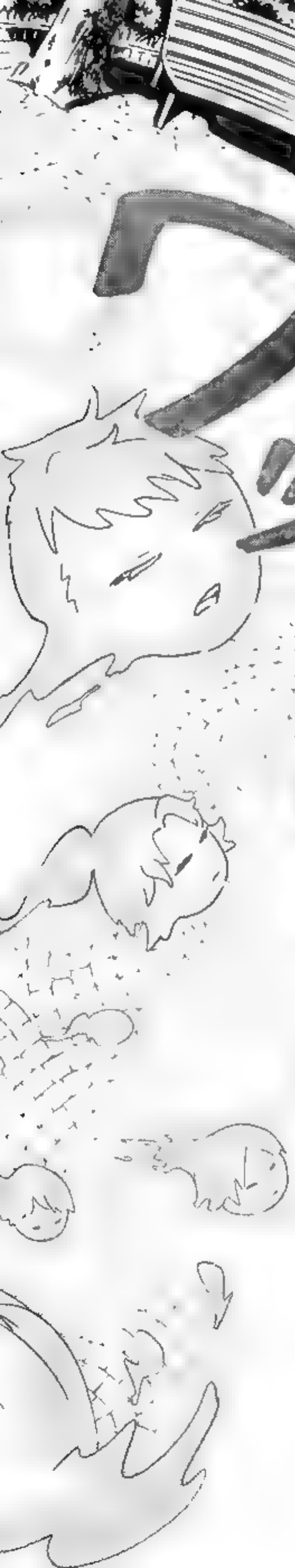
# 魂 いた 廻 ま 響 ゆ 音 ら

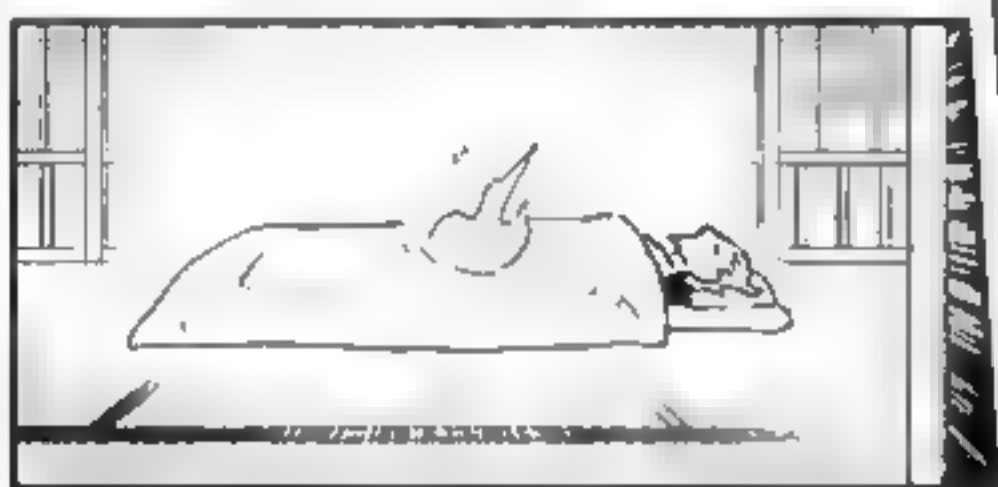


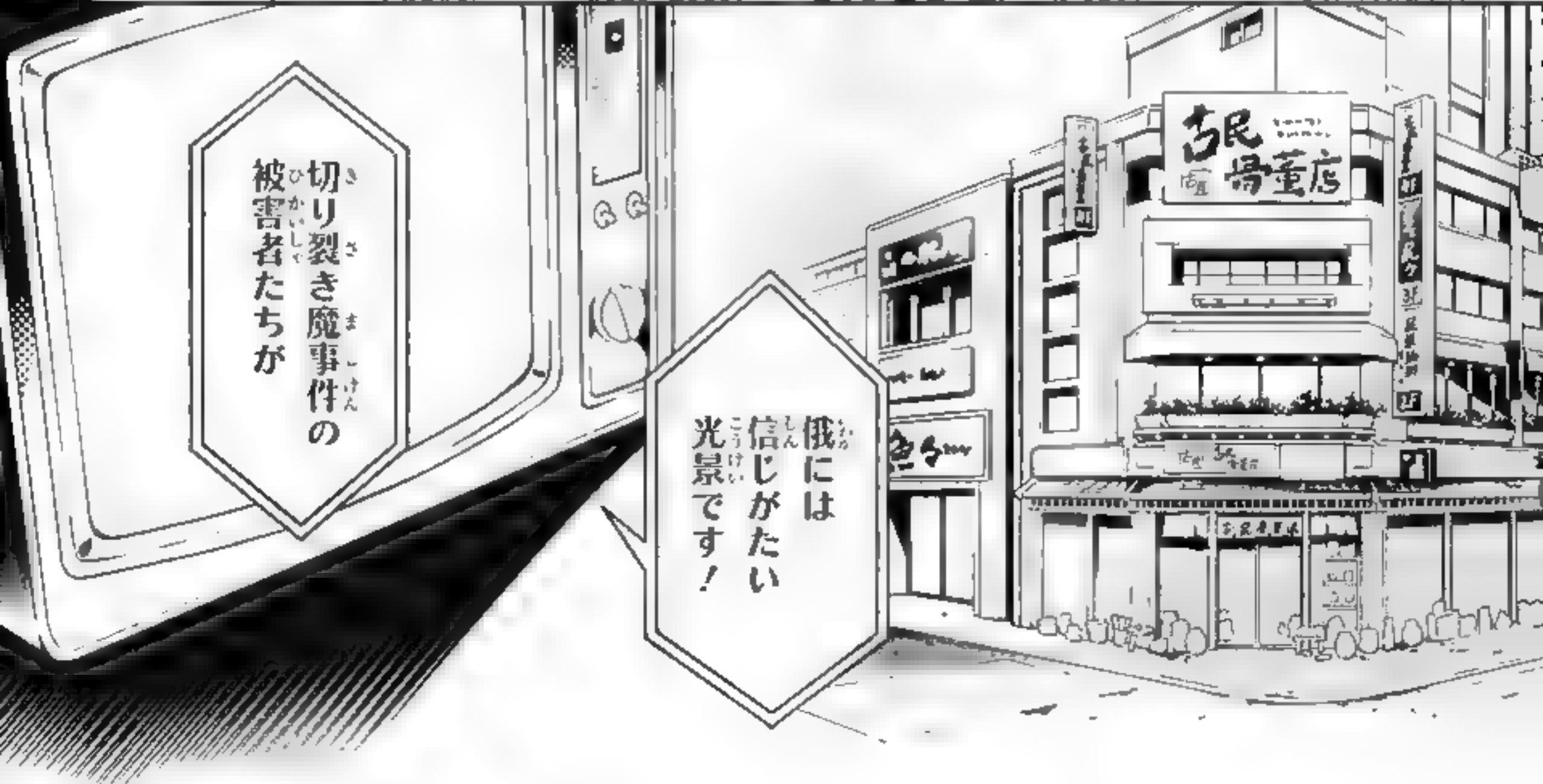
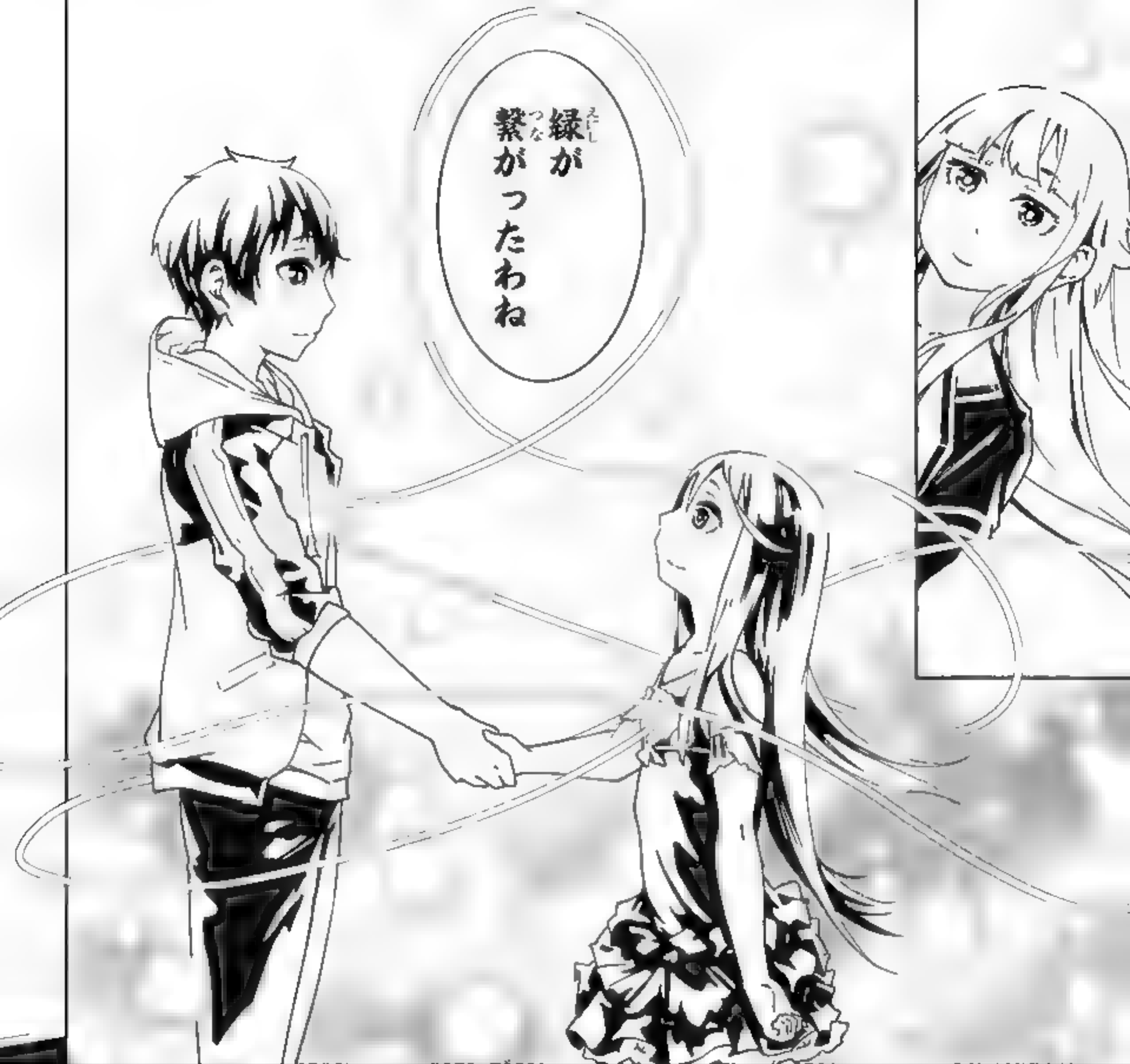








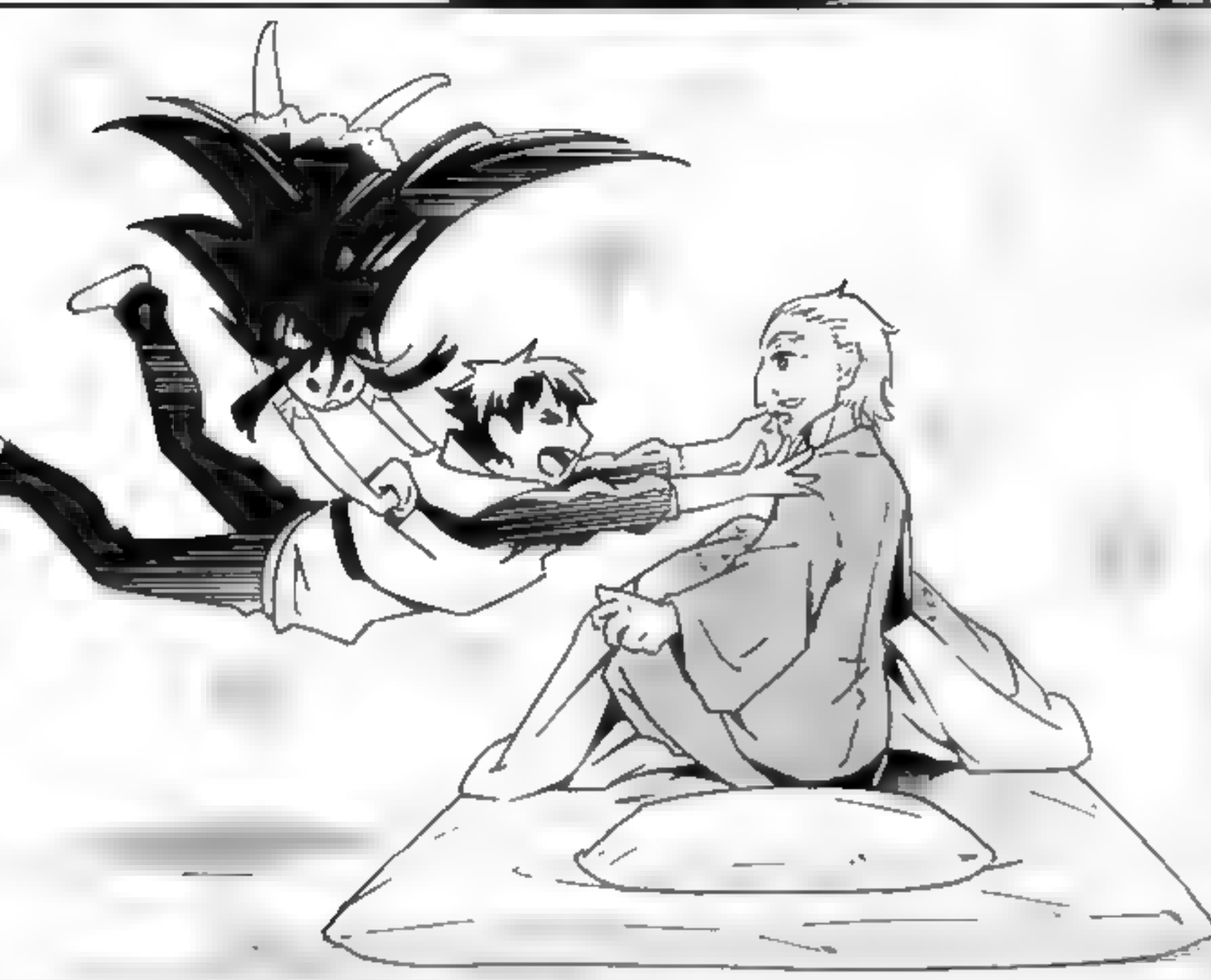








いっせいに目を  
覚ましたとの  
報道が……



今日からは  
店員として  
ビシバシ働いて  
もらうよ！



みんな

準備  
準備  
準備！





ふたり  
二人ともよお  
似合っておるよ

ウチも  
賑やかになった  
のお



考えたん  
だけど



店で  
ついても神を  
保護できない  
かな



はいはい  
分かってるわよ

着付けこれで  
良かったかしら

くく…  
一年と  
いっしょよ

ふんすー



錆に苦しむ  
ついても神は  
多いと思うんだ

それは妙案  
じゃのう

ふんすー

これから  
忙しく  
なりそうね





100万円の  
釣竿を買った

少しの努力で  
変わるんだヨ？  
Yourの人生

えっ…  
本当ですか

買い物か  
分岐点…

マジマジヨ!!  
コレ運命ネッ  
運命まっつ  
クレナイッ

相手してくれたの  
You初めて!  
特別教えてあげるっ  
内緒ヨ!!

そうだよ

過去買えナイ  
今だけヨ!  
少しの努力  
通用すん

釣られたよ

何…

釣れるかと  
思ったら

頑張って  
貯めたんだけどなあ  
うう

情けないよ…  
大切な人にプレゼント  
一つ渡せないなんて

間違えた!

今使った所

はあーっ  
バカだオレっ

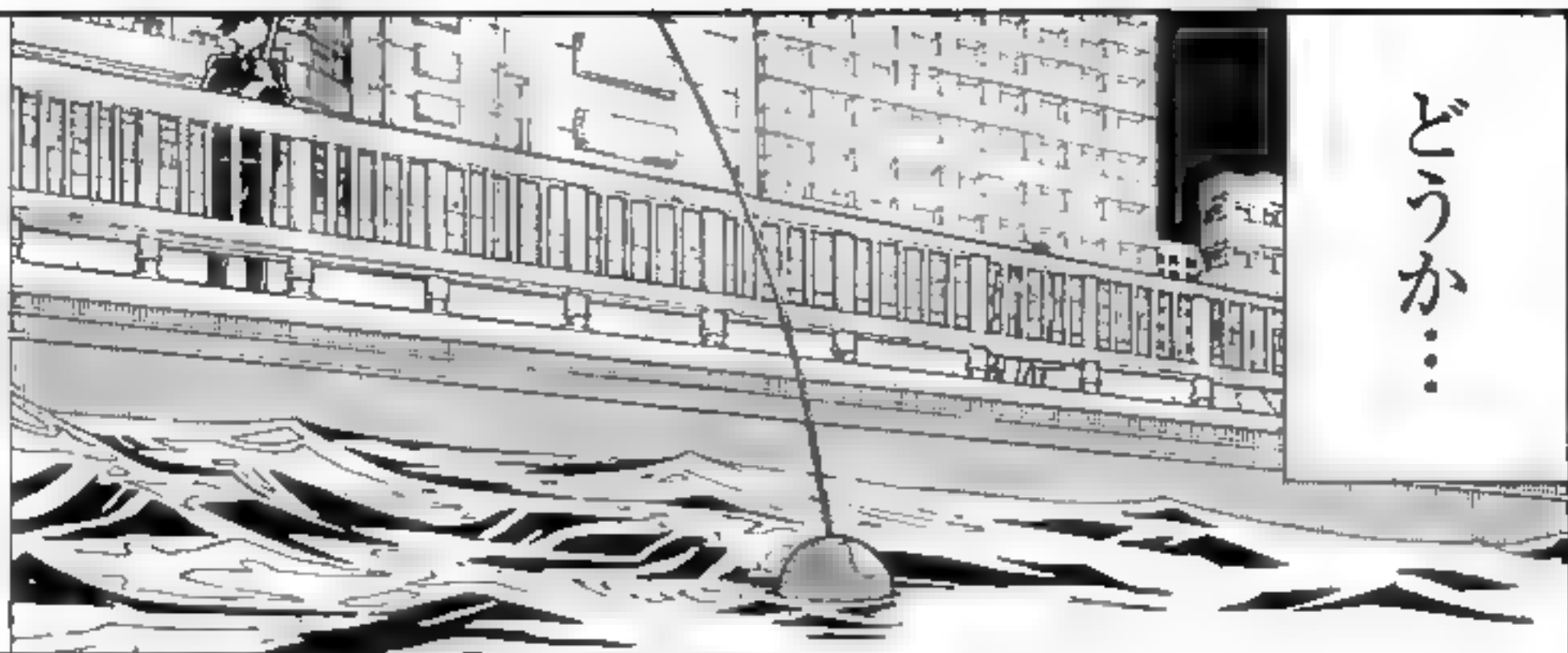
ソウ  
諦めよ

もう暗いし  
また次にでも

次とか  
ないよ

マナちゃん  
明日引越し…  
渡せないよ

どうか…



見つかりますようにっ

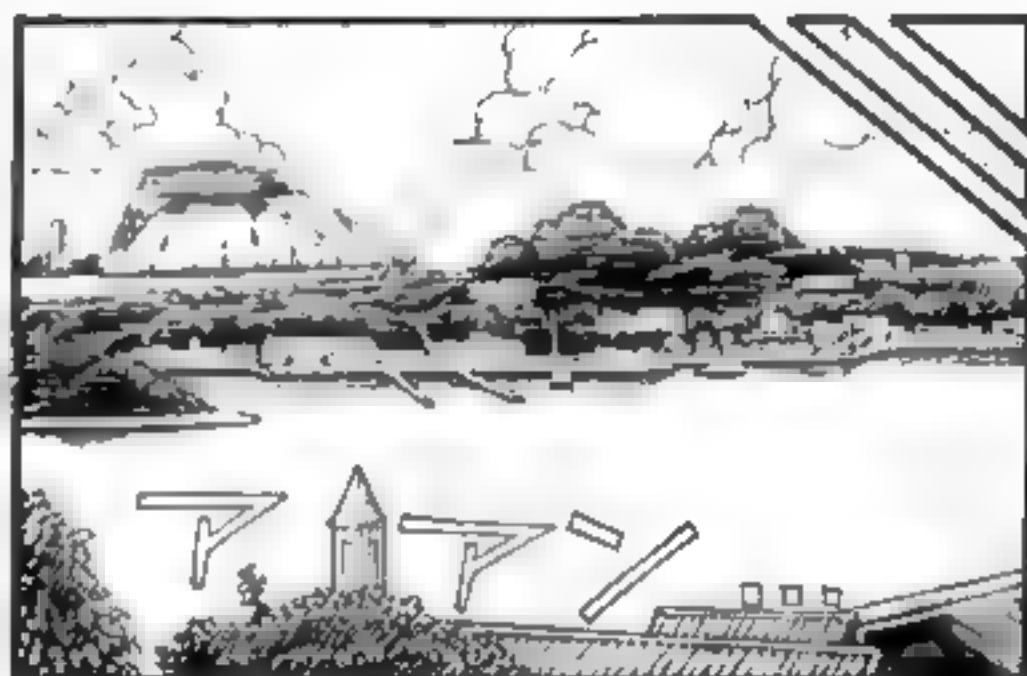
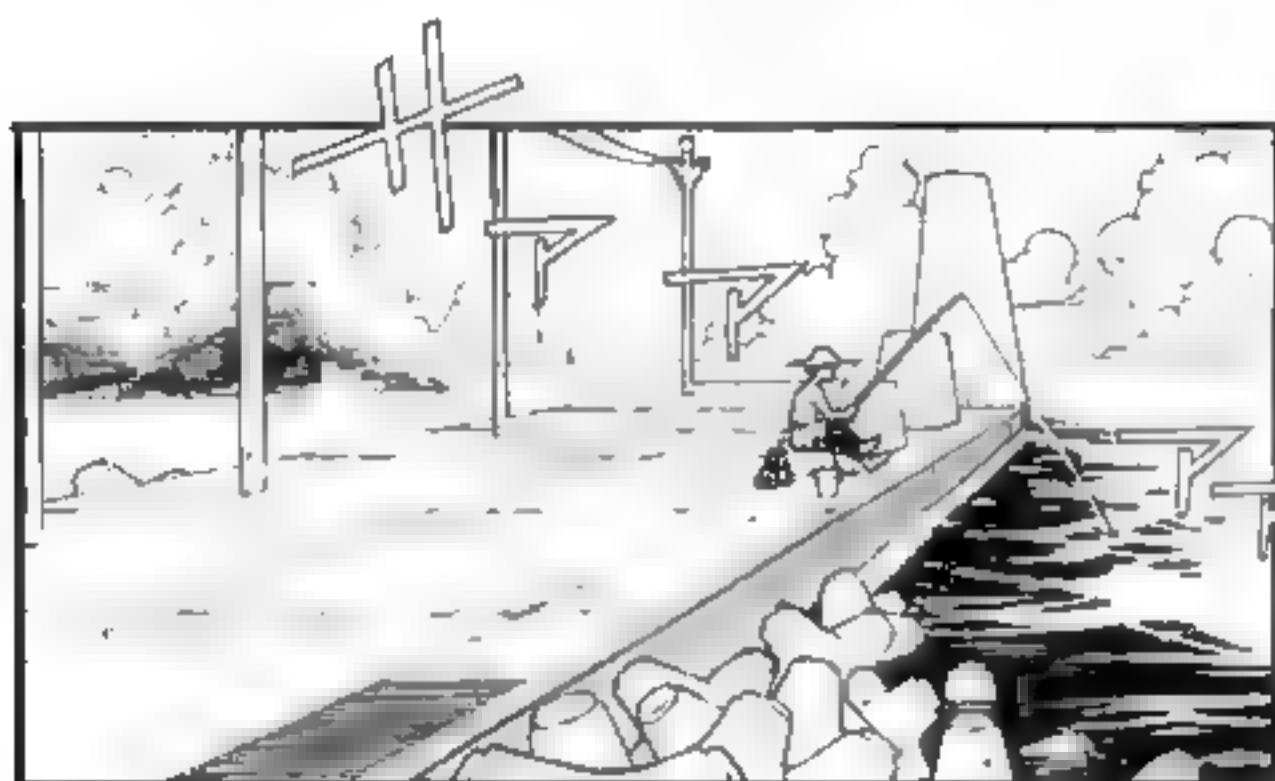
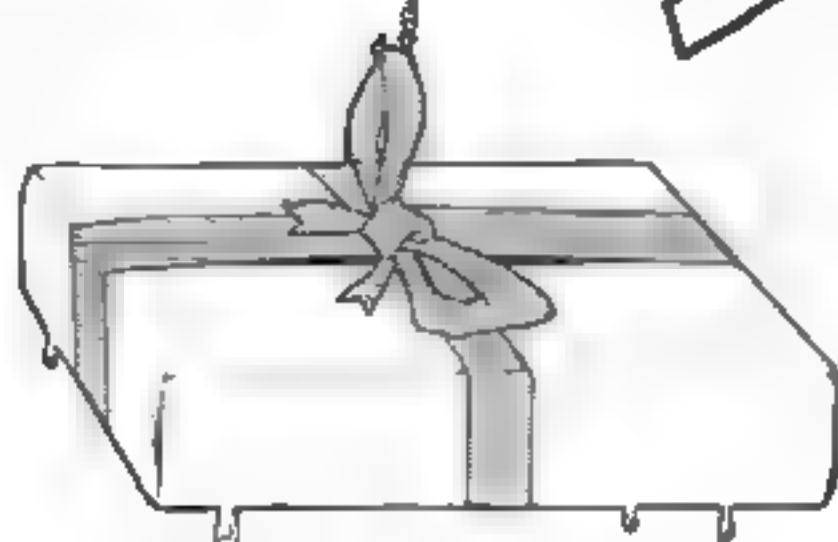
あはれ少年！



お



ジャ  
ハ

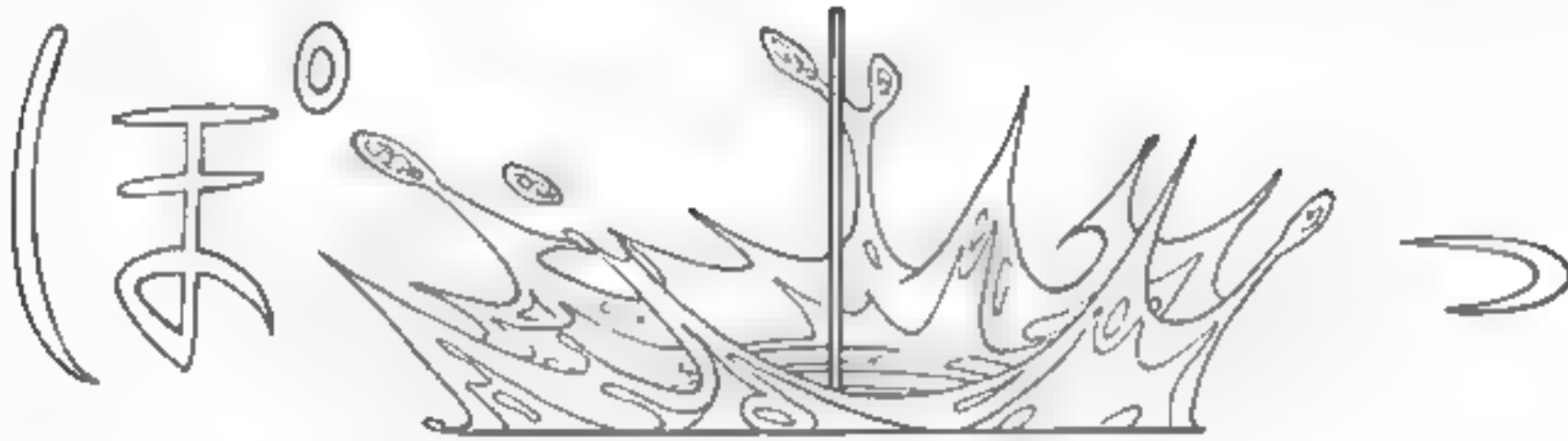
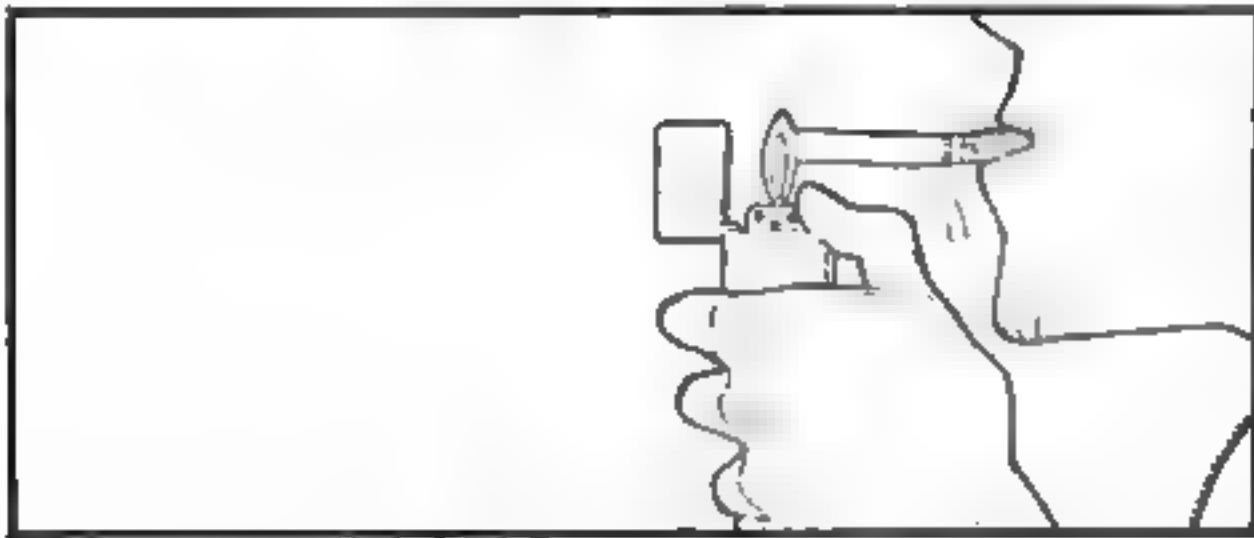


マッキー  
きょう  
今日も何か釣れた  
なにつ  
かよーっ

ア  
キ  
ド  
ン

お？







RISE新人漫画賞佳作

『スターライト』で

デビューを飾った新鋭

才能をほとばしらせる

最新読切48P

FISHING MEET



もり やま  
森 山

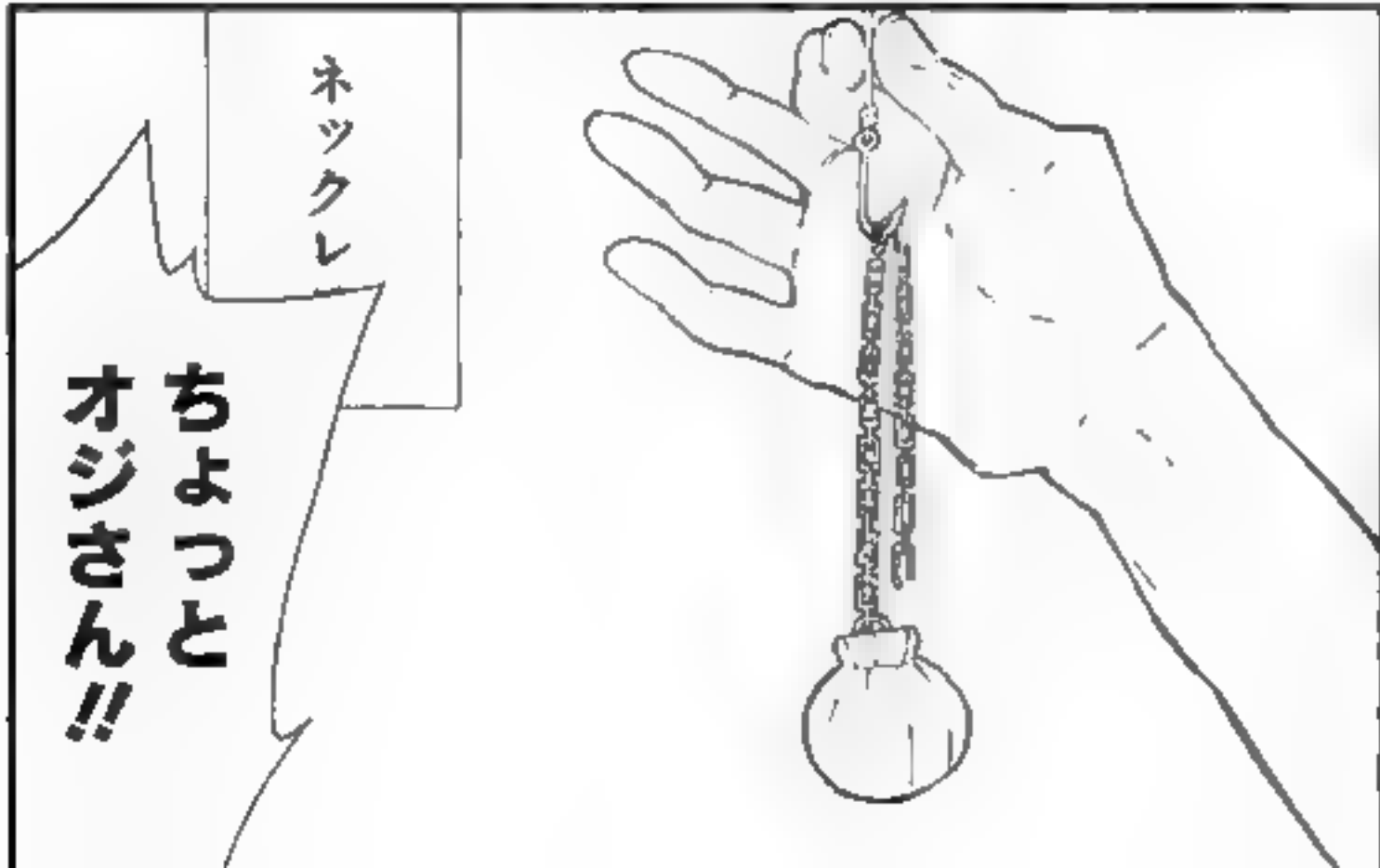
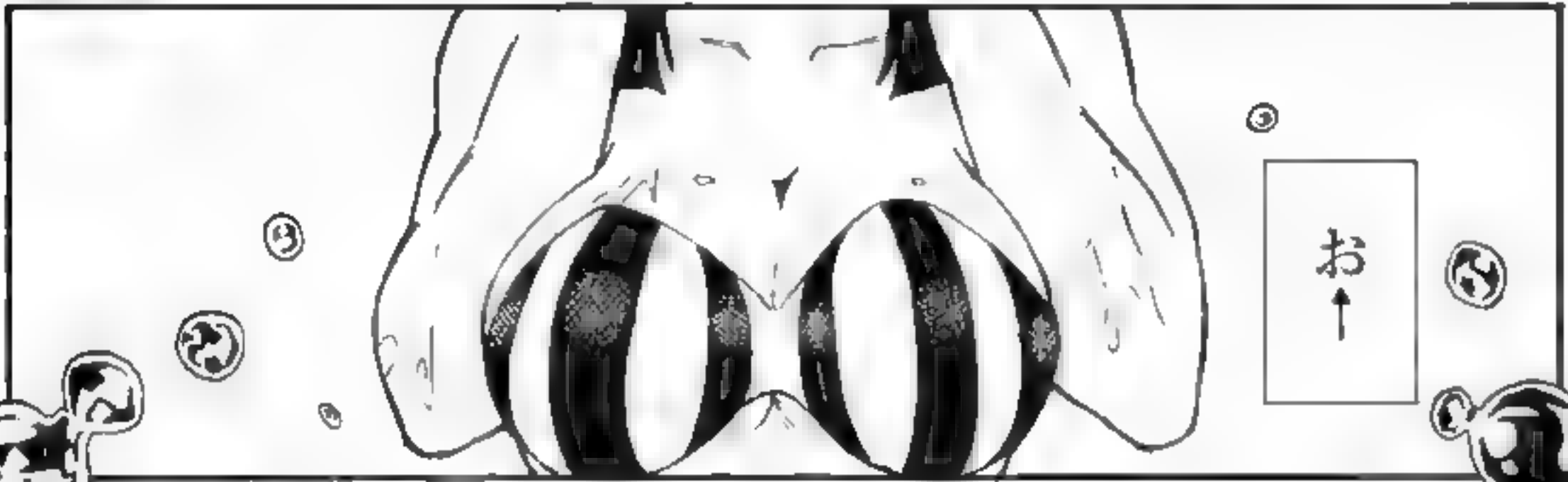
り ひと  
梨 仁





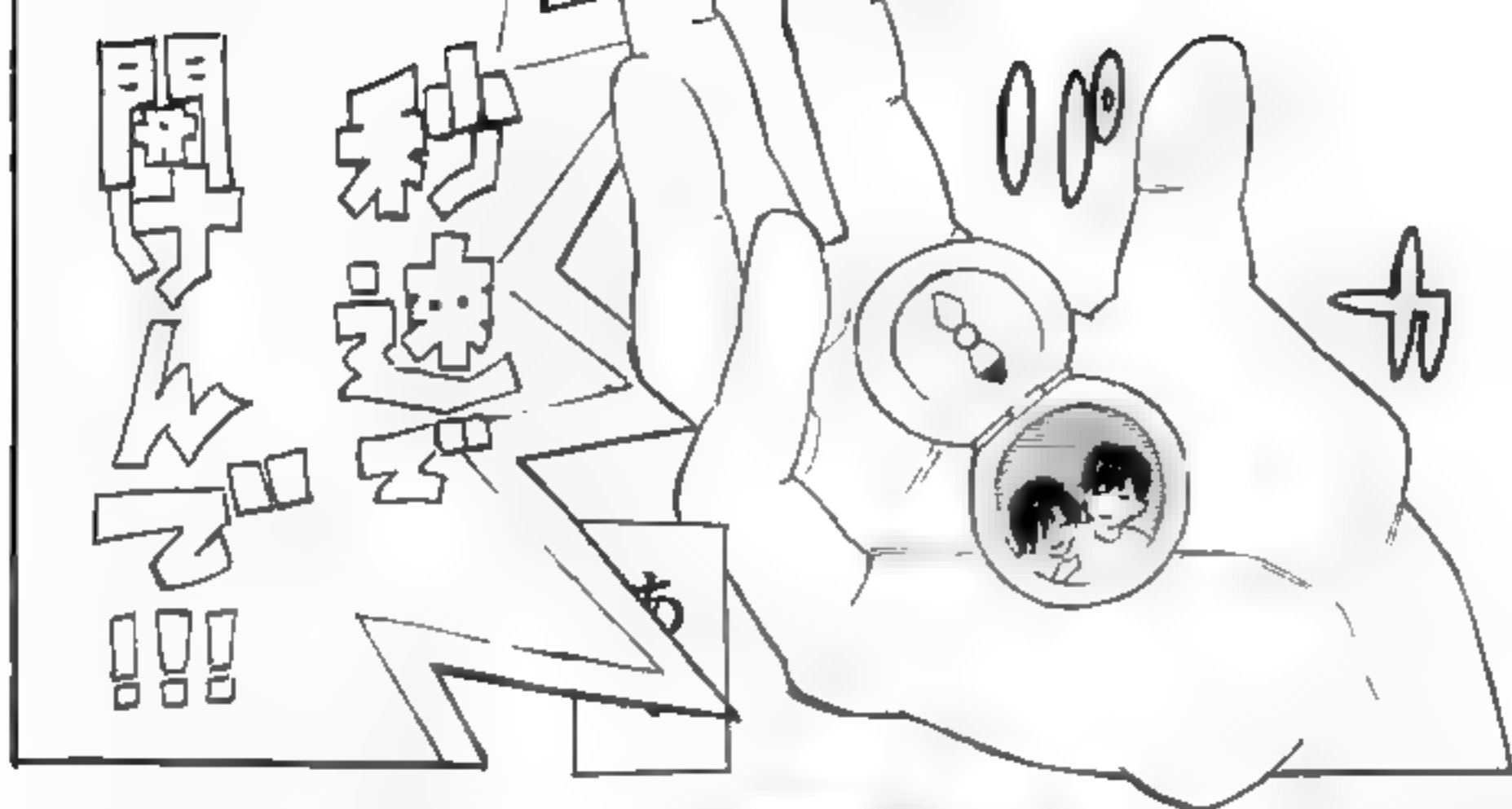


人魚かあつ





どれ



だって  
いらんって...



最っ低  
本当  
ありえん

この  
童貞っ

イヤアア  
アアッ

ハハ  
冗談  
壊さないよ



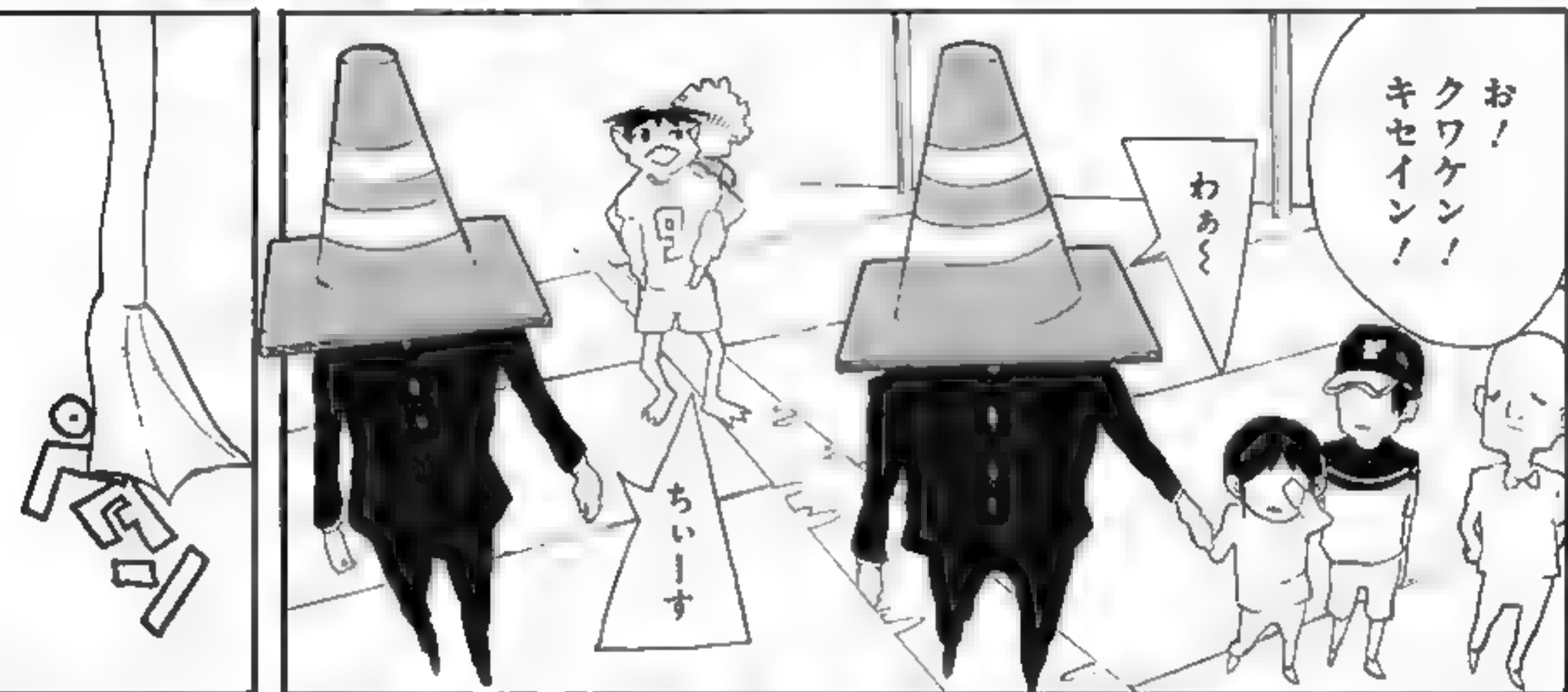
まったく  
写真の中で  
イチヤイチヤと...  
やつは大切なじゃん

退屈  
してるからさ  
オレ

ま...  
釣ってほしくなったら  
いつでもいいな









釣りますか

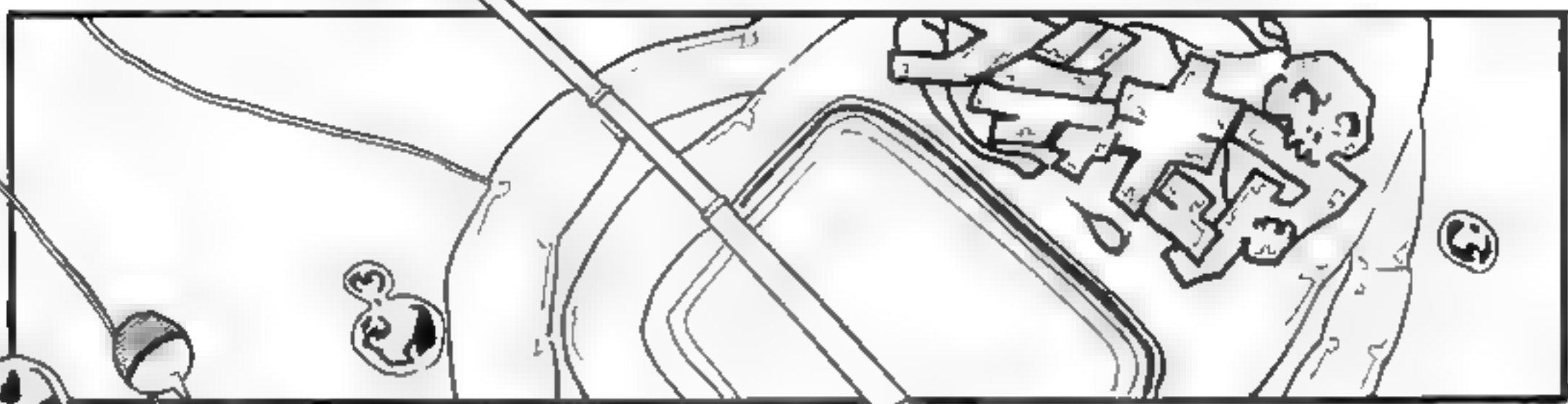






プティキアの  
バッグ…  
川につえくっ

泣くな泣くな  
もう大丈夫



はふい

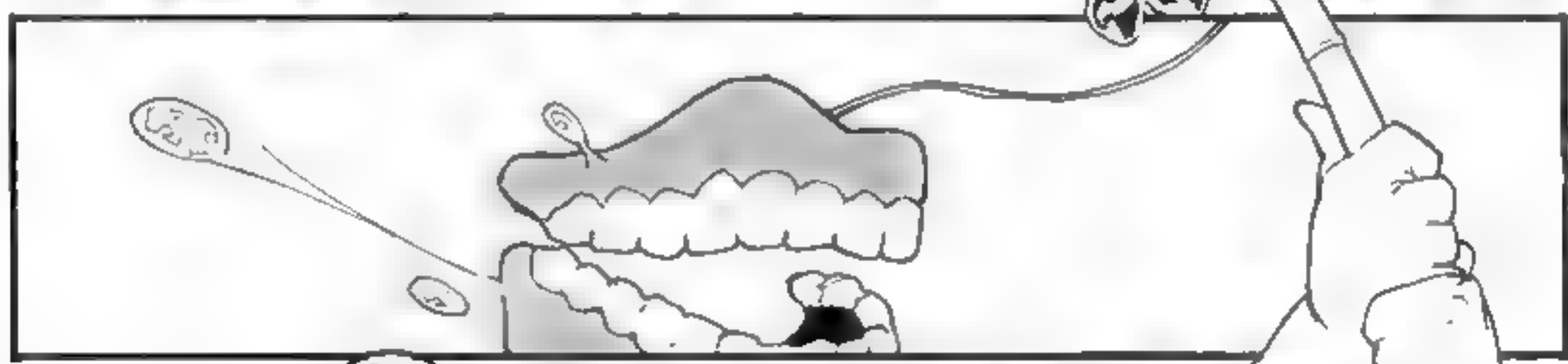
(すぐ忘れていけんねえ)

今日はいれぬ  
しょうがな

しえろ

(ぜんざい…  
マキちゃん好きじゃろ?)

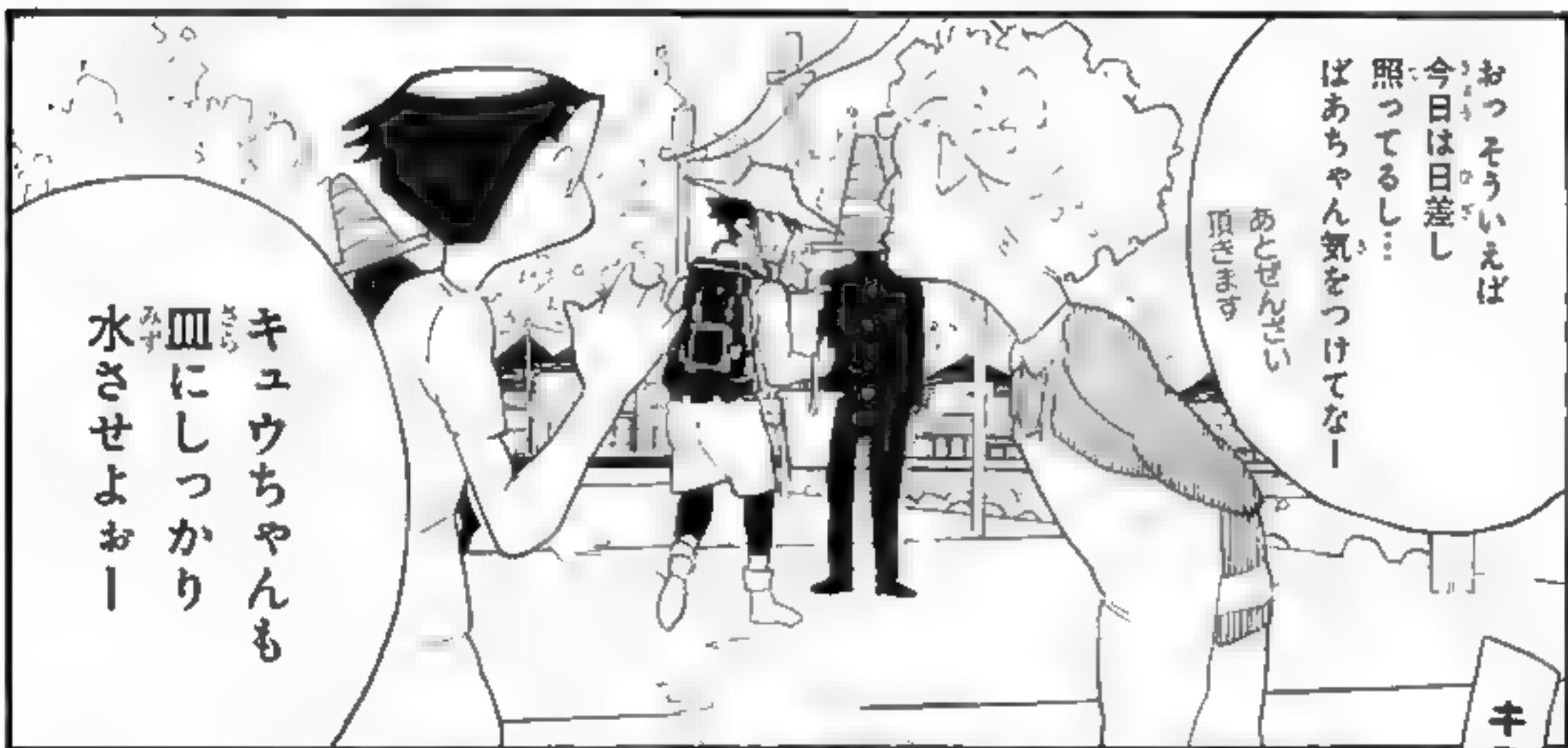
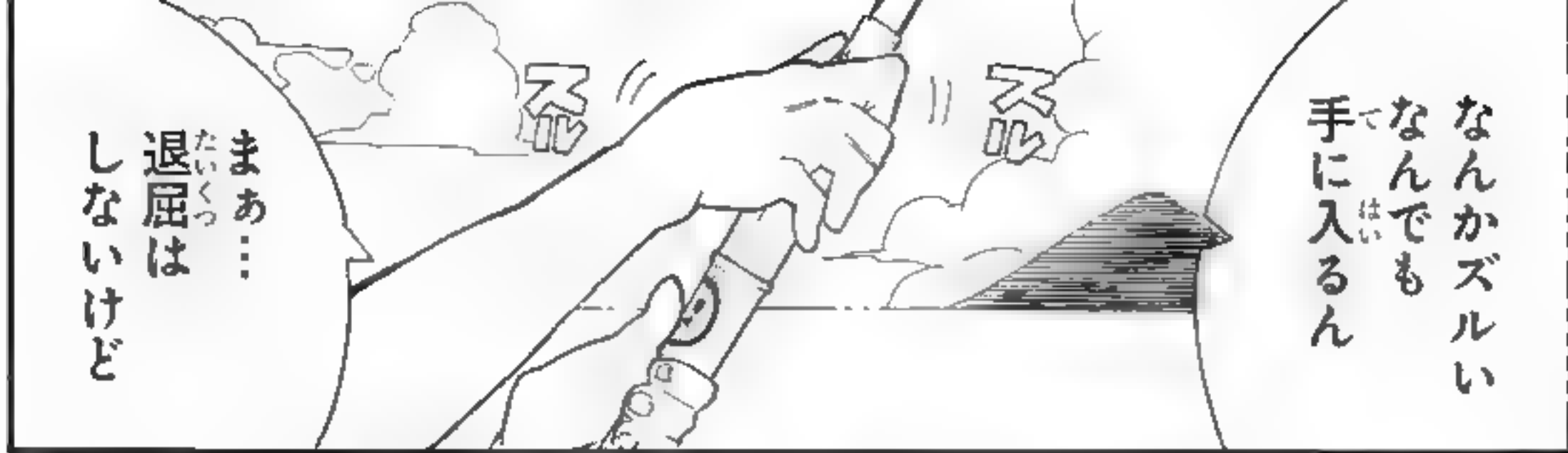
お↑  
ありがと  
ばあちゃん



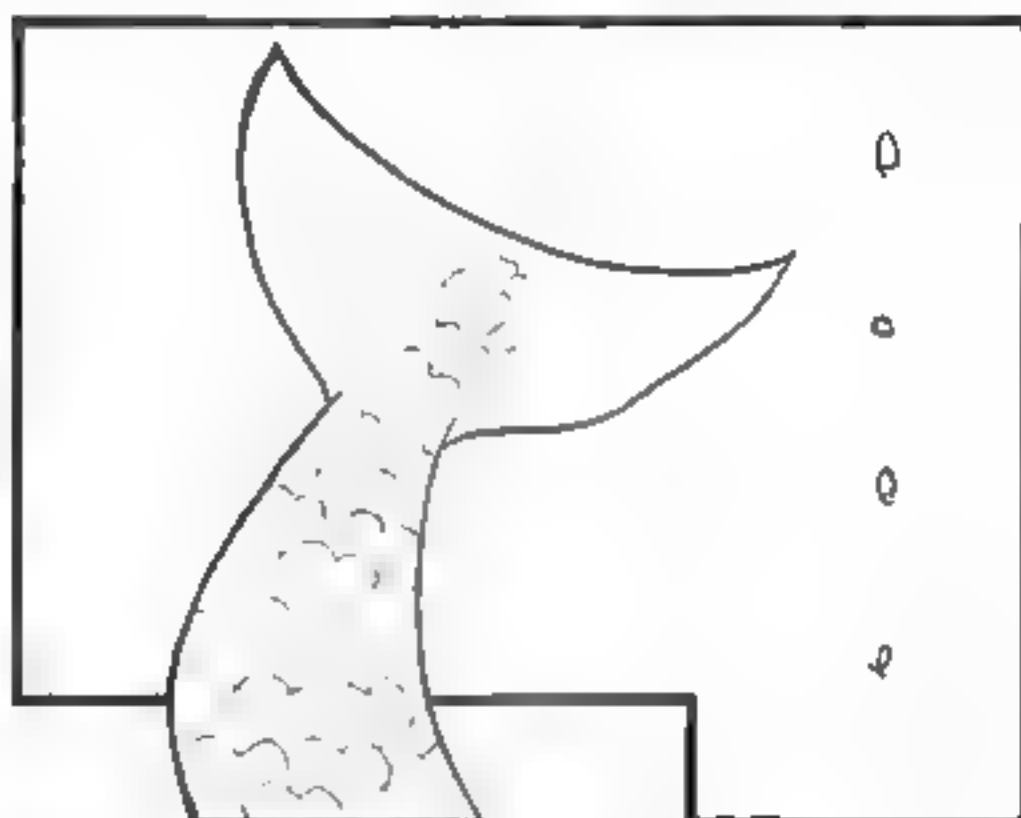
おじさん…

何者?  
なにもん









でもマキちゃんが  
ほしいのは

いつも  
「何か」

ひとたす  
人助けするの  
毎日困った人  
が  
違うから

ずっとあんな  
調子なんよ

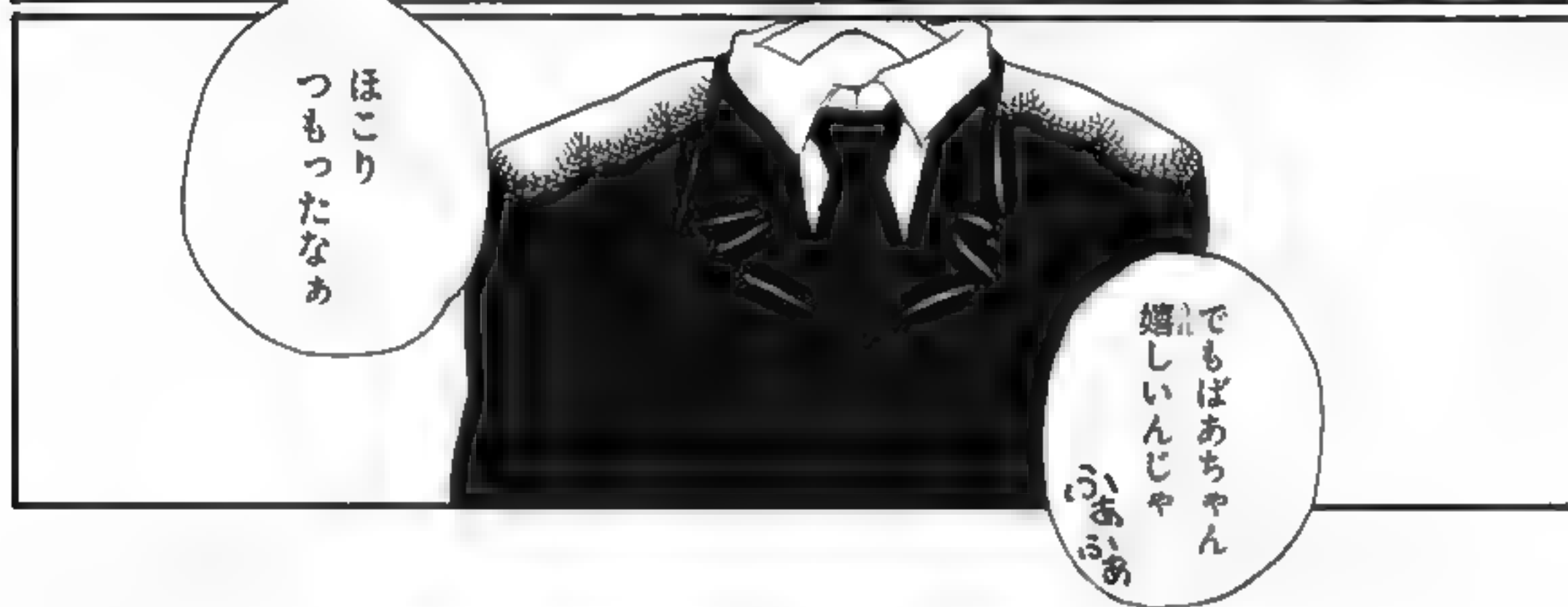
出会える人も  
毎日違う  
だから楽しいって...

おっちゃん！

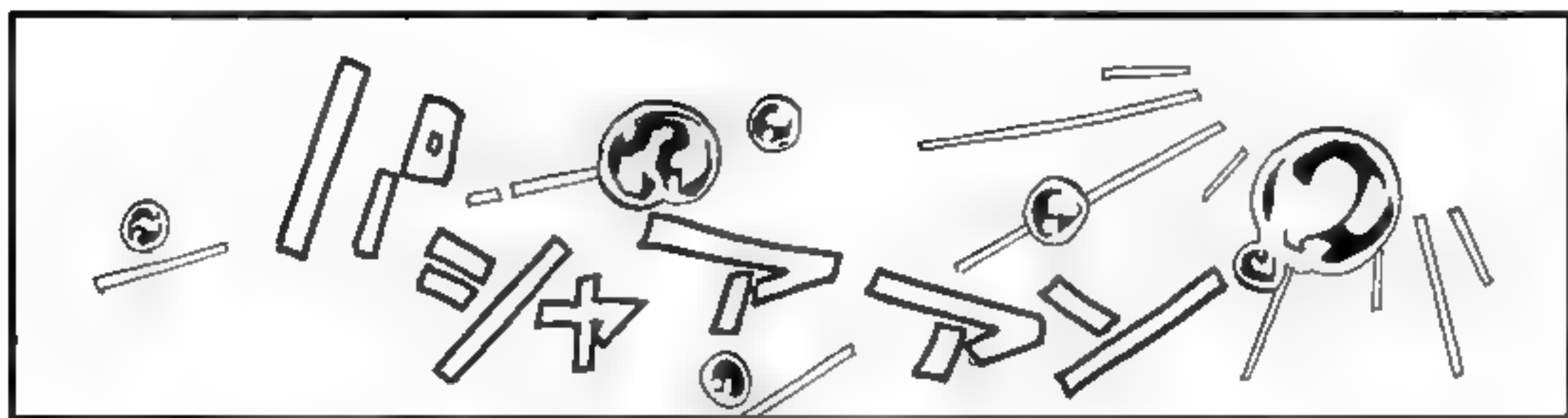
何してんだ

ろ

は来てないと





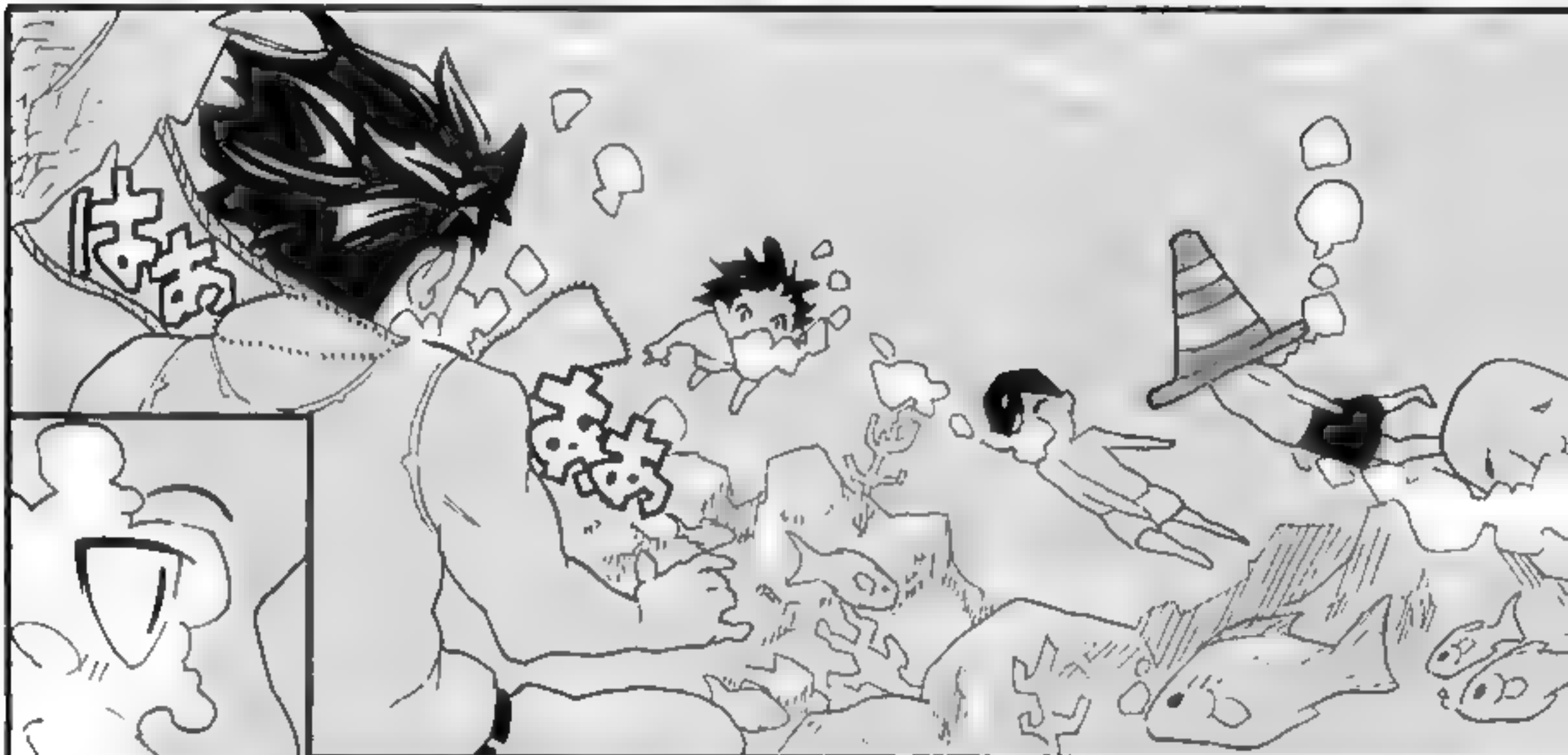












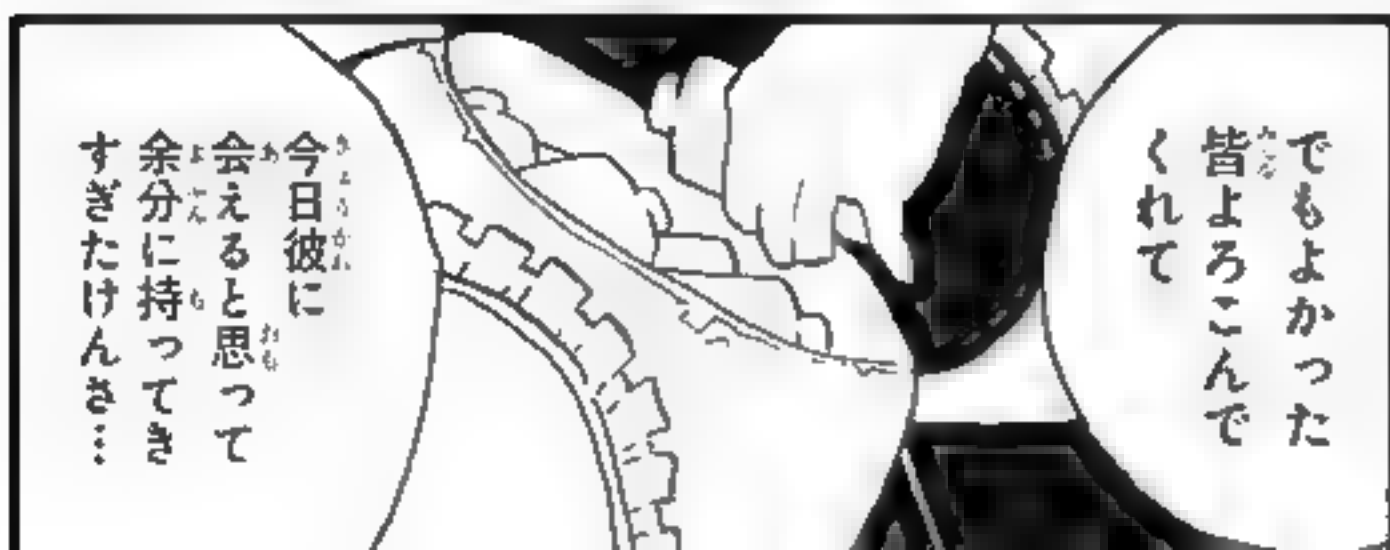
新しい体験  
ありがとう  
人魚少女っ



おじさん  
本当に20代？

子供  
みたい  
こうひ

おは  
おう  
よく言われる



でもよかった  
皆よろこんで  
くれて

今日彼に  
会えると思って  
余分に持ってきた  
すぎたけんさ...

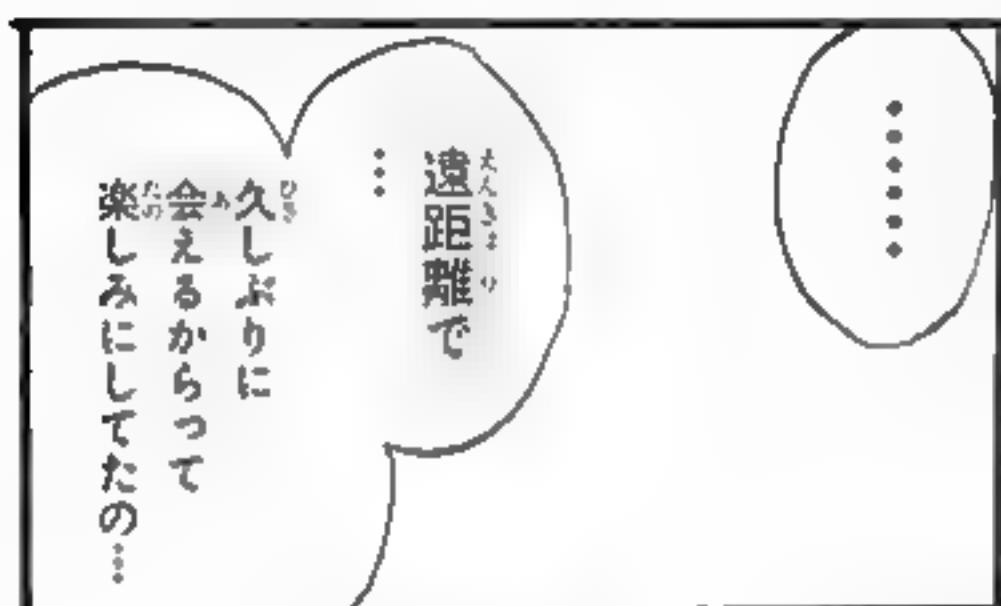




時間なんて  
気にせず一緒に  
いられるように



いいの？



遠距離で

久しぶりに  
会えるからって  
楽しみにしてたの…

……



なんか  
賭けで負けて  
お金なくなったから  
来れないって

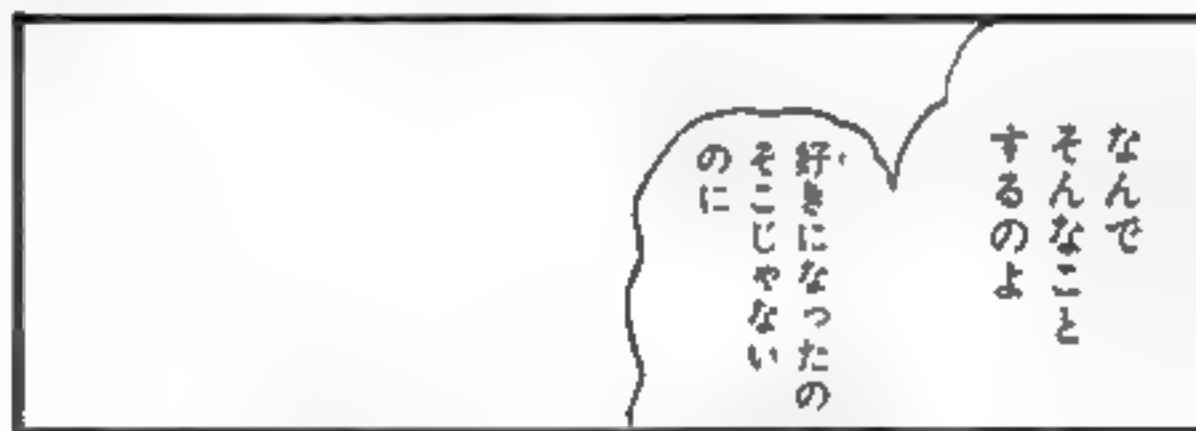
あの野郎っ

おっ！  
競馬ならぬ競魚的な  
ことしたのかしら…



写真の彼





ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!



そうだよ…  
釣られたんだ  
オレも

バカだろ？



でも最初っから  
バカだったわけじゃ  
ないぜ？

前いた街では  
賢い生き方ってやつを  
してたさ

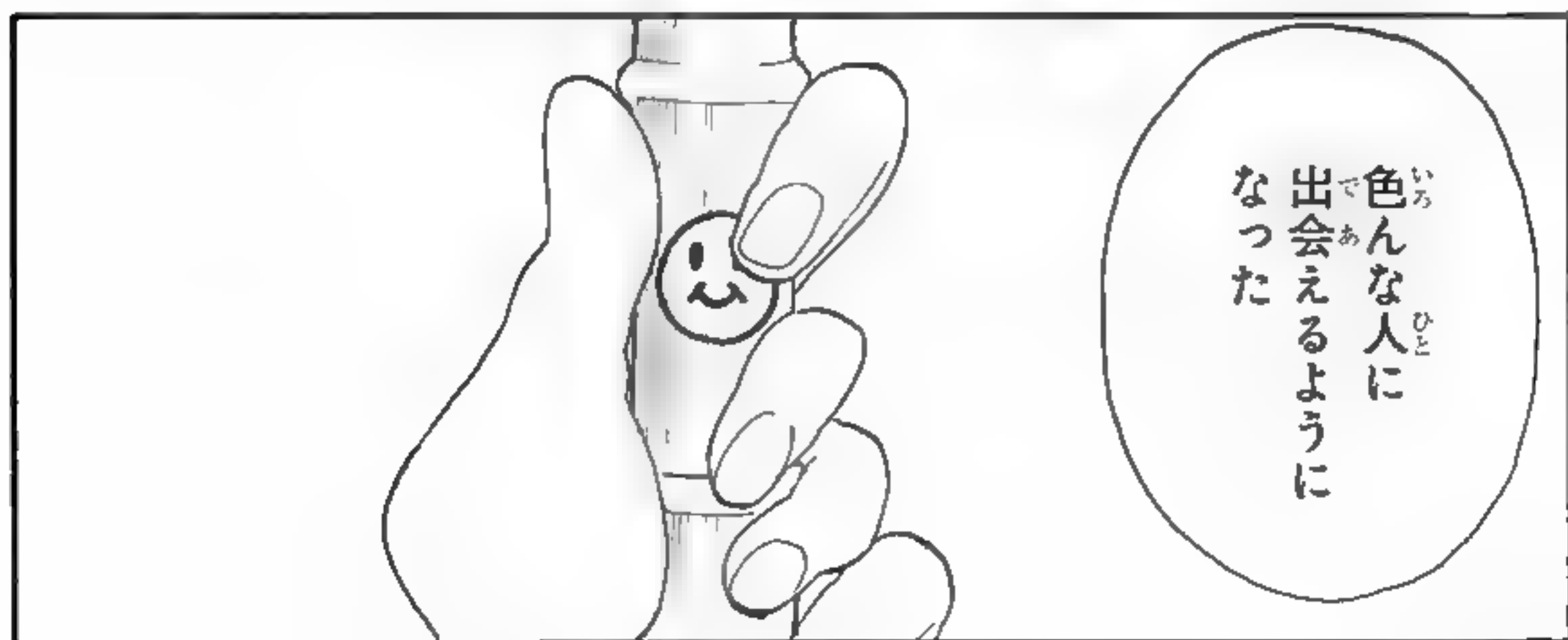
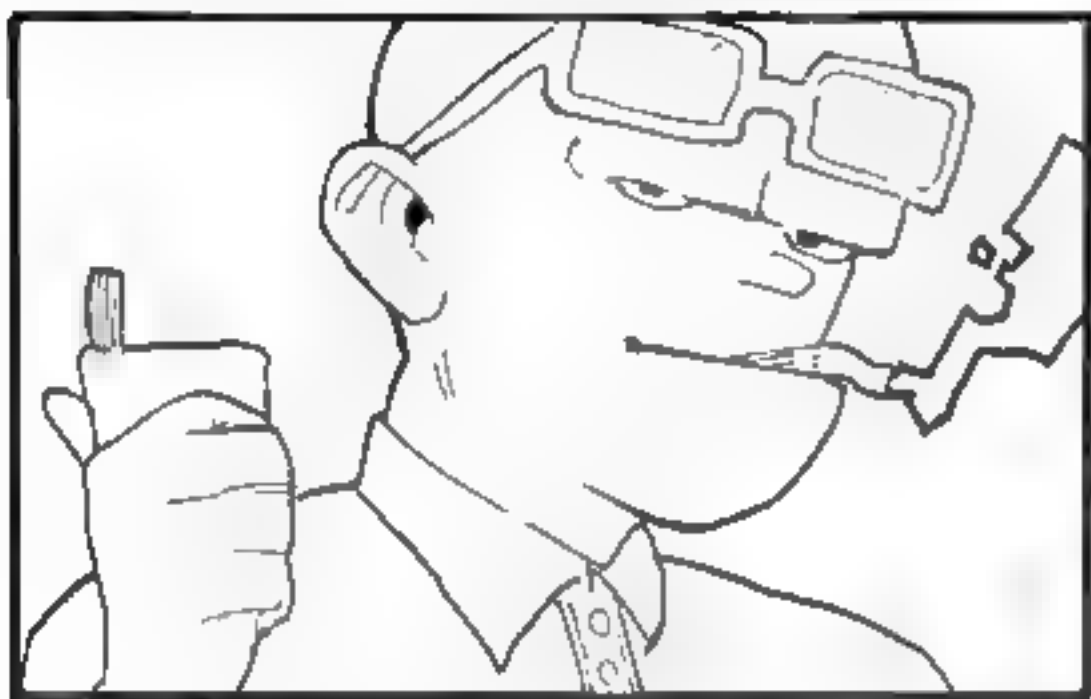
安全で  
安定した橋を  
皆で渡ってた

退屈だった

そのまま真っ直ぐ  
進んで待ってるのは  
わかりきったゴールだし  
飛び降りたかった  
でも無理だ怖かった



でもあの日  
背中を押されて





すべての出来事  
かんしゅう  
感情

それらにきつと  
意味はあるって  
信じてる

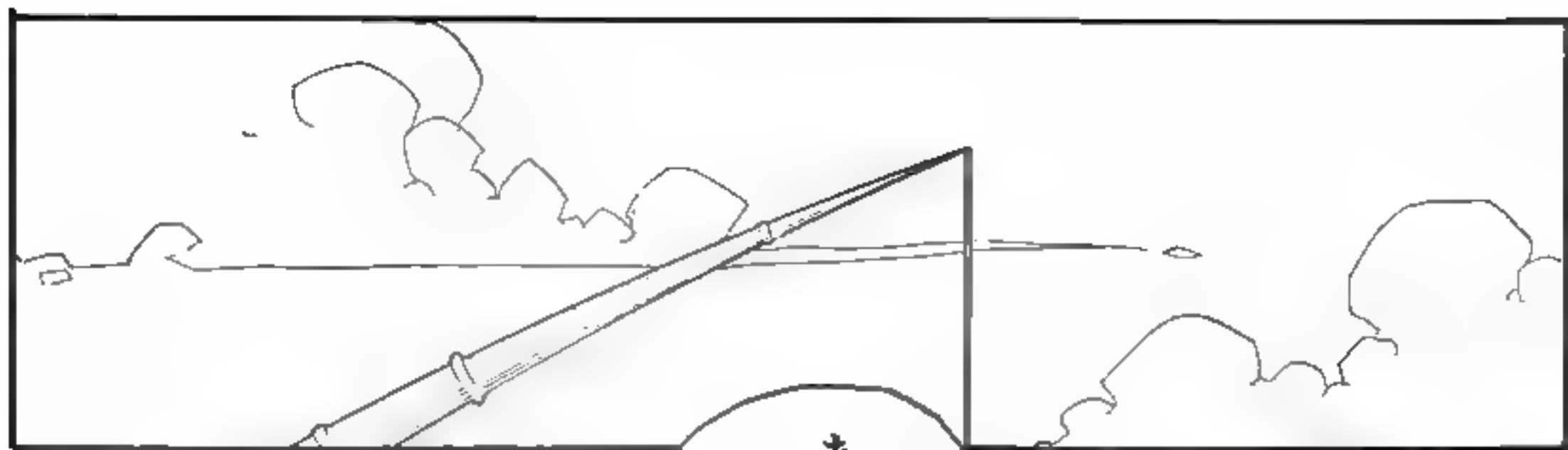
正直うらやましいよ  
人魚少女のそれ

オレもいつか  
そーいうので  
バカをみたいな

いやっ…  
まあ見ますけどね!!

くす

おじさんっ!



まってましたっ

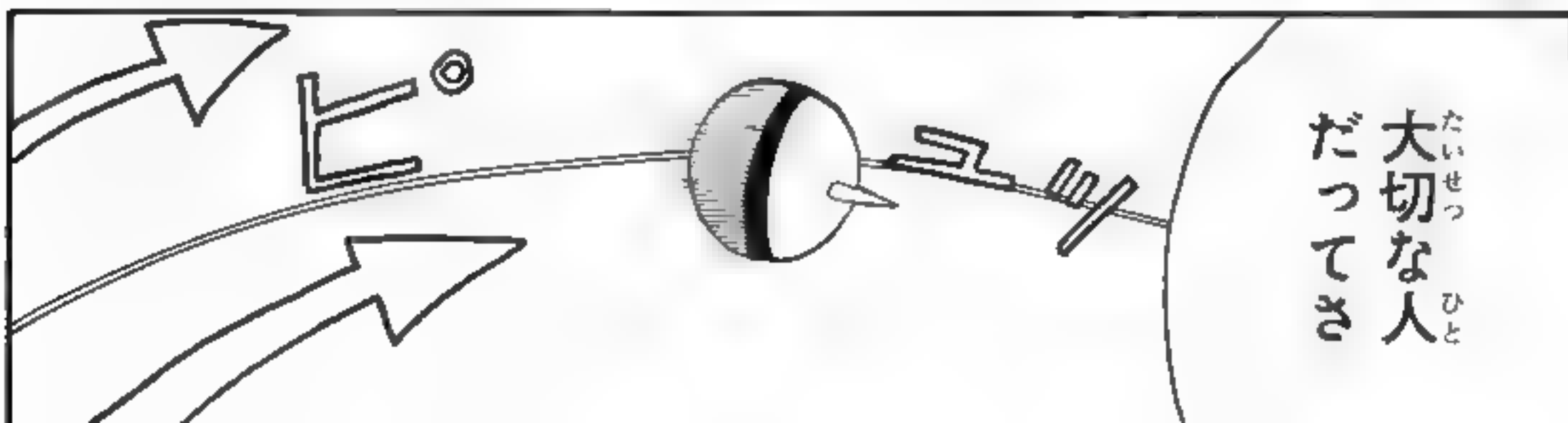


ん?

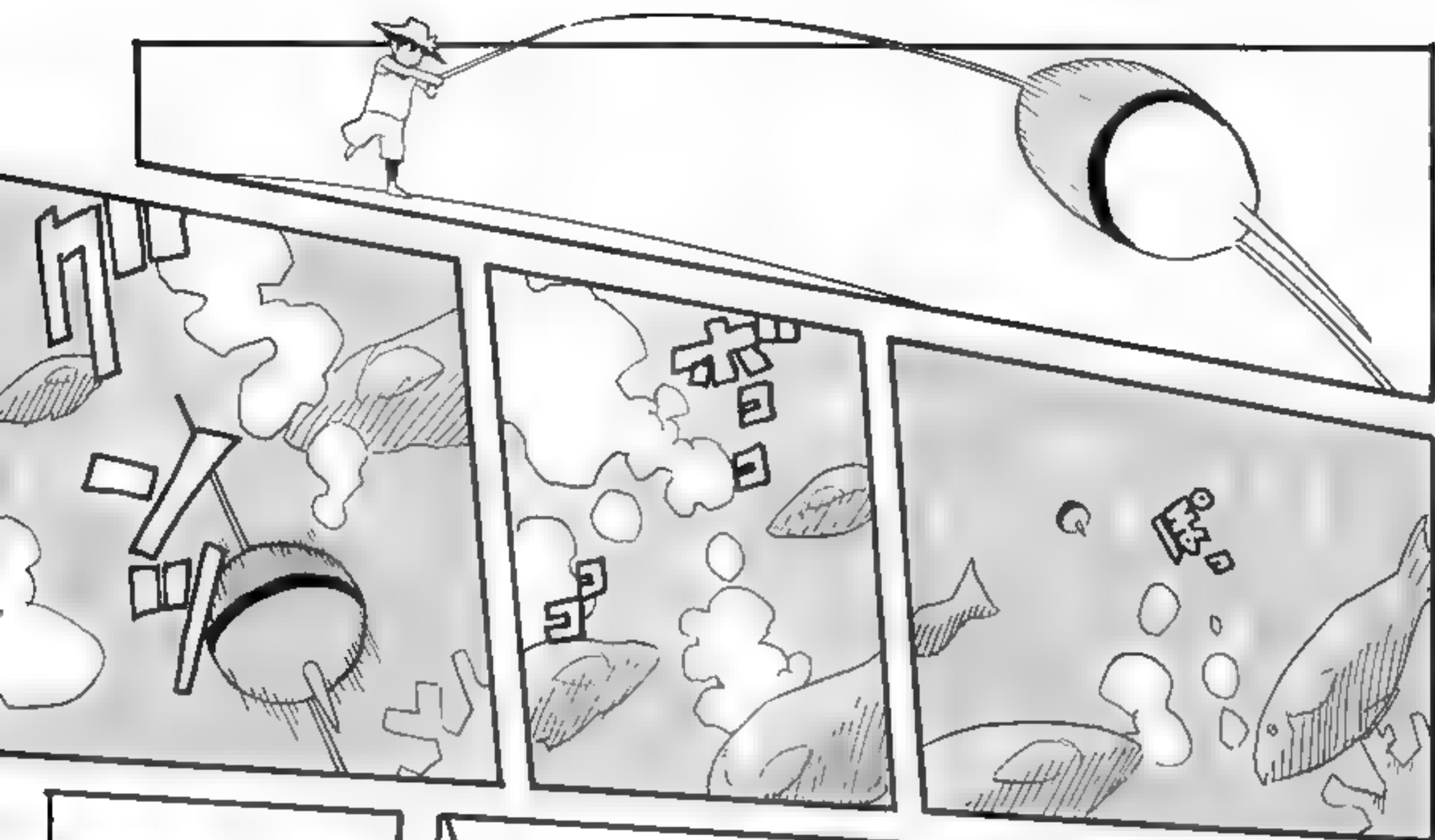
えい!?

何釣るの?

おっマッギ  
釣るぞ!!



たいせつ  
大切な人  
だってさ



キタ!!!





8本の奴!!



彼氏?

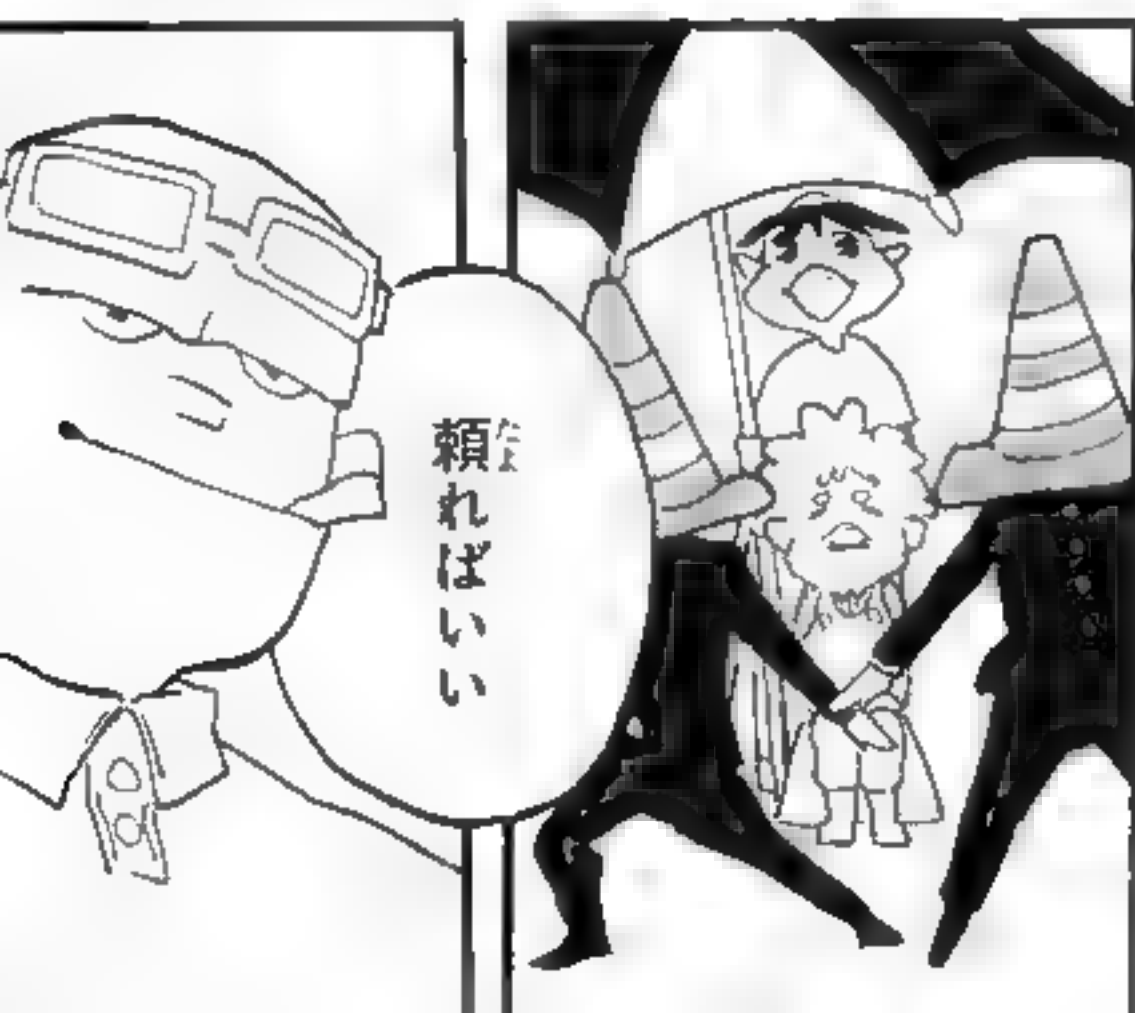
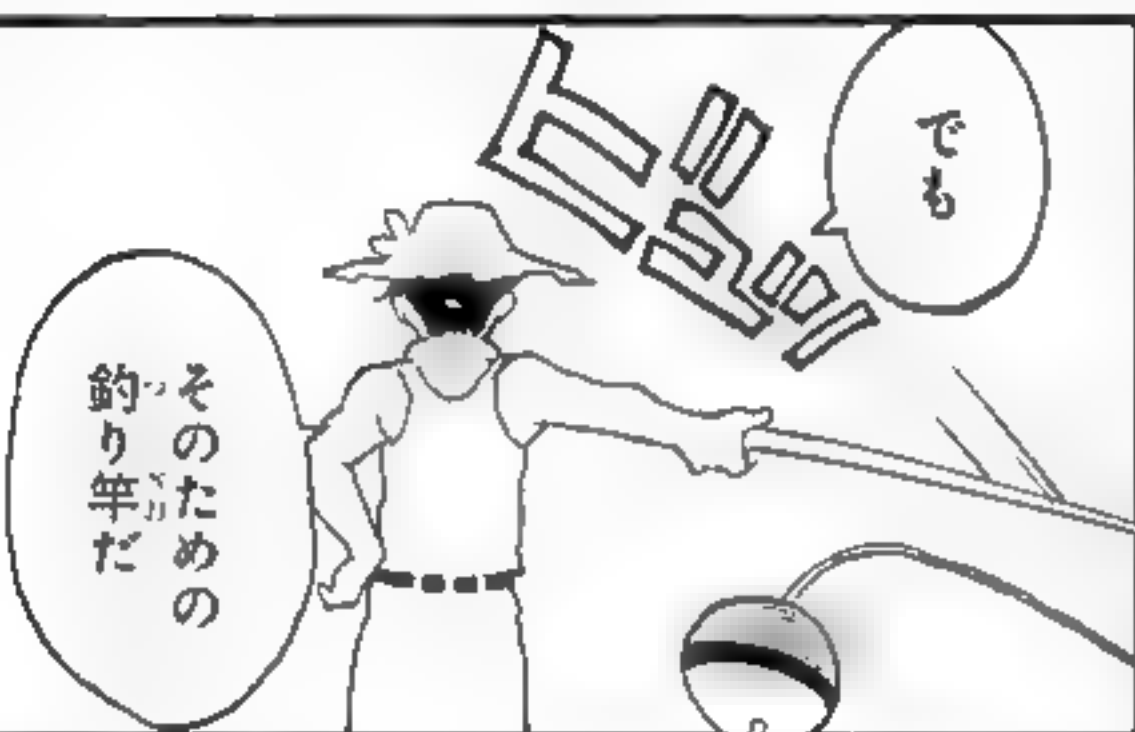
違う!!



いた

あ

一緒に釣れちゃった  
感じだね



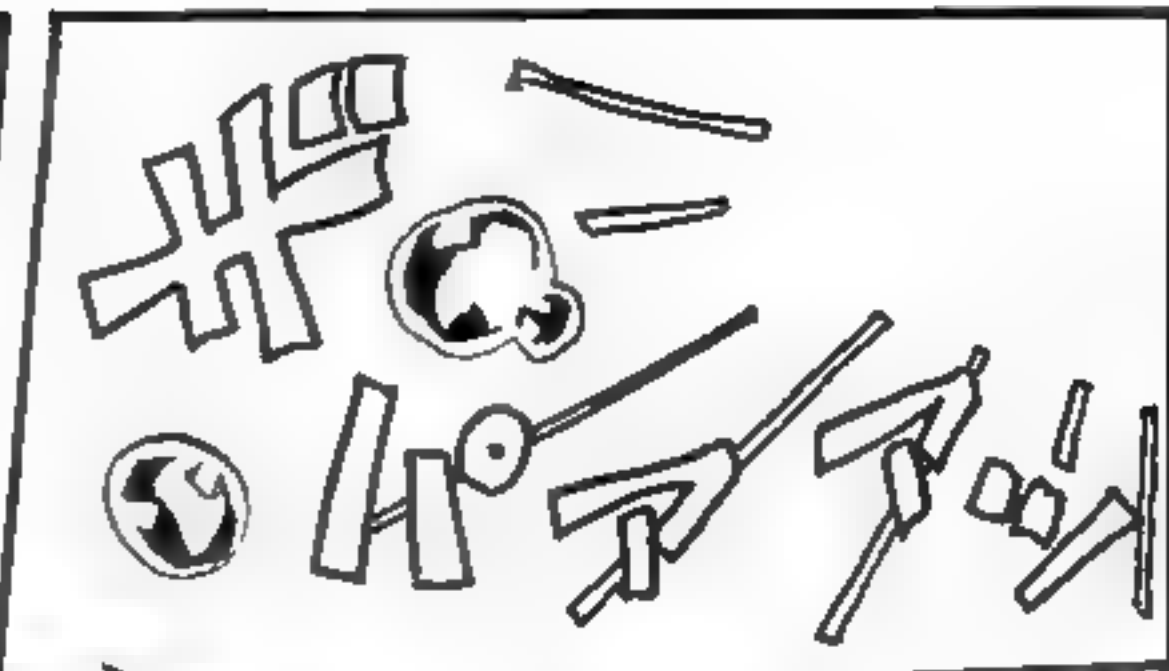
まっ

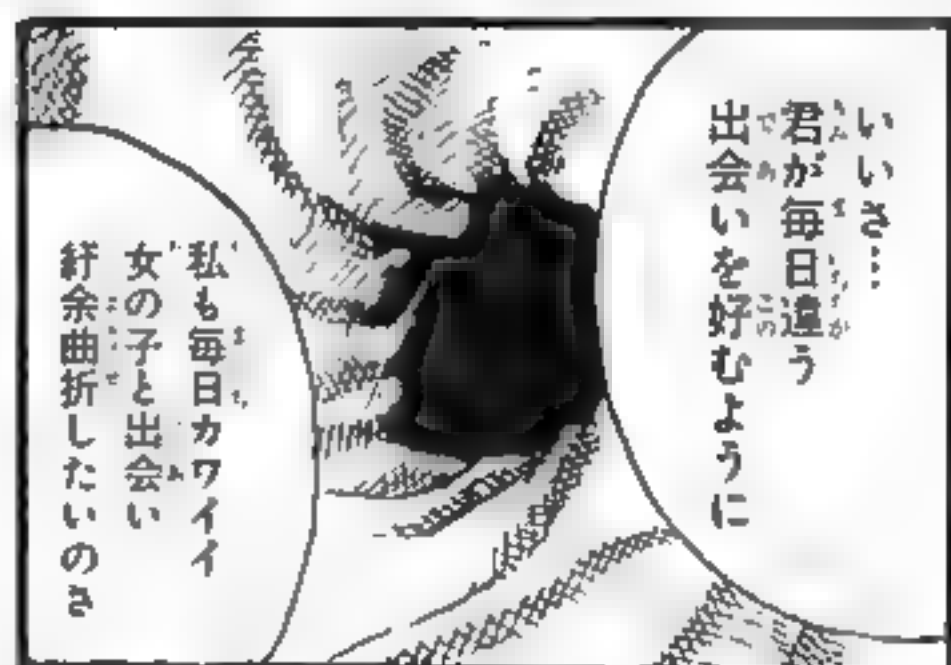
そのための

出<sup>で</sup>会<sup>あ</sup>いだ









災害だか  
なんだか知ら  
ないが

不  
コ  
コ

私を  
誰だ  
とっ

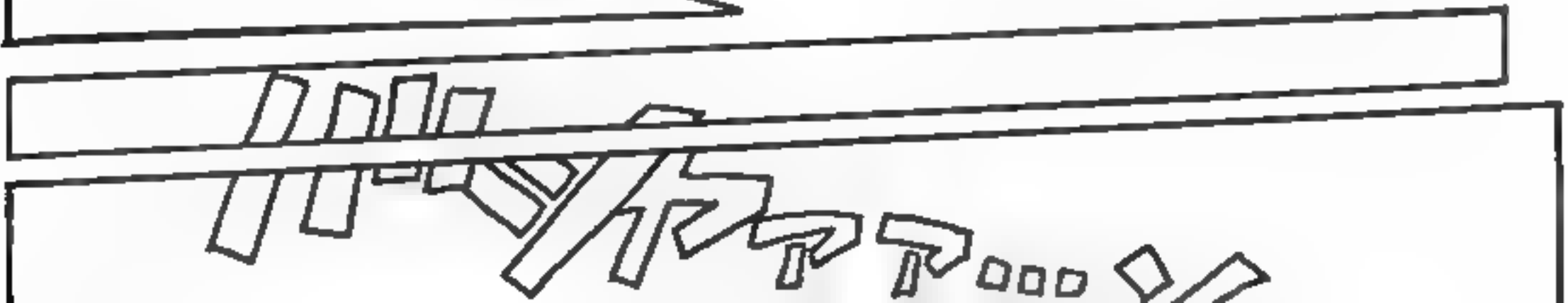
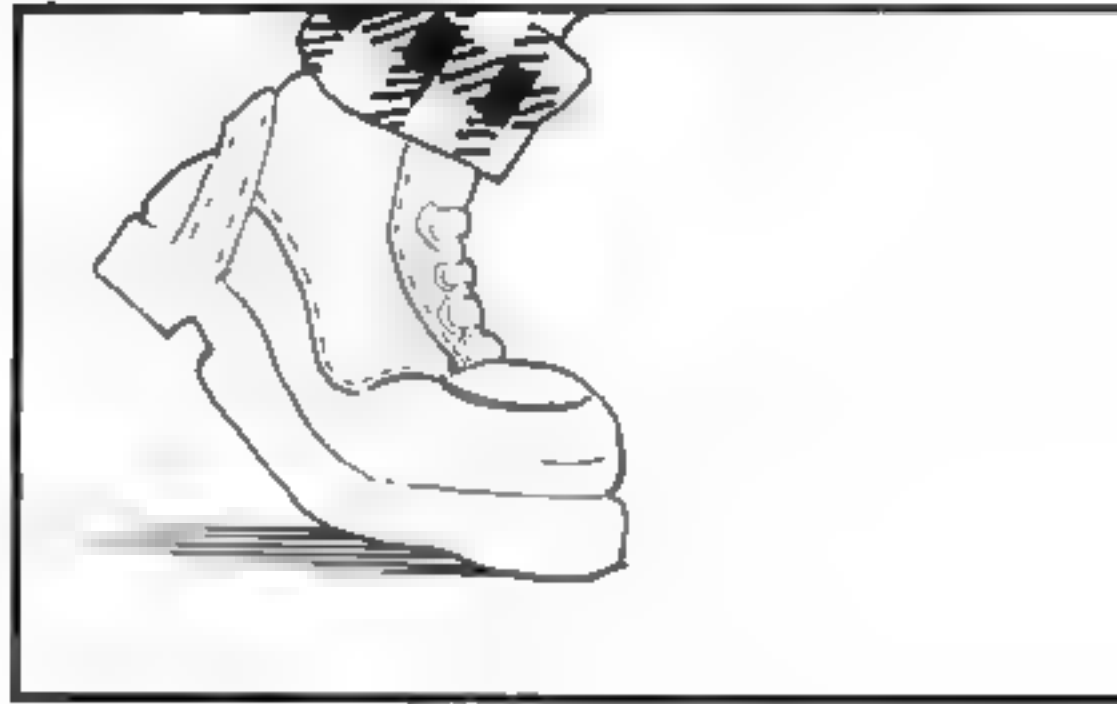
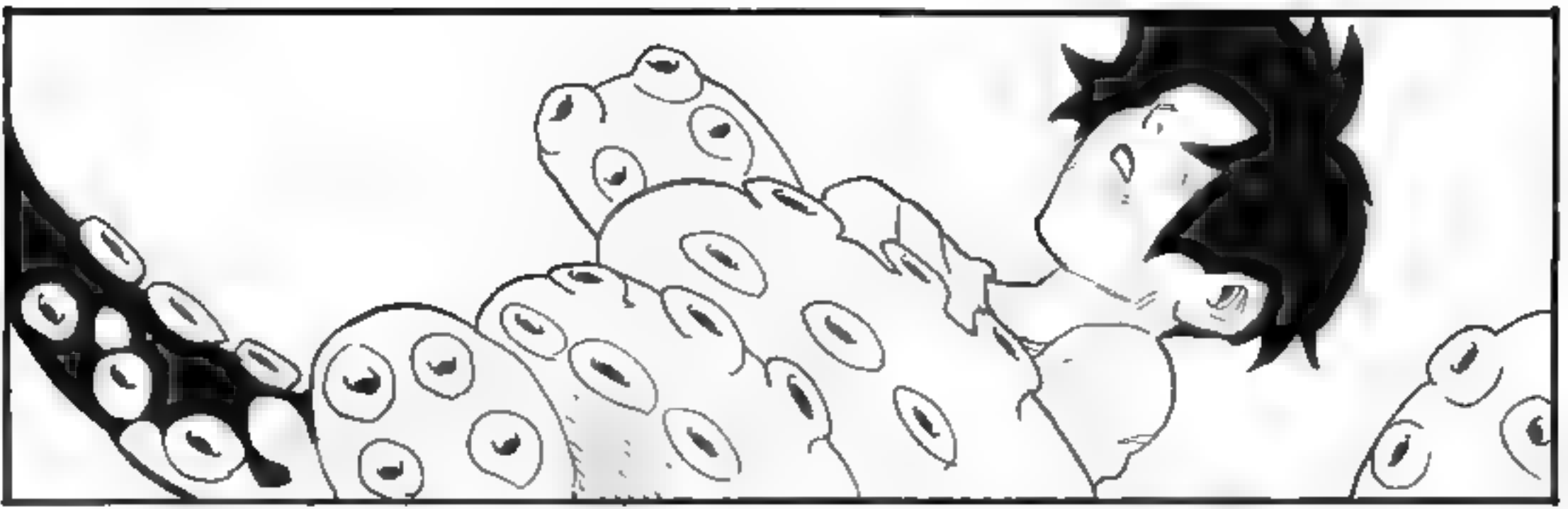
神だぞ

不  
コ  
コ

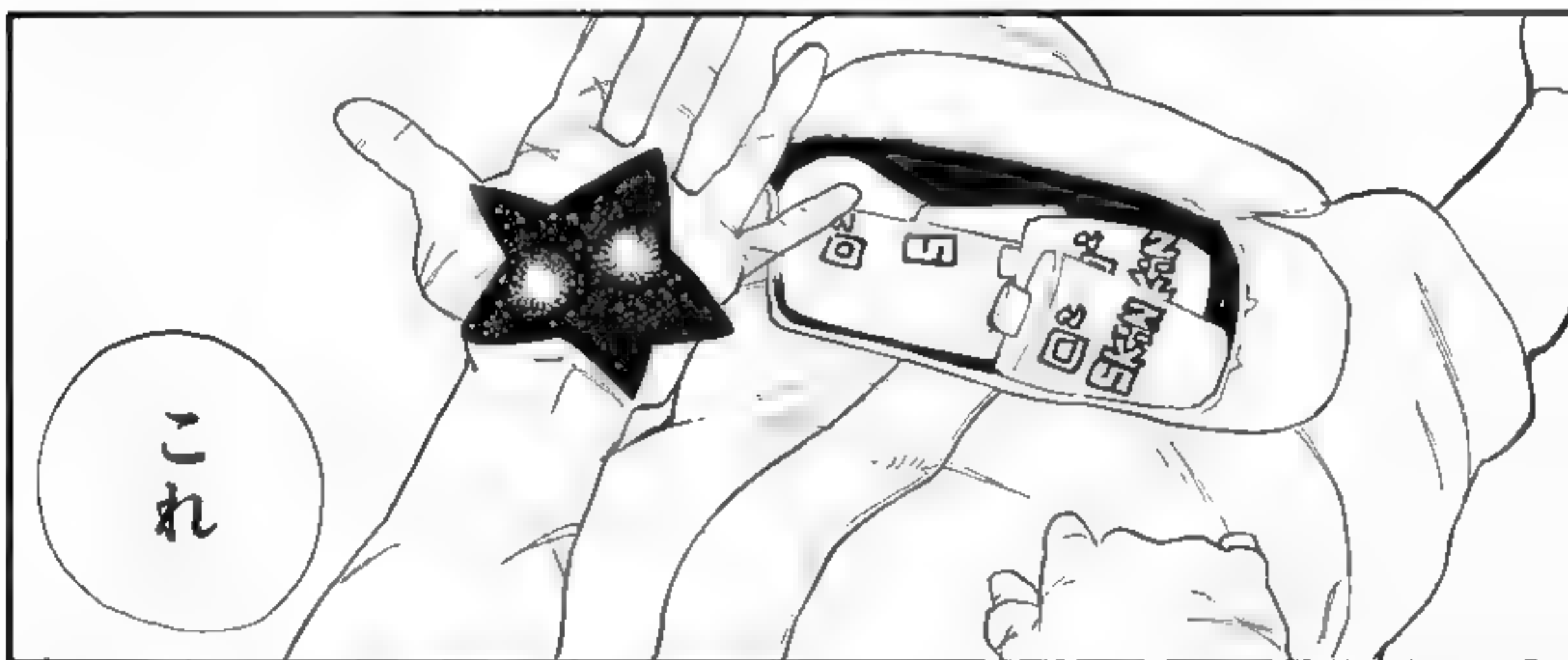
不  
コ  
コ

不  
コ  
コ











あの日よりも



少しでも  
マシでいたかった

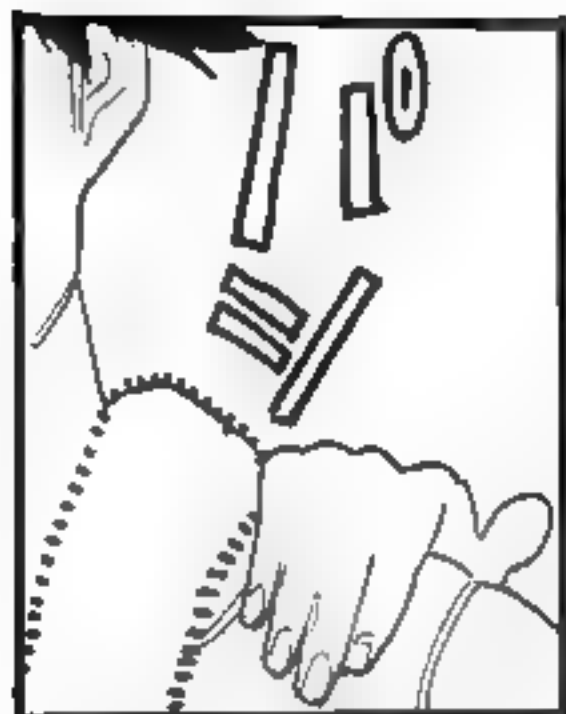
……  
僕にはこれくらい  
しかできないや

だから前  
あげたものよりも  
マシなものをつて

できもしない  
賭けをして  
失敗して

バカ

あ  
会えるだけで  
よかったの



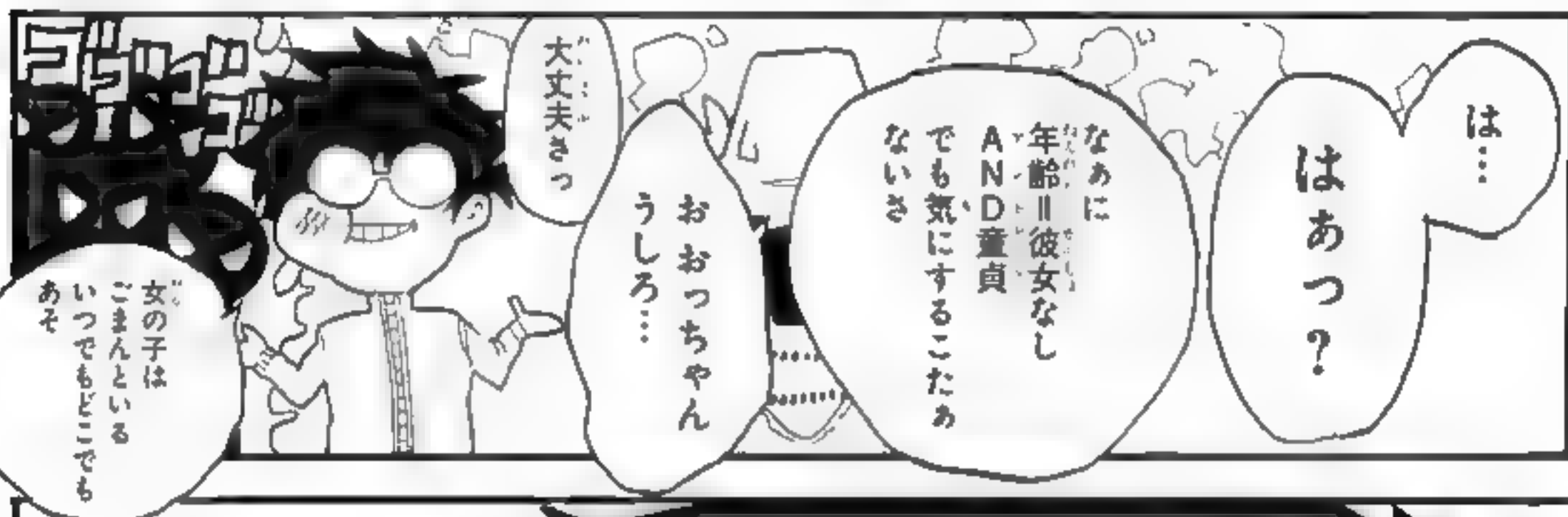
ドンマイ



これも  
大切に  
するばい！



でも  
ありがとう



は…

はあっ？

なかに  
年齢II彼女なし  
AND童貞  
でも気にすることあ  
ないさ

おおっちゃん  
うしろ…

大丈夫さっ

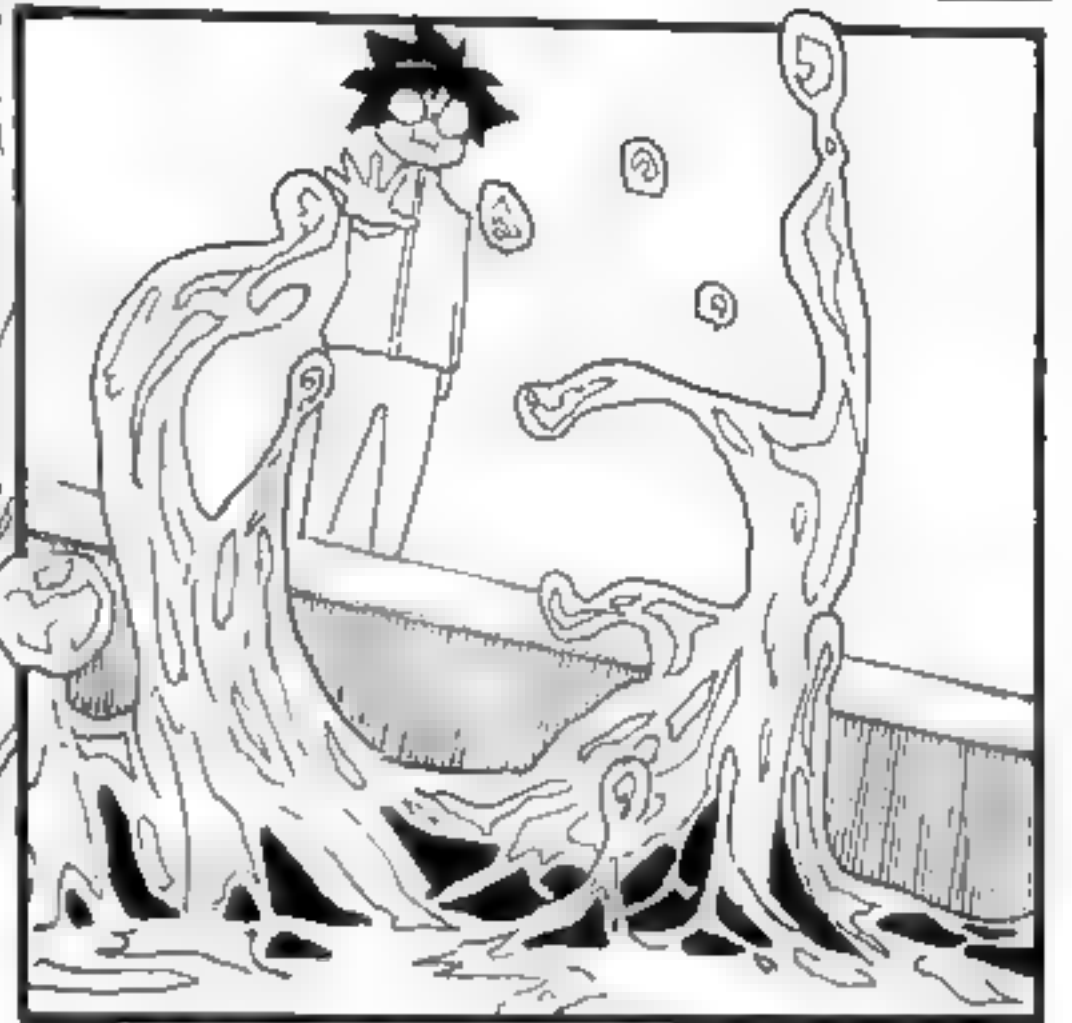
女の子は  
ごまんという  
いつでもどこでも  
あそ



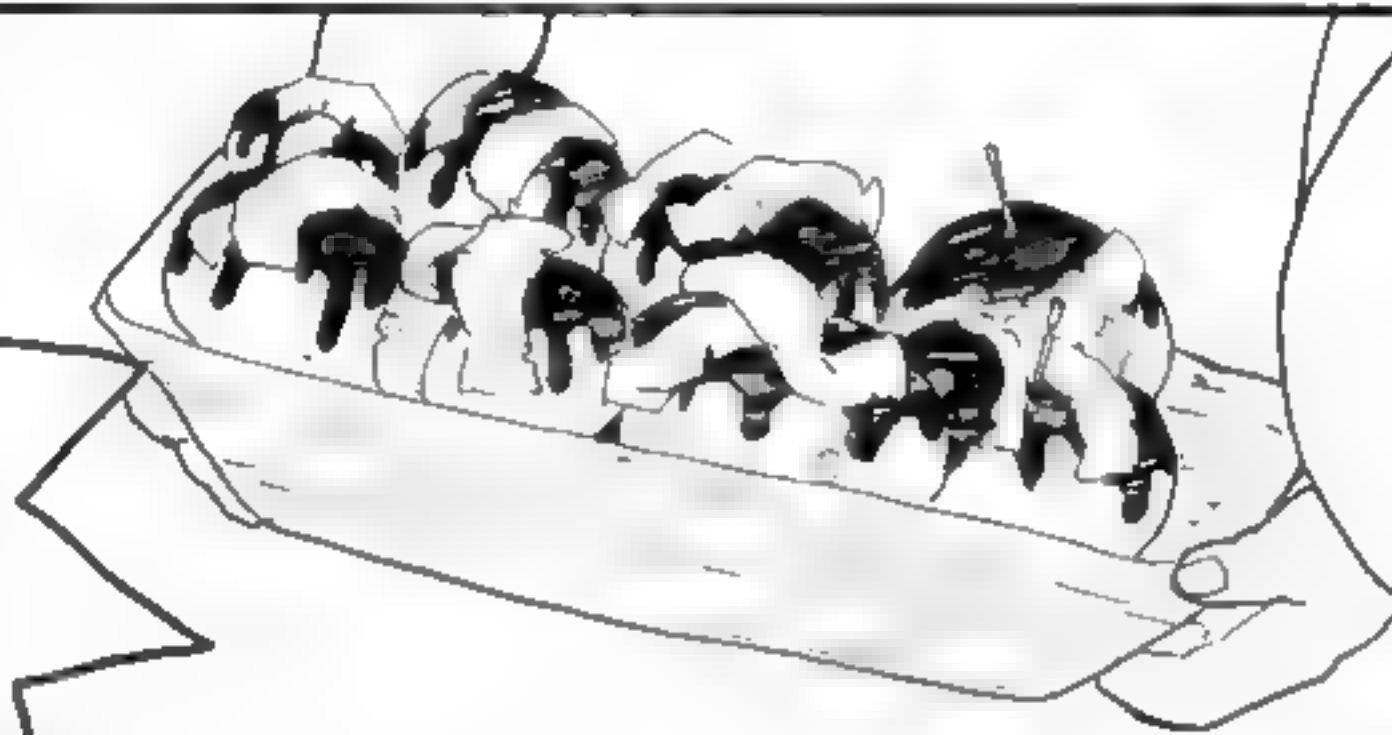
さ

いーいーが

ア  
E  
コ  
ロ  
ン



これは  
タコ焼きつちゅーの

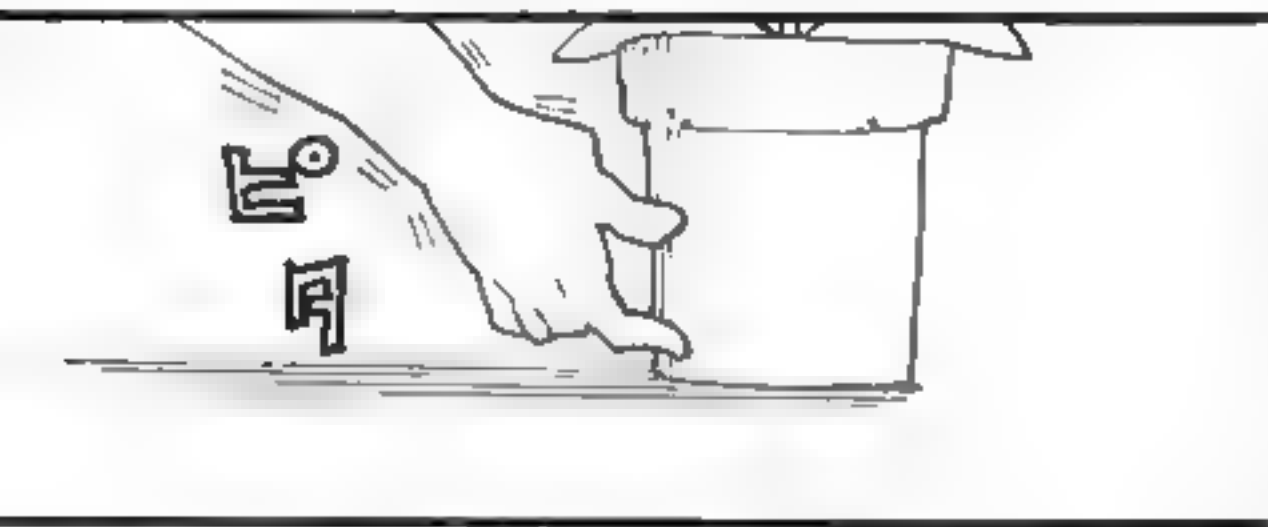


初めて食べたっ  
タコって  
上手かったんね!!

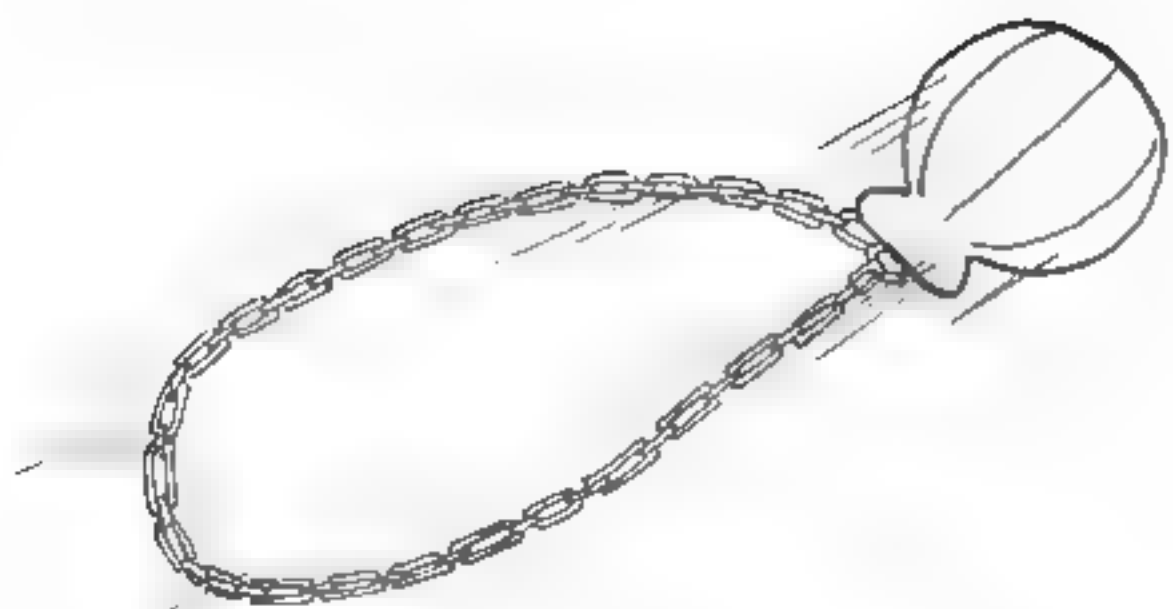
なんこれ!!  
やばか

小腹すいたら  
食べな

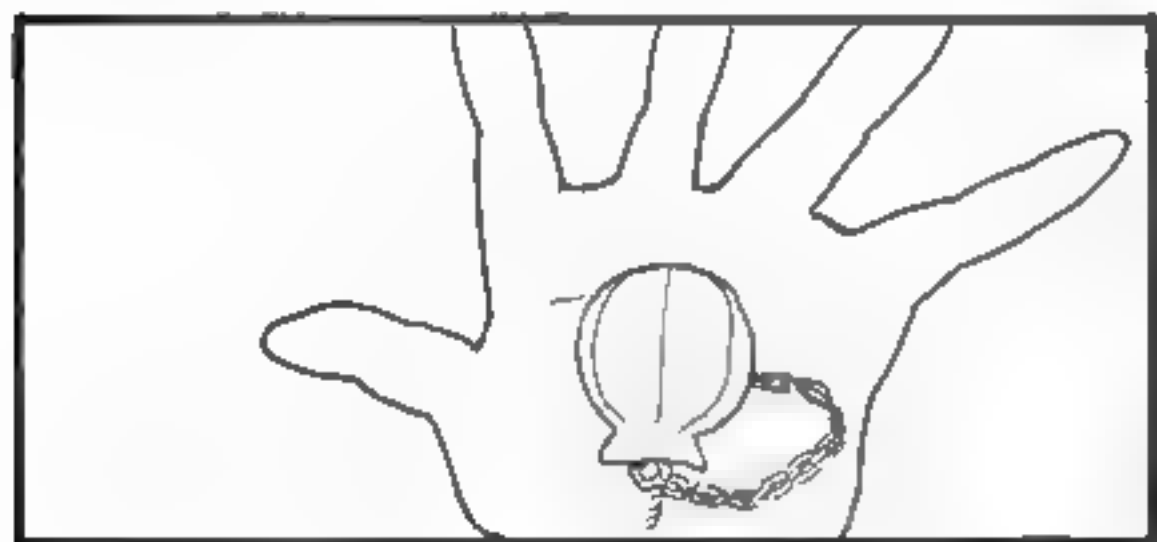
わあー  
ありがとう  
ございます







にんぎょしょうじょ  
人魚少女！



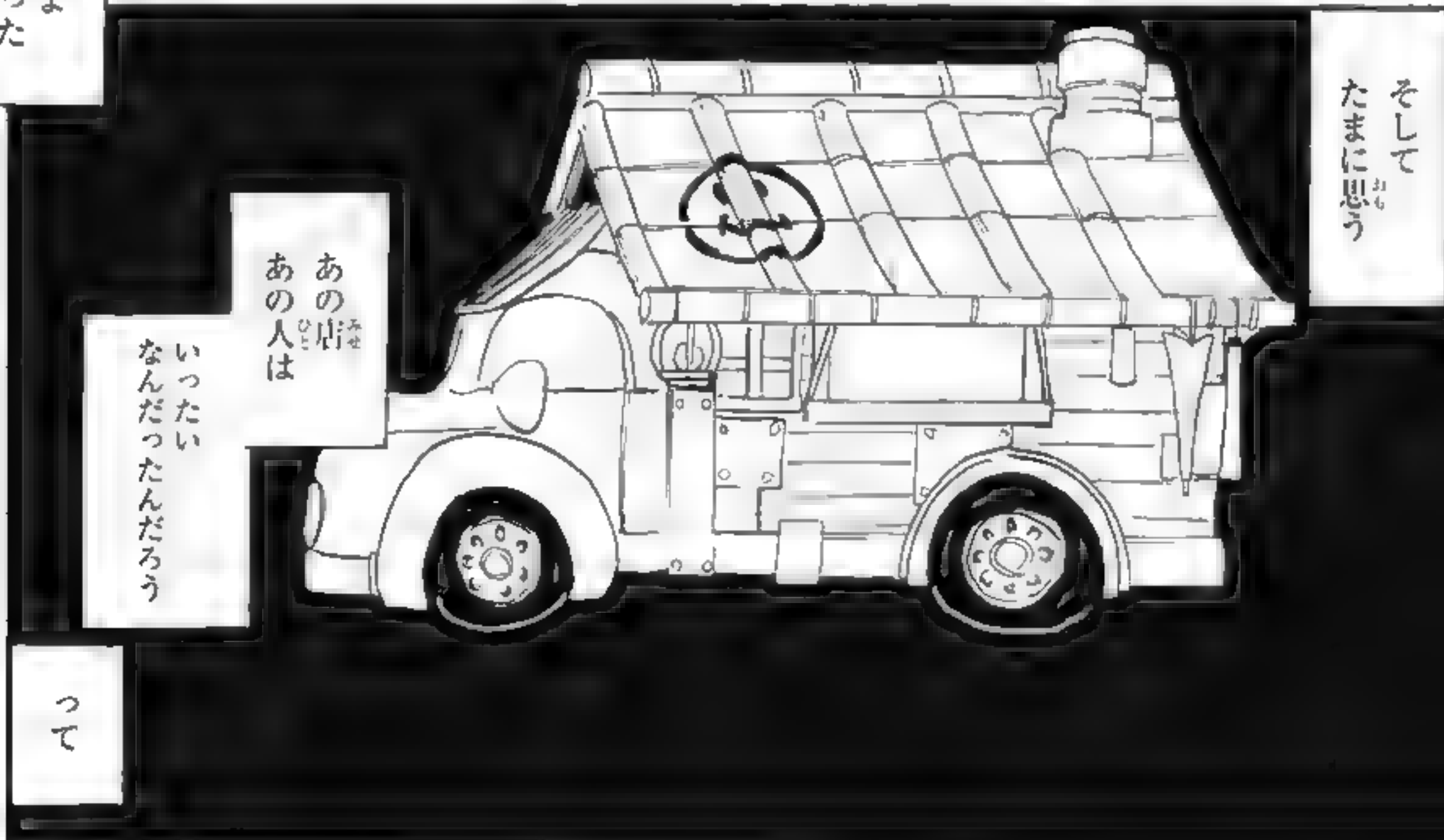
おじさん







そうだよ  
こうなった



そして  
たまに思う

あの日  
あの人

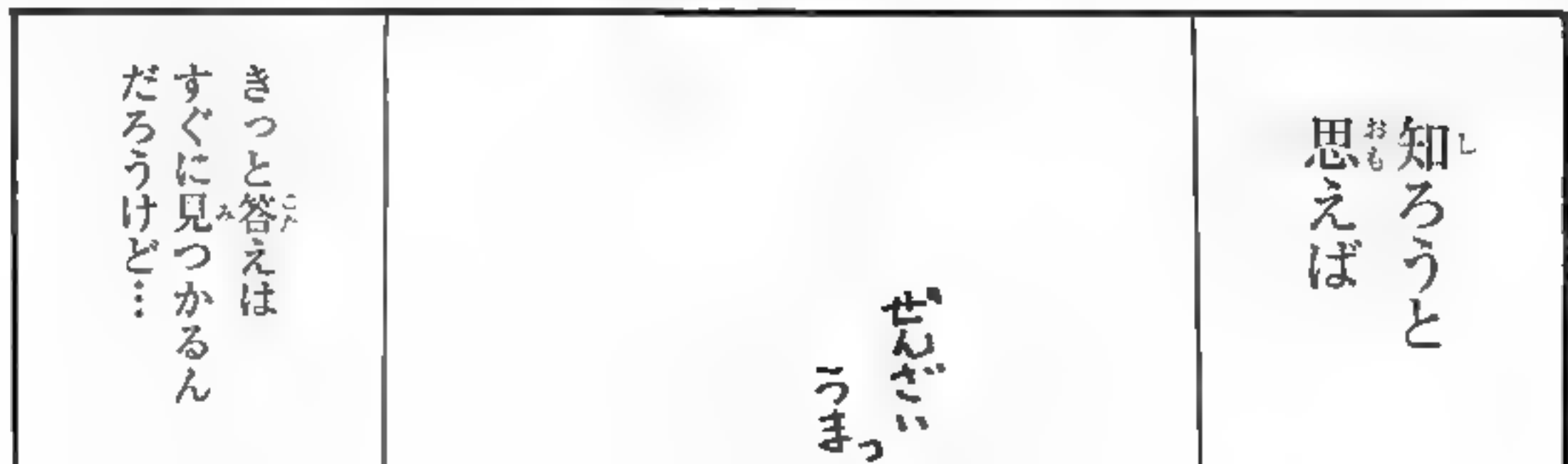
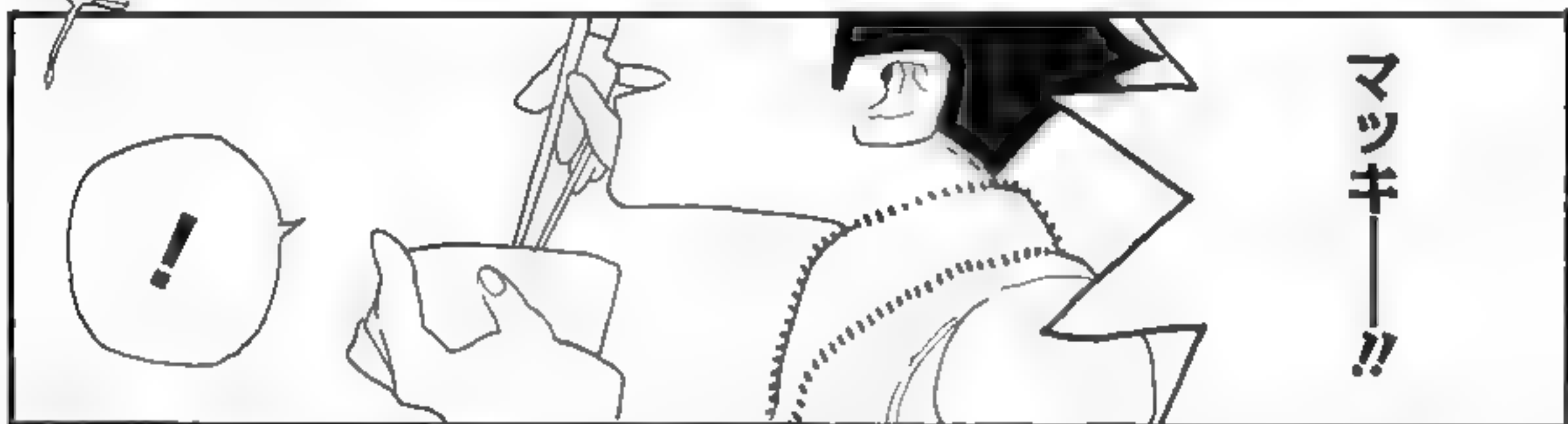
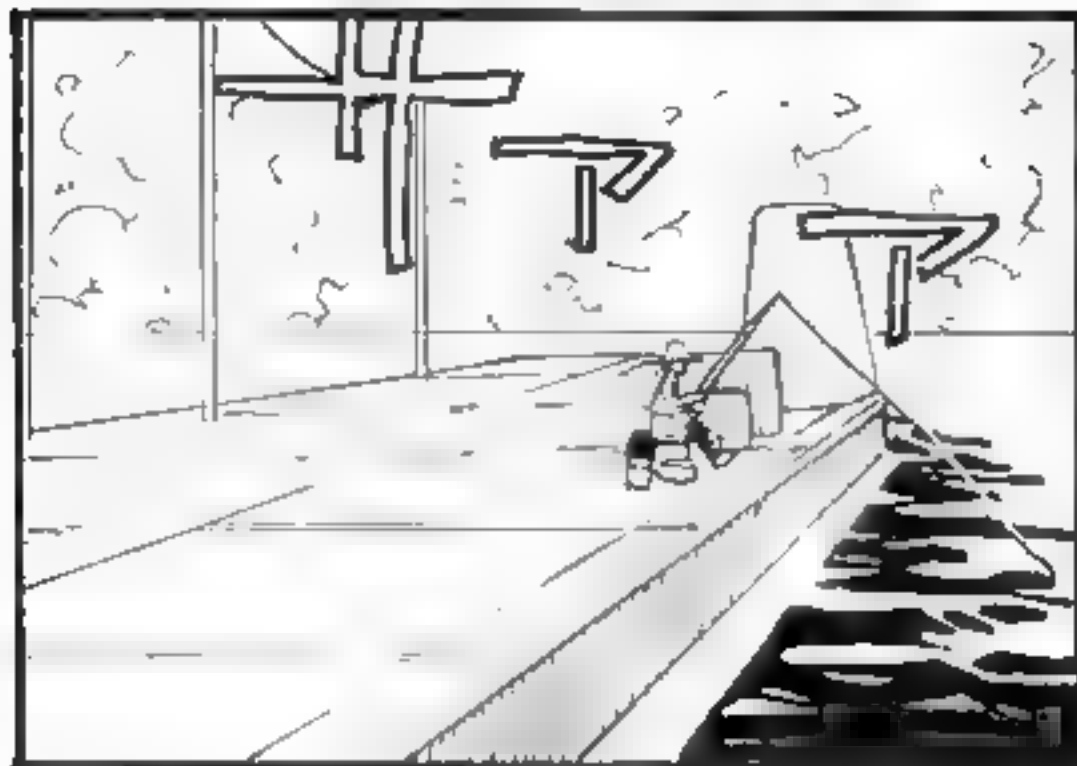
いったい  
なんだったんだろう

って

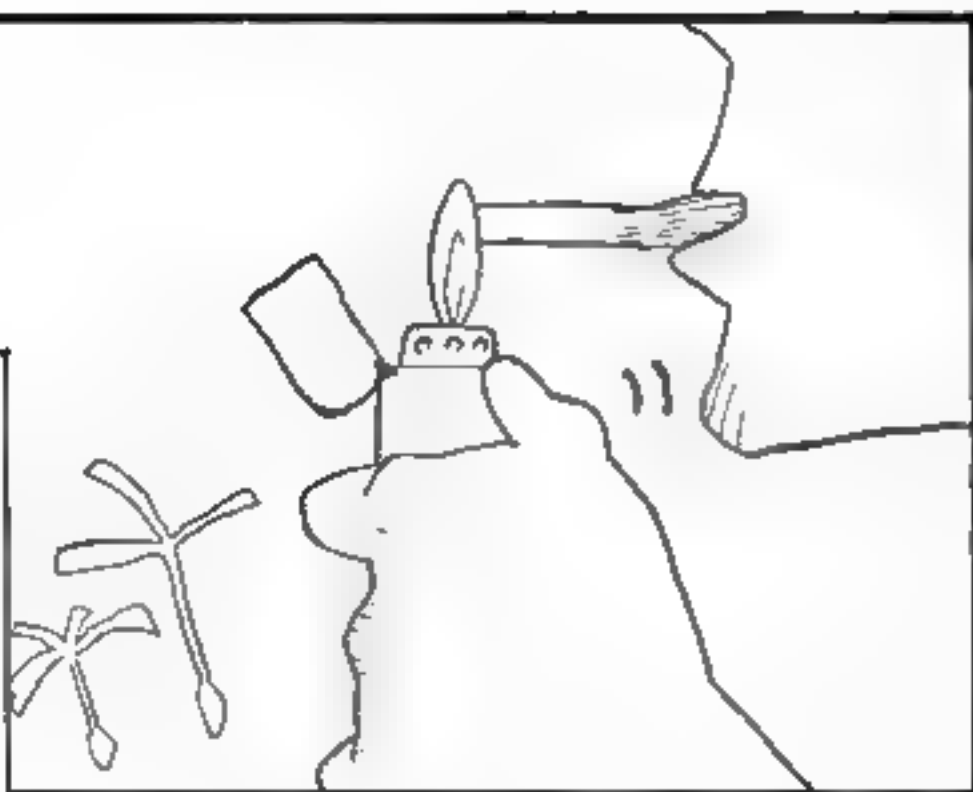
でも  
いいんだ...



# ジャンプSQ.RISE



ダメだ…



たいくつ  
退屈すぎる

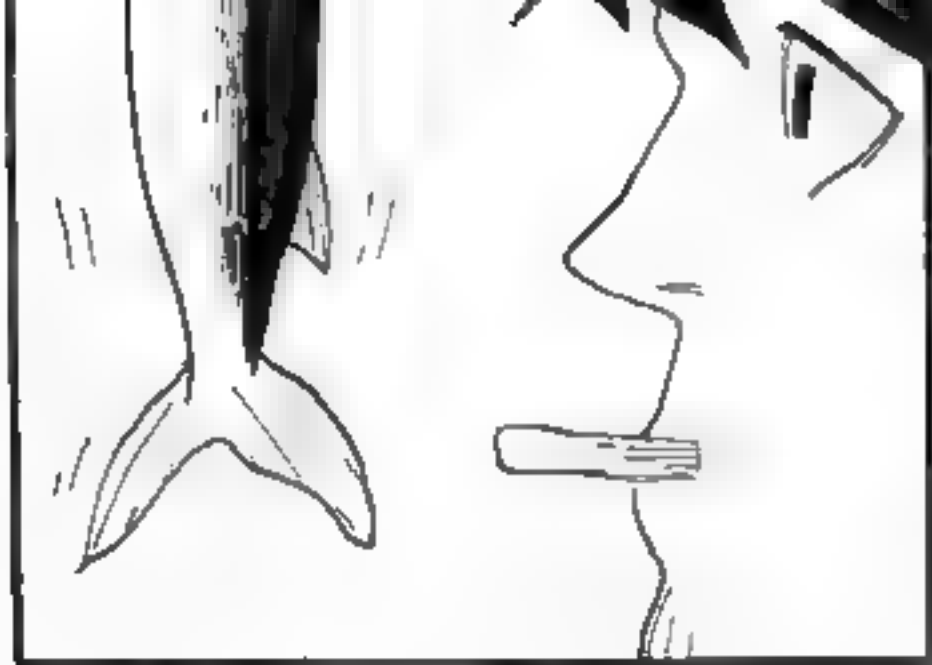
ぽ

コ



だからいいんだ





あの日。



# フィッシング

今夜は  
サバのみそにだな

釣られて  
よかった

ミ

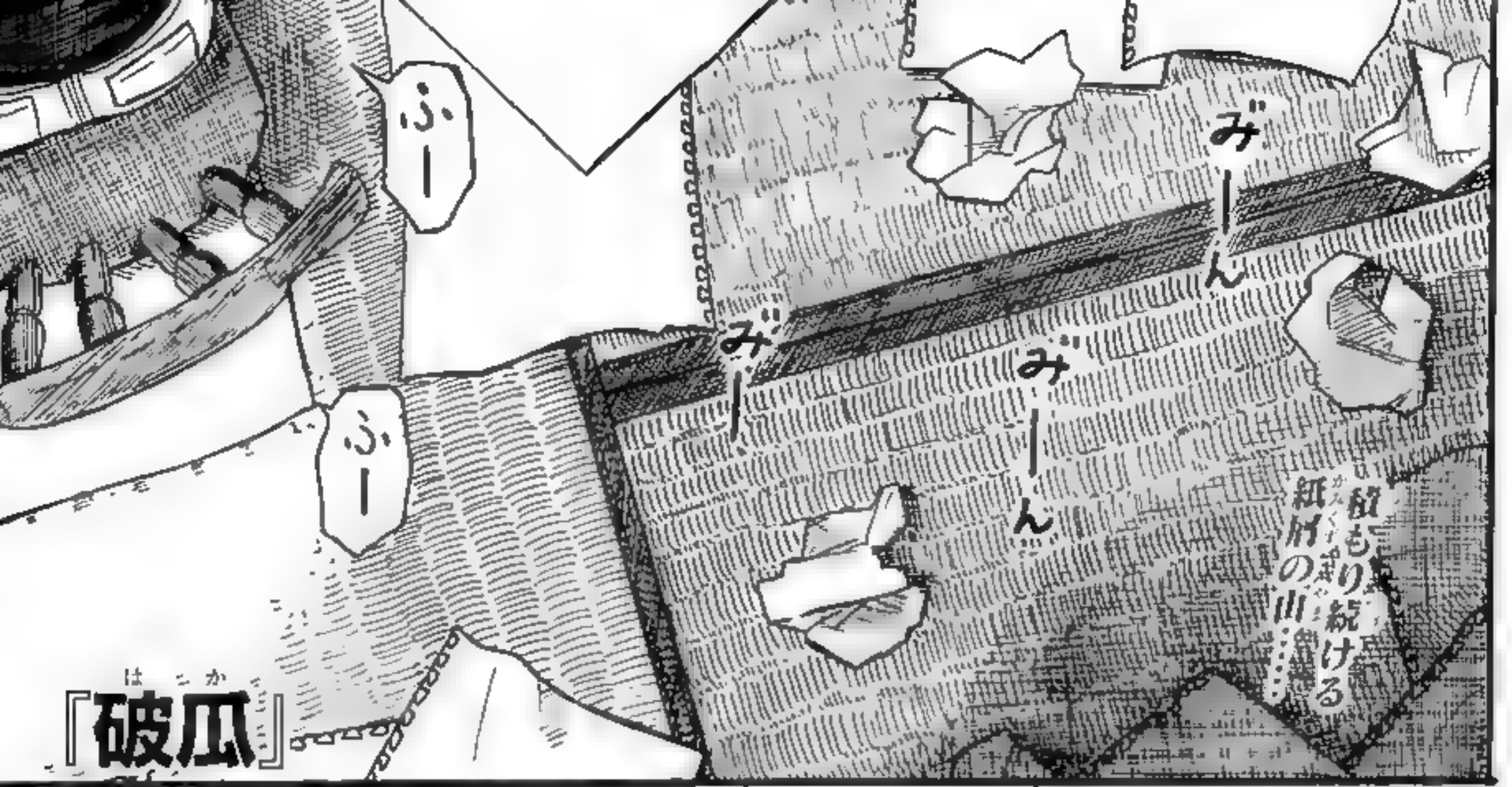
ト

次の出会いを  
待つのが一興





JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ





なんで...

壊

壊



16

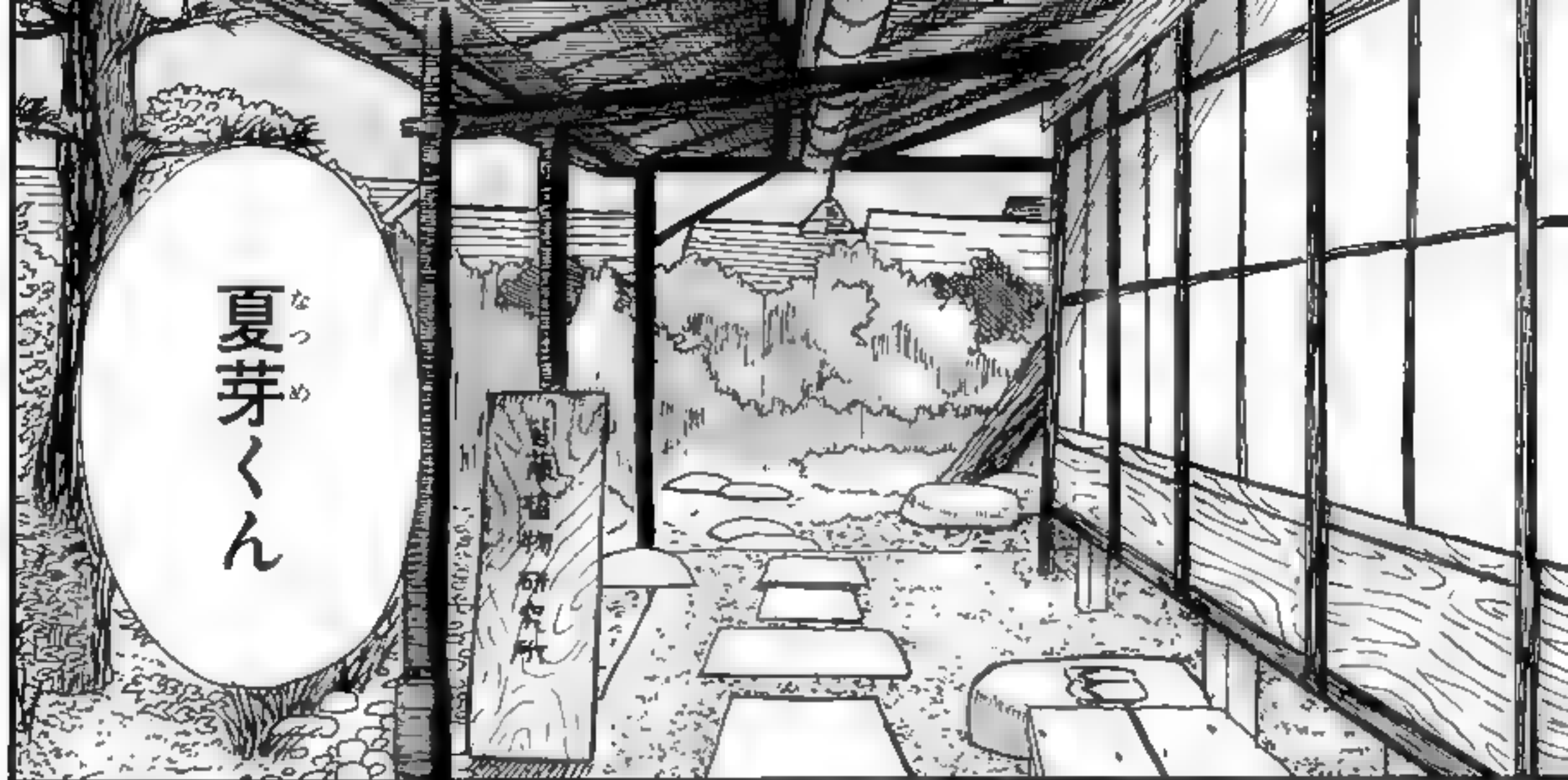
歳のある夏の日

なんで  
描けないのよ…

少女は己の壁と向き合い…

ガシハル

「葬送」「賛の星」の奇才、S.Q.R.I.S.E.に帰還!!



僕の研究室の畑に  
あったものかい？

















…居眠りしに  
来たのでしたっけ？



かいどうなつめ  
皆藤夏芽さん



……こは

寝ぼけてるの  
ですか？

学校ですよ

…あ



うそ

うそ



を…

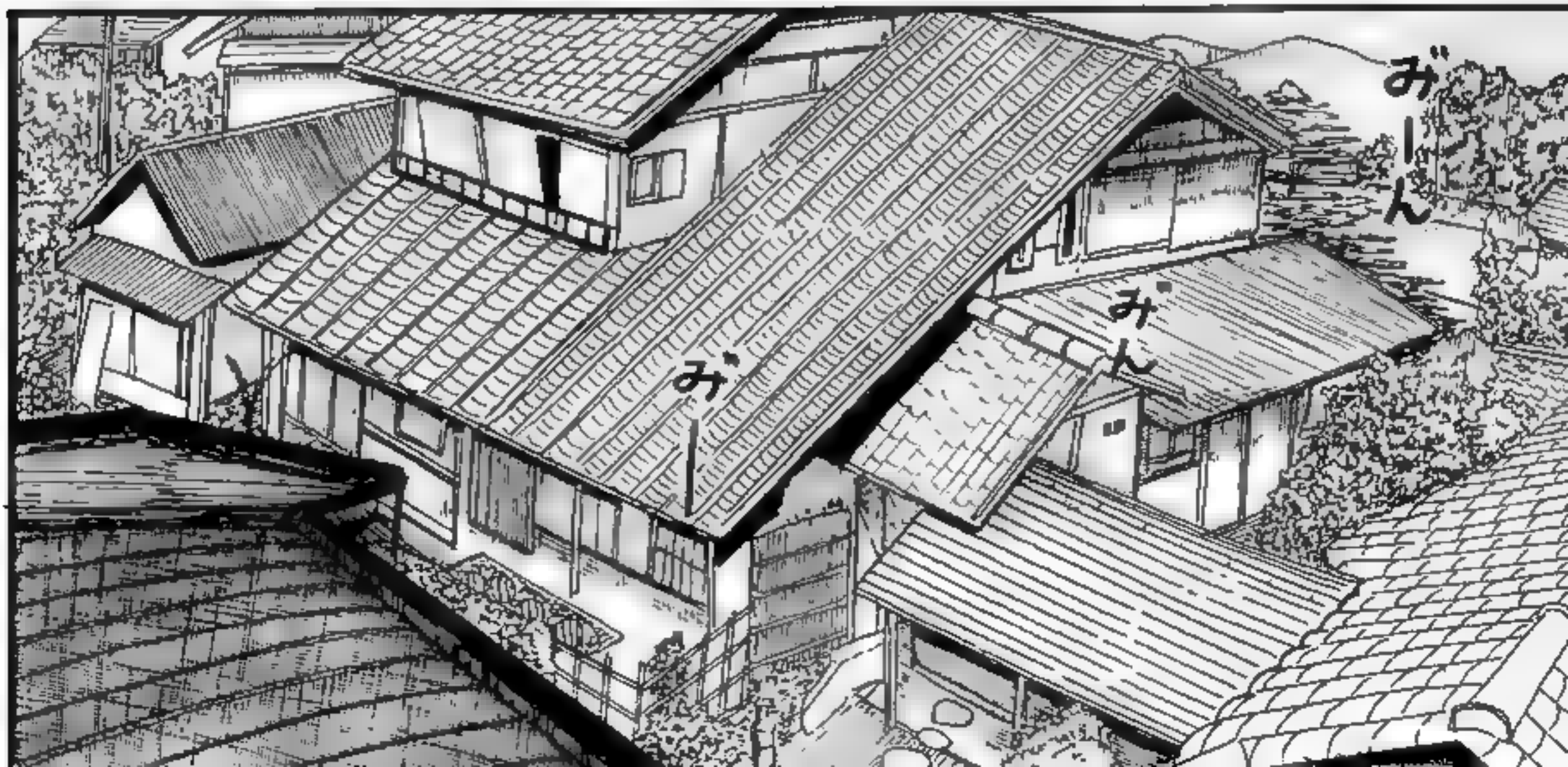
うそ



夜遅くまで  
描くのやめなさいや

すいませ…

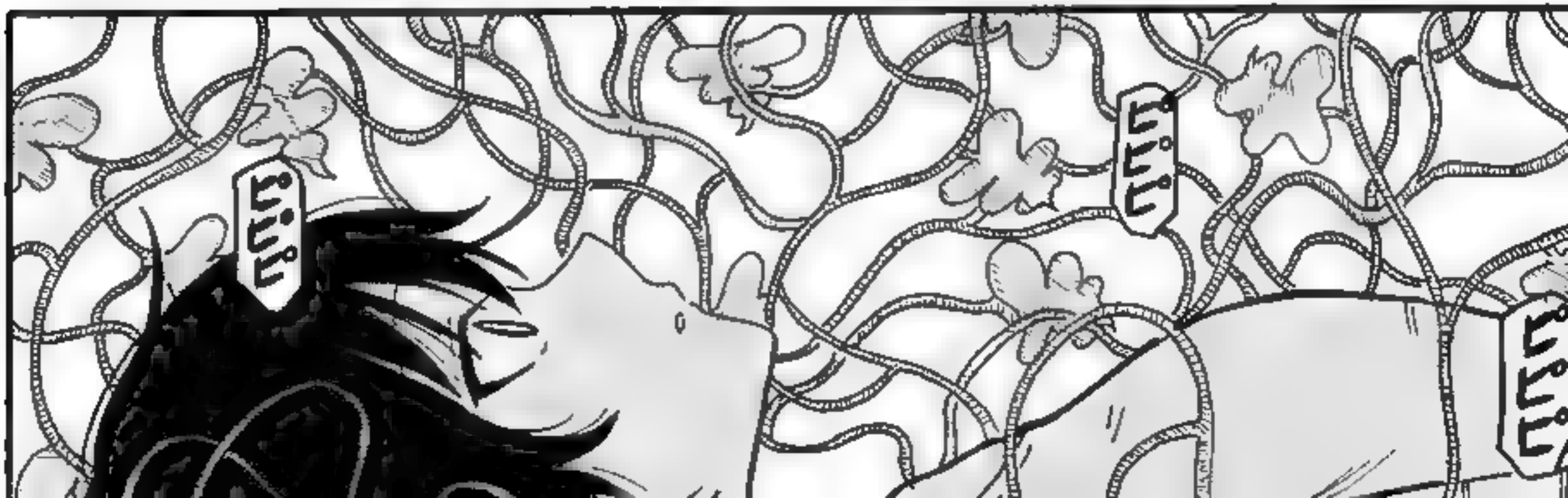
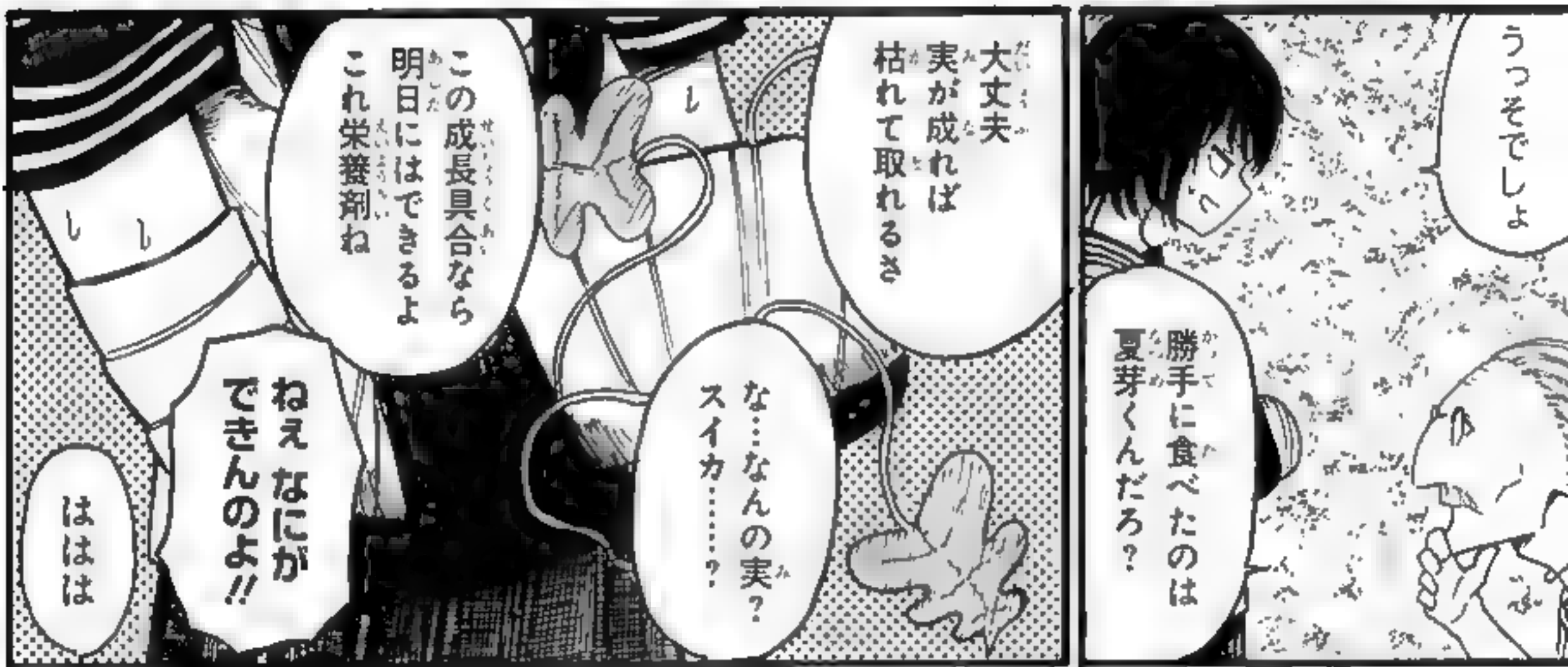
今さら…  
なんであんな夢…



















カガミソウ  
とでも名付けようか

品種改良や  
遺伝子操作

それらを30年かけて  
作った傑作だ

簡単にいうと  
食べられた対象  
そのものになるんだ

はじめは豆の肥料に  
豆からできたのを  
虫にやった

どんどん食べさせる  
サイズを大きくした

めぐりめぐって  
スイカになったよ

で夏芽くんが  
それを食べちゃった

この研究の  
最終目的は



ひと  
を  
模  
す  
か  
で  
しん  
か  
真  
価  
を  
問  
わ  
れ  
る



…頭がおかし  
なりそう

前衛的な絵を描く  
君に言われると  
嬉しいね

そうじゃないでしょ  
このマッドサイエン  
ティストノ

ここ  
クローンって奴じゃ

植物さ



じゃあなんで  
こんなの作んのよー

楽しくて  
ついね



ひと  
の  
姿  
を  
か  
借  
り  
て  
い  
る  
だ  
け

変わらず陽と水を  
求め風のゆらめき  
でしか動かない









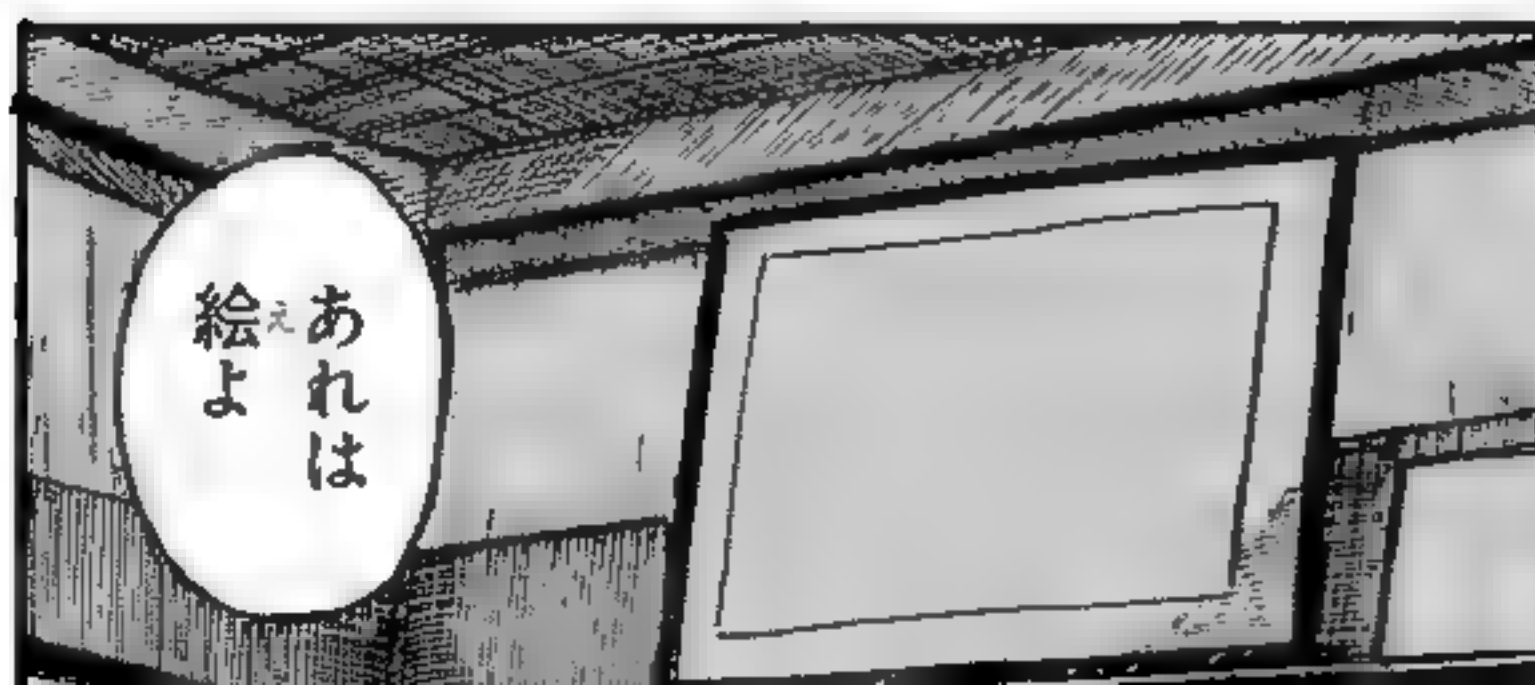


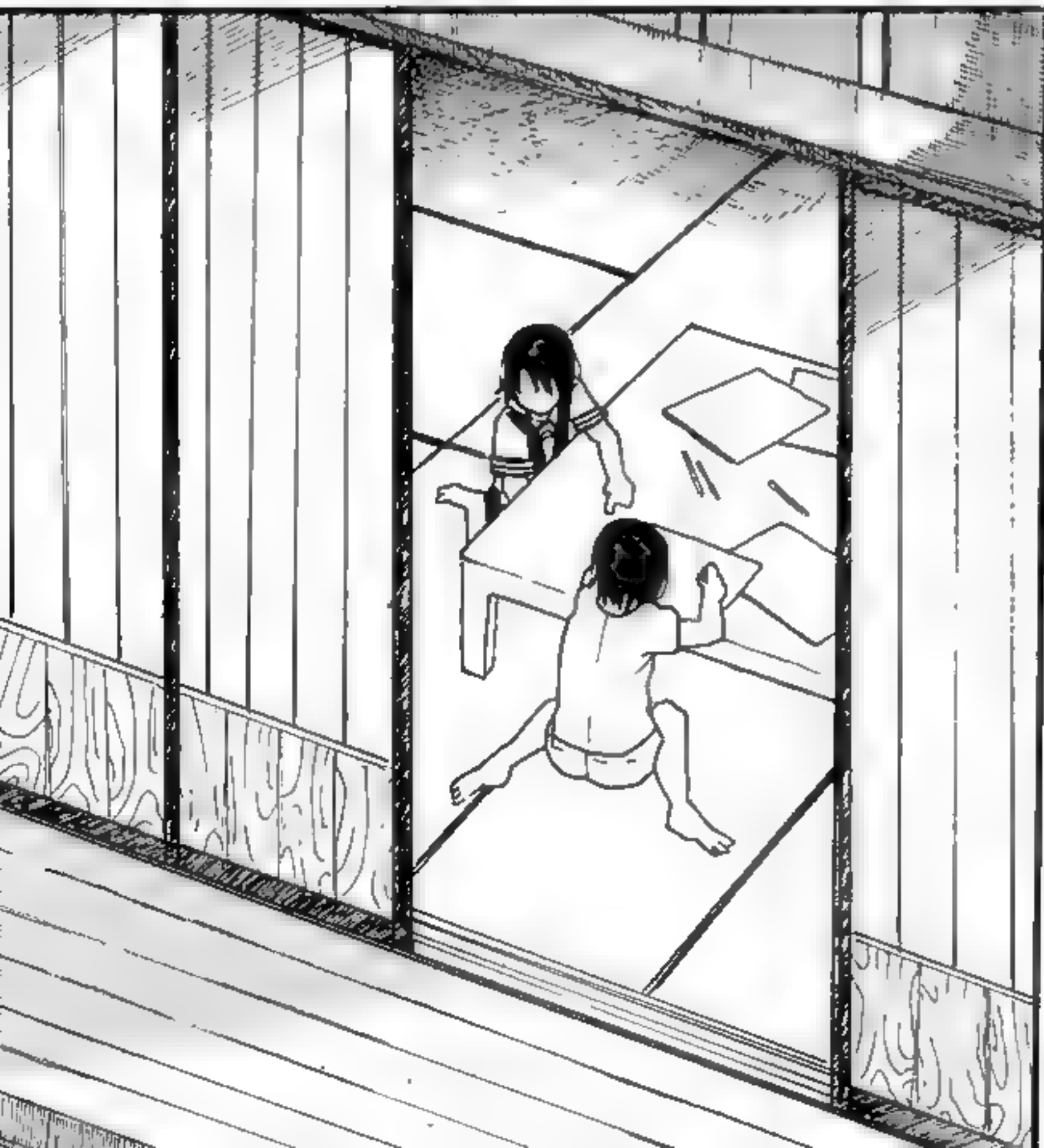
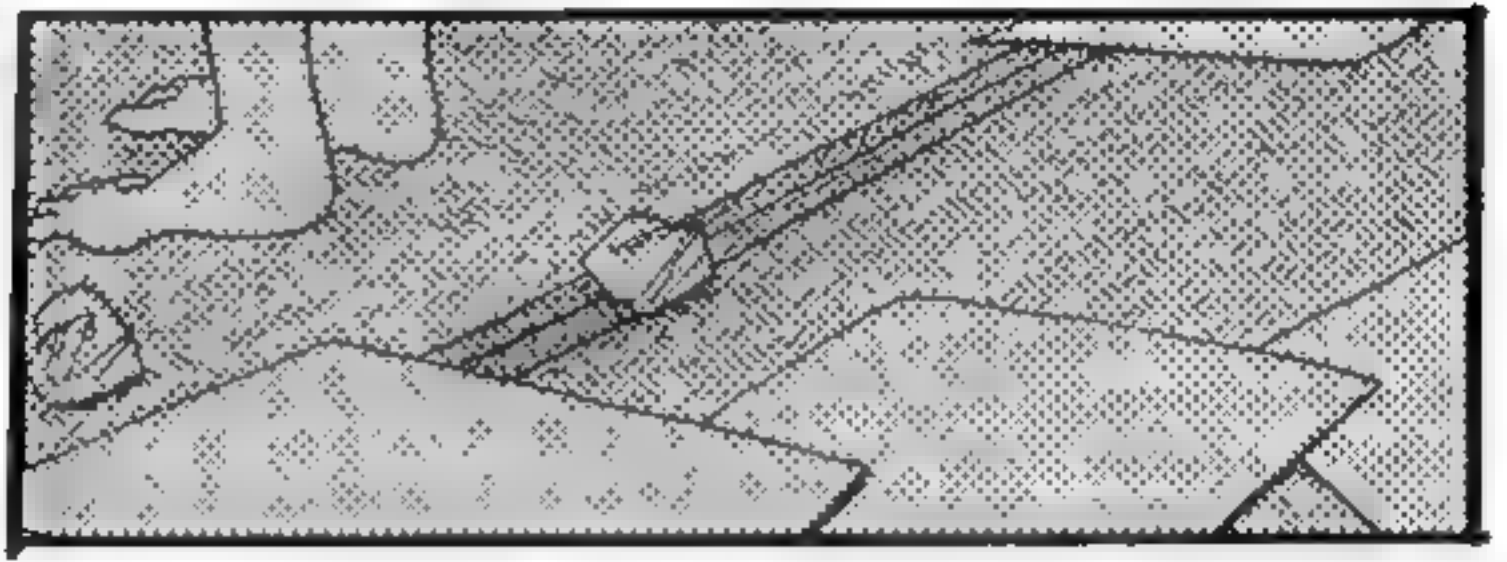














接ぎ木と  
台木なんだ

植物の素晴らしい  
神秘のひとつだね

二つの植物を  
人為的に  
組み合わせるんだ

生育がよく  
害虫や病気に  
強い

より上質な  
植物を作る

僕はそれを人に  
流用したくてね

…つまりはね

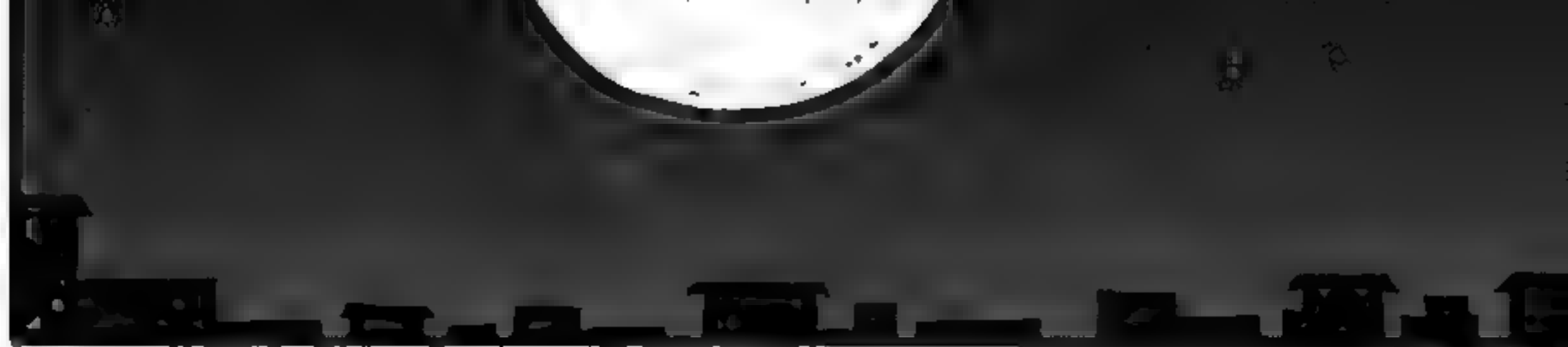
瓜子！

違っでしょ  
ペンの持ち方は  
こうよ！

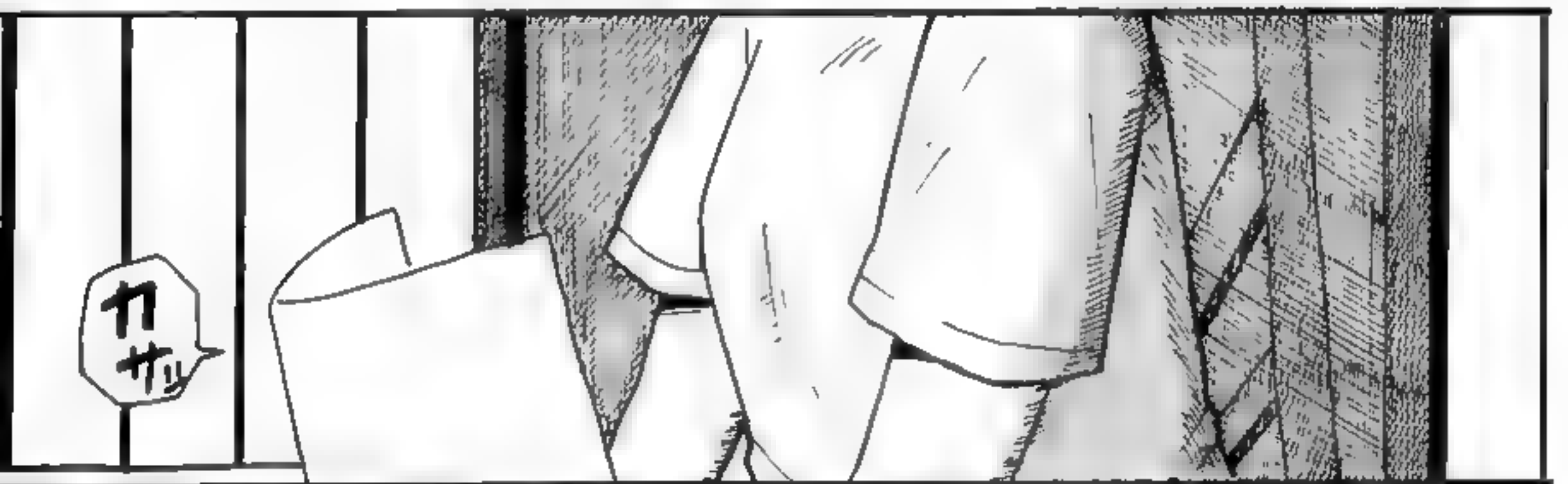
…瓜子？

こいつの  
名前！



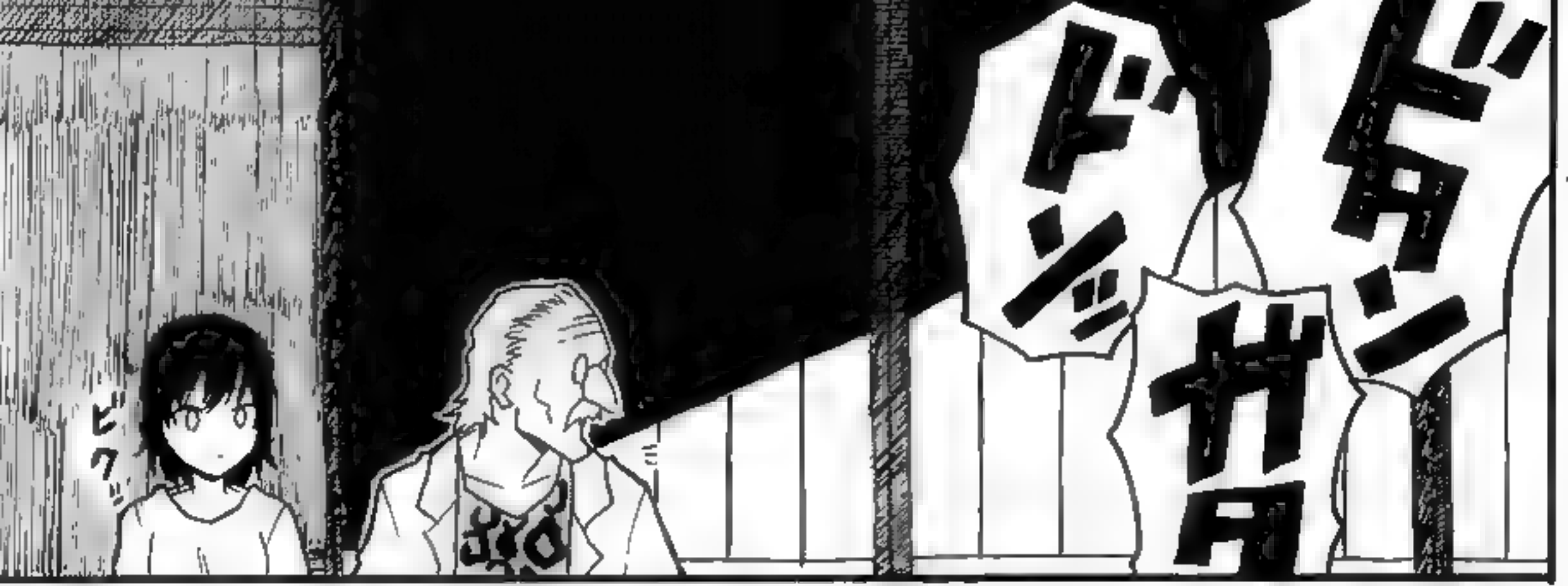




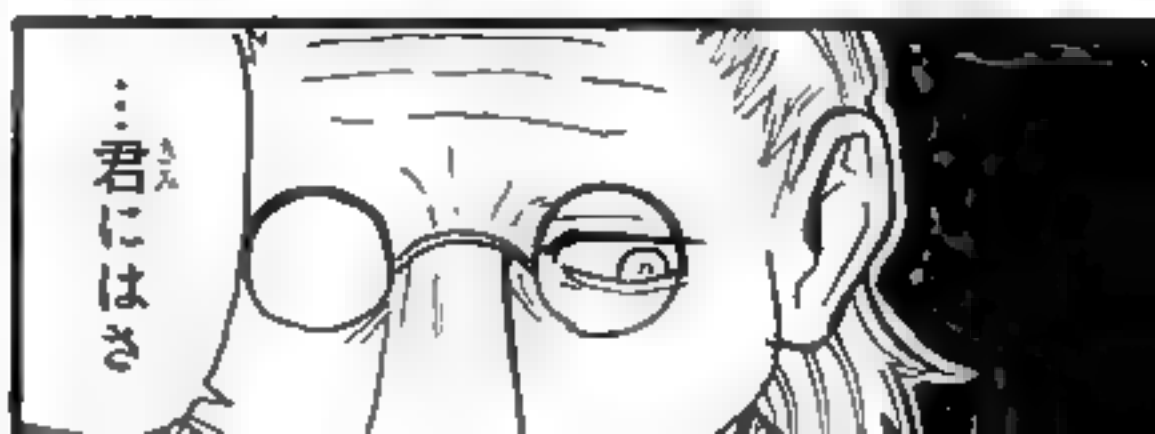


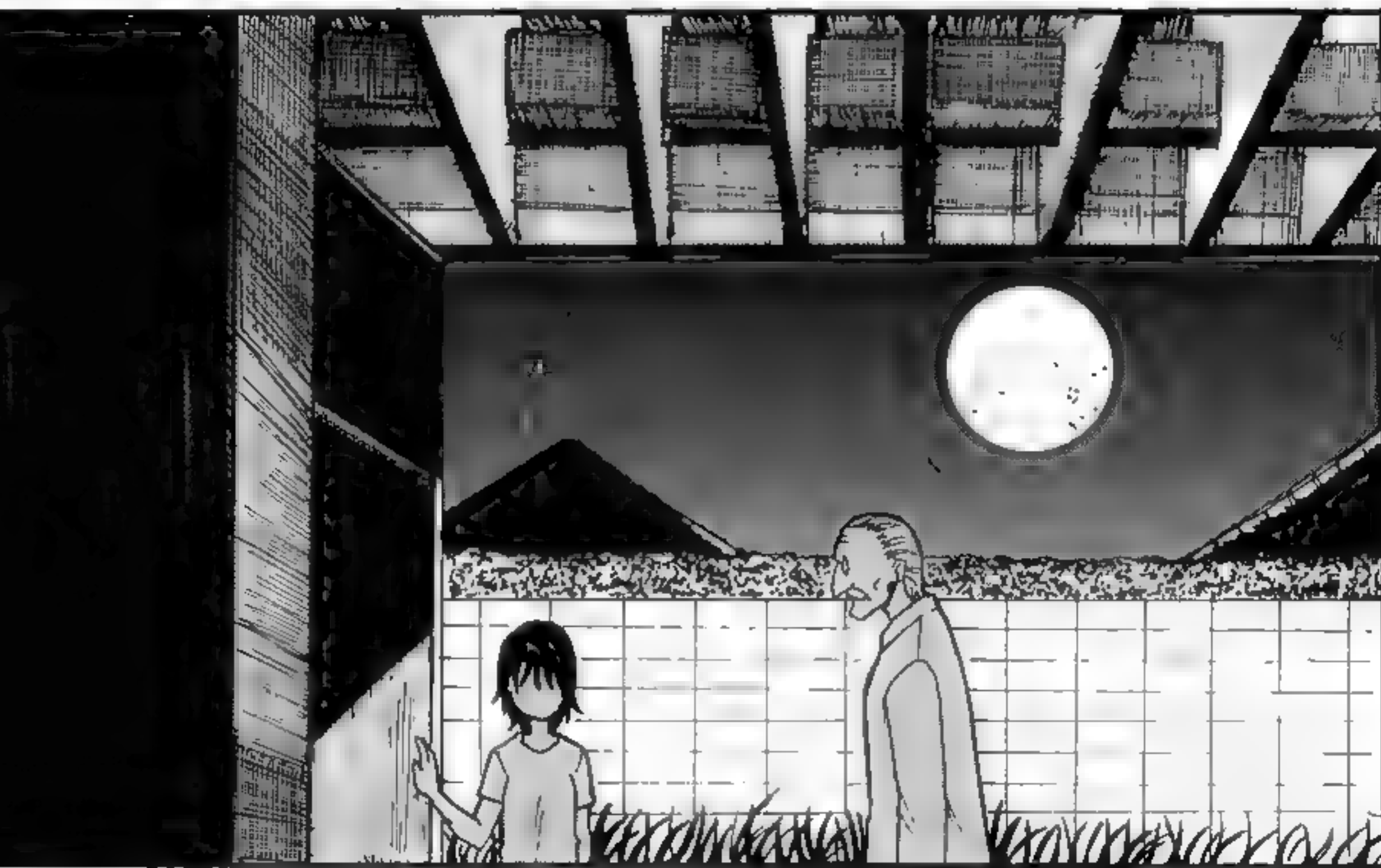












日にばっか  
あ  
当たるからよ

似  
あ  
合うわ

瓜子

それをアンタが  
描きなさい

夏休みをにかけて  
描くつもりだった  
んだけど

ちよつと乗り気  
じゃないのよね  
……だから

この馬鹿でかいのは、  
夏休みの集大成  
として描くためのもの





うなづくのは  
首を縦に振るのよ

.....?



大丈夫私の  
言う通りに...



うなづきなさい

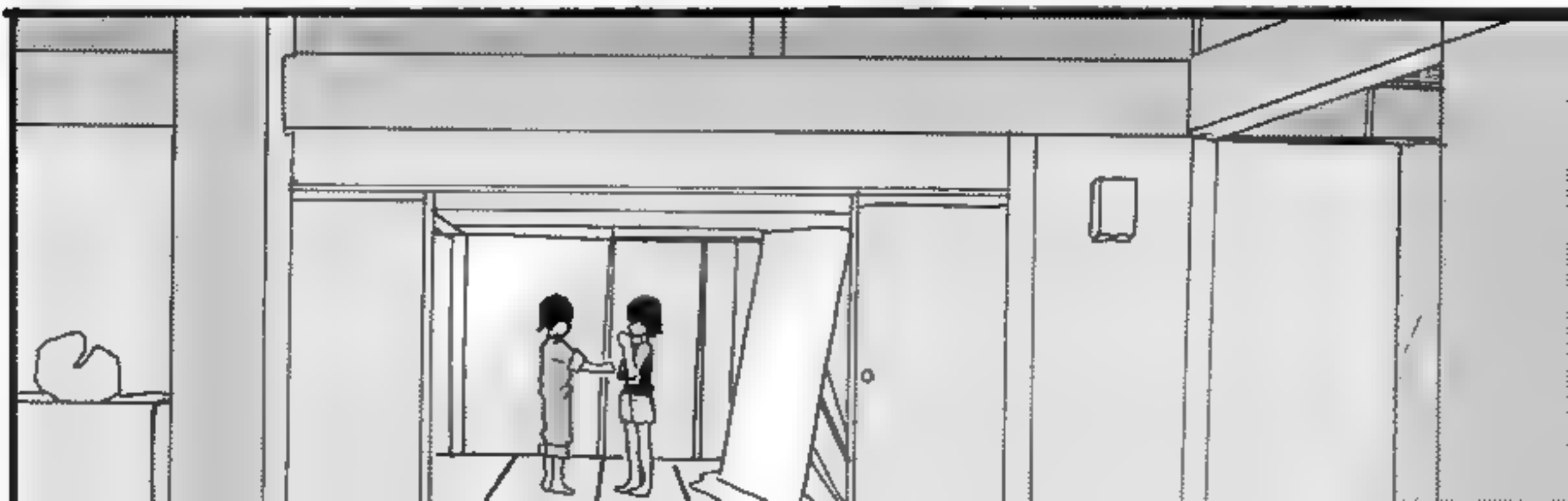


私が思う  
通りに生きれば  
いいんだから

アンタは  
私なんだから



いいから私の  
言う通りにして



コンクールに出す  
作品は順調ですか？

はい

だ大体できてるので  
来週までには

ほんとう  
本当に？

この前来たときは  
あまり進んでるよう  
見えませんでしたか

…はっ

いや…

あの後かなり  
頑張ったので！

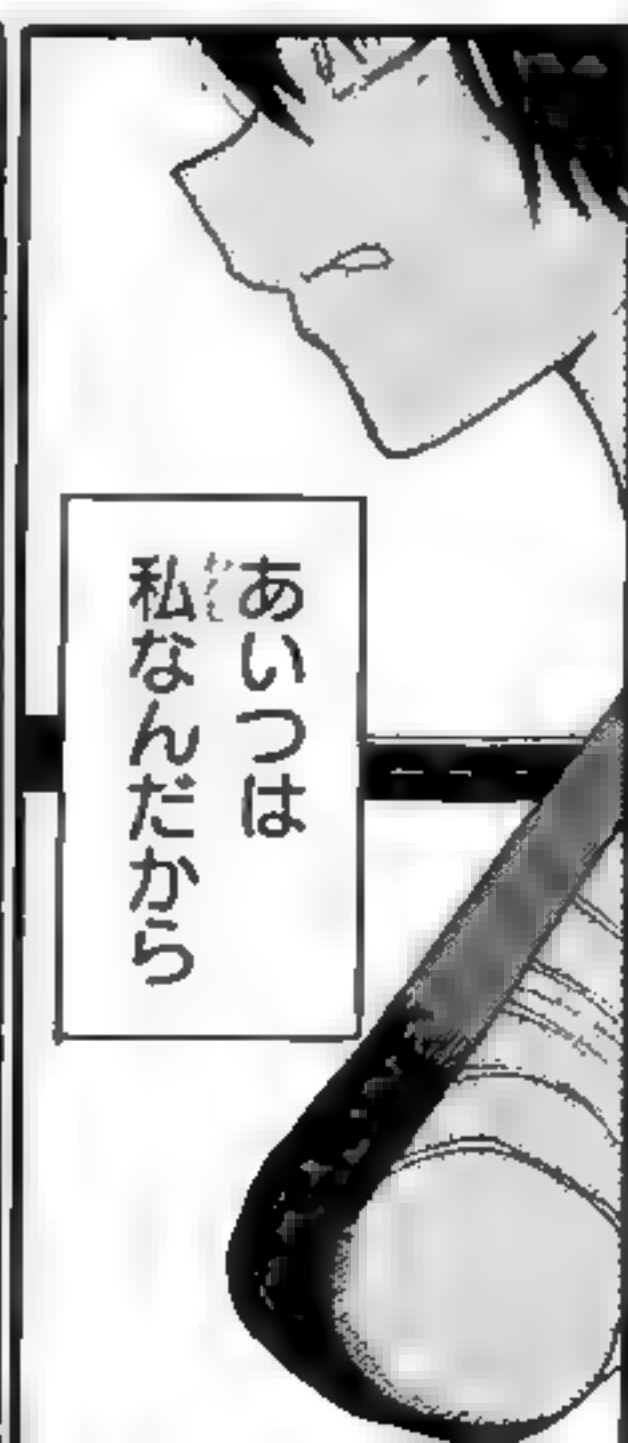
皆藤さん…左手で  
描くようになってから  
焼き直しばかりで

心配です

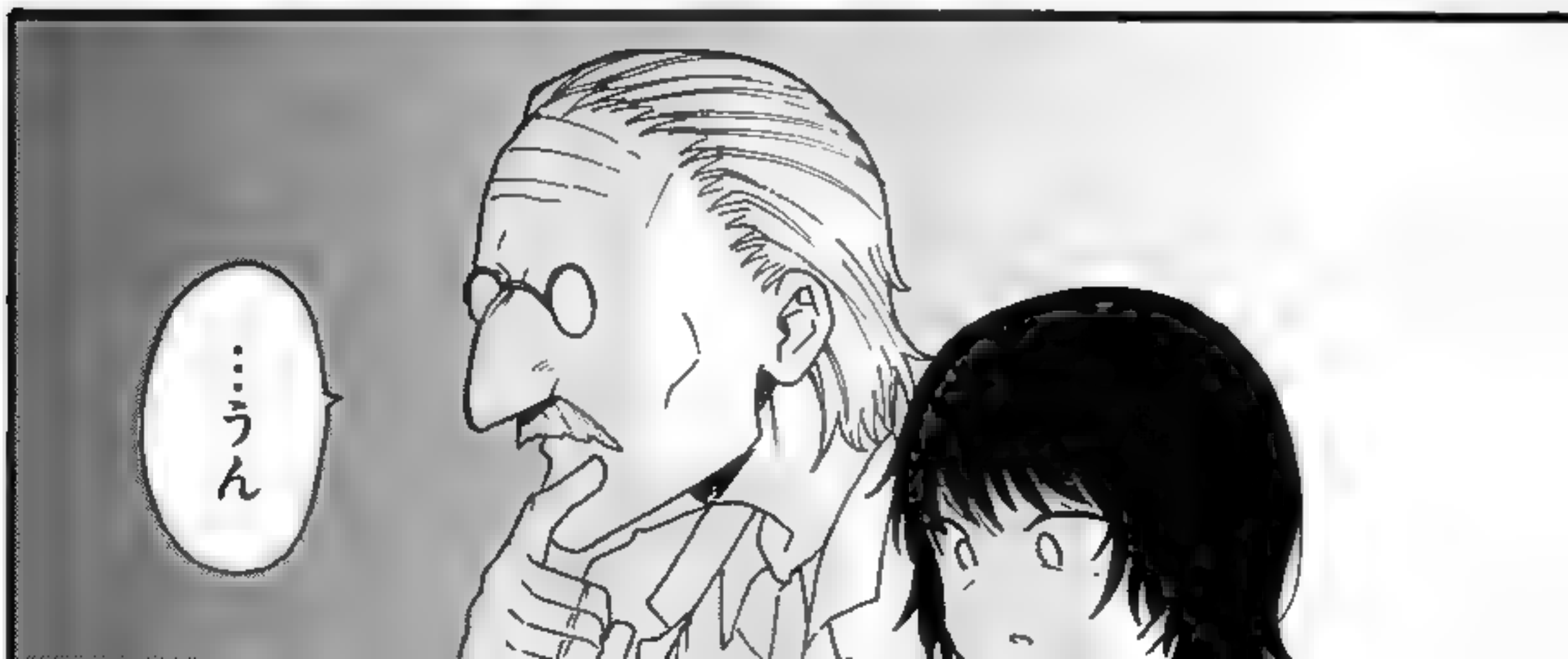
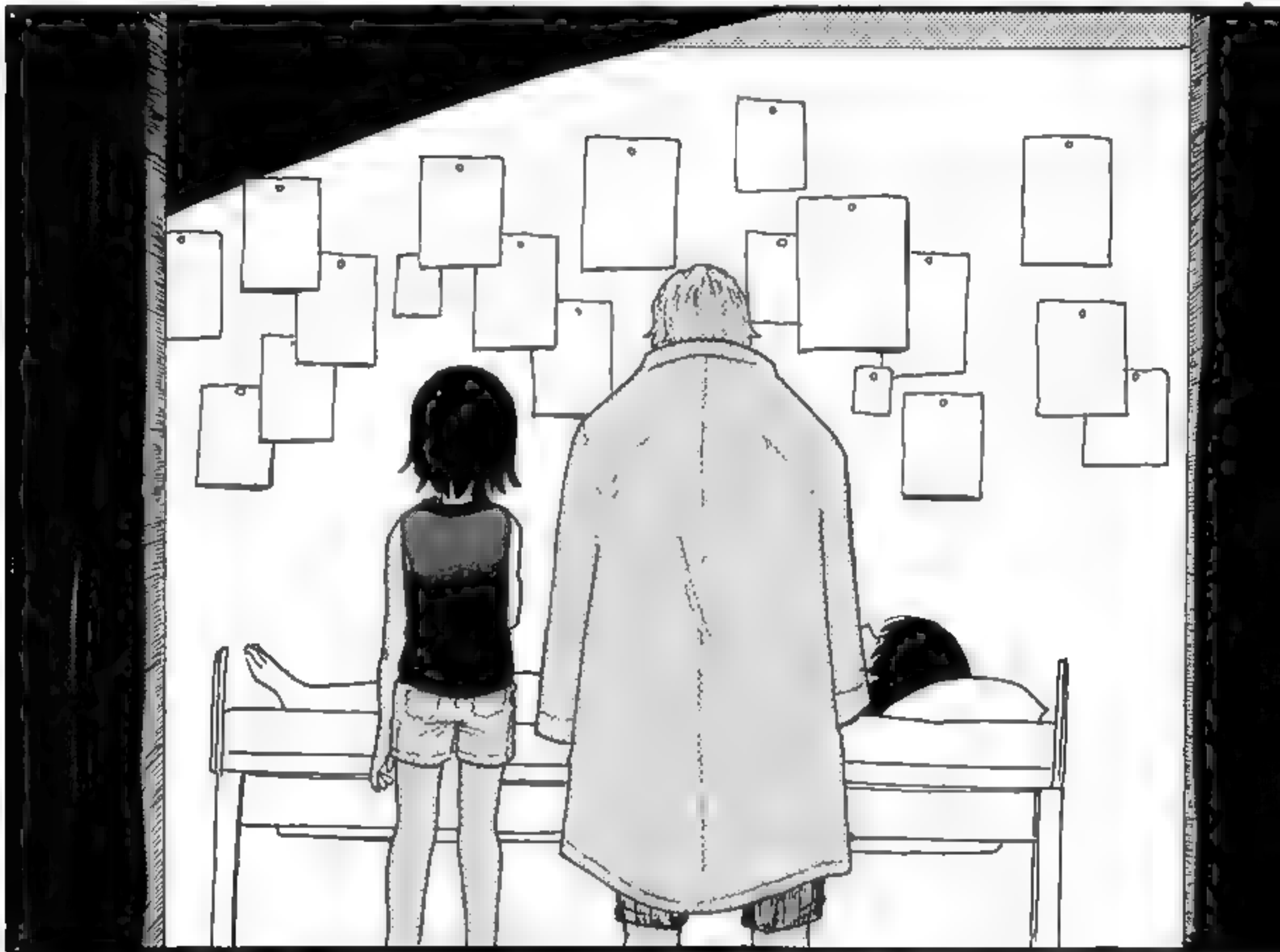
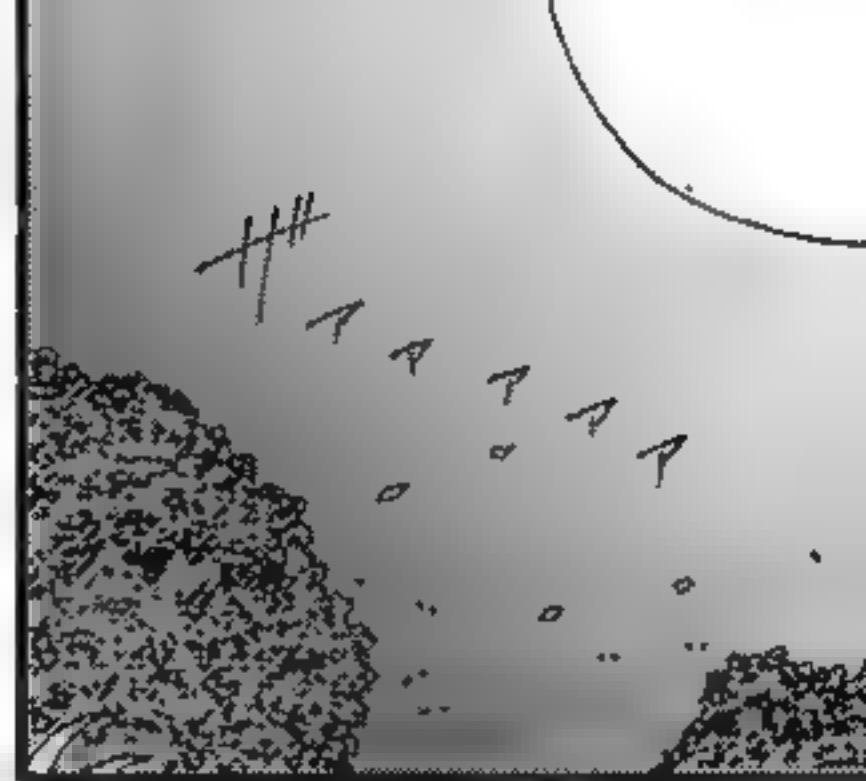
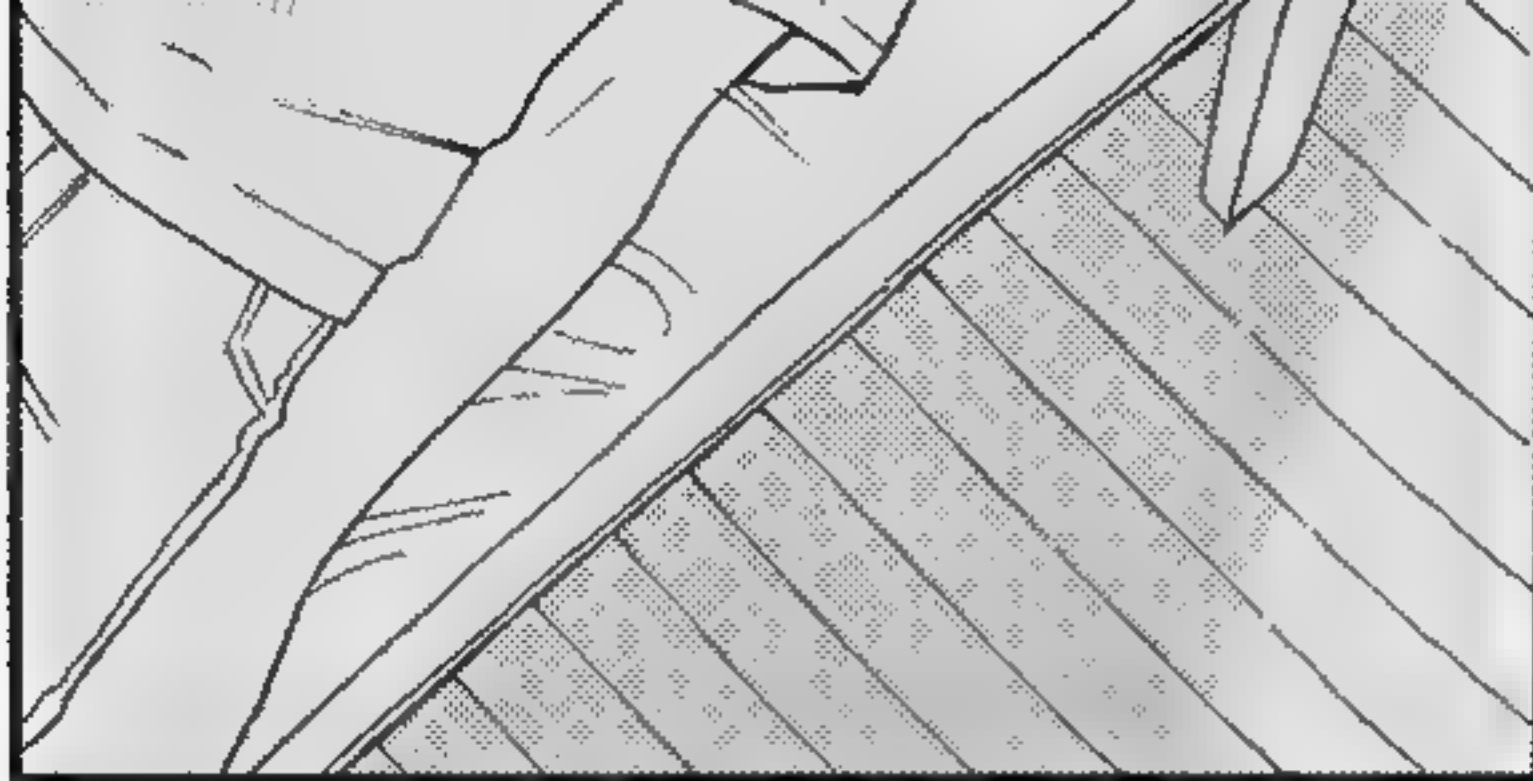
事故のことは  
本当に残念でした

…やはりコンクール  
に出すのは諦めて

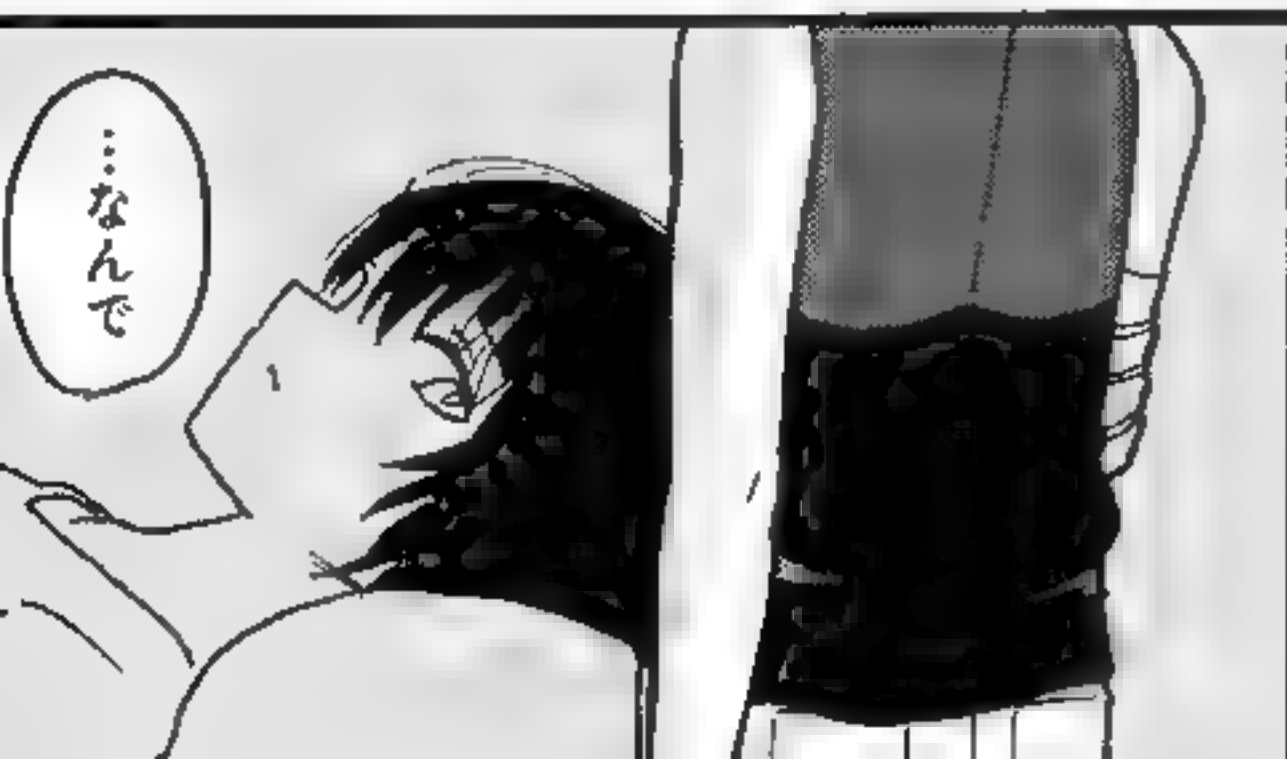














なんでアンタが  
そこに居るのよ



…え？  
…し死ぬの？

…私が無理  
させたから？



なに  
何をして  
生きようと  
したの？

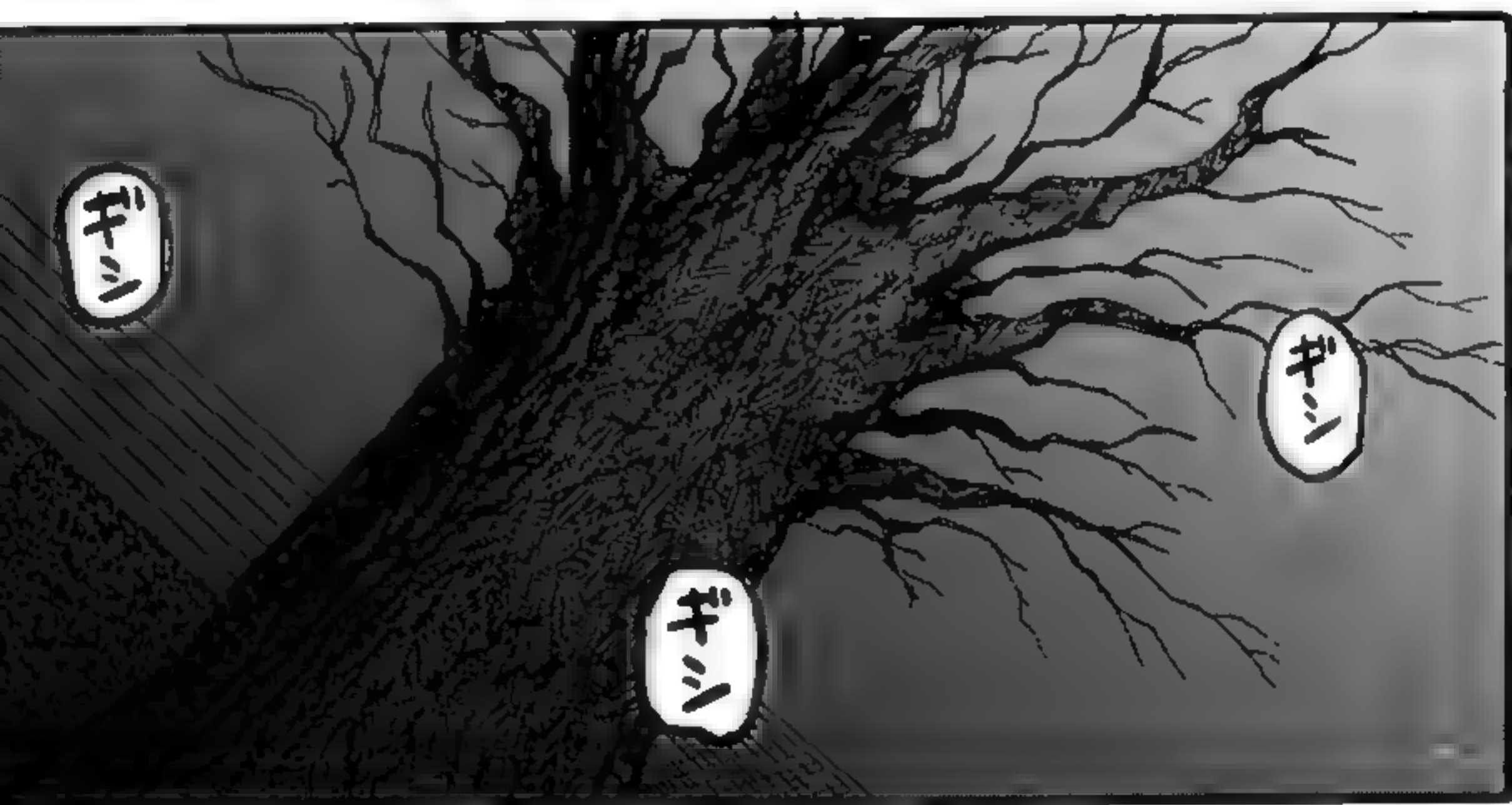


瓜子は

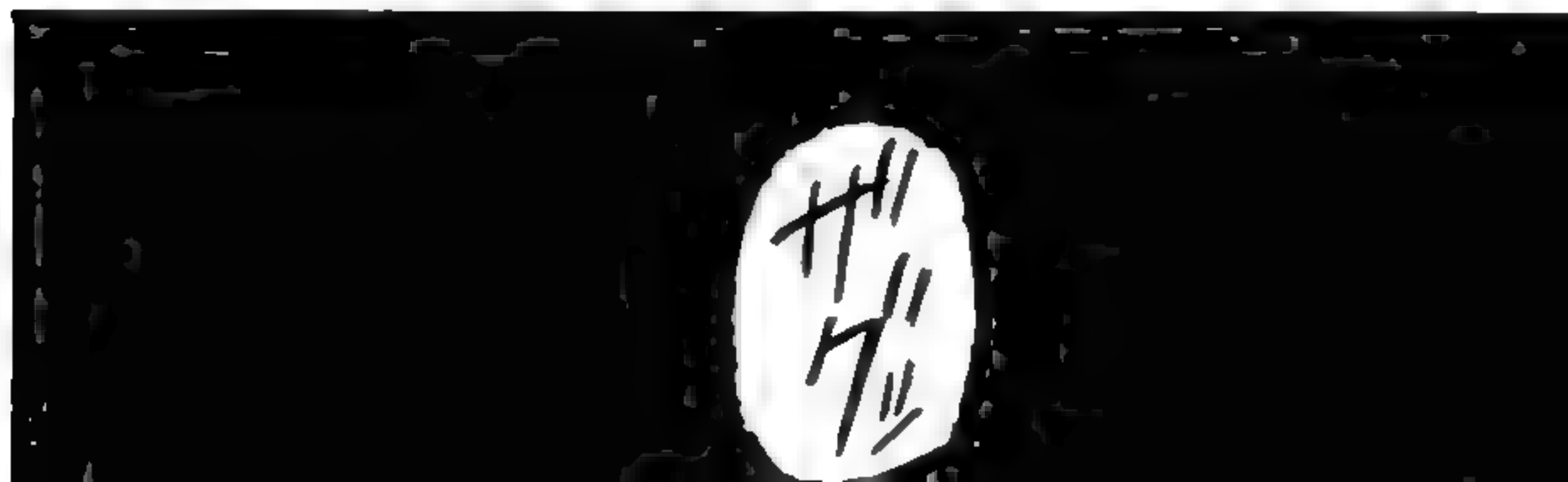


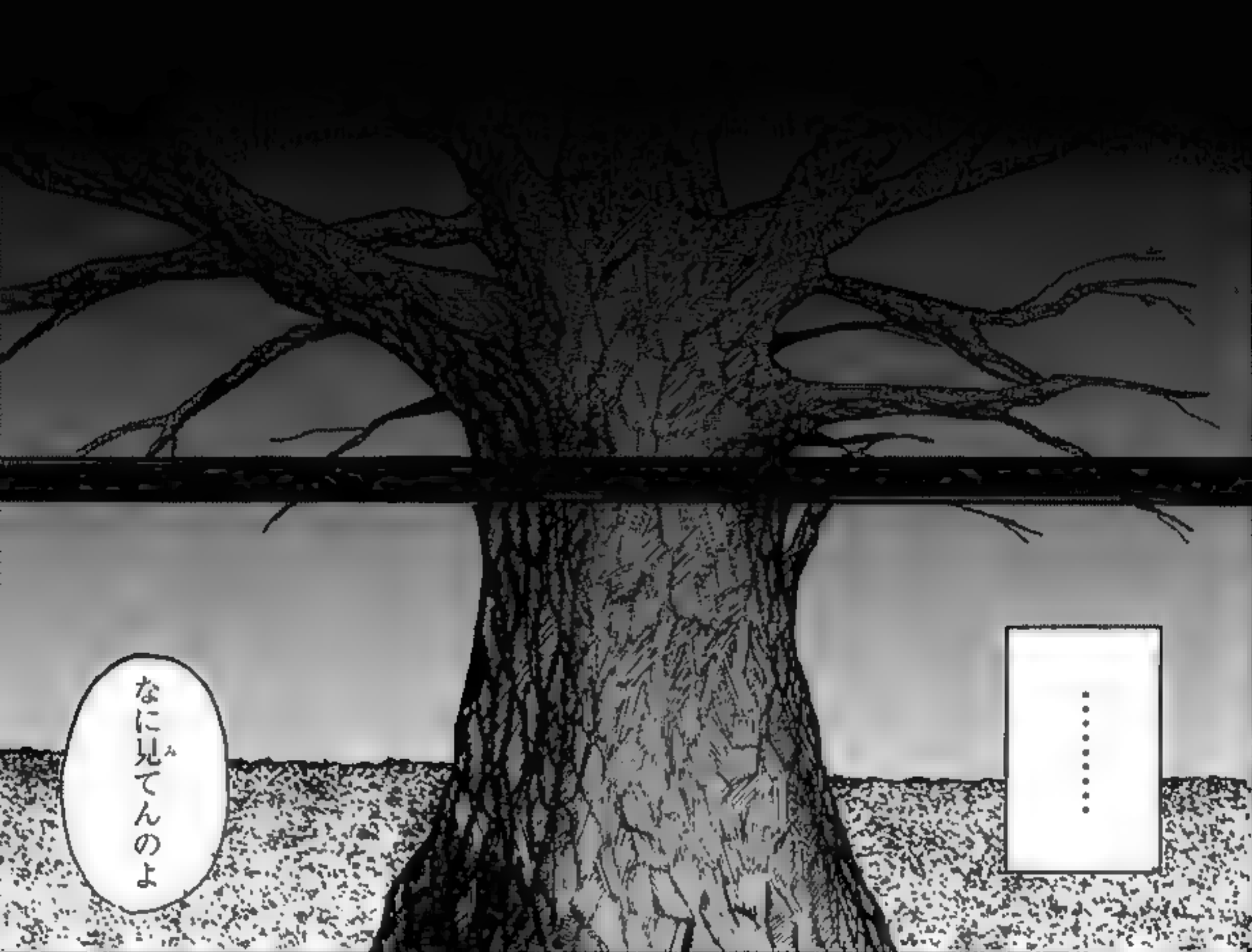
ねえ<sup>こた</sup>応えてよ  
<sup>なにんか</sup>何考えてんの？

こんなつもりじゃ  
なかったでしょ？









なに見てんのよ

.....



...瓜子?

...ほんとただただ  
気持ち悪いわ

.....?  
?



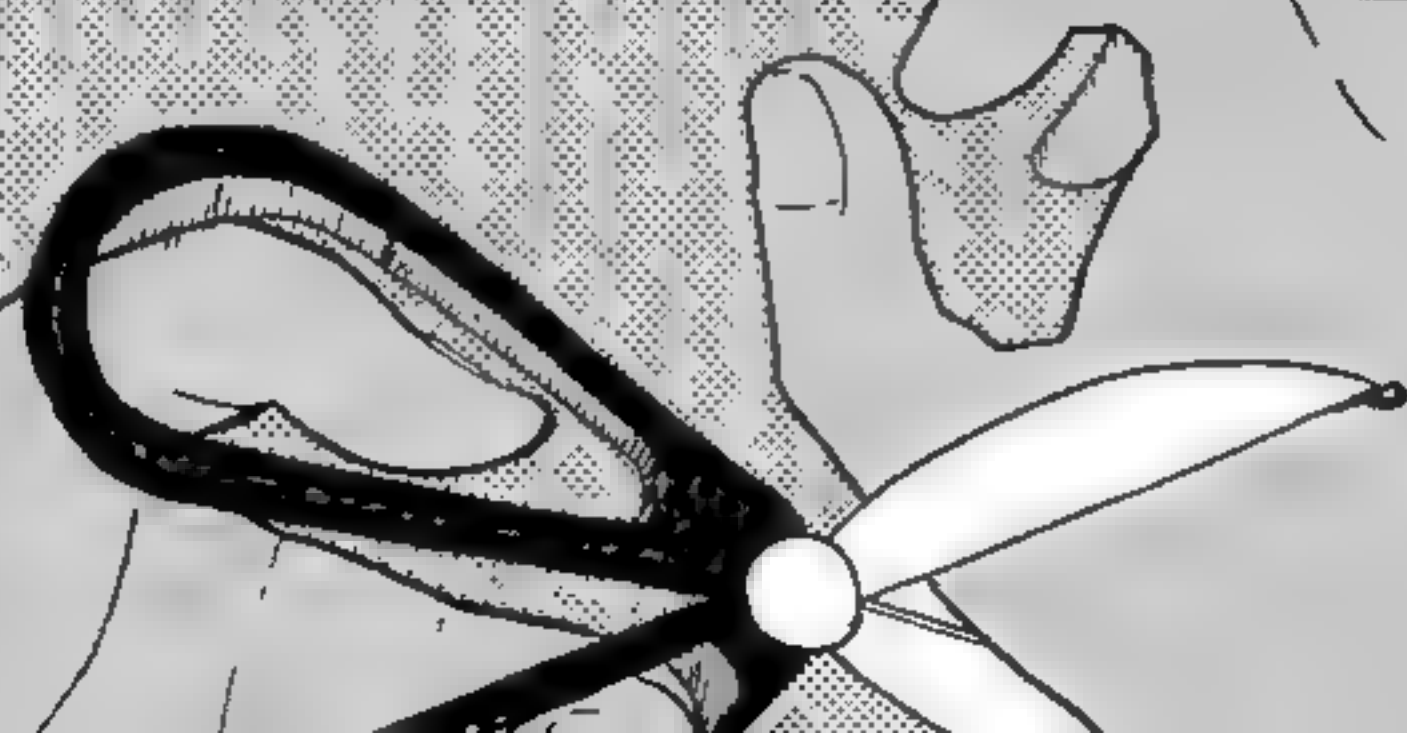
私が私を見て...  
いやこれは

おしとやか  
ぶらないで

...私の顔で

違う...私だ

瓜子が<sup>うりこ</sup>見た<sup>み</sup>た…







フンタセホニユ...



そうだったんだ



…ああ



ずっと自分の  
好きなように—



夢…



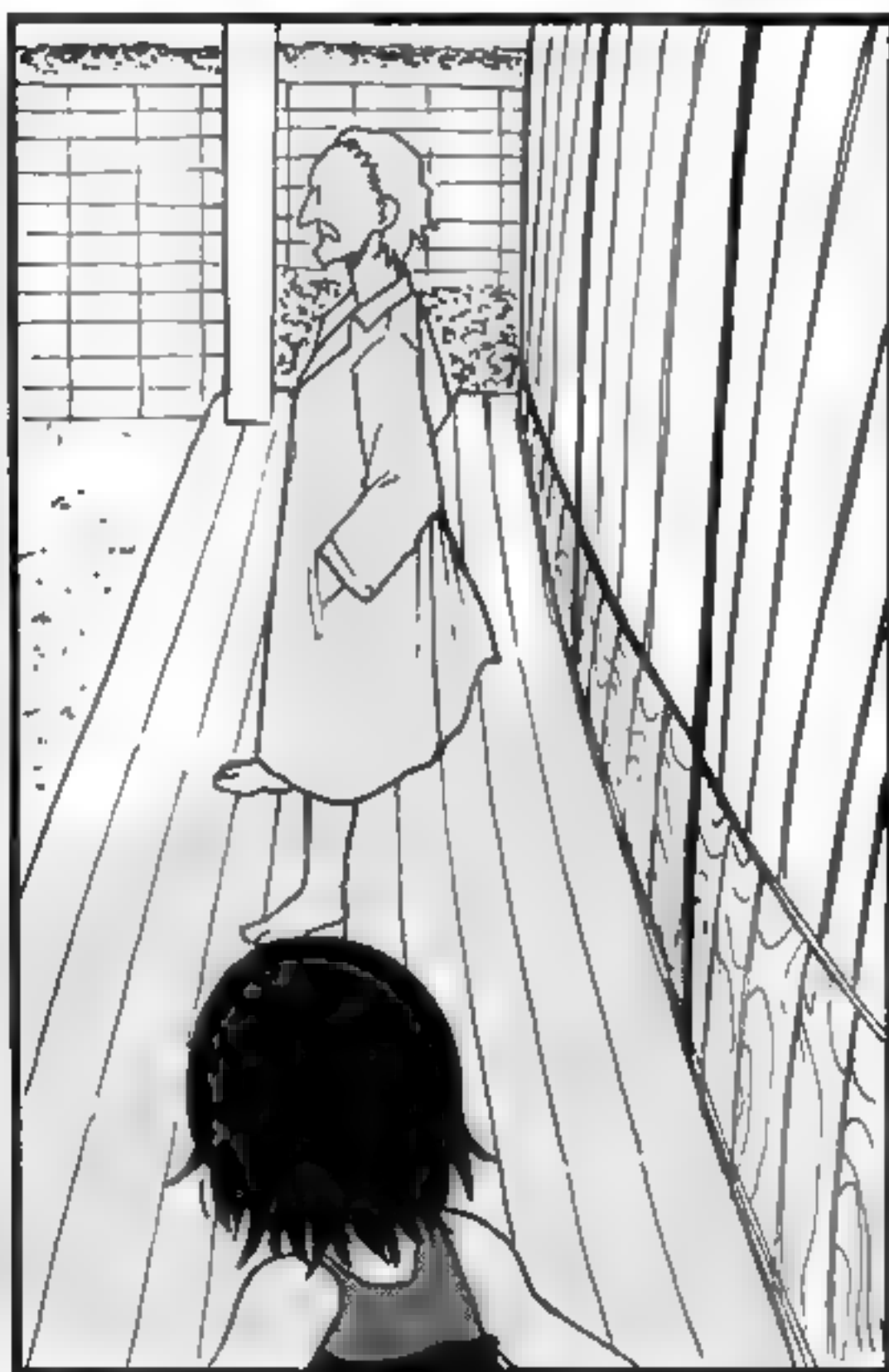
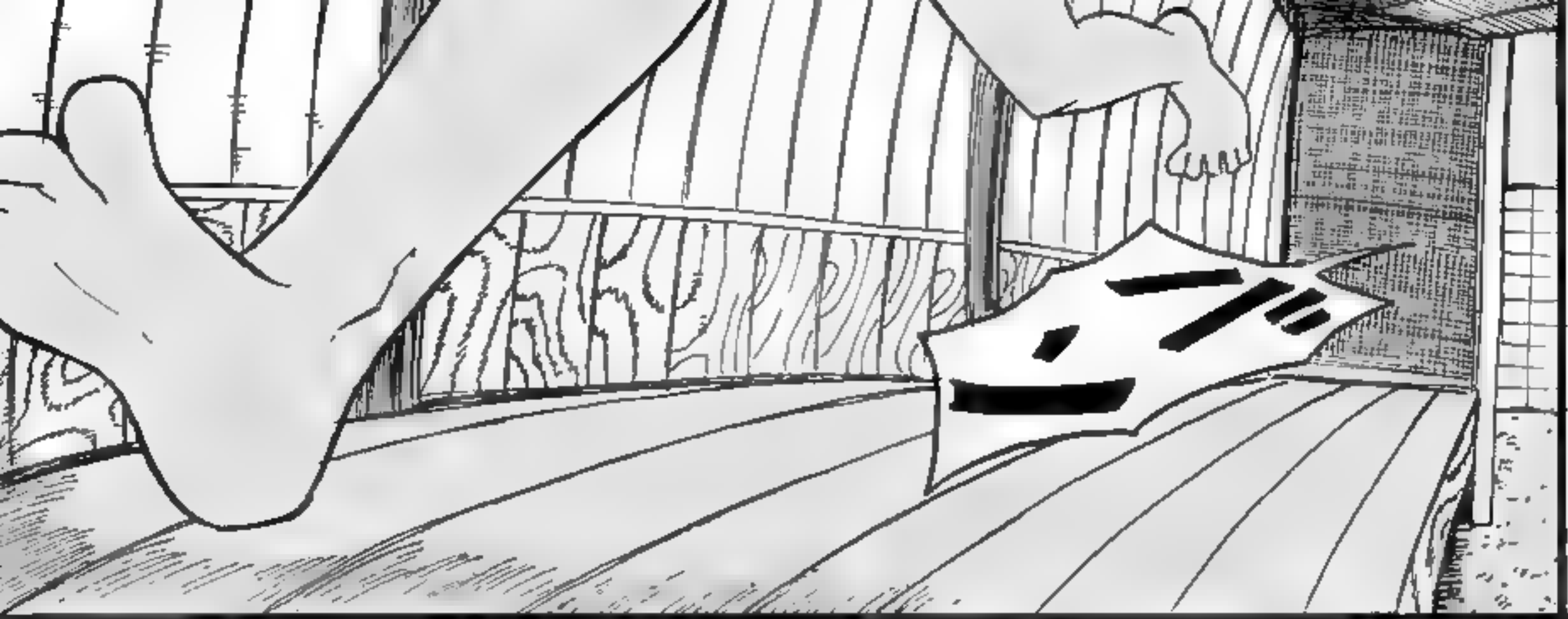
ん

寝てたのか…

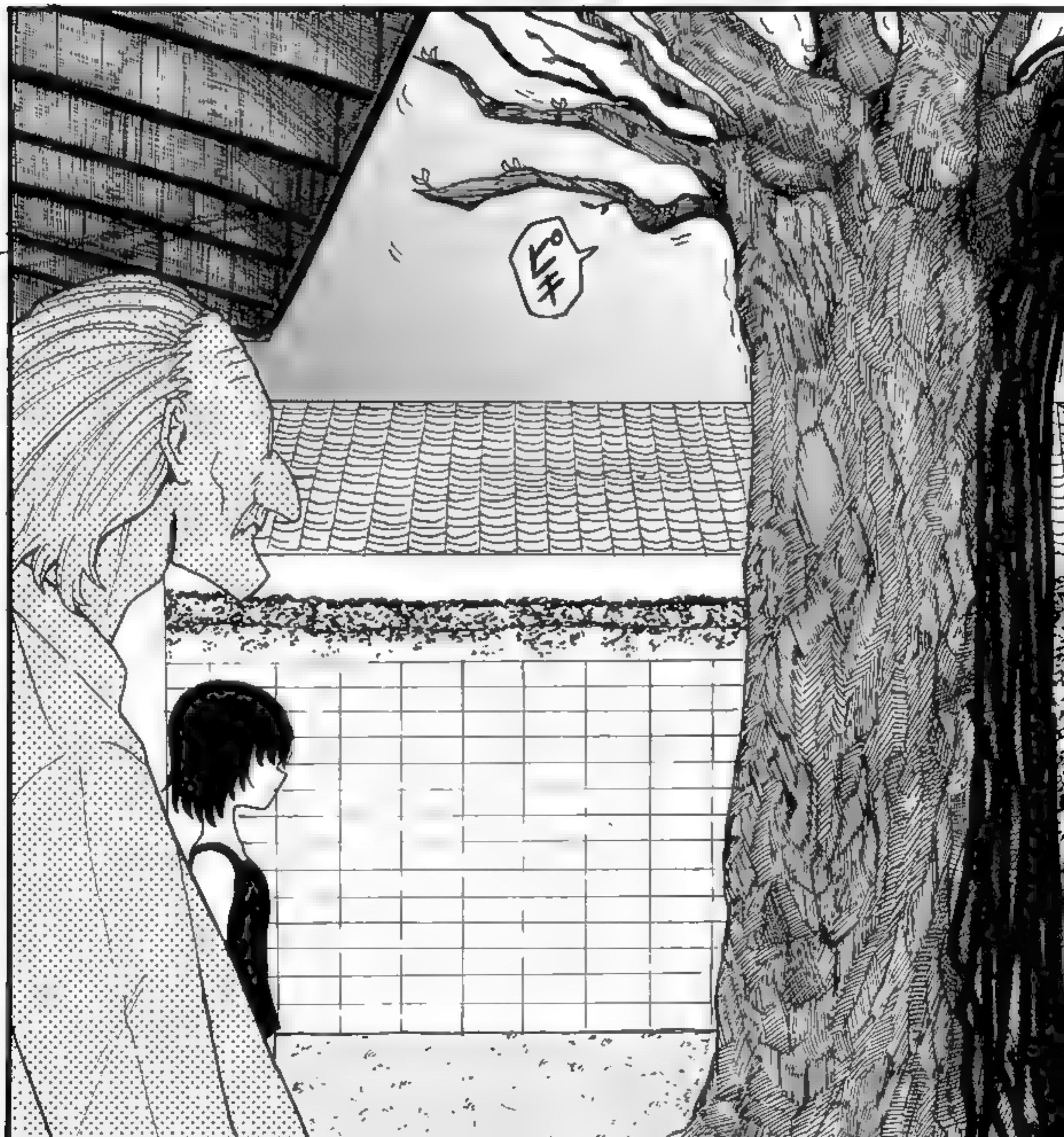
瓜子…？

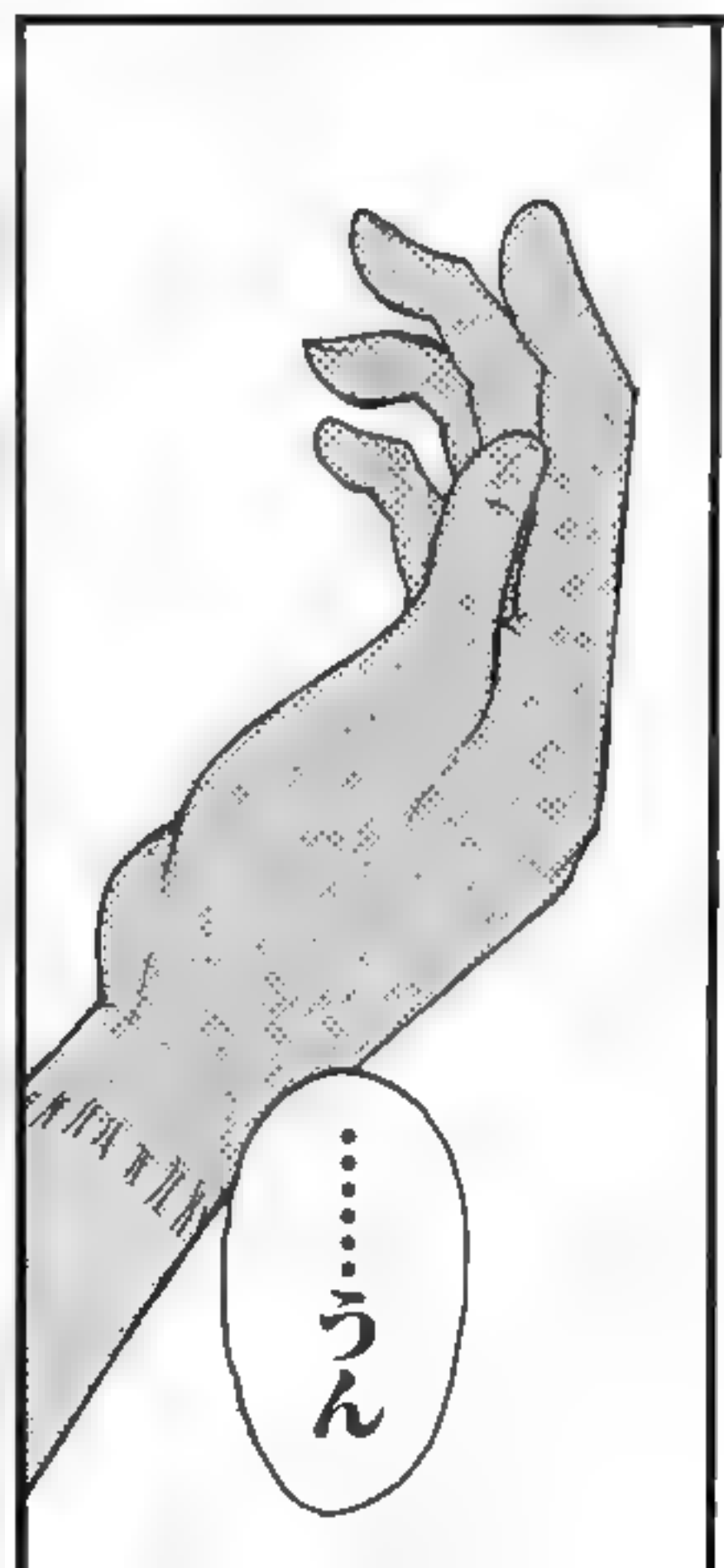
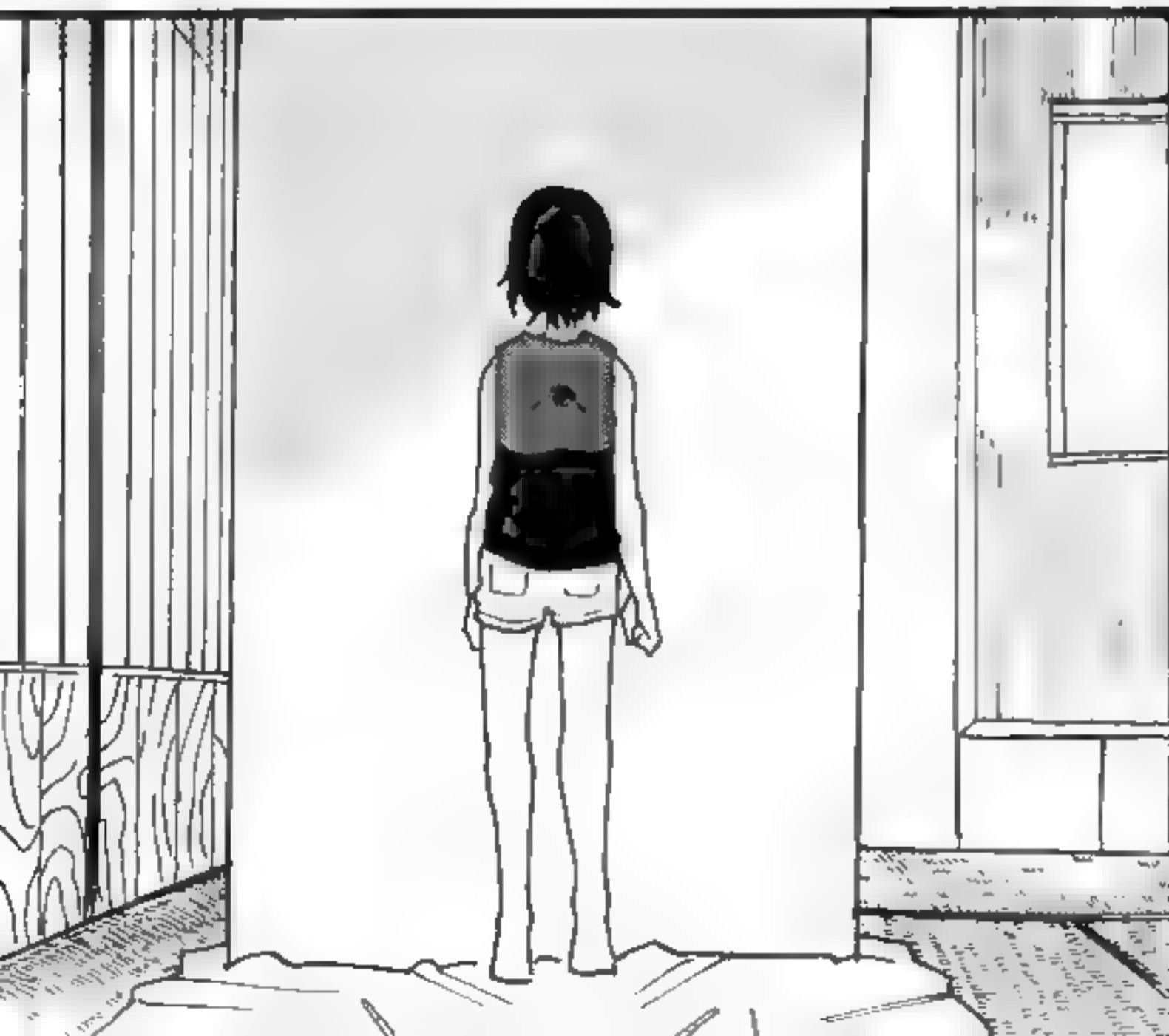
……？



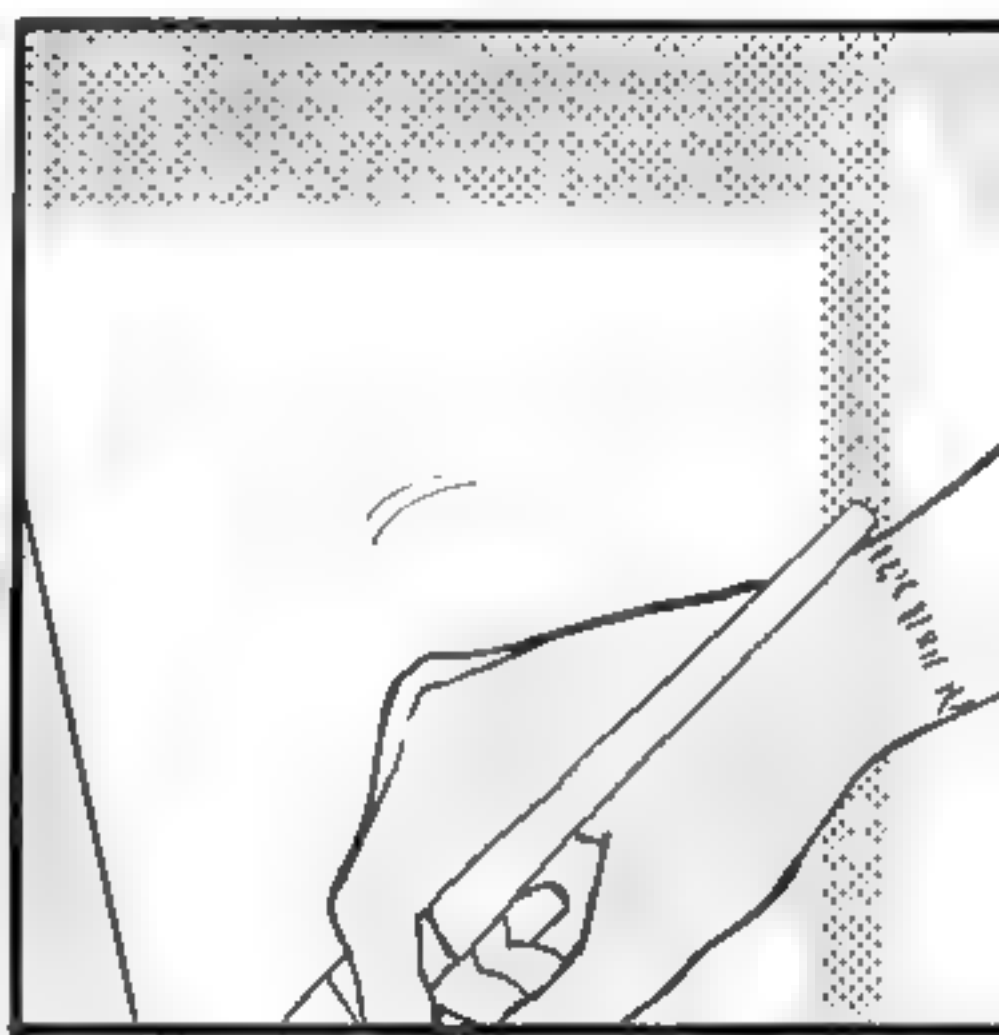
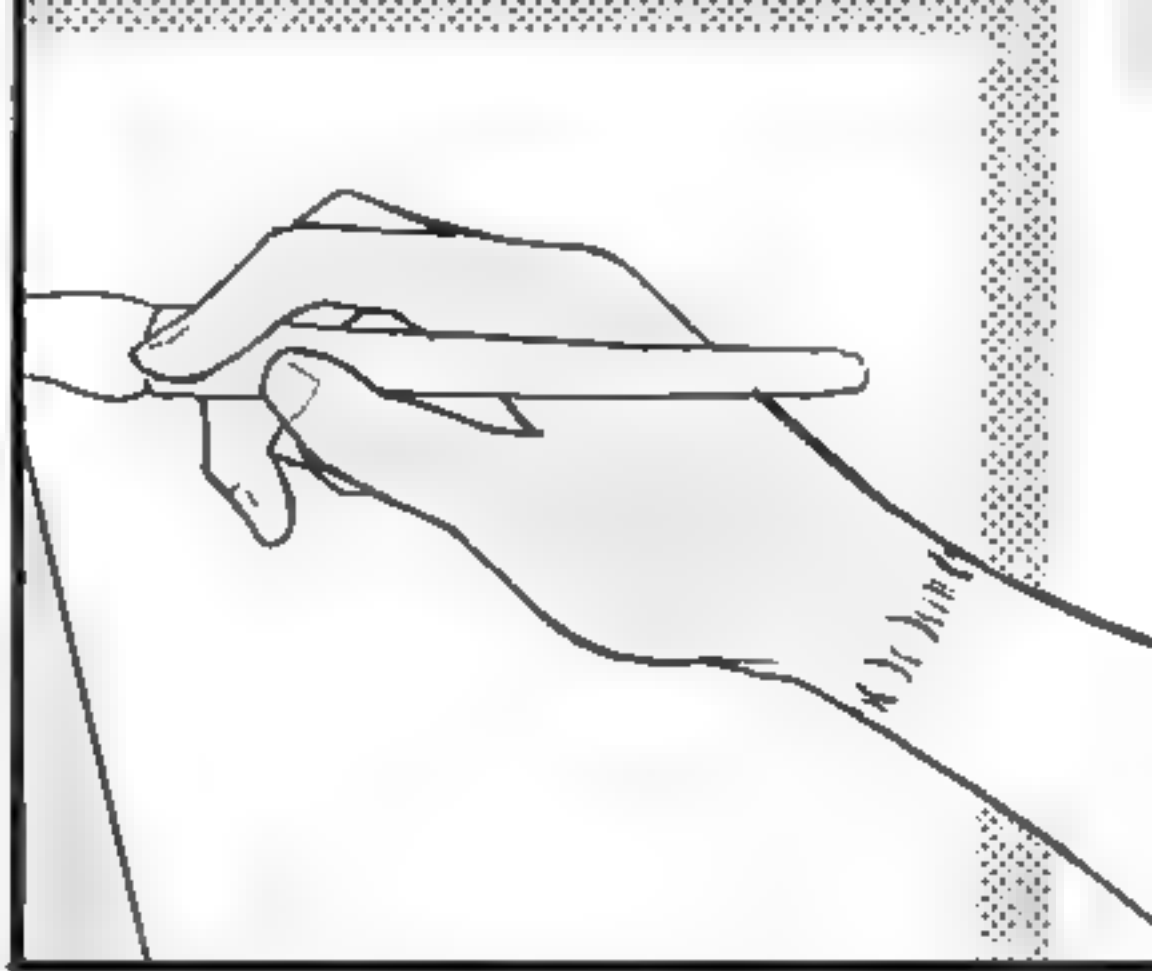














でもそれも  
きょう  
今日で終わり

キミ

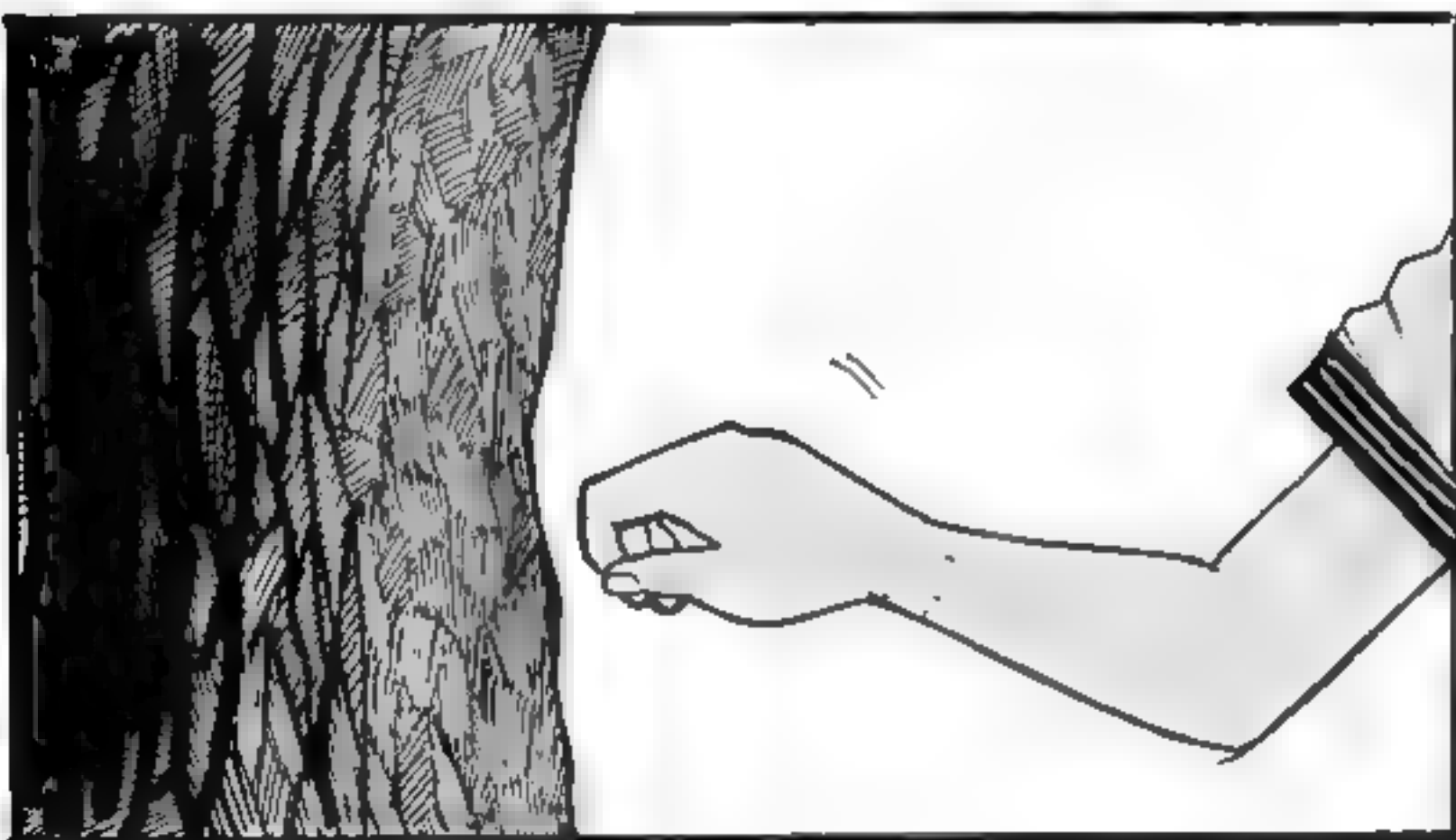
…アンタが  
おし  
教えてくれたのよ

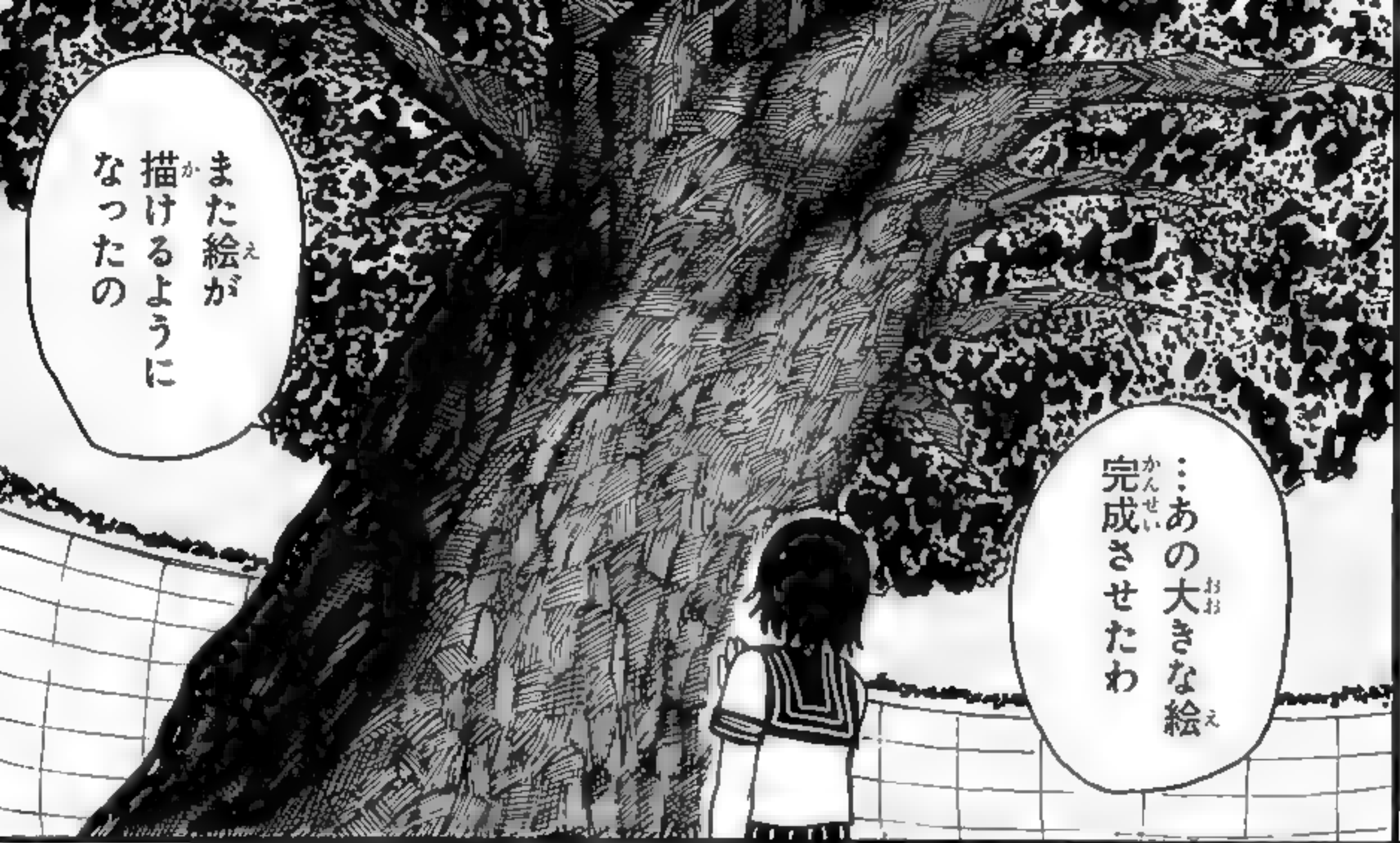


誰<sup>だれ</sup>かのた  
め  
なんか  
じゃない



自分<sup>じぶん</sup>に自分<sup>じぶん</sup>を  
捧<sup>たも</sup>げることが――







この夏、少女は“自分”と向き合い殻を破って一つ大人になった：





いつかは忘れるかもしれない……

それでも僕らは今

この季節を生きている

大越早苗

# 破壊の季節

ライズ新人漫画賞

2019年3月期

準入選受賞作品





18歳で死んじゃう  
ような気がしていた  
風に空気に  
溶けて馴染んで

痛みも苦しみもなく  
いつのまにか跡形もなく

夢から覚めた  
朝みたい

なんにもなかったこと  
なる日がくるって信じてた

自信が  
ない？

進路面談中  
お母さんにお願ひです。

24日	25日	26日

高3の春…  
自分自身の  
将来に

高校も  
3年目

桜の花も  
あつという間に  
散った







あなたは  
いい子ですよ



ゆづくり  
じゅつくり  
かんがえ  
考えましよう



破壊の季節  
僕らはみんな  
空の底



メチャクチャ  
なのは私の心

季節は黙って  
移りゆく

花崎さん！

友達  
は  
好きだ

ぱ

おめでと

いっ



花崎さんて  
どこ志望なの？

ね私も私も  
プレゼントある

酒江くん

よかった  
おめでとう







教育学とか……  
やりたいなとは  
思ってるんだけど

まだちょっと  
迷ってて

ヤバイよね  
もう三年の  
夏なのに



ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!



JUMP  
SQ.  
12月号

特報!!

新時代を飾る本格召喚ファンタジー!! 巻頭C巨弾新連載「Dear CALLーディアコールー」群千キラ



どうなんだ  
予備校の方は

なんとかか……  
授業も空気が  
いいと思う

高い金払って  
るんだから結果  
出してくれないとな

うん  
本当に……

ありがとう

……食べながら  
喋るのよして  
品がない

うるさいな  
いちいち口を  
出すんじゃない

期待しない方がいいと  
言ってるんです  
この子は出来が良くないの



パパとママは  
凄い人

優秀な人

責任感の  
強い人

わ



気持ち悪い

これ  
美味しい

ママ





「親」は「子供」を育てるもの  
そんな意識すらない人間だつて  
たくさんいること

知っている

泣いている

ママは時々  
部屋で一人で

見かけた

デパスを

パパの机に

それでも  
時々考える

二人はどんな  
気持ちで

どうやって  
「私」を  
産んだのか

義務感ひとつで

私を育ててくれた人

そう

早く食べて  
洗い物よこして





ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!



テストには授業で  
やった以上のことは  
出すつもりないん  
だけと……

といつてもな  
この時期だし

……とかいって  
いつも難しい  
ですよ

そういえば明後日  
からは来ちゃダメですよ  
テスト作成期間だから

どキどキどキどキどキどキどキどキどキどキ

どキどキどキどキどキどキどキどキどキどキ

お

そしたら今日は  
僕も帰るかな



時間

……あ

なつかれ  
てんなあ

ズズ……

先生  
自転車は？

昨日ライトが  
壊れてましてね

無灯火になって  
しまうので今日は  
僕も電車です

まじめ……

ざわざわ



だいぶ日が  
短くなりましたね

君も志望が  
かたまって  
良かった

ここからは  
受験まで  
すぐですから…

先生

みなさんよりずっと  
ボケっとしてたと  
思いますよ

さっぱり勉強  
しなかったし

本当何も  
なかったです

…先生って

学生時代は  
どんな感じ  
でしたか?

…君は  
どうも唐突  
だなあ

すみません…

謝ることは  
ないですが

そうだなあ…

思い出すだけで  
恥ずかしくなるような  
甘酸っぱい思い出も

思春期らしく  
暗い気分にならせて  
くれるだけの悲劇も

やりたいこととか  
目標とか……

千



じゃあ  
先生は

どうして  
先生になった  
んですか？

僕もそれを  
考えているんです



先生

あれは本当に  
私のことだった  
んですか？

春の面談で  
あなたの「推測」は  
妙に具体的だった

18歳で死んじゃう  
ような気が  
していた

わかってる  
気がしてる  
だけだつて

ドラマチックな  
ことなんて  
何もなく

宙吊りの  
美しい日々が  
そこにあるだけ

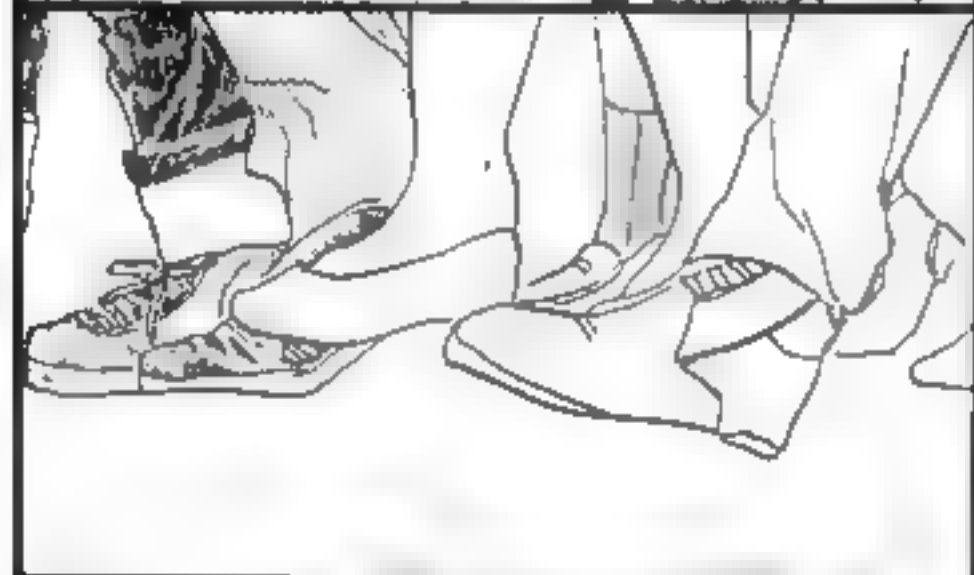
メチャクチャなのは  
私の誰かの  
みんなの心

季節は  
黙って  
移りゆく

少しずつ  
何かに  
何かを急かして







一番線電車が  
参ります

ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!









破壊の季節

JC  
JUMP  
COMICS

双星の陰陽師

19

巻まで

助野嘉昭

土御門島の命運を賭けた死闘開始ッ!! 玄胎と化した悠斗だが、ろくろと天馬が手を重ねた瞬間、共振が突如!!

好評発売中!!

# おと 大人 つて 誰の こと ですか

ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!

JUMP  
SQ.  
12月号

特報!!

「サタンは暴走し「青い夜」の悲劇が世界中を襲う……」JC 24巻(11/1)発売! CC「青の祓魔師」

「サタン」

「サタン」

わたしは  
誰ですか

どんな大人に  
なれますか

守るとか

育てるとか

じゃああれは  
誰ですか



…先生は  
どうして

先生に  
なったん  
ですか

僕もそれを  
考えている  
んです

先生……

好きです

わたしせんせい  
私先生が  
好きです

…あなたは  
本当に

唐突だな！

逃げるように  
一人で帰った

あの日以来  
先生とは  
話していない

カキ  
カキ

……ママ

ごめんね

大学  
落した

……  
気持ち悪い

あなた

何に謝って  
るの？

私が  
怖い？

合格者発表  
受験番号

入力  
E3



信頼されたいなら  
信じなきゃいけない

愛されたいなら  
愛さなきゃいけない

私

そんなの  
当たり前のことなのに

つついっと思っで  
しまうときがある

私が誰かを好きと  
思うより強い気持ちで

好きと思われること  
この先もないような気がする







ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





僕<sup>はく</sup>の結<sup>けっ</sup>婚<sup>こん</sup>  
なんて

起立<sup>きりつ</sup>  
—  
卒業生<sup>そつぎょうせい</sup>

只今<sup>ただいま</sup>より

卒業式<sup>そつぎょうしき</sup>予行<sup>よこう</sup>を  
始<sup>はし</sup>めます

先<sup>せん</sup>生<sup>せい</sup>

ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!



# 私の告白

どんな気持ちで聞いたんですか?

気にも  
留めなかった?

私は  
子供だけと

でも  
だって

.....

違う

そんな  
先生だから  
好きなのに

そうか



あんなに  
ないんだ  
じゃ



「愛してゐる」とか



強い気持ちで



せんせい  
先生もセックス  
するんですか？





ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定!





木漏れ日の降り注ぐ坂道  
花咲く町は浮足立って  
溢れんばかりの光が溶ける  
色褪せた線のフェンスの脇  
必死にペダルを漕ぐ男の子

突き抜ける群青を裂く白線  
蝉時雨 かんかん照りの街角  
陽炎揺れるアスファルトの上で  
熱のこもったシャツをあおぐと  
桃の匂いのする夕焼け

星は濃紺に針を刺したよう

たちこめる金木犀の香りに  
寂れた商業施設のネオンが霞んで  
プラッドホームに夜風がじみる  
電車の灯りがさみしくさせた

壊れてしまったガラス  
キラキラ反射するみたいな昼間  
白い光がちぎれて溶けた

空に澄んだ息は鈴の音のように  
欠けては満ちる冷えて色濃い工場地帯



執着<sup>しゅうちやく</sup>しない  
わけがない



なんにもなかったとしても  
奇跡<sup>きせき</sup>みたいだったんだもの

暗<sup>くら</sup>くて眩<sup>まぶ</sup>しい  
この季節<sup>きせつ</sup>を



痛いくらい  
鮮明に

私に  
選したのは

確かに私の  
はずだから

花崎さん！



まだ残ってて  
良かった  
この後みんな  
ご飯行こって  
話してて



……てか今日  
ダメなら  
明日でも  
式終わったら  
打ち上げまで  
どっか……



ありがとう

酒江くん

ちょっと  
待ってて

18歳  
私は私の中で  
だんだん死んだ

ああ  
なんて

明日<sup>あす</sup>のことは  
わからない

あたたかくて  
真っ白な

全部<sup>ぜんぶ</sup>思い出<sup>おも</sup>いで  
なっちゃうかも  
しれない



まばゆい  
ばかりの

絶望  
なんだ！





先生

だから  
かけがえのない  
この時間<sup>じかん</sup>が続<sup>つづ</sup>く

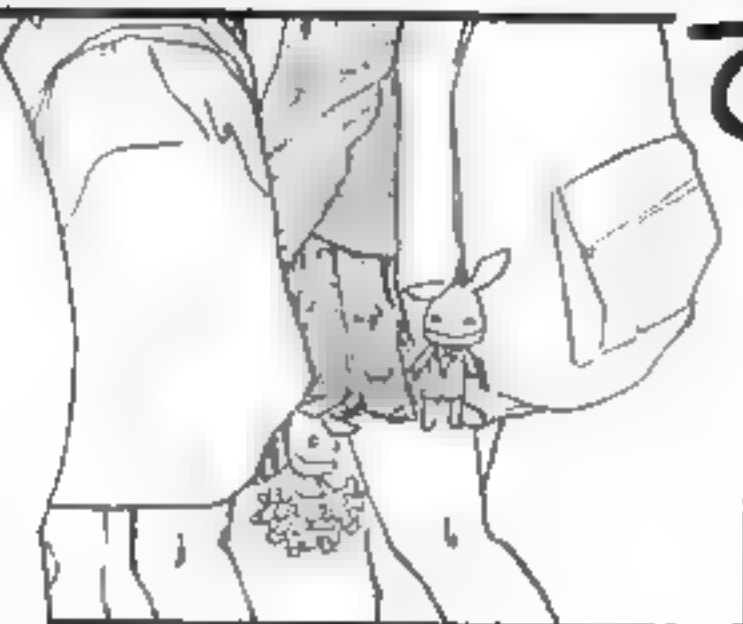


卒業<sup>そつぎょう</sup>だよ!!

やだ



あーあ!



もう今<sup>いま</sup>を  
手離<sup>てはな</sup>したりしないで



あした  
明日だよ!?

あした  
明日!



あした  
明日……



先生  
ごめんなさい

3年組 山田 太郎  
2年組 山田 太郎  
1年組 山田 太郎  
0年組 山田 太郎

ぞーり

変わっても変わらなくても、皆にとってかけがえのない季節——

女子高生でいたいよー





“人<sup>ひと</sup>が生きる”と書いて  
私<sup>わたし</sup>なら“人生<sup>たいくう</sup>”と読む

あそ づい  
【遊ぶ月】

少なくとも

夢<sup>ゆめ</sup>も趣味<sup>しゅみ</sup>も  
一緒<sup>いっしょ</sup>に帰<sup>かえ</sup>る友<sup>とも</sup>達<sup>たち</sup>も  
ない私<sup>わたし</sup>なら

そうやって読む

寂<sup>さび</sup>しげな一人<sup>ひとり</sup>の少女<sup>しょうじょ</sup>が  
見つめる先<sup>さき</sup>は……





なんで...いつも  
傘さしてるんですか？



ギョッ...





生きる  
ことは  
退屈



私は  
花皿虹胡は



ここから空を飛んで  
この日々を……

人間をやめてしまいたい

…なんて  
思ってしまう  
ことがある



んーむ

次の日あたり  
くるかにや

人間のピンチ



次の日

えええええ

!!!

な...

なんこれ

緊急速報です

ぽー

いま全世界で  
身体の一部または全てが  
野生動物化するという  
現象が発生しています

カチャ

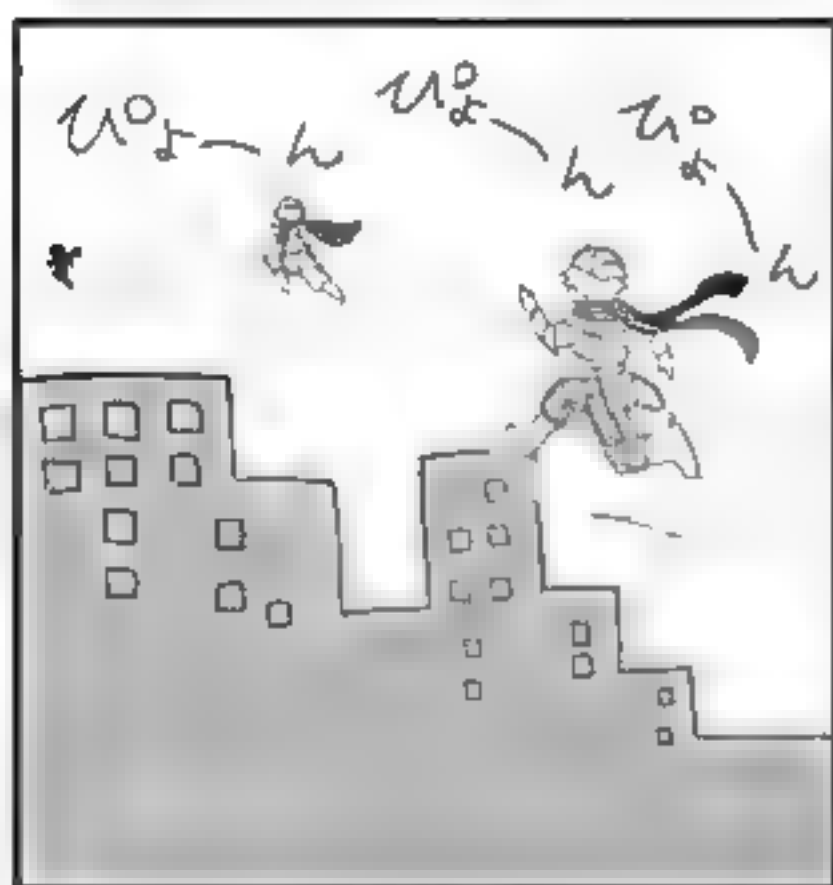
...



一人の少女と摩訶不思議な“月”———!?



原作 渡辺えみ  
作画 パキセダムガンゾウ



突如起こった人類の危機…。鍵となるのは、



!

ツノ

みーつけ☆



うち  
軽いっしょ

普通の6分の1  
くらいに

どーも  
お月さま  
です

人類を  
救うために  
地球に遊びに  
来ました

可愛いお子どちゃん  
君にしか……  
そのツノでしか  
できない

君が人類を  
救うんだにや





したかして

てっ。

わけわかんない……！  
わけわかんない……！！

人間が動物になって……  
なんか頭おかしい  
軽い人が降ってきて……

いったい何が  
起こってるの……！！

ん

ぴが

むーん……

ウチが眩しすぎて  
近寄ってくれないかにや？



そういやあの人だけ  
身体が動物になって  
なかったような……

まってー







満潮<sup>まんそう</sup>ってゆーのは  
月<sup>ウチ</sup>が満月<sup>まんげつ</sup>の時に  
海<sup>うみ</sup>をひっぱって  
やってるんだにや

今<sup>いま</sup>のは  
そんなカンジで  
ちよっと噴水<sup>ふんすい</sup>の水<sup>みづ</sup>を  
ひっぱっただけ

ウチから逃げ<sup>に</sup>たいなら

アポロの  
ひとつやふたつ  
用意<sup>ようい</sup>しな

嫌<sup>いや</sup>な月<sup>つき</sup>……！



今起こってる  
この野生化の  
原因は……



暇つぶし  
……?



ただの  
地球の  
暇つぶし



そんな  
もんなの?

そんな  
もんにや



えっと……じゃあ  
このツノが世界を  
救うってのは……

世界?

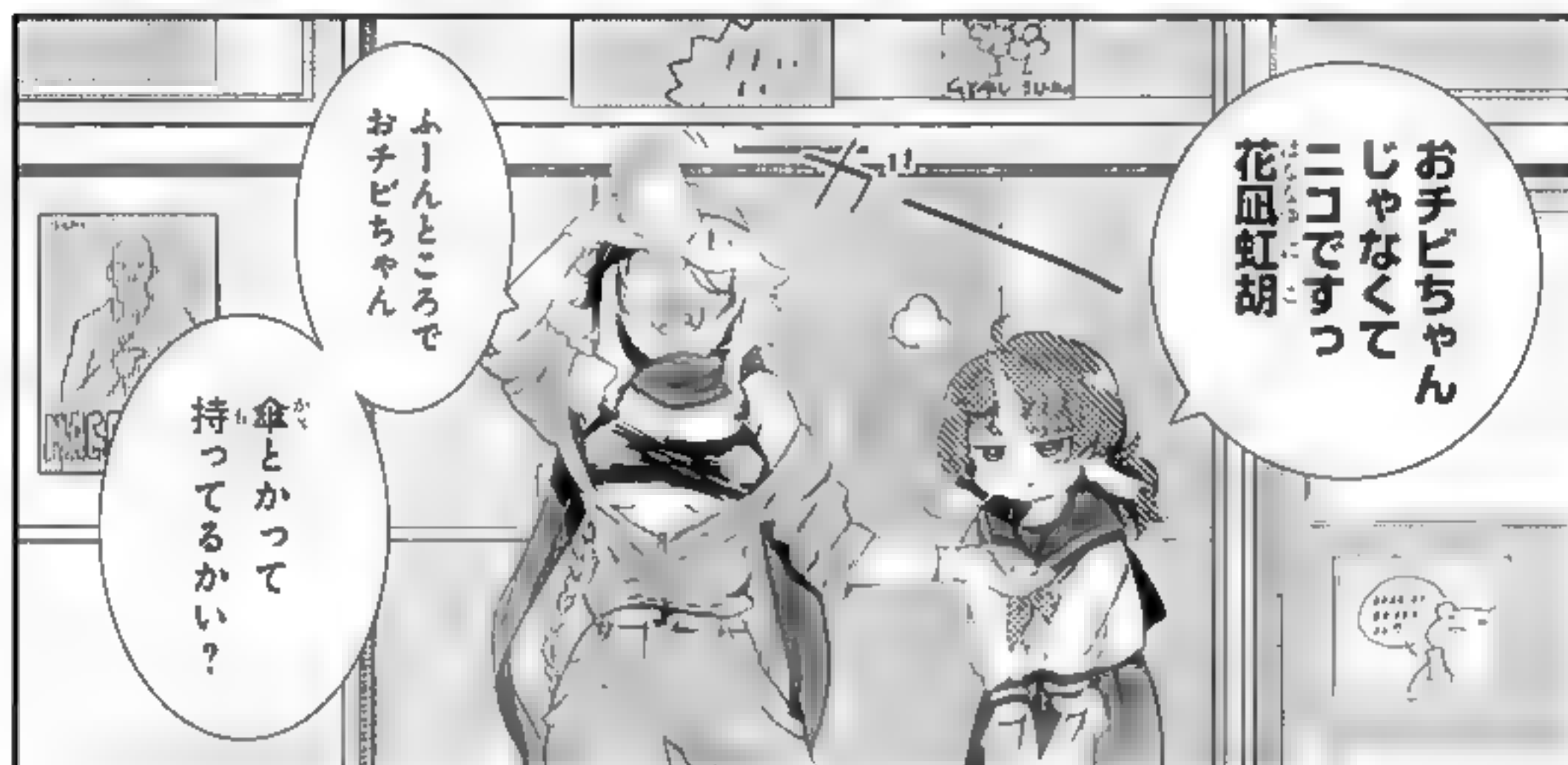
そんなもん  
救えない



太陽系の星達は暇を  
持て余してるだけ

生まれてから死ぬまで  
公転軌道上を  
ぐるぐる回ってるだけ

そりやたまには  
遊びたくもなるわな







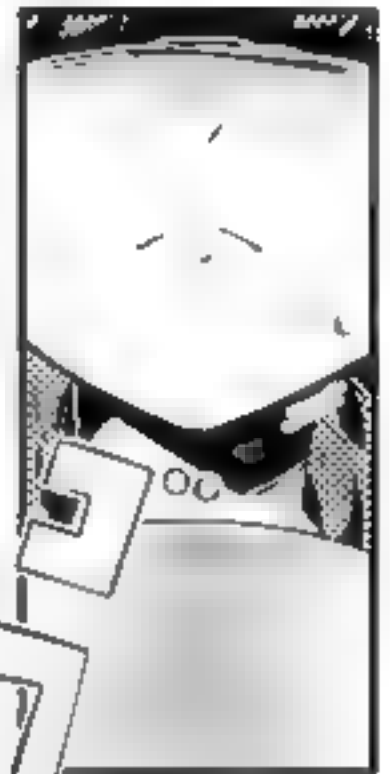


……だから  
おチビちゃんじゃ  
なくて……

……！  
野生を解き放つ  
毒……



……ってことはこれを  
飲めばきつと……！

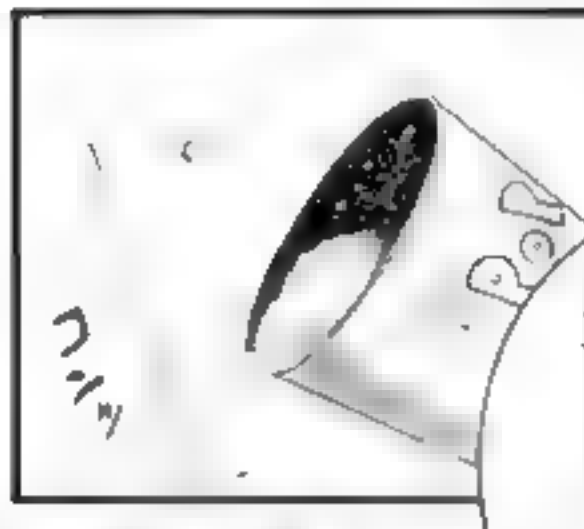


名前なんて……  
もういいのか

どうせだれも  
呼んでくれない  
名前なんて

お月さん

ひとつだけ……  
お願いしていい？



フニッ



私が  
動物になって……

人類の野生化を  
治したとしても

グヌヌヌ

わたし  
私だけ  
動物のままで  
いさせて

わたし  
私も……  
退屈なんだ

一緒に帰る  
友達もいない

好きな人に  
声をかける  
勇気もない

ひとりで……

ただずっとひとりで  
朝と夜の隙間をぐるぐる  
回るだけの日々は





耐えられない  
わけじゃない

だけど

もう

耐えたくない

わさ  
わさ

頭の悪い  
鳥になつて

孤独も  
退屈も  
わからずに

空ばかり  
飛んで  
生きてたいんだ



……  
私には

翼は  
貰えない  
みたいだけど

ふたり

勘違<sup>かんちが</sup>いしてるぞ

いけ











そんなこと  
いわれても…

飛び損って  
もんにや

ほら  
下ばかり  
見てるのは

ふつふー  
のーせんきゅー

はたはた  
おろしてっ！





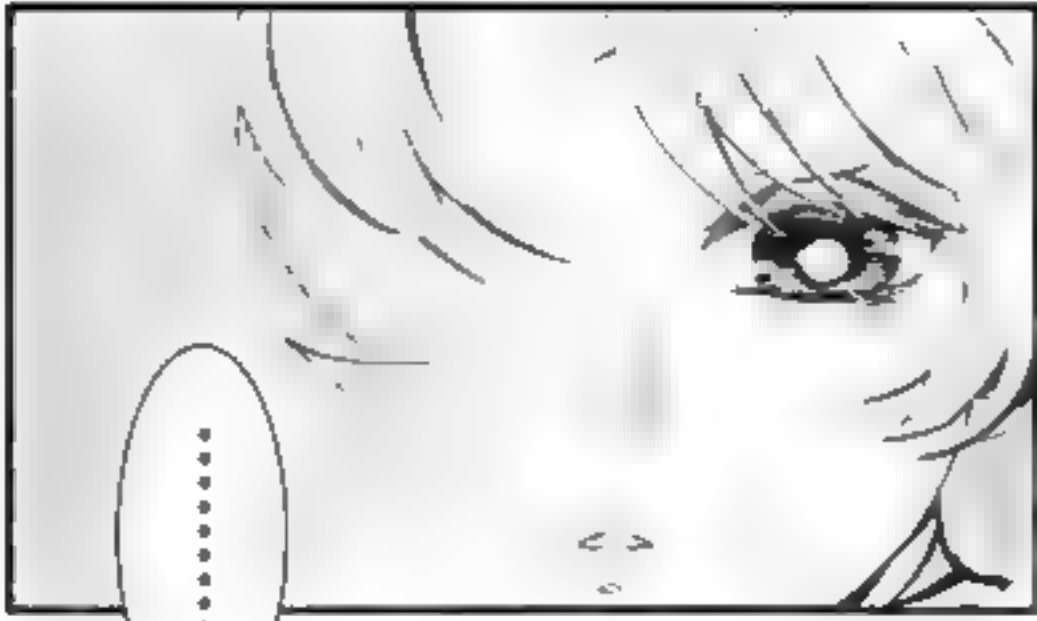


お月さん

惑星たちって  
いつも退屈  
なんだよね？

だったら  
なんで…

ウキは  
衛星  
だもん、



……



なんで  
46億年も生き  
られたの？

どうやって…

人生を過したの？



……

それは――







ひだりて みず  
左手の水と

みぎて くすり  
右手の薬…





はじけて  
まざれっ

うん



ト ト ト ト ト











遊<sup>あそ</sup>んだ  
にや

レゴリス  
月の砂の海に  
またが  
跨<sup>またが</sup>って



ウチもガキの頃は  
生きるのが退屈で  
仕方なかったにや

死<sup>し</sup>のうと思<sup>おも</sup>った  
こともある


そんなとき  
だったかにや

ふと空<sup>そら</sup>を  
見<sup>み</sup>上げたのは

ボラリス  
北極星を繋いで  
え  
絵<sup>え</sup>を描<sup>か</sup>いた







生きることに  
意味はない

あるのは  
“遊ぶ”ために  
用意された

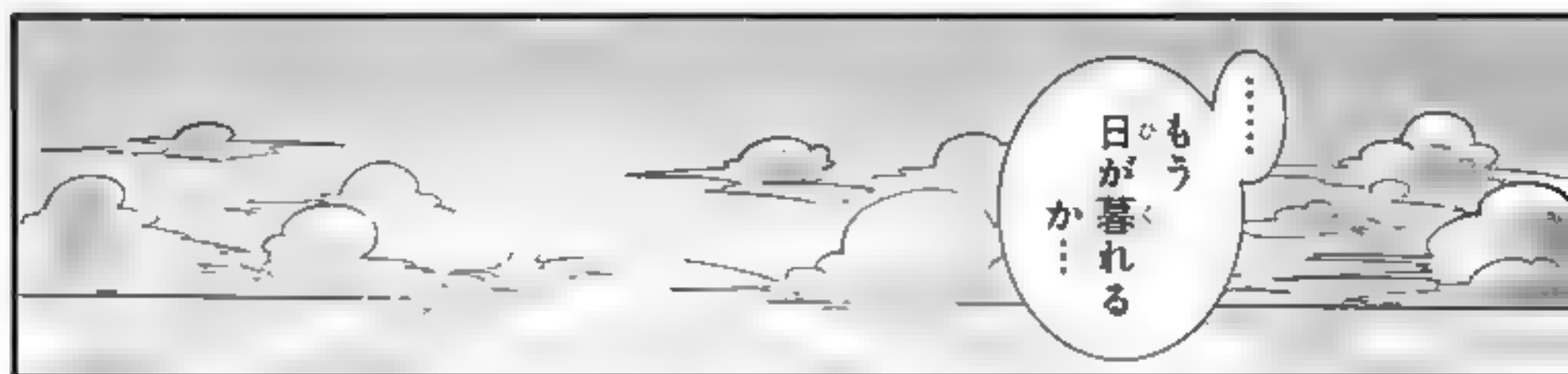
“人生”  
だにや













幸せになりな<sup>しあわ</sup>

虹<sup>に</sup>  
胡<sup>こ</sup>



あー  
あ  
あ  
あ  
あ

オ  
オ  
オ  
オ  
ッ

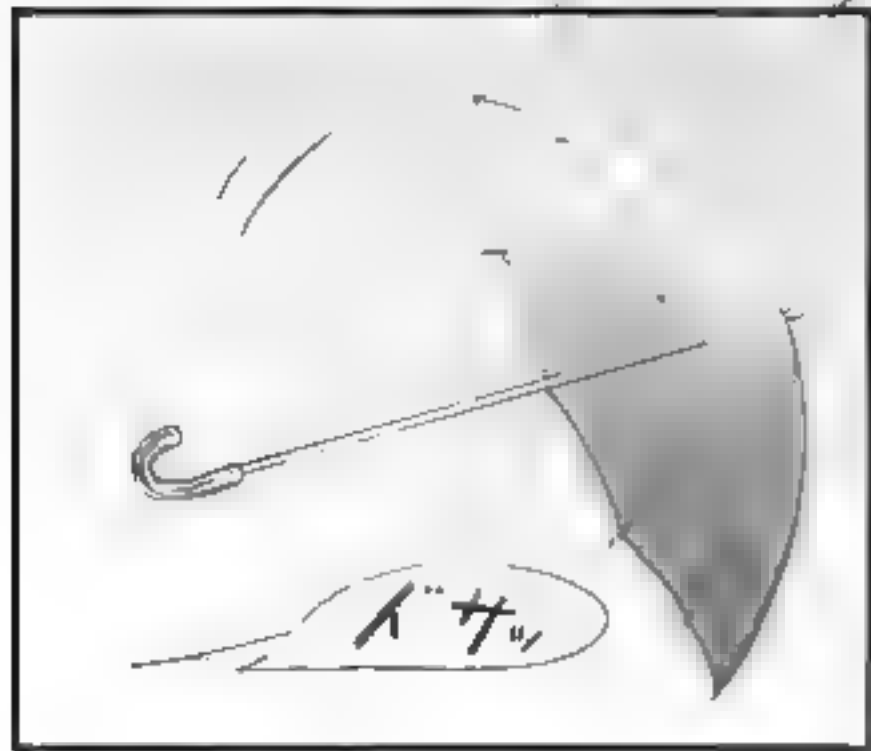
いいな  
人間<sup>じんぐん</sup>は

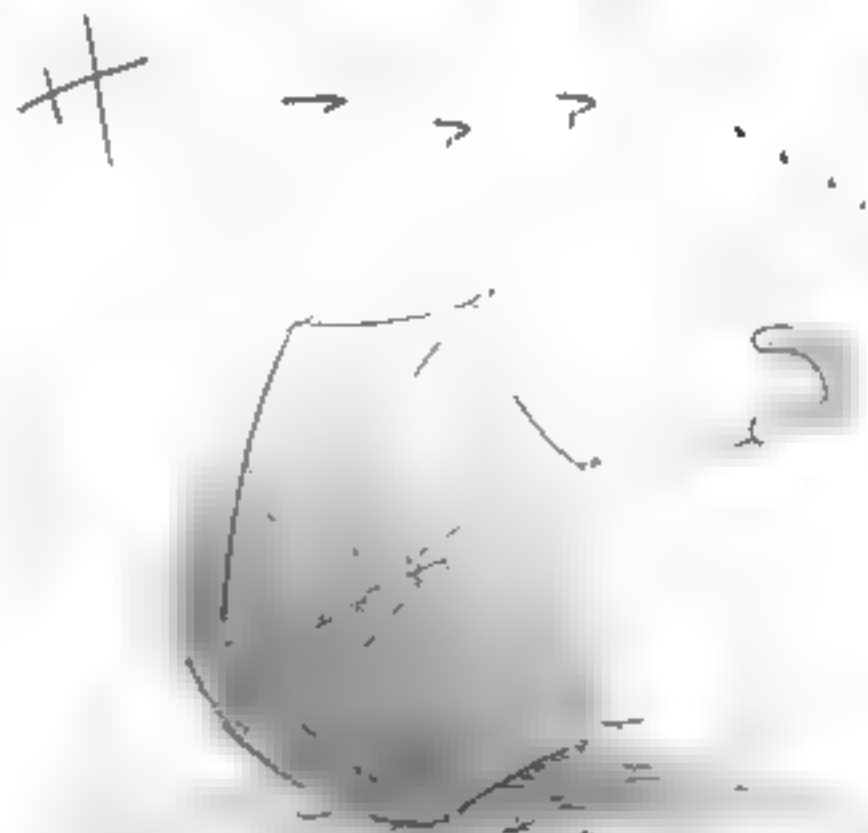
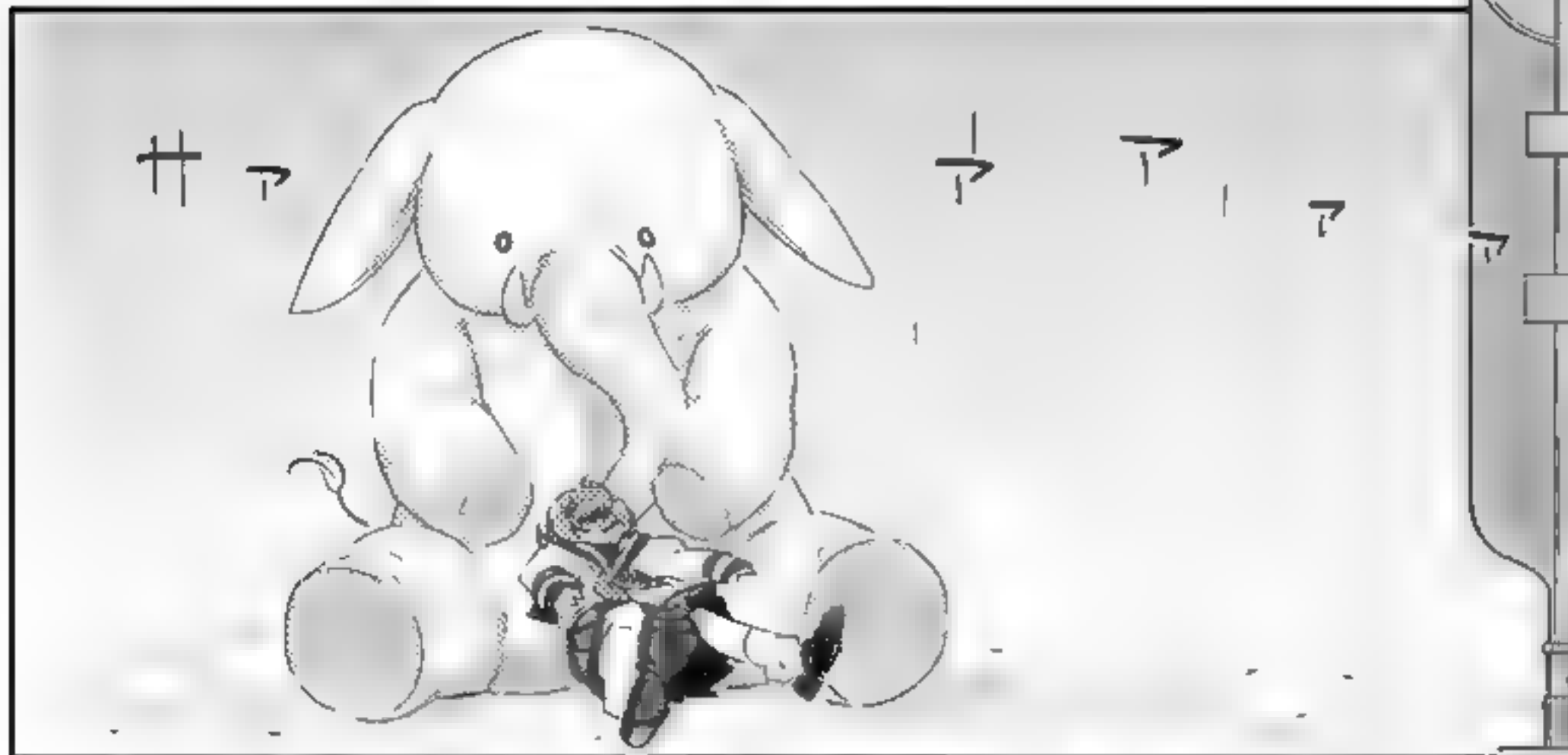
愛<sup>あい</sup>だの  
恋<sup>こひ</sup>だの

いい遊び<sup>あそび</sup>を  
持つてる







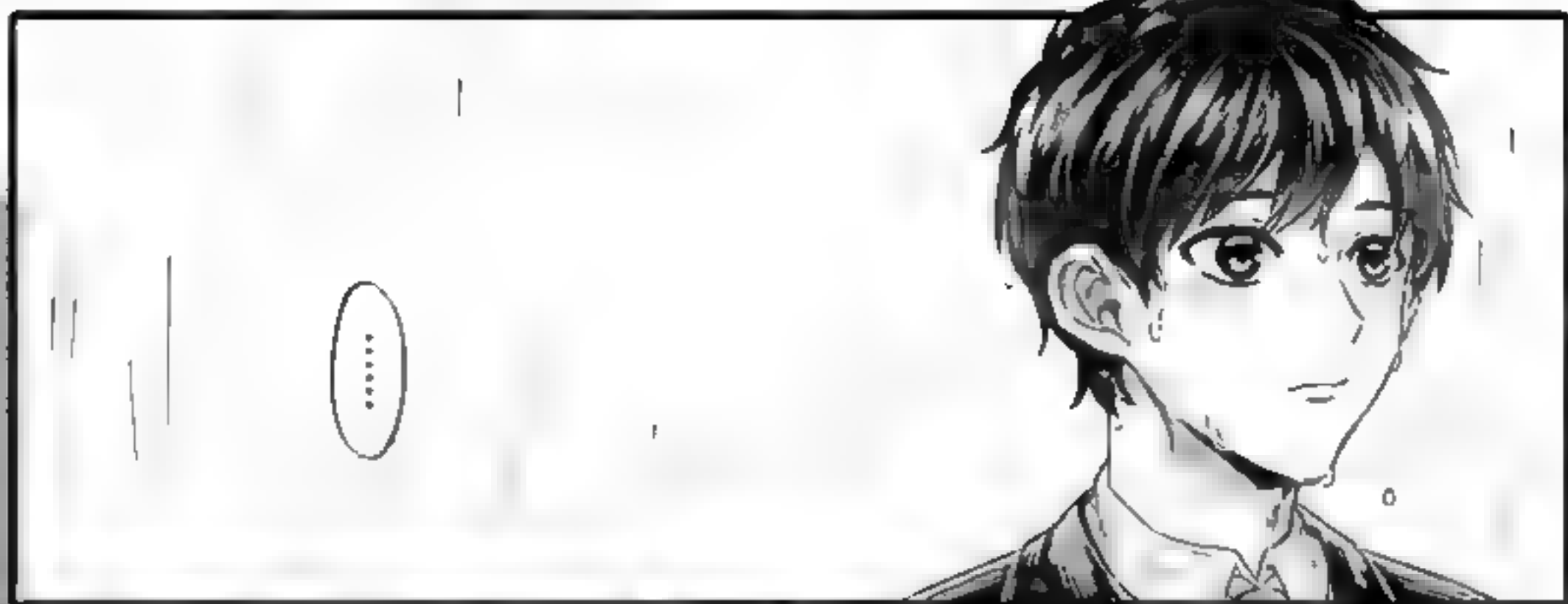
















月<sup>つき</sup>が

綺麗<sup>きれ</sup>です<sup>い</sup>ね

変<sup>か</sup>わらぬ美<sup>うつく</sup>しさに  
異<sup>い</sup>なる想<sup>おも</sup>いを込<sup>こ</sup>めて…

JUMP SQUARE  
**RISE**  
ジャンプスクエアライズ



けいけん しょうねつ きんよく あい  
【敬虔に情熱を、禁欲に愛を】

押しおしの強い主人公が奇跡きせきを巻き起こす！逆勧誘恋愛ギャグ！！話目わめは345Pへ！



神の道を説くことと、口説くことが奇跡的に交差する第2話…！

これから海  
行きましょ！

第2節

# 敬虔に情熱を、 禁欲に愛を

ワンポ〜ヨ

ほぼ毎号掲載！読切を連載をしていると言っても過言ではない  
ギャグ漫画界の寵児の新作読切 一挙2話掲載！

お断り  
致します

…







俺だつて  
遊びじゃない  
ですよ！

サラさんとの  
交際を真剣に  
考えています！

なっ…



以前から言ってる  
じゃないですか

恋愛はご法度  
なんですって！

また神の  
入れ知恵ですか…

教えです！

神の教えは  
絶対です！



神は  
いついかなる時も  
我々を見て  
おられるのです

こうしてる  
今も

それなら…

どうして神は  
俺を止めに  
来ないんですか？



サラセーン！

いっしょいっしょー！

どば〜ん

かみ  
神よ……  
ゆる  
お許し下さ……

サリアモンド教  
禁欲の  
道  
7月号

サラセーン

サラセーン！！

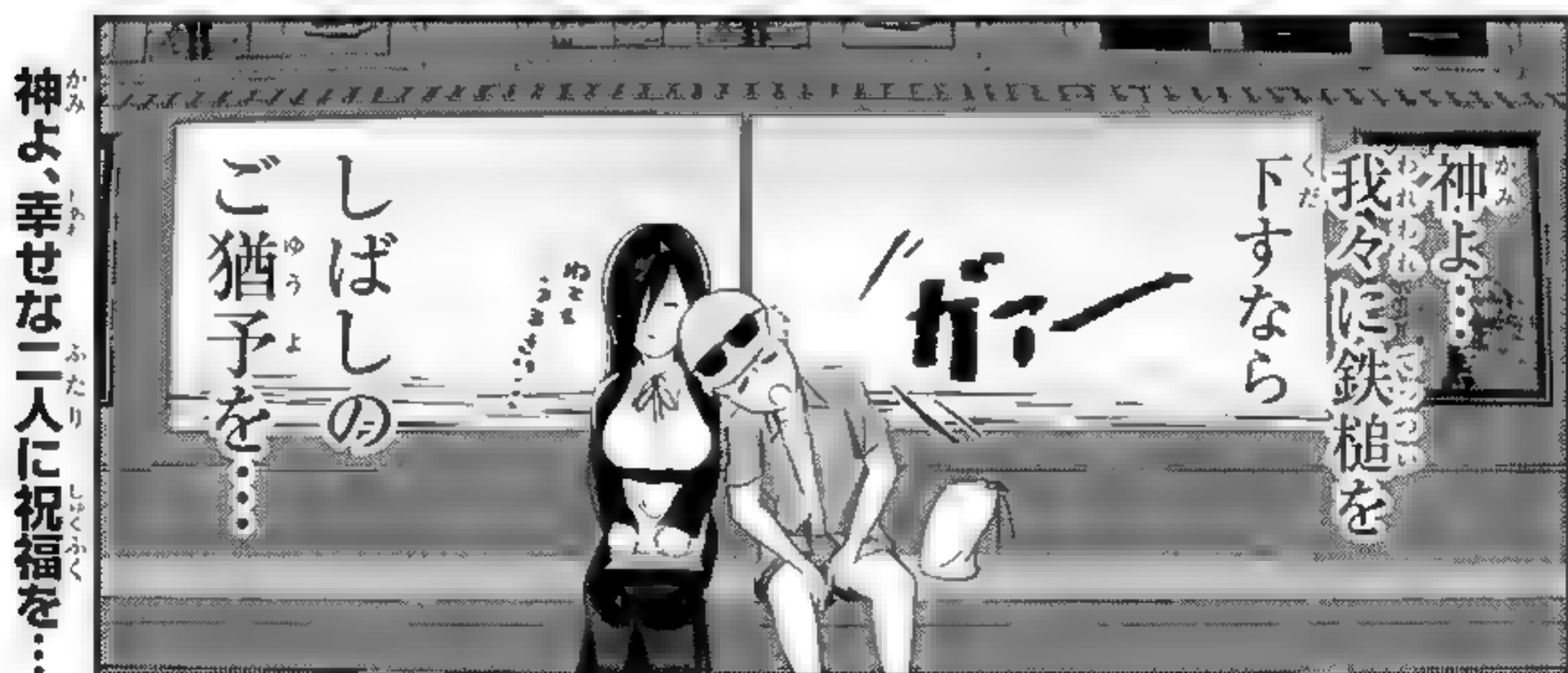
サラセーン！！







ジャンプSQ.RISE次号は1月発売予定！





記念号.....

新連載 巻頭カラー  
DEADLY CALL 群青(笑)

種族を超えて



世界の片隅の島で暮らす  
少年・サンツは、  
異形な友だちと共に  
仲良く暮らしていた。  
しかし、その平和な日々は  
転機が訪れる……  
「選抜のトキ」の群青・キリが、  
王道ファンタジー

群青(笑)  
ええ!

# SQ.創刊12周年



**表紙&  
ポスター  
カラー**

**ド級編隊**

**エグゼロス**

きたたりようま

JC 8 巻

11 / 1 発売!!

小冊子付き特装版も同時発売!!

第1回人気投票結果発表!

さらに**重大発表**

アリ...!!

たびたび  
デモンスドレーン

センターカラー

創刊12周年記念

**特別読切**

「めだかボックス」  
「症年症女」の  
名タッグ...  
再登場!!



原作：西尾維新  
漫画：暁月あきら



カワイイスキ  
クライシス  
城戸みづる

センターカラー

新連載第2回!!  
地球の“カワイイ”は  
底知れない?!



JC 3 巻  
11 / 1  
発売!!

ゲンに迫る次なる誘惑は?!!  
**センターカラー**  
乙女のはらわた  
星の色  
いしとゆうら



JC 21 巻  
11 / 1  
発売!!

ついに始まった。  
「青い夜」の真実とは...?!!  
**センターカラー**  
青の祓魔師  
加藤和恵

▽▽ 描き下ろしポスターカラー ▽▽



飯生との総力戦...迫る!  
JC 9 巻 11 / 1 発売!!  
**怪物事変**  
藍本 松

犯罪者...次なる一手は?!!  
JC 10 巻 11 / 1 発売!!  
**愛国のモリアーティ**  
原案 コナ トイロ(「シャーロックホームズ」シリーズ)  
構成：竹内良輔  
漫画：三好 輝



**ジャンプ**  
ジャンプスクエア  
JUMP SQUARE

**SQ.**

毎月4日発売  
12月特大号 | 電子版も | 特別定価 640円(税込)  
同日発売!! | <https://jumpSQ.shueisha.co.jp/>  
**11月2日(土) 発売!!**



# CONTENTS ジャンプSQ.RISE

ジャンプスクエアライズ 2019 AUTUMN

## 069 香長の十八番 横山 左

少しでも楽しんでいただけたら嬉しいです よろしくお願ひします (横山)

## 125 フィギュアモンスターズ! 栗原和明

このマンガが読者の皆様にとって、フィギュアを買うきっかけになれば嬉しいです (栗原)

## 219 冒険王ビート あらすじ=218 原作/三条 隆 作画/福田浩司

新しく買ったコートレスマッサー機の便利さに唖る 安い、軽い、便利の三拍子 (三条)

## 279 恋のキュービッド高橋 逆襲

初めまして/物語の名前ですがよろしくお願ひします (高橋)

## 295 MEDICAL PUNCH!! 木村慎吾

この漫画に関わってくれた方、読んでくれた方、ありがとうございます/そんなあなたが大好きです (木村)

## 343 敬虔に情熱を、禁欲に愛を ウンボーコ

この雑誌の発売日就是我的誕生日なので祝ってください (ウンボーコ)

## 411 天目-あめのま- 三条 隆

三条 隆、来月の刀、太刀が大好き!!そして毛氈形太刀がとても見たい!! (隆)

## 462 ヴェンデッタ・ディ・ミケランジェロ 伊藤 砂務

SQ 編集部へ持ち込みに行き、めちゃくちゃ緊張しました、赦しで頂けたら幸いです (伊藤)

## 513 天道未来 龍山 樹人

読んでくださる人々には幸いです (龍山)

## 569 つくも神と、さびノ糸 香夏冬唯人

読者はKindle派/本棚に迫らないのが嬉しい (香夏冬)

## 618 フィッシングミート 森山 梨仁

まだまだ謎が多すぎて、一つずつ克服出来るよう頑張ります (森山)

## 667 破瓜 カシミハル

スイカ割りをして嬉しかったです/よろしくお願ひします (カシミハル)

## 721 破壊の季節 大越 早苗

緊張しますが嬉しいです、よろしくお願ひします (大越)

## 765 遊ぶ月 原作/渡辺えみ 作画/バキセダムガンゾウ

貴族酒を飲む人生にしようかと考えてます (渡辺) とっくに週休7日制の仕事ねえかな (大の字) (ガンゾウ)

## 巻頭カラー 血界戦線 Back 2 Back 内藤 泰弘

全面掲載=004

アマゾンがいつの間にかやら  
玩具も国産便利始め  
て地獄 (内藤)

003



## センターカラー リアル・リミックス

原作 空もずく  
作画 十森ひころ

スパイダーマンFFH面白  
かったです (空)  
ニンテンドースイッチが欲しいです (十森)

165



## 表紙 D.Gray-man 星野 桂

あらすじ=262

今回ものすごいスランプに  
なっちゃい、かなり地獄でし  
たが担当K氏がサマに助  
てくれました 感謝  
します (星野)

263



## センターカラー Mr.Clice 秋本 治

あらすじ=358

台湾で千歳が停電に、電力  
インフラの大切さを実感 近  
い将来、宇宙発電の時代が  
来て欲しいです (秋本)

359



## 特別付録

青の祓魔師  
クリア下敷き  
加藤和恵



### LINE はこちらどうぞ! @jump\_sq

### Twitter はこちらどうぞ! @JUMP SQ

【表紙】D.Gray-man 星野 桂  
「異の技術師」加藤和恵  
血界戦線 Back 2 Back 内藤 泰弘  
【表紙デザイン】及川 浩二 (ローカル サポート デパートメント)  
【本文デザイン】ローカル サポート デパートメント  
バナナ グローブ スクエア ビーワークス フライハイト  
渡辺 二 POCKET イナズマオンセン クスグル  
ヘイブリック スタジオ TOIRO ナルティス  
【印刷】共同印刷株式会社

すべての作品はフィクションです 実在の人物 団体  
事件などには 一切関係ありません 本誌掲載の漫画  
記事などの無断転写 複製 転載を禁じます  
万 一 誤本などの間違いがありました場合 当社の送  
料負担でお取替いたしますので ご了承ください。

### INFORMATION

- SQ x Sportiva スポ ツ 漫画賞募集 002
- 新人作家紹介 066
- SQ コミックス 新刊のお知らせ 186
- 週刊少年ジャンプのお知らせ 278
- 少年ジャンプのお知らせ 342
- ジャンプSQ RISE 新人漫画賞募集 358
- ジャンプSQ RISE 2019 AUTUMN 読者プレゼント 360-410
- 第99回手塚-第92回赤塚賞募集 568
- ジャンプジョブのお知らせ 666
- ジャンプSQ RISE 2019 SUMMER プレゼント当選者発表 612
- ジャンプSQ 12月号のお知らせ 822
- ジャンプSQ RISE 次号予告 825

次号のJUMP SQUARE RISEは2020年1月発売予定!



JUMP SQUARE RISE 2020.WINTER JUMP SQUARE

# ジャンプスクエアライズ

## 2020年1月発売予定

ダークファンタジーの金字塔!!  
ついに物語は核心へと...!!

# D.Gray-man

星野桂

世界の命運を握るミッションにチームライブラが挑む...

# 血界戦線

Back 2 Back

# 内藤泰弘



ダラッス外に迫る凶刃!  
非常事態にピオ達は——??

# 冒険王ピオ


原作 三条 陸  
漫画 稲田浩司  
デザイン協力 中島勝洋



累計150万部突破!!  
超人級スパイの次なる任務は——??

# Mr.Clice

秋本 治



>>> 本誌から出張番外編も企画中 <<<

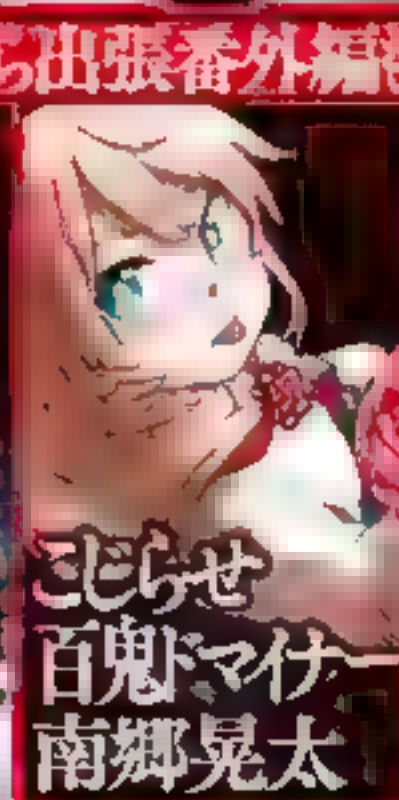
# 怪物事変

藍本 松



# こじらせ 百鬼マナー

南郷晃太



# カワイスギ クライシス

城戸みつる



新時代を彩る珠玉の才能が集結! 新鋭作家読切も10本以上掲載!









JUMP  
AUTUMN

KAT

SHUEISHA  
NOT FOR SALE

ILLUSTRATED BY



すべての作品はフィクションです。  
実在の人物・団体・事件などには、一切関係ありません。

